

2023年云肩儿童画教案 美术活动中班教案 (大全8篇)

制定一份好的初三教案需要教师对教学内容有清晰的认识，并能根据学生的实际情况进行灵活调整和创新。以下是小编为大家准备的初二教案范文，希望能够给大家提供一些思路和启示。

云肩儿童画教案篇一

1. 根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
2. 体验手型添画活动带来的乐趣。

1、手掌五彩鸟ppt课件

2. 彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

一、听声音导入，引发兴趣。

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征。

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

三、引出“手掌鸟”。

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认

为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导。

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品。

首先在第一次的活动中找出问题所在：幼儿在进行装饰的过程中图案的线过于精细，是一幅线描画了，所以时间过长，应该改变这种画法，采用简单的线条和色彩的块面相结合的方法来画，在活动中重点指导如何用少量的线条和多种颜色来装饰手掌鸟。准备多张不同的范例和背景海报。

接下来我请部分幼儿来进行绘画活动示范如何画出手掌的轮廓线，并强调创作时的注意点和要求□a.在纸张的适当位置将一个手掌放于白纸上，用记号笔沿着手掌画轮廓线，注意手掌不能移动□b.添画眼睛，讨论鸟身和翅膀上的花纹图案设计。讨论涂色时的注意点：尽量使用多种颜色，涂色时注意色块的连接不涂到轮廓线以外，为了不限制幼儿的想象空间和创造性思维能力的发展，在活动中我示范如何画的内容很少，而多以与幼儿讨论的方式进行引导和鼓励，对时间提出了要求较快的打扮好小鸟。

最后从幼儿的作品来看还未达到的预期的目标。手掌鸟的外形都是由左飞向右，形态千篇一律没什么变化，这跟老师示范时的引导有关系。

云肩儿童画教案篇二

1. 大胆想象、创作树叶飞落的不同姿态。
2. 能用不同的点、线、面丰富画面，并尝试小组合作完成作品。
3. 在创作中体验线描画及合作的乐趣，。

知识经验准备：已认识了各种各样的叶子；对线描画有一定的基础；了解各种动态人的画法。

物质材料准备：黑色水笔、水粉颜料、油画棒、长方形纸每组一大张、各种印画所需的材料；各种树叶及树叶飘落的ppt□音乐。

1. 欣赏课件，观察不同形状的树叶。

你看到的树叶是什么样的呀？树叶上有什么？

小结：树叶的形状是各种各样的，有的像扇子形状的、有的像心型的、有的像小朋友的头，树叶上还有叶脉。

2. 展开想象，讲述树叶飞落的不同姿态。

秋风一吹，树叶一片一片飘落下来，谁来说一说树叶飘落下来像什么？

小结：金黄色的树叶纷纷飘落，就像一只只美丽的蝴蝶；像小朋友在翩翩起舞；像

1. 示范讲解，用不同的点、线、面装饰树叶并用色彩装饰背景。

谁来说一说，你喜欢怎样的树叶，树叶宝宝飞落下来时是做的怎样的动作？请你学一学树叶宝宝的动作。（教师根据幼儿所说，画出树叶宝宝的动作）然后用线条分割块面，用点、线、面进行装饰，注意线条的疏密、整齐。装饰好后，请用油画棒在跳舞的树叶宝宝周围画一圈，可以用两种颜色画，最后用各种工具蘸上颜料映画出背景。

2. 幼儿作画，教师巡回指导。

1. 展示交流，体验成功的乐趣。

谁来说一说，你的树叶宝宝跳的什么舞？你最喜欢哪幅作品，为什么？

2. 总结表扬，进一步体验成功的乐趣。

云肩儿童画教案篇三

根据本月的美术计划和本月的主题，初步认识颜色，感知颜色，让幼儿充分的体验玩颜色的乐趣。以及本班幼儿的美术基础，所以我设计了本次的活动。

1. 学习用“手指点画”的方法进行绘画创作。

2. 培养幼儿大胆作画的能力。

3. 培养幼儿初步感受色彩搭配美的情感。

教学重点：

幼儿能用手指进行绘画创作。

教学难点：

色彩的搭配

装有花的花瓶图片若干(ppt)

各色的油画棒、颜料

有花的实物花瓶两个

范画一张，画有花瓶和树枝的纸张若干

擦手的毛巾每个幼儿一张

一、出示ppt,引导幼儿感受花和花瓶之间的色彩对比。

1、让幼儿说出花和花瓶的颜色。

2、引导幼儿将花与花瓶之间的颜色进行对比。

二、出示实物花瓶，引导幼儿进一步感受色彩的对比。

三、教师示范作画。

1、出示范画，让幼儿观察范画。

教师：画中的花瓶是什么颜色的？花是有哪些颜色？

教师：这幅画使用了哪些你们知道的材料呢？

2、教师介绍画纸以及桌上的操作材料。

3、出示画有花瓶的纸，教师示范用油画棒涂色，并讲解涂色的要求。

4、 教师用手指使用颜料在树枝上进行点画，边点边讲点画的方法：点、抬。手指点下去不能换位置。手指换颜色时，必须用毛巾把手指上的颜色擦干净。

四、 幼儿操作

1、 幼儿选择颜色自由操作

2、 教师做巡回指导

五、 评价幼儿的作品，特别是色彩搭配很协调的，要予以表扬。

六、 活动结束，收拾桌面操作材料。

本节课主要是要求幼儿用手指进行点画，幼儿在实际的操作中，大部分的幼儿都能使用点抬的方法进行点画；他们在色彩的搭配上，很随性，都是按他们自己的喜好来的。我班的幼儿很喜欢玩颜料，每次上颜料课，他们都很喜欢，积极性也很高。但是在换颜色时，有的幼儿没有擦手，把颜色弄混了。如果我再上这节课，我要邀请那些这方面能力较弱的幼儿到范画上来练习，给予他们机会。

云肩儿童画教案篇四

1. 感受画家笔下与众不同的树林。

2. 知道画家是通过丰富的色彩、比例巨大的植物、表现出暴风骤雨下奇异的丛林的。

3. 能够大胆表述自己对作品的理解和画面情节的推测。

1. 卢梭的作品《奇袭！热带飓风与虎》、《被美洲豹袭击的马》、《被美洲豹袭击的黑人》、《愉快的诙谐者》，科罗的

《蒙特方丹的回忆》，希斯金的《橡树》凡·高的《树丛下》。

2. 勾线笔，各色颜料

3. 幼儿用书：《一片树林》

1. 师幼共同欣赏不同风格的关于树林的作品，初步感到卢梭的画风。

教师将卢梭和柯罗、希斯金、凡·高的作品同时展示，引导幼儿初步欣赏作品。

教师：这些都是画家笔下的树林，你看了有什么感觉？你喜欢哪一幅作品？为什么？

重点介绍卢梭和他的“热带丛林”系列作品。

教师：你们知道这些画的作品是谁吗？

2. 教师用投影仪展示幼儿用书中的画面，引导幼儿重点欣赏作品《奇袭！热带飓风与虎》。

欣赏作品中准备袭击猎物的老虎。

教师：这只老虎给你什么样的感觉？你为什么会有这样的感觉？

重点感受作品中与众不同的树林。

重点感受画家与众不同的表现方法。

欣赏作品中色彩的运用。

教师：这幅作品中画家主要用了哪些颜色？有没有对比的色

彩？谁来指给大家看看？

在这幅作品中，画家用金色、橘色和赤褐色在绿色基调中相互呼应，其中以老虎的描绘效果最为显着。例如，在暗色树干与硕大绿叶后配置了茂密鲜艳的色彩。

3. 迁移感受到的画家风格，简单欣赏其它三幅作品。

教师出示作品《被美洲豹袭击的马》、《愉快的诙谐者》
《被美洲豹袭击的黑人》。

教师：这是卢梭的另外三幅作品，它们和刚才我们欣赏的作品有哪些相似的地方？

4. 教师提供幼儿用书和绘画工具，幼儿自由操作。

教师：试着画出你想像中的茂密丛林吧。

云肩儿童画教案篇五

1、培养宝宝搓、拧泥的技能。

2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

彩色橡皮泥（红、黄、蓝、绿、巧克力色等）；

一个盘子，泥工板，范例一盆麻花

2、操作：

a□取一红色橡皮泥，给它拉拉长，然后放板上搓搓长，搓成亮亮的细圆棒，再把它折过来两端靠在一起，折好后，双手持两端，轻轻拧一拧。这样一根麻花就做好了！然后，把它轻轻放入盆中。

b□取绿色橡皮泥（颜色由宝宝的喜爱自选，可以是单色，可以是双色）搓两根小圆棒，然后两根小棒放在一起，拧成麻花果。注意：每根圆棒的长短要一样，粗细要均匀，做出的麻花才漂亮。

3、宝宝操作并引导它边搓边念儿歌；

橡皮泥儿拉拉长，放在板上搓搓长。

搓成亮亮细圆棒，捏起两端轻轻拧。

小小棒儿变了样，变成麻花的模样。

展评：让宝宝说说盘里的哪根麻花最漂亮，一共有几根数一下。教师给予表扬鼓励。

提示：做好的麻花可以做多种游戏，如：“分果果”“请客”还可利用它来引导宝宝排序，数数分类比较等。

孩子总是喜欢新奇的东西，这是我们班第二节美工课，除了保持一贯的情绪高昂外，孩子们还有了了一点点基础。作出的彩泥麻花虽称不上像样，有的甚至拧断了，有的只是把俩种不同颜色的彩泥粘到一块，总还是明白了做彩泥麻花的要领。

云肩儿童画教案篇六

1、能用身体动作表现小草的生长状态，并尝试用棉签从下向

上提画表现小草。

2、能在游戏情景中体验创作的乐趣。

1、经验准备：有用棉签作画的经验，观察过小草。

2、材料准备：各色水粉颜料、调色盘、棉签、画有小兔的画纸。

3、教师自备作品（小兔吃草）。

1、能大胆使用棉签由下往上画线条表现小草。

2、能使用正确的绘画方法，画画的姿势要正确。

一、教师出示自备作品“小兔吃草”，激发幼儿的兴趣。

1、教师：“美丽的花园里有只可爱的小兔正在吃草，小草快吃完了，该怎么办呢？小朋友快想想办法吧！”

（幼儿自由讨论）。

2、教师：“对了，我们一起来帮它多画些小青草，让小兔吃个饱，好吗？”

二、师生共同讨论，教师讲解。

1、教师（出示画有小兔的画纸，手持棉签）：“小兔小兔别着急，我们给你送草来了，青青小草真新鲜，请你快来尝一尝。”

2、教师演示并小结：“用棉签蘸绿色颜料，在纸上从下往上一提，再一提，小青草就越画越多了。”（引导幼儿发现并讨论小草的画法。）

3、请幼儿进行书空练习，教师鼓励幼儿边画边念儿歌：“小青草，一根一根往上长，快快长，有的直来有的弯，小兔小兔快来吃！”（教师请个别幼儿尝试绘画。）

三、幼儿创作“小青草”，教师指导

1、教师：“小兔吃到老师送给他的青草很高兴，可是你们看看自己的桌上，还有很多小兔没有吃到青草呢，请小朋友们也用棉签画出小青草送给小兔吧。”

2、练习画青草，边画边念：“小青草，一根一根往上长，快快长，有的直来有的弯，小兔小兔快来吃！”

3、教师提醒幼儿：“棉签蘸了颜料后要在调色盘上舔一舔，尽量不要让颜色滴在纸上，看谁的小草又直又密，一根小草的中间不能断开。”

四、欣赏与评价。

教师：“你们的小兔都吃到你们送给他们的青草了吗？看看谁画的青草小兔最爱吃？”

云肩儿童画教案篇七

1. 尝试用蜡笔画封闭的圆，并添加线条画成小鸡等形象。
2. 愿意像了不起的鸡蛋宝宝那样，学着做自己可以做的事情。

蜡笔、记号笔、图片、小草背景、山坡背景、背景音乐。

一、鸡妈妈生蛋1. 出示图一。鸡妈妈在青青的草地上生下了许多蛋宝宝，你们看蛋宝宝是什么形状的。（圆圆的）2. 鸡妈妈说：“我生了好多蛋，还有些蛋生在哪里了？”哦在草堆里，大家快帮鸡妈妈找出来吧（在草堆里找出鸡蛋，共同

分辨找到的是不是鸡蛋)。

3. 老师画一个较大的封闭的圆。鸡妈妈说：“这个蛋壳特别厚、特别硬的大鸡蛋也是我的宝宝，就叫他鸡蛋哥哥吧。”

4. 幼儿用蜡笔涂染鸡蛋宝宝，老师涂染鸡蛋哥哥。

二、小鸡出壳了出示图二。鸡妈妈天天在孵蛋，会孵出谁呢？过了好多天，一只鸡啄破薄薄的蛋壳钻出来了。

2. 小鸡长得什么样？（长着什么样的嘴巴、什么样的眼睛？两只小腿长得是长还是短？）哦！可爱的小鸡，黄黄的衣裳，尖尖的嘴巴，亮亮的眼睛，短短的腿，真漂亮！

听！好多小鸡都啄破薄薄的蛋壳钻出来了，鸡蛋哥哥的蛋壳钻出来了，鸡蛋哥哥的蛋壳特别厚，它还啄不破呢？（幼儿参与画以下的部位）。

1) 尖尖的小嘴已经啄破蛋壳了。（咱们一起来帮小鸡啄破蛋壳好吗？）2) 明亮的眼睛已经看见鸡妈妈了。（语言互动：小鸡圆圆的眼睛看看妈妈了。鸡蛋哥哥还在蛋壳里努力。）3) 短短的小脚站起来了。（动作、语言互动：慢慢伸，轻轻踩，小脚小脚伸出来。）4. 鸡蛋哥哥钻出来了。

1) 鸡蛋哥哥的蛋壳又大又硬，它始终没有把蛋壳打开。

2) 鸡妈妈说：“宝宝，要我帮忙吗？”鸡蛋哥哥说：“不，我自己钻出来！”鸡蛋哥哥“”地用尖尖的小嘴啄破了坚硬的蛋壳，睁开眼睛看了看：“哇！妈妈你好！大家好！”（画一画嘴巴和眼睛）鸡妈妈说：“慢慢伸，轻轻踩，小腿小腿伸出来！好勇敢的鸡蛋哥哥！”（画一画腿和爪子。）三、鸡蛋宝宝起步走1. 出示图三。鸡宝宝一天长大了，鸡妈妈说：“宝宝该自己去捉虫了。”鸡宝宝高兴地说：“妈妈，我要自

己捉虫吃！”只见他们挺起胸，勇敢地大步向前走。（拿着自己的画作，和老师一起走）2. 瞧！前面有一片草地，鸡宝宝们来到草地上会做些什么？（吃虫、做游戏）3. 前面还有一片小山坡，鸡宝宝爬呀爬呀爬到了山顶上。（幼儿贴画）4. 原来我们都是勇敢的了不起的鸡蛋宝宝，鸡妈妈真高兴：“我的鸡宝宝真能干。”

云肩儿童画教案篇八

1、尝试用色块表现各种水果，初步学习点彩的基本方法。

2、通过桥、画的方式体验玩色的乐趣。

多媒体，手偶，绘画材料若干

一、情景导入引题

1、情景表演：小猪开沙拉派对

2、引导幼儿回忆自己吃过的沙拉

二、欣赏各类沙拉图片，感受色彩的美

1、出示图片，观察各类沙拉

2、提问：这些沙拉是由哪些水果、蔬菜做成的？它们是什么颜色？

3、提问：在水果、蔬菜的上面最后需要挤上什么？是什么颜色的？（引出沙拉酱）

三、创作沙拉作品

1、介绍绘画材料

2、示范点彩的方法

3、学习挤、画沙拉酱

4、幼儿创作沙拉，教师巡回指导

四、幼儿作品展示

1、欣赏作品

2、教师小结