

浅谈小学语文字词教学论文(优质8篇)

辩论是对于相关问题进行深入探讨和思考的一种方式。辩论中的逻辑思维和分析能力对于一个辩手来说有多重要？辩论作为一种重要的学习和交流方式，以下是小编为大家准备的一些辩论材料。

浅谈小学语文字词教学论文篇一

摘要：

小学语文是一门基础学科，它起着重要的奠基石的作用，把小学语文的这块石头慢慢垒好了、结实了，才能攀越更高深的学科。而小学语文阅读教学则让老师和学生难以把握，学生对阅读的内容无法融入理解。教师必须在语文教学过程中，抓住学生的敏感阅读期，刺激学生大脑中的语言思维区，培养其阅读的浓厚兴趣，并进一步加以巩固，这样才能在阅读启蒙的领域占领先机，弥补缺憾。

关键词：

趣味阅读；小学语文；弥补缺陷

小学语文的趣味阅读要求学生具备独立性、情感性以及良好的语感节奏，结合生活经历沉淀积累语文知识，潜移默化地熏陶学生的高尚情操与品格特征。在学校这个智力冲撞、生命力勃发的特定环境下，小学语文担负着激发学生好奇心和求知欲、让学生喷涌出耀眼光芒的重任。而阅读，大量的阅读正是满足学生的渴求，发展学生的心理，增强学生的幸福感，这就是趣味阅读的全部意义所在。

一、趣味阅读的黄金期及独特性

1、知识存储和构筑框架

启蒙教育家蒙特梭利的研究结果指明：3岁即可看一人，意指3岁即可萌生出一个人的学习兴趣所在，而在持续的近十年生涯中则表现出对周围事物的强烈探究需求，这时期的学生就像一块肥沃的土地，迫切需要人类进步文化的种子，需要老师及父母在他们的内心播下美好阅读的种子，例如，诗歌背诵、国学经典诵读、童话故事、自然科学知识等，这些种子深埋在他们的心底，伴随着他们的成长会在他们的知识储备库中不断得以发酵、沉淀和聚集，最终形成他们自身独特的知识构架。

2、奠基智力和健全心理

优秀教育学家曾总结出人脑智力启蒙和直观感性思维的发展乃源自于文学阅读，博大精深的课外阅读可以使学生在懵懂中获得知识功底、于一知半解中积累智力基石。阅读对学习存在困难、智力存在缺陷的学生较成绩优异者更能体现出它独特的魅力所在，学习困难的学生在加强其感觉统合训练的同时更要加强阅读，就如同感光力弱的胶片更需要很长的感光时间是同一个道理，要反复、反复、再反复地强化他们的智力区，用更明亮、更长时间的阅读之光来照耀他们，才能将困难的学生从黑暗的角落释放出来，奇迹般地展现他们独特的人生。

二、小学语文辅导中趣味阅读应用要领

小学语文趣味阅读其实质是用兴趣之绳牵引学生的感观和知觉，浓郁的兴趣芬芳会引发学生的无限想象和创造性思维，达到潜移默化、培养人格的最终目的。

在趣味阅读的过程中就要注意以下事项，用各环节间的联系巧妙地吸引学生的兴趣和注意力，从而提高语文教学质量及学生语文学习水平。

1、精心创建意境，导入文章主题

小学语文以低年龄段学生为对象，教材以优美感性的语言为主，以通俗易懂的文字让学生理解文化精粹。如，《老人与海鸥》一课的内容讲解，老师可以通过多媒体展现多种生物及鸟类的图片，配以它们生活习性的讲解，让学生活泼自由的天性在可爱的图片及教师生动的讲解中逐步进入文章的内容中去。

2、注入感情因素，培养心理阅读

凡是一篇好文章，都有它的立意和主题。优秀的教师要在课堂导入时，注重感情培养，用抑扬顿挫、丰富多变的表情带动学生的阅读情绪，注意掌握这其中的转折变化，让学生深切体会文章的内涵，在阅读的同时培养丰富的情感，激荡出学生的内心世界。

3、紧扣提问切点，理解阅读精髓

教师在小学语文教学中要学会找到文章内容的提问点，根据学生水平设置不同层面的提问点，这对学生的阅读理解极为关键。只有找到学生真正感兴趣的问题切入点，学生才会依循这个问题去探索、去深究，循序渐进、前后相连的问题会引导学生开启智力，拓展思维，在阅读的课堂中就能真正领会文章真谛。同时，教师在问题设计的环节要贴近学生生活，考虑到不同学生的成长经历、生活经验，因为不熟悉的事物让人们觉得陌生，从而逐渐失去对它的原始驱动力，只有让学生在问题中找到与自己的认识相似或相近的特征后，那么记忆的关联才会得以开启，才有兴趣的驱动。被学生接受的阅读提问才是真正激发兴趣、理解阅读的精髓所在。

4、鼓励迸发激情，赞许成就进步

任何一个学生都离不开老师赞许的眼光，任何一个进步都离不开鼓励的字眼。小学语文趣味阅读学习中贯穿始终的是学生健康心理的成长，智力思维的推动。鼓励教育会极大地触

动学生的神经，尤其是学习能力困难的学生，更要让表扬和嘉许环绕在他们的身边，让他们在快乐、轻松的阅读中提升智力，发展思维。

总而言之，抓住学生的黄金阅读期，尽早确立阅读在小学语文学习中的地位，将是一个人智力语言发展至关重要的节点。为了让每个学生不输在起跑线上，就要重视黄金阅读期趣味阅读对启智、育性方面的重大作用，也许人类思维的奇迹就蕴藏在”趣味阅读”之中呢。

参考文献：

[1]孟宪娣.谈小学语文趣味课堂的创设策略[j].教师，（30）.

[2]甘青.浅谈小学语文情趣教学[j].教师，2012（19）.

浅谈小学语文字词教学论文篇二

一、阅读理解

多彩的夏天

夏天是炎热的，火球似的太阳高高的挂在空中，他把热量尽情洒向大地。树叶绿油油，鲜花红艳艳，人人爱的爬果墙上“爬”、地上“滚”。

夏天是多彩的，那美丽的衣裙，神秘的太阳镜，绿皮红瓢的西瓜，橙黄诱人的芒果，晶莹剔透的葡萄……构成了动人的色调。

夏天是轻松的，孩子们可以不去做那长长的数学题，不去摇头晃脑的背古诗，不为那做不完的作业而烦恼。

夏天是欢乐的，可以扛着鱼竿去钓鱼，提着水桶去捉虾，拿

着瓶子去和蟋蟀“捉迷藏”，背着救生圈去游泳。

夏天是自由的，孩子们可以打开冰箱制冰激凌，学做美味的凉拌佳肴，还可以躺在竹榻上望着星空畅想。

夏天是 的，

□

夏天是迷人的，也是孩子们最喜欢的季节，因为一切都在夏天里走向成熟的秋天。

1、给下列加点字注音。（4分）

炎热（ ） 晶莹（ ） 色调（ ） 畅想（ ）

2、文章运用了 修辞手法。（2分）

a□夸张 b□排比 c□拟人

3、夏天还可以是怎样的？发挥你的想象，在文中横线上写下来。（3分）

4、请你写一段话，描述一下夏天的炎热。（3分）

5、在夏季，你觉得最快乐、最有趣的事是什么？（3分）

六、习作

题目：快乐的

要求：先把题目补充完整，再写作文；写字要工整，字数不少于420字

阅读二：

一天，一个贫穷的小男孩为攒够学费正挨家挨户地推销商品，劳累了一整天

的他此时感到十分饥饿，但摸遍全身，却只有一角钱。怎么办？他决定向下一户人家讨口饭吃。当一位美丽的女子打开房门的时候，这个小男孩却有点不知所措了，他没有要饭，只乞求给他一口水喝。

这位女子看到他很饥饿的样子，就拿了一满杯牛奶给他。男孩慢慢地喝完牛

奶，问道 我应该付多少钱 年轻女子回答道 一分钱也不用付。妈妈教导我们，施以爱心，不图回报。”男孩说：“那么，就请接受我由衷的感谢吧！”说完男孩离开了这户人家。这时，他不仅感到自己浑身是劲儿，而且还看到上帝正朝他点头微笑，那种男子汉的豪气像山洪一样迸发了出来。

其实，男孩本来是打算退学的。

助别人实际上就是在帮助自己。

- 1、给短文加一个合适的题目。
- 2、给第二自然段中画波浪线的句子加上合适的标点符号。
- 3、请给最后一自然段划横线的句子作批注 。
- 4、“一杯牛奶”对小男孩起了什么作用？ 。
- 5、文中的主人公有哪些美好的品质值得我们学习。

那位女

子 。

凯利医

生。

（三）妙笔生花：

在庆祝伟大祖国六十华诞之际，我们每个炎黄子孙无不为祖国六十年来取得

的伟大成就而自豪。特别是改革开放三十年来，国家兴旺，经济繁荣，人民生活

富足，各民族空前团结。此时此刻，你一定会情不自禁地赞美我们伟大的祖国，好吧，拿取你的笔，敞开心扉，任心绪驰骋，纵情高歌吧。请以《当国歌响起的时候》或《祖国啊，妈妈》为题写一篇文章，体裁不限。要求联想丰富，文笔流畅，抒发真情实感。

三、阅读下面短文，回答问题。

秋之神韵

我爱秋。不只爱它令人赞美的硕果，不只爱它奉献一生的落叶，我最爱它令人神往的神韵。

秋天是清爽的。头上是高阔的天空，蓝蓝的不杂一丝云彩；脚下是平坦的大地，处处有成熟的金黄，恬静的小街道。风中飘洒黄叶的飒飒声，与清澈见底欢愉跳跃的小溪轻声伴和。一切都是那样的清纯与洒脱。

秋天是热情的。因酷暑而委顿的人们，在微微的凉意里振作起来了。学生们又满怀信心地开始了新的学年；年轻人也兴高采烈地于重阳远眺，一个个步履轻快，神采飞扬，他们又有了新的期待。

清爽、热情与真诚，不加雕琢的自然流露，行云流水般的抒发自如，透露出一种沁人心脾的新意，这就是秋的高洁与潇洒的神韵。噢，秋之高洁，我钦佩你；秋之潇洒，我欣赏你。

1、给下列加点字注音。（5分）

戛然而止（ ） 硕果（ ） 伴和（ ） 步履（ ） 雕琢（ ）
.....

2、把文中画“_____”的句子改为陈述句。（2分）

3、在作者眼中，春天的特点是_____，夏天的特点是_____，冬天的特点是_____，秋天的特点是_____，_____，_____。（3分）

4、文中，作者把秋天分别比喻成了_____，_____，_____。（3分）

5、“这就是秋的高洁与潇洒的神韵。”一句里的“这”指的是什么？（2分）

6、你最喜欢文中的哪句（段）话，为什么？（3分）

7、作者认为秋天是清爽的、热情的、真诚的。秋天给你留下了什么印象？仿照作者的表达方法写几句。（3分）

三、习作：

《少年闰土》写了有关闰土的几件事情，使闰土的形象跃然纸上。你也可以用一两件事来介绍你的小伙伴，要抓住人物的各种描写，突出小伙伴的性格特点。词语准确，语句通顺，要有新意。

要求：

1、用词准确，语句通顺。

2、能抓住人物的外貌、动作、语言、神态等的描写来刻画人物的性格特点。

3、中心突出，内容要有新意。

浅谈小学语文字词教学论文篇三

摘要：

小学语文是一门基础学科，它起着重要的奠基石的作用，把小学语文的这块石头慢慢垒好了、结实了，才能攀越更高深的学科。而小学语文阅读教学则让老师和学生难以把握，学生对阅读的内容无法融入理解。教师必须在语文教学过程中，抓住学生的敏感阅读期，刺激学生大脑中的语言思维区，培养其阅读的浓厚兴趣，并进一步加以巩固，这样才能在阅读启蒙的领域占领先机，弥补缺憾。

关键词：

趣味阅读；小学语文；弥补缺陷

1、知识存储和构筑框架

任何一个学生都离不开老师赞许的眼光，任何一个进步都离不开鼓励的字眼。小学语文趣味阅读学习中贯穿始终的是学生健康心理的成长，智力思维的推动。鼓励教育会极大地触动学生的神经，尤其是学习能力困难的学生，更要让表扬和嘉许环绕在他们的身边，让他们在快乐、轻松的阅读中提升智力，发展思维。

总而言之，抓住学生的黄金阅读期，尽早确立阅读在小学语文学习中的地位，将是一个人智力语言发展至关重要的节点。

为了让每个学生不输在起跑线上，就要重视黄金阅读期趣味阅读对启智、育性方面的重大作用，也许人类思维的奇迹就蕴藏在”趣味阅读”之中呢。

参考文献：

[1]孟宪娣.谈小学语文趣味课堂的创设策略[j].教师，2012（30）.

[2]甘青.浅谈小学语文情趣教学[j].教师，2012（19）.

浅谈小学语文字词教学论文篇四

在平时的语文教学中，教师要善于发现学生的优点，及时表扬学生，让他们对阅读产生浓厚的兴趣，带着快乐的心情认真仔细地研读课文，甚至需要咬文嚼字，结合联想和想象，加深对文本的理解，提高理解和运用语言文字的能力。

学生阅读的对象可以是课本也可以是课外读物，对于课外读物小学生没有甄别能力，教师应根据情况进行指导，一二年级的学生可选择的课外读物有《格林童话》、《叶圣陶童话》、《成语故事精选》等。

三四年级的学生可选择的课外读物有《寄小读者》、《小老虎历险记》、《皮皮鲁传》、《金色童话》等，五年级的学生可选择的课外读物有《上下五千年》、《西游记》、《海底两万里》等，选择正确的课外读物可有效地引导培养正确的阅读兴趣。

在平常的阅读教学中，教师可灵活运用不同的教学形式，让

学生在生动活泼的阅读形式中建立兴趣，例如可举办朗诵比赛、排练故事小品等。

二、掌握正确的阅读方法

兴趣将学生引进阅读的领域，阅读方法则是学生进行阅读的动力，掌握阅读技巧、积累阅读知识，是学生将阅读活动继续进行的保证。

1、学会借助工具书帮助阅读。小学生从二年级就学会使用字典了，教师应引导学生借助字典辅助阅读的进行，遇到不认识的字词及时查字典，以便理解词语表，遇到不理解的语句时可做上记号向老师咨询。

2、默读法。默读，顾名思义就是不出声的阅读，默读不发音不口读，相较于阅读来说速度快，且默读有利于集中精力、促进思考、帮助理解，这种阅读方式实用价值高、适用性广泛，是学生在以后的学习过程甚至在终身学习中经常使用的重要的阅读方法。

3、朗读法。朗读，就是把书面上的语言变为口头上说的语言，把无声的语言变为更能表情达意的有声语言。朗读是语文教学中常用的教学方法，朗读时发音、语气、语调、语势、语感、断句都应准确，朗读可使学生更深刻的理解课文中所要表达的情感，加深记忆力，丰富学生的词语，提高表达能力，综合提高学生的理解、表达、鉴赏能力。

4、略读法。略读是阅读方法中速度最快的一种方式，它只需要掌握文章的基本内容、主要思想，不需要一字不漏的将阅读材料看完。教师引导学生学习此种阅读方法时一般是根据学生在课内学习或写作上的某种需要，有选择的阅读有关书报的有关篇章或有关部分，以便学以致用。略读法可丰富语言积累，提高阅读兴趣和阅读能力。

5、精读法。精读法是一种细嚼慢咽、反复品味式的阅读方法，需要逐字逐句的仔细阅读，一遍一遍地反复琢磨、探究、品味。面对教科书、经典著作、价值含量高的读物对象时刻选择此种方式。

精读法具体来讲是在面对一篇文章时首先应通读全文，了解文章大意，然后探究文中重要的词句，探寻文章表达的主要思想，分析作者的写作思路和思想感情，最后对文章的思想内容和写作特点进行鉴赏评价。

6. 圈画批注摘抄法。此阅读方式可有效锻炼学生的独立阅读能力，在阅读课文时遇到重要的语句和词语，读不懂、理解不了的地方圈画批注下来，遇到有用的句子、段落可摘抄下来，此阅读方法可有效锻炼学生的动脑和动手能力。

阅读方法有多种，教师应引导学生根据不同的阅读对象采用不同的阅读方法。掌握阅读方法不是一蹴而就的，只有通过不断训练才能掌握其中的技巧，教师可加大监督和训练力度，使学生掌握住不同的阅读方法。

三、教师的提问要善于唤起学生的疑问

我国著名教育家陶行知先生曾说过：“发明千千万，起点是一问。”在课堂教学中，我们应该引导学生主动提问，培养学生的问题意识，使我们的教学能够循着学生的疑问以学定教，顺学而导。

著名特级教师刘云生在执教《搭石》时，询问学生“大家在阅读中有什么疑问吗？”学生分别提问“为什么说一排排搭石联结着乡亲们美好的情感？”“为什么叫‘搭石’，而不叫‘踏石’？”“课文写了哪些看得见的美，写了哪些看不见的美？”

我根据学生所提出的问题的难易程度，引导学生从容易解决

的问题入手，通过学生的阅读感悟、想象体验，逐个解决。让学生把自己的疑惑说出来，既能进一步摸清学情，也能找到指导学生深入阅读的突破口。

学生提出问题后，教师怎么处理？学生提出的问题可能有四种情况：一是学生的问题十分简单，一点就通。像这样的问题，教师可以当场解决。二是学生的问题即是本节课要探讨的重点。教师可以以此为抓手，直奔教学主题。三是学生的疑问是教学的次生问题，只要将重点弄明白，该问题也就迎刃而解了。

这样的问题，可以先搁置。四是学生的提问与本节课的学习没有太大的关系，教师可以事后单独和学生探讨。

对于学生的提问，我们要能够分清主次，采取先具体后抽象的顺序来解决问题，以具体的问题作为教学的突破口和切入点，由表及里，由浅入深引导学生研读课文。

建设活力、高效的阅读教学课堂，是许多语文工作者，特别是一线的语文教师努力奋斗的目标。这要求我们既要从宏观的层面正确认识阅读教学，又要从微观的层面准确操作阅读教学，这样，我们才会慢慢走向活力、高效的阅读教学。

浅谈小学语文字词教学论文篇五

语文阅读理解题是一种综合性的题型，它能有效地检测学生的阅读理解能力和语文素质。其问题设置大致分三个层次：直接源于原文，间接源于原文，超越原文。对第一层问题，需要认真感知原文，并稍作思考，如此即可直接从原文或自己的知识储备中觅得答案；对第二层问题，需要反复强化、整体感知原文，对文意做到融会贯通，并积极分析，深刻思考，高度概括即可；对第三层问题，需要高度领悟文意，并在此基础上积极运行延伸思维、发散思维、逆向思维等思维活动，才可形成答案。就上面的三层问题的题型，我分别举例说明。

1、直接提取信息。

大多数阅读试题会出自选文的某一处地方，其关键词基本涉及到具体的字词句，我们可以抓住问题中的关键词，找准问题的出处。答案一般在问题关键词前后的位置，可以在其上文和下文或是联系上下文进行搜索定位。有些试题它要求用文中原话来回答，我们就可以用文中的原话来作答，这时就可以“从文章中直接提取信息”来回答问题。（低年级较为常见）如果它没有明确要求用文中的原话来作答，我们也可以“从文章中直接提取信息”来回答问题。

2、提取信息后概括。

有时候找出的语句不一定能够直接使用，还必须根据题目要求进行加工，或摘取词语或压缩主干或抽取要点或重新组织。如若它指定必须要学生用自己的话来回答，我们也可以让学生将文中的原话加以概括。

3、提升内涵，升华情感。

有些题目则需要结合全文内容，挖掘句子的隐含信息和深层含义。如《在金色的沙滩上》一文，作者为什么要用《在金色的沙滩上》为课题？（理解“金色不仅指的是沙滩的颜色，更指的是小姑娘这种如同金子般的高尚品质。”）这就要求学生要经过缜密的思考，写出完美的答案了。

浅谈小学语文字词教学论文篇六

小学语文阅读理解的基本能力，就是能认真地阅读给出的文字材料，了解材料的基本大意。而对于小学中高年级学生来说，语言知识与阅读时间都是有限的。因此，除了布置相适应的阅读任务以外，在课堂上适度的精读指导是相当有意义的。培养快速阅读能力，指导正确的阅读方法和思维理解的方法，我主要从三个方面入手：

1、严格要求，严格练习。

学生在平时的阅读活动中，有许多不良习惯，有的喜欢小声朗读或用手指、笔、尺子等指字认读；有的则习惯咬文嚼字，逐词逐句慢慢读，以为这样读才能读得透彻、理解得深刻。针对这些不良读法，在阅读练习时，我要求他们做到：集中注重力，阅读时做到“心到”、“眼到”、“笔到”；自主阅读，独立思考；快速阅读，快速感知文字信息。在规定阅读的时间，一定要按时按量完成。

2、教给读法，自主感悟。

《语文课程标准》明确指出：“阅读要注重情感体验，发展感受和理解能力。”在读法指导上要求做到对阅读材料要一气呵成读完它，中间不能停顿或复读；尽量使用默读，达到在感知中认读，在速读中感知。

3、捕捉信息，重点突破

。学生阅读，既有“从书面文字开始而止于大脑的某种再现或解释的过程”，也有“从已经习得的知识和技能”出发在阅读中又选择自己所需要的信息，成为一个“真正主动的、由内心促动并受内心支配的过程”。阅读的同时要用笔标出不懂的字、词或句子，以便及时解决。课文《神童的“秘诀”》中陈毅读书的方法，学生可以借鉴。认真地阅读文章是做好题目的前提，只有认真地通读全篇，做题时才能胸有成竹。

浅谈小学语文字词教学论文篇七

新课标指导下的小学语文教材在内容上有了一定的创新性改变，更加突出了素质教育的基本要求。因此，小学语文教师在进行阅读理解教学的过程中，应对教材资源进行深入的挖掘，发现各部分内容之间的内在联系，与其对小学生语文阅

读能力培养的综合作用，以此为基础进行教学资源的整合，为学生创造出质量更高的阅读理解学习材料。

教师在教研备课中，应对教材中的文章内容进行在整合重组，对阅读教学环节涉及的知识点进行提炼加工，结合具体的阅读理解题目进行归纳总结，让学生能够有目标有方向的参与语文阅读理解学习，在课堂上的有所收获，学有所成。

2 创新教学方式，优化课堂教学效果

小学生语文阅读理解教学的本质是结合具体文章材料进行的认知性学习，教学方法与课堂活动形式对课堂教学效果的影响不容小觑。依托于当前多媒体技术，教师可以在课堂上为学生展示更多生动形象的资料，结合阅读内容播放视频、动画或者音乐，从视觉、听觉等多个维度丰富阅读教学的内涵，带领学生进入阅读材料的更深层次。

同时，在小学语文阅读理解教学中，教师可设置情景短剧、角色扮演等教学活动形式，能够使学生获得更多的带入感，从文中人物的角度出发去理解内容，而且这种实践参与的教学形式，能够有效提高学生对于语言的理解与运用能力，更加符合当前素质教育的基本要求。

3 实施拓展阅读，增加学生课外阅读量

拓展阅读是学生在教师的指导下，根据推荐书目自行阅读的教学形式，能有效增加学生阅读量，开阔学生眼界，使学生的思维和想象力得到锻炼。在阅读理解课堂教学之外开展拓展阅读，同样能够帮助学生提高阅读理解能力。

在当前飞速发展的信息时代，学生接触到的信息和读物又多又杂，教师和家长要根据学生的认知水平、年龄特点、兴趣爱好等方面，适度地为学生挑选符合他们兴趣的读物，在增长学生课外知识的同时，也要促进课堂阅读学习的进步，使

课外阅读和课堂阅读紧密地结合在一起。

4 进行阅读知识教育，传授科学的阅读理解方法

阅读理解能力的根本是学生运用阅读技巧获取资料内有效信息的水平，因此教师应注重阅读理解方法的传授。教师应从小学语文教材出发，为学生详细讲解语文阅读理解材料中的语句表达、表现手法、行文结构等方面的内容，通过示范演练帮助学生掌握阅读基础知识，和行之有效的阅读与学习的方法。

教师应让学生按照恰当的阅读步骤进行学习，有针对性地指导学生学会通过前后文段的意思推测与揣摩文章的含义，深入地挖掘文章包含的深层次思想，进而帮助学生答疑，提高学生的阅读能力。

5 兴趣激活法

新课标要求：“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情景尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”笔者在阅读教学中，经常采用兴趣激活法。

所谓兴趣激活法，是指在阅读教学中注意调动学生阅读的积极性，激发学生的阅读兴趣，从而发挥他们的主动性。提高学生阅读的自觉性，让学生在轻松愉快中去阅读的方法。

兴趣是阅读的动力。在阅读教学中就应该针对学生喜爱自我展示的特性。教师选取放声朗诵伴乐朗诵和多媒体课件展示分角色朗诵等形式，激活学生的阅读兴趣。

浅谈小学语文字词教学论文篇八

在当前现代化的小学语文阅读教学之中不仅应当明确教学的

主导方向，同时还应当对教学过程中的重点和难点进行全面的分析，以更好地制订出健全的教学方案，实现工作的不断改革。针对小学语文阅读教学进行全面的研究，旨在真正意义上促进当前课堂教学质量的同步增强。

选择合适的书籍和教学材料，不仅可以更好地激发学生的学习兴趣，同时还可以促进教学质量实现同步的增强。小学低年级阶段重在培养学生的想象力。很多小学低年级考试中的作文体裁都是想象文。而童话就是一个很好的提高想象力的书籍。如，《卖火柴的小女孩》中描写划火柴的场景：“她又擦了一根，哧！墙被照亮了，变得透明了，她仿佛看见了房间里的东西。”这些简单的描写都很适合小学生去学习。

根据上文针对当前小学语文阅读教学过程中合适书籍材料的选择进行集中性的分析，可以明确教学工作当中应当遵循的相关原则。下文将针对小学语文阅读教学之中积极引导学生的相关教学方式进行分析，旨在更好地实现教学工作的改革。教师应当在小学语文阅读教学中为广大学生树立起榜样，鼓励学生进行阅读，在实际教学当中与学生一起阅读，进而营造出一种良好的课堂教学氛围，这样不仅可以使学生对知识的学习更加牢固，同时还可以使学生自觉地提升积极性。另外，在小学语文阅读教学中，教师还可以对课程内容进行一定的延展，诸如，在学习了《草原》这篇文章之后，还可以引导学生进行其他相关作品的学习，如《骆驼祥子》等，通过对课文内容进行深入的了解和体会，同时通过教师对文章之中相关人物的点评，通过对故事的全面讲解，最大限度地激发学生的阅读兴趣，巩固所学知识。

总的来讲，加强小学语文阅读教学质量相当关键，正如上文所分析的，在当前小学语文阅读教学过程中，教师需要很好地营造一种适宜的课堂氛围。根据对当前小学语文阅读教学中重点和难点进行集中性的分析，从实际的角度着手对教学过程当中的难点内容和改革创新的途径等进行研究，旨在以此为基础，更好地实现小学语文阅读教学的改革和创新，

更好地实现教育理念的创新。

陈大伟。在新课程中：困惑与成长[m]□成都：四川大学出版社□20xx.