

2023年英语课堂教学反思优缺点 英语课堂教学反思(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

英语课堂教学反思优缺点篇一

在英语课堂教学过程中，笔者认为改变教师的教学观念，转变教师角色，运用合作式手段进行教学，鼓励学生发挥主观能动性，使学生大脑的功能由单纯的“仓库”变成知识的“加工场”等。才能实现有效教学，达到课堂教学它应有的目的。

从学习的内涵来看，应该转变“课堂中学英语”为“生活中学英语”。笔者主张在生活中学英语，在活动中用英语，在英语教学中去体验英语，做到“教中做”、“做中教”、“学中做”、“做中学”，“教、学、做”统一的教学思想。

从学习的形式上来看，变“传统的灌输式”为互动式。在传统的英语教学中，教师特别重视学生课堂上英语知识的消化，讲究知识点的掌握程度，教学中重视课内知识的封闭传授而轻视课内外方法的开放学习。在课堂上极大限度地为学生提供机会，使学生的主体作用得到充分的再现。在听、说、读、写、思维、表达等方面进行训练，力求让学生做学习的主人，凡是学生自己能做的，教师一律放手，使学生能自学、自答、自测、自做、自评；凡是学生能够参与活动的，学生必须参与。

从“知识的传授者”转变为：“情境的设计者、策划者”。在课堂活动开始之前，教师首先应该是一个策划者，他应当确定好教学内容，对于重点和难点做到心中有数；同时他还必须了

解对象，并根据教学内容和教学对象来选择适当的教学方法，精心设计好各种教学活动。

从“学习的管理者”转变为“学生学习互动的导演者、参与者、创造者”。在教学中，可以把学生比作演员，教师比作导演。教师的主要任务是领导学习活动。

那么，具体的课堂教学中可实施的策略：一是建立良好的师生关系，营造和谐的课堂气氛。二是创设“我要学”的课堂环境。要发挥能动作用，运用创造性的教学思维，把教材内容激活起来，还原为生活的交际现实，让学生在富有情趣的交际中，体验、领会、接收教材提供的信息。

在英语课中如何实现“多信息、快节奏、高密度、勤反复”这种优化形式呢？合作教学不失为一种有效形式。合作教学即教师与学生以及学生之间的合作。恰当运用合作的心理承受力，促进学生综合素质的发展。

第一，师生合作。跨世纪的学生处在一个信息的时代，网络的时代，学生在某些领域拥有的信息量，极有可能超过教师，因此，师生合作是鼓励学生自主学习的良好途径，更是对古训“教学相长”的新发展。第二，生生合作。在进行英语授课的过程中，笔者会根据教学内容把学生座位重新布局，组为单位，每组六人，组内实行组长负责制，在英语课堂教学中，教师提出某些问题，要求学生在小组内进行讨论，最后合作解决，让每个学生都有发表自己看法的机会。这样可以增加学生间的练习机会，增大密度，培养学生主动思维、大胆实践的能力。

在英语课堂改革中，对老师的要求比较高，因此教师要努力做到以下几点：一是教师要不断提高自身的情感素养。二是灵活运用教材，活化教材内容。三是难度增大，生词量，阅读量增加近一倍。四是教无定法，活化教学手段。五是扩大知识面，使知识融汇贯通。面对教材中的知识量大，知识面

广这新要求，教师应适当扩大自己的知识面，就得适当的查找一些与教材有关的材料，可称之为收集资料。当然，另一方面也可让学生通过不同渠道收集资料，通过收集资料以求得问题的完满解决，并将之与已有的知识进行联系，锻炼学生探求新知识和批判思维的能力。

英语课堂教学反思优缺点篇二

作为一名走出大学校门五年的青年教师，此次学习真是难能可贵。很珍惜这段时间与老师和同学们在一起的日子，也很感激北外给了我一个提升专业素质和业务素质的学习机会。为期半个月的北外进修之行已经落下帷幕，在这紧张、充实而又快乐的半个月里，我感受了很多，也学到了很多，这次培训使我受益匪浅，虽然时间很短，但是培训的内容给了我教学上很大的帮助。在这里，我收获着专家教授们思想的精髓，理论的精华，收获着一线教研员的教学经验分享，让理论联系了实际，使得我更深刻、更透彻的领会了老师所讲的内容。以下是我的一些心得体会：

作为一个已经有5年教龄的一线教师，在几年上课的摸爬滚打中已经形成了自己的一套备课、上课的方法。而这一方法因为对学生学习成绩的提高较为有效，所以并没有花过多的精力去提升课堂。通过培训，使我知道了怎样的课才算是一堂好课，这里包括师生互动，学生主体等，也使我知道应该怎样把握教材；通过培训，使我明白了，我要用教材教学生，而不是教教材，可以创造性地使用教材，围绕课标可删可增；通过培训，使我的思想有了一个新的转变，作为一位英语教师，必须具有渊博的英语知识，熟练的操作技能，良好的思维品质，在英语的探究过程中，教师不再把英语知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究英语的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。金琳和苏朝晖两位一线教师的讲座，对我们的实际教学起到了很大的作用，金

琳老师的资源库让我感慨不已，要想做一名优秀的教师，先做一名有心人。苏老师作为一名教研员，从听课的角度为我们讲解了什么是好课。

这次基础知识专业的培训对我来说，无疑是一个莫大的收获。语音、听力、口语、写作对我的英语水平有了一个很大的促进。尤其是屠蓓老师的语音课，她告诉我们，语音是语言的重要组成部分，是语言学习的基础。要想学好一种语言首先需要学好发音。学习者对语言输入的学习认知，在初始阶段主要是通过语音表达来完成的。因此，语音能力的发展对于语言学习来说是不可逾越和非常重要的阶段。在英语的基础学习中，语音的运用贯穿语言学习的整个过程。因此学习英语要优先培养言语的流利性、自动化和动觉能力，提高外语的认知能力，以利于外语的后续学习。培养中国学生的语音能力首先要为学生创设英语语境，给学生大量的标准和地道英语语音的输入。需要进行大量的听说训练。为学生打下标准英语发音和听说基础，同时需要对学生进行训练。

此次学习，对我自己的英语水平也是一次温习及提升，年青漂亮的lily老师，为我们进行了语言技能课的训练，虽然每天都要进行考试，每天要抄大批量的单词，还要上台表演等等，有时让人很紧张，却又很想上她的课，因为她的课让我回到了大学生活，感触到了学习的重要性，同时也深深的感受到了自己知识在退减，感到自己的知识越来越满足不了学生的要求了，所以也到了充实自己的时候了，这也正是一次激励自己，刺激自己学习的好机会。跟随者lily学习了音标及一些日常生活所常见的单词，拓展面很广，实用性很强，从水果、动物、天气、家庭成员、服装类、学校和蔬菜等等方面，为我们拓宽视野，通过这些词汇量的拓展，让我更有信心去面对知识丰富、视野开阔的学生们。此次学习也让我认识了我学英语以来最长的一个单词，它是由19个字母组成的monosodiumglutamate译为味精。

此次培训，让我久久难忘的是付学军老师的讲座，她那动听

的声音久久回荡在我的耳畔。听付老师的英语技能课，让我有一种身临其境的感受，好像自己就是学生一样，很想参与她那形式多样、简单易懂、轻松愉快的各类游戏活动。一个lead-in[]整整讲了两节课，6个小时的时间，展示了她各式各样的活动设计，每一个活动目的明确，贴近生活，适合各个年龄段的学生使用。听付老师的课，总感觉时间过得好快，不舍得离开她的课堂，因为能让我们收获之多，受益之深。课听的太认真急着参与，都导致忘记了录像，所以每当想起付老师精彩的讲座，还得去翻看笔记或是看看课件，才能再一次走进她的课堂感受、享受那种美。

培训学习的过程，也是我不断成长的过程。在培训过程中，我认真聆听专家们的讲座，细致地整理学习笔记，积极参与课堂互动，主动与同行学习，每天晚上温习当天所学知识到深夜。通过学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论。

马可连柯说过：“学生可原谅老师的严厉、刻板甚至吹毛求疵，但不能原谅他的不学无术。”培训学习的经历告诉我，要讲好课，做学生喜欢的课堂，只有读书、读书、再读书；学习、学习、再学习！形成自己的教学风格。教材只是工具，只有当教师拥有渊博的知识时，才有可能深入浅出地将死板的教科书变成激发学生兴趣与主观能动性的有效途径。说实话，平时工作在教学第一线，忙于上课，我更多的是考虑如何把具体的教学任务完成，而无暇顾及及其他，更没有时间来进行系统的理论学习。这就需要今后自己付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，勇于到课堂中去实践。

同时我也会传承学习的精神，发挥好示范引领作用。在北外我接受了高质量、最前沿的培训，我会主动发芽、成长、开花、结果，将所接受的教育，传递给更多的老师，让新的理

念点燃更多发展的火炬，在自己的工作单位带领广大一线教师，做教育教学改革的排头兵。学习、认识、反思，把学到的知识技能与理论知识运用于教学之中，捕捉教育良机，发掘学生学习过程中的积极因素，让学生真正能领悟教师言行中传递的真诚、情感、智慧，并将教师的理解、期待、鼓励内化为努力学习的动力。关爱每一位学生，激发学生的学习动机，让我们的课堂更具有生命活力。

十五天的时间太短太短，但在我的成长长河中却留下恒久的记忆。在培训中建立的浓浓的同学情，师生情，一幕幕学习时的美好情景将深深印在我的脑海里。在这里，我们的求知激情如花绽放，教育思想有力碰撞，学习收获幸福共享。对教育教学的理论与方法掌握得更加系统，对教育理念的理解更加深刻，对未来生涯规划的思路更加明晰，对投身教育改革的激情更加充沛！我要把在培训班收获的感动化为力量踏上三尺讲台。教育之路，“路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。感受培训，如沐春风——享受快乐！

英语课堂教学反思优缺点篇三

随着课程改革进程的逐步深入，对现在的英语课堂教学质量也提出了更高的要求。然而，对于我们乡村初中英语教师来说，在英语教学中遇到了部分学生严重的“学习被动，学习欲望不足，甚至把英语学习当成一种负担”的现象，使英语课堂教学的效率大打折扣。分析其主要原因：由于农村小学英语课堂教学条件太差，师资力量薄弱，造成学生升入初中后英语跟不上。

教七年级新生时，英语教师不能只教初中英语的主要知识点，还要适当补充一些英语最基本的知识，并对这些知识进行详细的讲解，给基础薄弱的学生一次感知的机会。复习过程中，巧设课堂提问，让好学生更自信，让中等学生感到能学会，让学困生感到努力学习还有希望。这也是分层次教学的一部分。对每个学生的要求标准可以不同，但要使全体学生都能

接受，都能跟上课堂节奏。每当课堂讨论或练习时，应特别关注学困生，及时给予指导，使他们每节课都有点收获。

学习英语，要始终坚持听说领先，读写跟上。利用课堂口语，既营造出英语氛围，也能提高学困生的学习兴趣。在英语课上，要尽量用英语去锻炼学生的思维，甚至不惜辅助以手势及英汉结合。虽然有的学生还免不了中式英语，还是要鼓励、鼓励、再鼓励！让学生带着老师激励的语言，全身心地投入到英语学习中，轻松地、愉快地感知英语的魅力，从而激发他们的学习兴趣和学习的欲望。

在新教材的指导下，英语课堂不能满堂灌，要多用启发式、诱导式教学方法。例如，教授单词时，重点单词和句型应多操练，举出各种典型例句和生活性强的例句，让学生充分参与。在反复操练中，兼顾那些学困生，让他们也获得成功的体验，这样能有效增强课堂凝聚力。

课前预习，对于上课起着很好的促进作用，是打造英语高校课堂不可或缺的环节。布置课下作业时，最好分成学习小组，利用早、晚阅读时间，小组长可以起到督促和检查的作用。当然，课上导入和复习也是检查的重要一环。学生回答问题时，多鼓励，少批评，给学生留点自尊，也就给他们留下了学习的勇气。

学生一入学就给每一位学生取一个英文名字，上下课都叫他（她）的英文名字，给学生营造一种学英语的气氛。这样也可以提高学生学习英语的兴趣和学英语的积极性。并用英语歌曲、英语歌谣、小故事、游戏、头脑风暴等多种形式，把学生很快带入课堂的学习。

总之，多关心、关爱学困生，把他们也融入到英语学习的大课堂中去，只有全体学生都参与了，才能称之为“真正的高效英语课堂”。

英语课堂教学反思优缺点篇四

上午，我上了两节课，第一节课是五班的课，第三节是六班的课。两个班级同样的内容，由于时间安排不一样，进度也不一样。在第一个班级上时，我有点啰嗦，重复太多。已经教会学生的知识，还在不断地练习。以至于，后面的内容有点仓促，学生书写练习就只剩五分钟了。

上完第一节课，在办公室，静下心来，回顾自己的教学环节流程，回想教学内容。觉得自己内容学得扎实，口头练习充分，课堂也充满了乐趣，学生热情也高，可以说是一节比较高效的课堂。但是，有一个明显的不足，就是在时间安排上，有点不够合理。对知识的延伸把握度还可以，就是有的需要在课下巩固消化的东西，我也把它提到了课堂上，有点对课堂宝贵时间的浪费。再者，就是讲课时，有时情之所至，稍稍有点跑偏之嫌。五分钟的书写练习，略感时间不足，训练习题更是没有时间了。

经过再次备课：合理规划了时间，精简了语言，划分清楚课上课下的任务，拓展延伸适宜，说唱游戏适时适度增添兴趣。第三节在六班上课时，就轻松自如了许多，不能说如“庖丁解牛”游刃有余，也是有条有理，收放自如，讲解控制住火候，习题训练、演板，轻轻松松。

这节课，讲完所有知识，完成课堂基本训练之后，还有十五分钟的时间。五分钟，是常规的单词句子书写练习。十分钟巩固训练，做了《优化手册》，五道大题，基本都是词汇题，有一道“按要求写词”的词形转换题，学生易出错，仍然采取，演板的形式。14道小题，五人演板，还真的演出了问题，凡是有错误的，一一订正。班上学生，对演板学生的错误，“有则改之，无则加勉。”

从今天上的两节课看，我备课还很欠缺。对知识的讲解和流程备课充分，对时间分配不均是最大的不足。课堂授课不够

精准，以至于对课堂40分钟没有最合理运用，让它发挥最大的价值。今后的每一节课，我都会及时总结，不断改进，争取上出最高效的英语课。

英语课堂教学反思优缺点篇五

本人从教十三年来对工作扎扎实实、兢兢业业，认为无论什么工作只要尽心尽力地去做，就一定会取得成绩。在这种正确的思想和理念指导下，工作起来就如鱼得水。首先，我认真地备教材，备教法，备学生，根据教材，教法，学生的特点知道中学英语必须要求掌握的学习内容，然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、词汇、句型的练习。每次备课时，我都细心研究教材、考虑学生的分层和知识差异，穿插一些生动有趣的游戏活动以及中西方文化差异故事。通过这些活动，增强了学生的英语学习热情和兴趣。而且，我经常有意识地给学生们创设说英语的环境，与同学们相遇时，尽可能用英语问候，当学生来办公室请教问题时，也总是要求他们用英语提问，课堂上也尽量要求他们用英语提问。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。使同学们对英语产生了浓厚的兴趣，收到了良好的效果。

进入初三以来学困生转化工作也是英语教学的一个重要环节。如果老师只注重优秀生的教学。那么我敢断定这样的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头，促中间的方法达到班级语言水平的平衡、和谐发展。认识到这一点后，我经常利用课间和放学后的课余时间和他们谈心，交朋友等方式。每次重点选择两个学生，根据课堂里发现的不足，我了解到他们不是不能记住，原因是内容太多，有些学生有为难发愁的情绪，针对这种情况，我大胆的尝试了只让他们记忆部分知识，他们看到内容少了，学的带进了，通过一段时学习，他们比以前学到的知识更多了，也对英语产生了一定的兴趣，现在我们班大部分学生能对本学期的内容很熟练地掌握和运用。为了提高学生的英语兴趣，我还组织了英语兴趣小组，采取

互帮互助的活动形式，使他们养成对英语的浓厚兴趣。另外，英语课本剧的排练也是一个很好的兴趣培养方法，同学们通过排练增强了他们对英语学习的浓厚兴趣。

在尽量教好本学期教学内容的同时，我还给学生补充了很多课外知识，如：中国的名胜古迹、中西方文化背景差异等，这一切不仅扩大了学生的知识面，而且提高了学生的学习积极性。我看到很多老师都在课余时间对学生进行辅导，效果很好。所以，我也向这些老师学习，在课余时间对及格层面和优秀层面的学生进行专门的辅导。经过一段时间，也收到了比较明显的效果。通过一个学期的工作，我认识到，作为一个老师，想要把课上好，把教学搞好，把学生的成绩搞上去，就必须付出更多的劳动，花更多的时间。由于我教学经验的逐步积累，对学生辅导力度的加大，终于将学生的成绩逐步提高了上来。

总之，成绩是引以为豪的，不足之处也是在所难免的。我相信大家都一样，重要的是在今后的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更大的起色去博得家长挑剔目光的赞许、同仁敬佩目光的羡慕，领导钦佩目光的认同！

英语课堂教学反思优缺点篇六

一、充分运用多媒体教学手段，创设情景。

小学低年级的学生正处于形象思维的认知阶段。因此，本节课中我充分运用多媒体教学手段为学生创设情境，将抽象或枯燥的语言内容就有了形声并茂、生动活泼的表现形式，充分调动学生的各种感官参与学习过程，来突破本节课的重难点，刺激学生多种感官参与英语学习活动，优化教学过程，提高教学效果。

二、用多种游戏来突破重难点。

著名的教育学家陈鹤琴说：“小孩子生来是好玩的。”因此，我设计了有趣的游戏，如高低音游戏游戏，礼物大派送游戏。在游戏中完成学习任务，所以我主要采取游戏方式来调动大家的学习兴趣，让学生乐于学习，在游戏中突破重难点的学习。

三、适当的评价，有利更好的学习。

在教学中对于表现好的学生我会给与及时的表扬，可以是口头上的，也可以是通过评价表来评价的。因此，在本节课本节课我采用了口头和评价表评价两种方式。学生在得到老师的表扬时会获得成功感，从而调动学生参与的积极性。当你及时给予表扬或者物质的奖励时，学生在课堂上都乐于开口说英语。

总的来说，这节课还时比较成功的，但是还时有不足的：

英语课堂教学反思优缺点篇七

我校举办的语文、数学二科“说做评”课比赛，特别是888的英语课，对我的触动很大，我有了一些新的感想。

本节课为语言技能课，教学重点在于通过对一则对话听力的训练与利用，有效提高学生捕抓具体信息的听觉能力，并同时开展形式多样的口头、书写活动，训练学生口头表达、动手及合作学习能力，从而达到教育学生的目的，尤其是情感目的，正确看待从事志愿者活动的意义与必要。课堂内外皆配以各种活动使每个学生能够参与到学习中来。因此本节课较好地体现了以学生为主体，教师为辅的新课改理念。学生需在课前做大量的预习与热身运动。由学生采访的进行，小组组织辩论赛等，都能充分挑动、鼓励学生参与教学，更好地合作学习，同时又可使教学过程不至于枯燥。

因此，学生方面的准备在这节课中起了举足轻重的作用，若

是有一环不到位，课堂就无法取得预想中的效果了。所幸，本节课中学生表现都十分活跃，尤其是几乎所有同学都是第一次参加用英语举行的特别是七组自愿者回报表演特别精彩，学生写，画，表演、对话等，展现了学生的多才多艺，与相关学科的融入英语教学中，都十分兴奋，课堂气氛活跃。

1精彩的设计吸引着学生主动地去学习英语；

2从英语实际问题出发，引导学生多说、多读、多写；

3开展小组英语竞赛活动，发挥学生学习英语的积极性；

4教师的语言精练、少讲多练，学生会自觉参与英语。

5体现新英语课标的教学理念。

我们英语学科6个人形成一起讨论每节课教研模式，严格按照英语教学模式实施，充分利用网络课件进行语言教学，在英语课堂教学中学生的学习英语积极性非常高。

1、英语课堂上，学生有更多的展示的机会。

2、在英语教学中充分联系日常生活的英语，创设情景，吸引学生，学生主动参与英语情境对话。

3、在英语课堂上建立多元评价激励学生，学生互评，师生互评。

4、6个英语教师一起备课，共同研讨，形成英语校本教研。

1、在英语教学中要突破重点难点，大胆实践。

2、在英语教学设计上有待改进，共同进步。

3、在英语教学中，将英语知识讲透，多练习，多层次多梯度

巩固。

英语课堂教学反思优缺点篇八

我国中学生学习英语大多数处于起始阶段，是初学者。他们对英语语言的感知非常有限，学习主要以每天的一两节课为主，加上师责、教学条件和英语学习氛围的原因，学生很少自然地、地道地输入语言信息，缺乏英语习得的环境，这给他们学习英语带来很大的困难。久而久之，很多学生对英语学习失去了信心，课堂上不爱发言和思考问题，不参与教学活动，以致课堂教学效果不好。那么，如何才能搞好初中英语课堂教学呢？通过认真反思英语课堂教学的几个重要环节，我认为一位英语教师在课堂上要认真做好以下几点：

兴趣是最好的教师。如果学生对英语学习产生了兴趣和期待，就会形成一种渴求接受新知识的内在需要和强大动力。从当前中学英语教学的现状来看，学生容易在课堂教学过程中产生疲乏感，为此，教师在课堂上要时刻都能设法激发学生学习英语的兴趣，唤起学生的求知欲。当教学能吸引学生兴趣时，就可以使学生在学习中集中注意力，对语言材料更好地感知、记忆、思维和想象，从而获得较多、较牢固的知识与能力。如，教师在教初二英语第80课 **the tiger and the monkey** 时，就可以充分利用学生喜欢动物的童趣，通过提问、朗读、分角色表演、评比等活动，始终保持学生的学习兴趣，并通过教学和总结让学生懂得弱者可以用智慧反败为胜的道理。

呈现是英语新教材“五步教学法”的一个重要环节，称作介绍或导入。一位善于引导的教师应当精心设计呈现方案，运用各种手段将要教学的语言材料恰当地呈现给学生，扮好“示范表演者”的角色，在意思明了的情境中自然而然地呈现新的语言，从而优化课堂教学结构，为其他教学环节作好铺垫。

呈现的方式有很多，最常见的有如下几种：

(1) 直观呈现，即用实物、卡片等呈现生词，运用图画、幻灯片或其他电教设备，介绍新的语言项目。

(2) 态势语呈现，即充分合理地利用身体语言，激发学生的学习兴趣，增强教学语言的效果，使所呈现的内容简洁明快，通俗易懂，达到表情达意、事半功倍的功效。如在呈现“laugh□cry□sleep□run□drive□happy□angry”等词时，教师只需用手势动作或面部表情，就能使学生一看便知，一听就懂，一练就会，从而激发学生的模仿参与意识，活跃课堂气氛，缩短师生间的距离。

(3) 提问呈现，即通过问几个循序渐进的问题，将学生引入新学语言材料。如，教师在教初二英语第78课 a page from a student's diary 时，教师可为学生设计以下问题□do you like babies□have you ever looked after a baby before□what will you do if the baby is crying□这样，学生就能迅速理解这节课要教学的内容，从而促进自我参与意识，更加有信心地投入到后面的训练中去。

(4) 故事呈现，即利用讲故事引出所学新知识，这样学生的注意力就会十分集中，对新知识的接受能力也就会随之加强。初中英语教材中有一些讲人物、说事情、谈经历的对话或短文，教师在呈现时就可以紧扣教材内容，用极简单的英语编成短小精悍、易懂且生动有趣的故事，再配以简笔画边画边讲，就可以把训练学生的听力和培养学生阅读理解能力有机地结合起来。

根据新的中学英语教学大纲的要求，中学英语教学应“培养学生在口头上和书面上初步运用英语进行交际的能力”。学生是学习活动的主体，学生对教学活动的参与能较好地体现这种主体性，要让学生更多地、更直接地参与课堂教学，关键是创造更多的交流机会和活动。初中阶段的英语课堂教学

大多数是围绕教学内容，旨在培养学生听说交际能力的各种听说活动，教师应积极开展学生喜闻乐见的各种活动，为每一名学生提供更多开口说英语的机会，使学生在活动中通过交流与合作，锻炼听说交际能力。各项课堂活动的开展需要教师的精心设计，既要从小学教学需要和学生的实际情况出发，化难为易，步骤合理，又要考虑其趣味性、参与性和一定的竞争性，保证每一名学生都能参与，乐于参与，并且通过这些活动能真正学有所获，学有所乐。课堂活动的类型有：两人对话、角色扮演、表演自编短剧、猜谜、游戏、唱歌、对话、朗读、讲故事、讨论、演讲和辩论等。

语言的本质特征就是其交际功能，即发展听说读写的基本技能，培养在口头上、书面上初步运用英语进行交际的能力，要达到这种目的，就必须进行大量的朗读训练。好的朗读使原文的思想、感情、态度、风格等全面内容在有声语言中再现，使文字复活，促进学生听觉能力和思维能力的协调发展，帮助学生增强对词汇和语言结构的理解和记忆，更能克服来自母语的干扰，培养语感，帮助学生巩固所学的英语知识。经常朗读课文及相应的阅读材料，就会增加与生词多次见面的机会，这对训练学生灵活运用常用词，尤其是动词短语十分有益。朗读前，教师要讲解课文中的某些生词、词组、难句，使学生懂得语言的词汇意义、语法意义，朗读后要提示学生理解语言的社会文化含义，领会文章的思想、感情和风格，并从一些有意义的文章中受到教育。如，学生通过反复朗读初三英语第26课 **the man who never gave up**就能懂得如何写人，通过课文了解爱迪生的生平，并激发热爱科学、献身科学的热情。

英语课堂教学反思优缺点篇九

现在的小学英语教学已不是简单的要求教师完成教学内容，随着新课程改革的实施，它对教师在教学设计、教学方法、教学策略、拓展学生文化、培养应用能力、形成学习技巧，保持终生学习欲望等方面提出了更高的要求，以真正地实现

素质教育。通过学习和实践，我想谈谈自己关于高效课堂教学的几点想法。

在课堂热身活动中，利用唱英语歌曲，在短短的几分钟时间内，让学生融入英语课堂环境中，并打开学生学习的知识库，然后直接进入课文的学习。

语篇学习中需要解决的问题有：

- (1) 新单词的学习；
- (2) 新句型的学习；
- (3) 整体语篇的理解及运用。

在课堂教学中，根据教材内容，学生的学习状况，重视对学生进行学习方法的指导。

1、新单词的学习。布置学生课前预习，在课堂上汇报、展示。小学生还是好表现自己的。因此，他们在预习中会认认真真地去看小字典，去读单词，遇到不会读的他们还会相互请教，甚至去问老师，并记忆相关的短语、句子等。这比起老师在课堂上一遍又一遍地教，老师教得累、学生听得烦的效果更佳。

2、新句型的学习。我们则是把它在课堂教学中进行解决，老师先引导学生找出文中不懂的问题，或者是关于某一方面和某一个人的问题，学生找出的问题如果是以前学过的，就让学生相互间帮助解决，没有学过的问题往往就是本节课中的新授句型。老师确认了学生的问题后，并不用直接去讲授如何理解、如何回答，而是指导学生相互讨论、交流，主动探究，将学习的主动权交给学生。学生并不是凭空想象，不着边际的讨论，而是在课前经过了认真的预习，相信学生在讨论交流中能理解并结合课文内容，学会回答。（当然答案课

文中原先就存在，学生在理解之后的回答，就让他们不但知其然，而且知其所以然吧）。这样学生在参与课堂活动的过程中，品尝到成功的快乐，就会形成稳定而持久的兴趣，让英语学习成为“我要学，我想学，我乐学”。

3、对于课文的理解和运用，注重学生的整体感知。

（1）先设计几个对课文整体理解有帮助的问题，通过听录音或看课文卡通片，让学生整体感知课文，帮助学生理解整体情景。

（2）让学生通篇阅读课文，找出不懂的问题。

（3）在解决了问题之后，让学生读课文（跟读、分角色读、自由读等方式）在读中感知语法，在读中领悟新句型的运用，从而明白所学内容它是用来表情达意的。

（4）用不同形式的练习，再次整体呈现课文，帮助学生多方位，不同角度审视课文，理解课文。这样不仅能帮助学生更好地理解课文内容，而且对培养学生的分析、阅读理解能力及综合运用能力都是大有裨益的。

当然，这样的教学也会存在如下的问题：

（1）课前的预习，大部分学生都能完成任务，对于学习上有困难的学生就需要我们老师做好课前的辅导工作。

（2）学生在讨论解决问题这一环节，我们要安排好小组内的同学，以优帮差，同学之间学来的知识，比老师教的还易于接受、记忆深刻。

（3）整篇课文的理解训练中要分层，让每一个学生都有所收获。

实践的路还很长，但不管怎样，我都要坚持下去，以便使同学们都能在原来的基础上有更大的提高。