

最新最聪明的老师是谁 做一个讲道理的 数学教师读后感字(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

最聪明的老师是谁篇一

文/二七区大学路第二小学樊志军

博客名：我心飞扬1975

暑期，惯例是读书时间。从数本推荐书目中，我一眼就选中了王维审老师的《做一个不再困惑的老师》。原因很简单——我一直觉得自己是一个十分困惑的老师，乃至于我最经常说的一句话就是“越教越觉得自己不会教了！”于是，在当当下单，不两日，书到。也没有刻意苦读，时不时翻上几张，竟也觉颇有心得。

从这本书的各个章节来看，其实相互之间的联系并不十分紧密，而是相当松散独立的。从前言里也可找到答案，这是王老师从自己曾发表过的上千篇文章里采选而来，可说是他历年来的反思结晶。作者也没有特意套用什么深刻玄妙的“理念”来使之“高大上”。就是这生活中的点滴小事，平实如常的语言，让我读起来犹如朋友间的闲聊，倍觉轻松又有所教益。这可说是读这本书的最大感受了。

其次，读的时候我时常会产生强烈的共鸣。王老师许多的经历我也似曾相识，作者的感悟往往也与我不谋而合。

如王老师告诫老师要“坚守住自己的美好”，要有“坚守的方向——做一个安静的老师”；要“寻找坚守的理由——喜欢”；更要“获得坚守的信心”。

王老师一直在书里强调：做一个简单的老师！这也是我一直追求的目标。而如何变得“简单”，王老师也给指明了方向——要“断舍离”，学会取舍。该放弃的必须毫不犹豫，该坚持的必须坚定不移。“要选择一种有境界的舍弃”。而以往的.我，似乎“舍”得过于利落了，乃至该“持”的也持不下去了，不得不说自己有些堕落了。

还有，王老师关于现今教育界的一些乱象的批评也让我大呼痛快！如谈到一些地区和学校开展的看起来“轰轰烈烈”，实则瞎胡闹的“课改”时，王老师指出，“在许多时候，我们对于传统的东西，总是忍不住采用极端的态度去对待它，要么顶礼膜拜，视为神物，不加甄别地全盘接受；要么深恶痛绝，把它视为挡在创新路上的怪物，不假思索地一棍子打死。”王老师郑重指出，“我们的传统课堂里，一定有许多许多积淀下来的好东西存在，一定有很多属于传统的独特价值。改革并不意味着全盘否定，也不能够非此即彼，更不适合采用“革命”的激进手段。”

当然，也并非王老师所有的观点我都赞同。如在《悄悄奖励一下恶搞者》这篇文章里，王老师讲了一个身边的故事，“班里举行创意征集活动，每个同学都得在班会课上展示自己的一个独特创意。一个男生，用废旧鞋盒做了一个“潘多拉魔盒”，他先是念了一遍“咒语”，魔盒里绽放出一朵漂亮的玫瑰，吸引老师和同学纷纷围上去看个究竟。就在这个时候，他再念一遍“咒语”，魔盒突然“爆炸”，飞溅四射的灰尘纷纷落在周围人脸上和头上。”孩子的班主任让孩子回家写检讨反省，孩子的爸爸“觉得孩子的创意虽然有点“恶搞”，但确实是“出乎人预料”，符合老师在活动前提出的要求，便与老师进行沟通，希望得到老师的谅解。”孩子老师的答复是“老师的回答让朋友顿时哑口无言——

你的孩子上了这么多年学，他应该知道我们需要什么样的创意，这是常识，还用专门强调吗？”而王老师认为孩子老师的意思是说，“组织的创意征集，自然是符合教育主流、体现教师需要的。”

假如，魔盒爆炸后不是飞扬的尘土，而是“好好学习”之类的字条，就应该算是符合“常识”的创意，若是“为国争光”之类的口号，则会更好。”让我不能接受的是，王老师由“这是常识”这四个字引申开去，认为这“一不小心道出了教育里约定成俗的东西，这样的‘常识’还有很多：课堂上，特别是有人听课的时候，学生什么时候说会，什么时候说不会，这是常识；老师提问，谁可以回答，谁不能回答，这是常识；上级领导来检查，什么样的问题应该怎么来‘应付’，怎么朝着‘好’的方向去说，这是常识……一个学生，能够揣测出老师的意图，并顺着老师的意思去努力，成了教育的‘常识’。在这种‘常识’教育下，我们的学生学会了察言观色，学会了言不由衷，学会了掩饰自己的内心，学会了适应教师，顺应教育。”王老师还拿剑桥大学曾经发生过的一次“空中汽车”恶搞事件作为反例来证明让孩子写检讨是对孩子创造力的扼杀。

我觉得王老师曲解了或者是过度解读了那位老师的话了。那位老师的“常识”应该是指即便是“恶搞”也是不能逾越道德底线的。那么，“魔盒‘爆炸’，飞溅四射的灰尘纷纷落在周围人脸上和头上”，你觉得这样的“恶搞”合适吗？不是我要“上纲上线”，试想，突然飞溅四射的粉尘落到人的眼睛里，吸入呼吸道里，对人的健康，尤其是对容易过敏的人的健康，能没有影响吗？恶搞的那个孩子怕是没有考虑到这么多吧？我们难道不应该让他明白对别人的尊重也是很重要的吗？我更不明白的是，魔盒里如果爆炸出来的不是粉尘，而是其他的对别人身体没有什么危害的“符合教育主流”的东东的话，难道就不“出人意料”了，就体现不出孩子的创造力了吗？至于王老师举出的“反例”，我觉得二者根本就无法类比好吗？剑桥大学的“恶搞事件”，显示的是学生

对“剑桥大学最庄严神圣之地的评议堂”不够尊重，只能表明学生蔑视权威罢了，压根儿扯不到道德层面。由此，我想说的是，如果为了反主流而反主流，很容易流于偏激的。

最后，作为“教育叙事”的倡导者和实践者，王老师执着于教育反思，笔耕不辍，结出了累累硕果，这样的精神实在令我惭愧和敬佩！不过，学习的字眼儿我也很难说出口——我对自己的懒散与半途而废的精神也是很佩服的！

最聪明的老师是谁篇二

郭怀玉

11月9日河北省名师胡志红工作室开幕式那天，主持人胡志红老师给工作室每个成员发了一些图书要求大家回去一起阅读，其中有罗鸣亮老师的《做一个讲道理的数学教师》一本书。时常闲暇之余，翻开它去欣赏罗老师的风趣幽默，领略他深邃的思想，欣赏他的睿智豁达。在家中能走进罗鸣亮老师朴实又充满浓浓数学味的课堂，能领略他的充满灵动智慧讲道理的课堂，在家里就享受了营养丰富的饕餮大餐，领略了名师的风采，真是让我受益匪浅。

《做一个讲道理的数学教师》这本书是罗鸣亮老师创作的，本书分为上篇和下篇。上篇为探寻讲道理的课堂，第一讲“问题——我们的教学讲道理吗？”第二讲“探求——数学需要什么样的课堂？”第三讲“思索——数学教学需要哪些道理？”第四讲“策略——课堂该如何讲道理？”这体现了罗鸣亮老师勤于思考、善于思考。下篇为我的讲道理课堂，立足实际教学活动，从教学出发进行思考，给出众多课例体现数学本质，构建讲道理的数学课堂。

有幸听过罗鸣亮老师的课，他的课让人眼前一新，教学风格风趣幽默，让人很放松。他引导学生自己建构知识，他让学生讲道理。他的课总是能给别人带来意想不到，带来思考。

书中《长方形的面积》一课案例，让我印象深刻。“长方形面积的公式是怎么来的？其道理究竟何在？”读了这本书才明白长乘宽的本质，我们要成为一个“讲道理”的数学老师，少一些“不讲道理”，多一些“有根有据”。多站在孩子的角度思考，结合孩子的实际情况进行教学设计，讲道理的课堂就是把时间留给学生讲理，把空间还给学生明理，让学生在讲理中提升对数学本质的认识，在明理中提高学生思维的深刻性，促进学生养成追根溯源的精神。

我们先看看罗老师的一节课。他通过别开生面的师生间问好，拉近与学生的距离。开始他从数涂满红色的正方形纸开始，运用数形结合的形式，引导学生在不断猜想“红色部分可以用什么小数表示”的思维活动中，引出一位小数、两位小数、三位小数。整节课以问题为驱动，从“你懂得数数吗？能用1表示？你会用什么数表示？怎么办？你有什么办法？为什么把正方形纸平均分成10份？怎么看出的？0.88的两个8一样吗？你怎么讲道理？”等一连串的问题由浅入深，不断追问，让学生积极地思考，变倾听为思考。在讲道理中，让学生亲身经历知识形成的全过程，从而理解小数的意义，体会分数与小数之间的联系；让学生在体验思维的乐趣中，发展了数学核心素养。课堂上罗老师还适时根据学生的表现，及时改变自己的教学行为，让学生更好地理解小数的意义。

数学教师必须讲理，这已经毋庸置疑。关键是如何才能成为一个讲理的数学教师呢？做一个讲理的教师，教师首先要学会尊重。做一个讲理的教师，教师还要学会“讲理”。教师要善于抓住学生思维的盲点，认知的误区，巧妙的讲理，把理讲到学生的心里，使学生明理。学生明了理，他们才不会觉得数学枯燥，才能体会到数学本身散发出来的理性之美，才会对数学本身产生兴趣。

受罗老师观点的启发，我在邯郸市数学一课一研的公开展示活动中引用他的观点作为开场白：今天教研活动目的是什么，通过教研我们需要做到以下三点：1、明数理。我们应该知道

这节课涉及的数学定理、公式、概念等，以及它们在本章中地位、作用。2、知教理。课堂要运用那些教学手段、那些教学方法等课堂，要善于“留白”，留给孩子思考的空间和时间，教师通过唤醒学生已有的认知经验，创设富有张力的问题情境，在教师适时、适当的问题启发下，多给孩子表达的机会，让孩子想说、敢说、会说，激活学生的思维，从而深刻“道理”。知识都有丰富的形成过程，只有让学生经历、感知、体验知识的产生过程，才能深刻理解知识的本质，明晰知识规定的道理。数学不应该只让学生知道“是这样的”，而更要知道“为什么是这样的”。3、行道理。道理，道之理也，用《老子》的话来讲，即指事物的本源、规律及法则。数学道理指的是数学知识的本质，数学学科的定理、法则、算理等知识的产生、发展及每个规则的确定其背后都蕴含着深刻的数学道理。教学要知行合一，更重要的是真正用数理，践行科学的教育理念，真正行动起来，在行动中摸索和改进！

书的封皮上最引人深思的一张图片便是罗鸣亮老师蹲下来与孩子交流。本书所要告诉我们的正是这一点。教师在教育孩子时，最应该做到的有以下几点：一、要放下权威的架子，蹲下身子平等地与孩子交流，尊重孩子的权利。二、把孩子当作自己的朋友，适当时放弃那双充满“爱”的手，让孩子健康自由的成长。三、教师要以身作则，要知道单纯的“言传”往往很难让子女发自内心地完全地接受你的教育，只有教师做出了榜样，孩子才能真正的信服。四、要能疏导孩子的情绪，尤其是对处于青春期的孩子，要积极耐心地帮助其疏导不良情绪。五、教会孩子沟通的本领，让孩子主动说话并能正确的表达。这其中，教会孩子自信是最为关键也是首要的一步。六、赏识孩子，告诉孩子：“你真棒”，赏识只要掌握了尺度和方法，那就是最能激发孩子潜能，最有助于孩子成长的教育方法。七、掌握批语和惩罚的方法，批语和惩罚固然不是教育孩子的最好方法，但如果用得好的，也是非常具有效果的。八、给孩子一个宽容的成长环境，让孩子充分体会你的爱，这是学校和家庭教育最为根本的一点。

欣赏名师的书是一种启迪，聆听名师的课是一种享受，践行名师的言是一种感动，自觉做一个明师更是一种境界的提高。当然名师的课堂给我们带来的不是简单的模仿，更多的是理性思考。我们要立足课堂，超越课堂；立足教材，超越教材；立足自我，更要超越自我。让我们跟着名师的步伐，在做一个“讲道理”的数学老师的大道上阔步而行。

最聪明的老师是谁篇三

《做一个优秀的小学数学老师》这本书里记录了16位著名特级教师的成长故事。每看一位老师的成长经历，都能感受到他们对于教育的无限热情，让我深受鼓舞。有时候甚至会想：能成为他们的学生真是一件幸福的事！

面对自己的64名学生，经验不成熟的我总会有很多无奈的时刻，但看着他们的故事，我有一种期待，期待以后的自己也能保持一颗学习的心，也能像他们那样从容不迫。

让学生感悟数学自身的魅力

在教学目标设计时，我们经常会写：希望学生能够感受到数学在生活中的应用、感受到数学的魅力。但是，在实际的教学过程中，虽然有时候会用一些有趣的故事引入，也会制作一些道具让学生搭一搭、量一量，但学生好像对操作更感兴趣，回归数学本身还是经常面带愁容。

在这本书中，曹培英老师提出：许多数学知识，甚至数学符号本身，都有着内在的趣味性。

在乘法学习的过程，曹培英老师就用“让学生写10个2连加的算式，再写100个2连加的算式”的困难，引出了数学中的好方法——乘法。

“为什么乘号用‘ \times ’表示呢？”原来，发明乘号的数学家

觉得，既然是同数连加，就把加号转一下，用来表示这种新的运算。曹培英老师简简单单的一句话，就让乘号在学生的眼中有了灵性。

在备课的时候，总会思考，怎样讲学生会更吸引小学生的兴趣，但却总会忘了，数学也有自身的魅力，只需要老师的稍加引导，就能让他们看到。

我想，作为一位数学老师，只有自己热爱数学，感受到数学中的美，才能把这种感动带给孩子吧！

学生不听课的责任在于老师

“怎样让学生遵守课堂纪律。”这一直是自我反思的一个问题。是通过第一节课的震慑？是通过罚抄、罚坐吓住他们？俞正强老师的经历让我豁然开朗：学生不听课的责任在于老师！

在俞老师年轻时，曾给学生立过一个规矩：上课如果让他停下三次的话，当天放学后要罚学生静坐15分钟。在一次罚坐30多分钟后，他收到了一句话：“如果你能让他们忘记吵，算你厉害！”

等待也是一种好办法

在平时的教学过程中，总会出现一种情况：给一位学生讲一个问题，怎么讲都没法理解，但过了一段时间再看，却发现他已经会了。比如：在竖式计算的教学过程中，会个别学生会在计算时总忘记“商乘减比落”的顺序，不知道谁跟谁乘。但是，在复习阶段，却发现他们的计算方法基本不会出现问题了。对于这，我一直以为，是因为反复的练习而达到的。

在俞正强老师讲述故事中，我却惊奇的发现，有的时候，学生的突然“学会”是因为他们的“成熟”。所以，当什么都

教不会的时候，不如尝试等待一段时间，说不定过段时间，一讲就会了。

在这些优秀教师的成长故事中，我感受到了他们的激情，也看到了自己努力的方向。

正是这本书让我有了想要记录的想法，而这个想法却一直被搁置，直到最近，学校要上交两篇读后感，才又被记起。真是惭愧！

既然如此，那就从现在开始，记录吧！

最聪明的老师是谁篇四

这本书主要讲述16位全国著名的数学特级教师的成长故事。每个人的故事各有不同，有的“系出名门”，一毕业就分到省级或市级的实验小学或重点小学，拜特级教师为师，有着很高的起点，经过个人的努力，取得今天的成就；有的从普普通通的小学甚至是偏远的村小，艰难跋涉，一步步走到今天的辉煌。但是他们的成长却有许多共同的轨迹与规律。

首先，他们对教育心怀梦想，不懈追求，立足脚下，不断实践。夏青峰，一毕业分配到只有七八个老师的杂草丛生的村小。但是，他没有因为环境的不如意而沉沦，不断读书充电，最初只是想考研，却被最纯真的孩子打动，决心留下教书，但是一颗想飞的心，从未放弃过对蓝天的渴望。村小工资少的可怜，为了贴补家用，暑假到苏南打工，走进了华西村，走进了华士中心小学，找到了校长，自我推荐，校长独具慧眼，发现了他的优秀，于是他成为了华士中心小学的一名数学教师，从此走上专业发展之路，开始了艰难的修炼过程。不断听老教师的课，一遍遍修改自己的教学设计，夜深人静时经常对着墙壁一遍又一遍“试教”，最难能可贵的是他走上了专业阅读之路。他说——为了拥有扎实的理论功底，建构属于自己的数学思想，我走进了学校图书馆，苏格拉底、卢

梭、洛克、苏霍姆林斯基、陶行知等专家学者的鸿篇巨制开始走进我的视野。那是一段更为艰辛的阅读，因为读理论无疑要有啃书的勇气和耐力，一次次烦躁地放下，又一次次珍爱地拿起，一遍遍对自己说“读下去，再读下去”。正是由于他坚持读书，不断反思课堂，两年后他获得了全国比赛课一等奖的第一名，写出了近百篇的论文，被评为江苏省特级教师，并成为一名优秀的校长，现在又调到北京当校长。

其次，他们每个人心中都有着浓浓的爱生情节。他们真正把学生当做学习的主人，把学生看作发展中的个体，真正尊重学生、热爱学生。他们从不同的角度来论述了教师应站在儿童的立场，思考问题。钱守旺认为，教师应该有一颗佛心，教育当以慈悲为怀。是的，教师当有一颗佛心，要始终保持一种从容大度的心态，不急于求成，不心浮气躁，坚持正面的、走正道的教育，对孩子不苛求、不失望、不冷漠、不悲观，让教育的过程始终有生命在场。

他说：“我热爱自己的事业，我钟爱自己的学生。因为有了这份爱，我便有了世界上最珍贵的财富——孩子们真挚的感情；拥有了世界上最可爱的礼物——孩子们灿烂的笑容；走进了世界上最不该忽视的领域——孩子们纯真的心灵。责任感和使命感引领着我，让青春岁月绽放出夺目的光彩。”教师要最大限度地理解、宽容、善待每一个学生。孩子们犯错误时，他们迫切希望得到的是理解和帮助，而绝不是粗暴的批评和惩罚。学生看起来最不值得爱的时候，恰恰是学生最需要爱的时候。正是凭着对学生的一篇爱心，我带出了一个又一个先进班集体，治理了一个又一个乱班，转化了一个又一个学困生”。贲友林，《和学生一起慢慢成长》中写道——和学生一起成长，这是教师成长路径的必然选择。学生是学习的主人，在教师眼中，永远都是学生第一，教师应当为学生的成长服务。学生的成长不可替代，教师的成长也不应忽视。我们应让数学教师充满成长的气息，教师与学生牵手互携前行，如萧伯纳所说的：“我不是你的老师，只是你的一个旅伴而已。你向我问路，我指向我们俩的前方”。华应龙提倡的像农民种

地那样教书，李烈校长“以爱育爱”的教育理念，无不体现出特级教师们对学生真挚的、神圣无暇的爱。

当然，特级教师的成长还有很多的因素，但是我觉得学习、反思加实践，和以人为本、热爱学生是最基本的因素。我也将向着这几个方向努力，多学习，多实践，让自己尽快成长起来。

最聪明的老师是谁篇五

数学本身就是一个讲道理的学科，其本身具有严谨的、条理清楚的、具有逻辑结构的知识实体。因此，教数学最重要的，不是你知道了什么，而是怎么由浅入深地引导孩子知道为什么是这样。

那我们的教学讲道理吗？一不小心，我们总是把其中的“理”当成顺其自然的结论，认为无需再去验证了。在实际教学工作中，我也可以看到题目中若出现“写出你的理由”这样的要求，该题的正确率一定会特别低。有些孩子干脆不答，有些孩子则会表示“我知道但是我说不来”。是的，我们的孩子会做题，但不太会说理。这单纯地是表达能力的问题吗？作为教学组织者的我是否缺少了这样的引导意识？

《做一个讲道理的老师》这本书深深地引起了我的思考，让我时常问自己：“道理讲透了吗？”几次实践下来，我发现“讲理”的数学课堂最能激发学生的学习热情。儿童的内心希望自己是一个发现者和探究者，讲道理的数学课堂则给了孩子这样的一个机会。

那怎么样讲道理呢？本书从“数学需要什么样的课堂”、“数学教学需要哪些道理”和“课堂该如何讲道理”三个层面向我们展示了一个“明理”的教师，也就是说我们要做到明数理，知教理，行道理”。对照书本，我发现自己对知识本质的学习还很不够，比如我也常常在备课的时候思考这个内容的本源起点是什么，但往往只是一想而没有去查

找导致对知识的脉络不够熟悉。其实，数学知识不是一个个单独的个体，而是由无数知识点串成的一个知识体系，但在不同的知识点中都能找到新旧知识的生长点。教师只有立足生长点，才能更好地把握学生的只是基础，引导好他们联通新旧知识，把握知识本质。联系这里，我想到我们的拓展课案例《三角尺的再认识》中因为需要而提出了一个“单位角”的想法，那追溯到知识本源，就是所要组成的物体里含有多少个单位个体的数量。

大人跟孩子的视角不同，很多我们以为顺其自然的内容对缺乏生活生长经验的孩子却是一个全新的领域。在“行道理”的路上我还有很多路要走，希望能继续参照本书，让我的学生能“做得来，想明白，说清楚”。