

五年级语文教学部编版 五年级语文 教学计划(通用6篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

五年级语文教学部编版篇一

五（5）班共有学生36人，其中男生18人，女生18人，经过四年多的语文学习，已经具备了独立识字和独立阅读课外书的能力，学习目的比较明确，学习态度逐步端正，学习语文的兴趣也越来越浓厚。

多数学生勤学好问，善于思考，善于发现新问题，这是他们学好语文的有利因素。由于孩子们都是来自农村，家长多数从事农业劳动或外出打工，学生家长的文化底蕴较浅，在家庭辅导和家庭教育方面跟不上。这是孩子在学习中存在的不利因素。

在上学期期末考查中，本班学生在写字、朗读、背诵、课外阅读和口语交际这五项学科考查中成绩较好。朗读方面学生基本能做到正确、流利地朗读课文或指定的一篇短文，多数学生能做到有感情地朗读；课内要求背诵的课文大都能熟练地背诵，调动了学生积累课外知识，增加阅读量的积极性。在课外阅读中学生能自觉规范地建立自己的阅读笔记，摘抄了一定数量的精彩片段或优美词句。在习作时学生的课外积累起了很大的作用，出现了多篇优秀习作。有一半的学生能畅谈自己的读书收获或心得体会。所以本班学生的基本技能还是比较扎实的，听、说、读、写、思基本做到了同步发展，语文综合素养得到了整体发展。

我本人自参加工作以来一直从事小学五年级语文教学工作，这是我能胜任本学科教学的优势。但与其他老师相比，还缺少一定的教学经验，有时缺乏耐心，有时不能跟踪辅导。这是本学期有待解决的问题。另外学生的课外阅读刊物太少，不能满足孩子们阅读的需求，不利于学生的健康成长。

1、以党和国家的教育方针为指针，坚持面向现代化、面向世界、面向未来，准确把握语文教育的总目标和阶段目标，致力于学生语文综合素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。

2、正确把握当代语文教育的特点，做到工具性和人文性的统一、民族性与现代性的统一。

3、树立学生是学习和发展的主体的教育理念。教材具有开放性和启发性，在合理安排基本课程内容的基础上，为学生留下选择和拓展的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。

4、教材选文重视典范性、文质简美和体裁、题材、风格多样，注意体现时代精神和现代意识，贴近学生生活。

5、教学内容的编排注意简化头绪，梯次展开，分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标，并加强知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观的整合。

本册教科书共有30篇课文，其中精读课文18篇，略读课文12篇。每个单元包括导语、课文和“语文百花园”三个部分。单元课文由3篇精读课文和2篇略读课文组成。其中，精读课文后面有识字写字教材，包括要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语采集；略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语采集。在部分课文的练习题后，还安排有“学习链接”和“指南针”，为学生自主学习、开阔视野提供方便。

本册教科书设置了6个单元。本册所设专题依次是：多彩的民族文化、人类的伙伴、巾帼英杰难、自强不息、赤子之情、名著之旅。这些专题较具体地体现了语文教育中人与社会、人与自然、人与自我和母语文化的主题，以及弘扬爱国主义、民族精神的要求。每个专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格，激发学生追求理想，奋发向上的信念，为实现理想而努力。

本册教科书要求认识160个字，排在精读课文和略读课文后面的横条里。本册要求会写200个字，排在精读课文后面的方格里。

每个“语文百花园”由三、四个栏目组成。其中有三个是固定栏目：“温故知新”“口语交际”“习作”；“语文大课堂”属综合性学习活动，分别安排在第一、五两个单元。

使用本册教科书，通过教学活动要使学生逐步达到如下要求：

- 1、在学习本册语文的过程中，感受多彩的民族文化的无穷魅力，感受我国各族人民的勇敢、纯朴和善良的美德，激发民族自豪；教育学生热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情；树立自强自立、英勇奋斗、无私奉献的精神；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格；走近名著，领略文学世界的斑斓和奇妙，欣赏名家笔下的艺术形象，陶冶审美情操；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

- 2、认识160个字，会写200个字，会使用字典、词典，有一定的独立识字能力。

3、能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

6、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

7、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。初步学习在阅读中做些批注，学写读书笔记。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文。

9、学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于25万字。

10、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11、能用普通话交谈，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。表达要有条理，语气、语调适当。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划和活动总结。

1、积极主动学习。积极学习先进的课改理论和新的教学理念，了解前沿的`课改动向，认真及时、系统地做好学习笔记，虚心向经验丰富的老教师请教，养成勤于质疑，善于思考的好

习惯，以便提高自身的教育教学能力。学会思考，善于总结经验教训。

2、加强写字指导。针对学生书写不规范的问题，凭借教材把写字任务妥善安排在教学过程中，对少数不容易读或容易混淆的字作适当指导，不把写字的作业留到课外，对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观，养成良好的书写习惯。

3、在阅读中进行词句训练。结合生活积累，更重要的是要做到词不离句，句不离文，理解词句不脱离语言环境，逐步地使学生学会善于把握文章的重点词、句，进而理解课文。

4、充分激发学生的学习积极性，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择积极的学习方法。

5、深入钻研，掌握新的课改理念，勇于在课堂教学中进行创造性地运用，创设和谐、民主的课堂氛围，建立平等的师生关系，努力实施自主、合作、探究式和讲授性相结合的学习方式，并及时深刻地进行教学反思，积累教学经验，提高课堂教学效率。

6、加强课外辅导，及时转化后进生、积极开发利用身边的资源优势，拓宽课程教学渠道，让学生从生活中学语文，在生活中用语文；从身边学语文，从身边用语文。

7、与家长、社会联系在一起，关注学生的学习过程和成长过程，关注他们在语文学习中的情感体验，教给孩子们更多的学习方法，实施自我评价和互评相结合，师评、生评及家长评相结合，平时评价和期末评价相结合，使学生从中得到提高。

8、开展各种有利学生语文素养的语文实践活动。

9、合理利用本校图书室中图书资源，发挥图书室的作用。

以上，是我对本学期教学工作的安排，将尽最大努力完成教学任务，与学生共同进步！

五年级语文教学部编版篇二

炎炎的夏日过去了，我们迎来了新的学期，本学期的五年级教育教学工作也开始了，为了更好地完成本学期的语文教学任务，要更加全面的了解学生，努力改正他们的缺点，使他们在语文学习方面取得更大的进步，达到满意的效果。现将本学期的语文教学计划如下：

五（1）班有学生32人。多数学生们遵守纪律，能够自觉学习，在记忆生字、组词等基础知识方面掌握较为牢固，能够按时完成老师布置的任务。大部分学生们爱读书，有学好的愿望。可是，在完成本学期教学任务方面存在些不利的因素：学生上课发言不大胆，思维放不开，答案没有自己的个性；口语表达能力不强；在作业方面，有的书写不认真、审题不认真；另外，个别同学自制力比较差，不能及时完成作业，本学期需要加强对他们的管理；阅读和作文也是学生们的一个很大的弱项。在本学期，为了更好地完成教学任务，我准备在继续实行小组竞争机制的基础上，加强阅读和作文练习，提高学生们的综合能力。

随着新课标、新教材的相继使用，语文教学要实现“工具性和思想性的统一”向“工具性和人文性的统一”的转变，教师必须更新教学观念，以整体推进课程改革为核心，深入学习《语文课程标准》，并以之为指导，深化课堂改革，全面提高教学质量。重新认识小学语文学科的性质和它在小学教育阶段的地位、作用，明确小学语文教学的任务和要求。要积极地进行课堂教学的结构和方法的改革，积极地进行思考和研究如何在语文学科教学中培养学生们的创新意识，提高学生们的语文综合素养。

本册教材的编排注意内容的整合和训练的循序渐进，全册课本安排了6个单元。每单元安排阅读课文2至3篇，共有30篇。每单元安排“习作”1篇，6篇，增加2篇，共8篇。每单元安排“综合训练”1个，共6个，要求认识200个字，会写150个。引导学生随时抄写，及时听写检测，也能就“词语积累”中的词语。培养学生们的书写兴趣和爱好。

1、在语言文字训练过程中，受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；受到孝敬父母、关心他人、助人为乐等思想品德教育。培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字能力。准确认读200个生字。能够按笔顺正确默写生字150个。

4、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。

5、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

6、能抓住重点观察事物，养成勤于观察、思考和乐于动笔的习惯。

1、在课文教学过程中，加强“积累——领悟——运用”，加强学法指导，培养学生自学能力。

2、作业的布置注意目的性、科学性、伸缩性、计划性。加强对作业的检查、批改，让学生及时改正作业中的错误。

3、注意阅读教学的方法：重要的是“把阅读的时间交还给学生”。多让学生朗读，启发他们想象。既致力于整体感知课文内容，又注意向课文外延伸。

4、教师做好教学的组织者、参与者、引导者。教师的表率，首先是民主、平等的态度；其次是爱学习、会学习。

5、营造民主和谐的课堂气氛，向40分钟要质量，突出主体地位，培养创新能力，全面提高教学效率。

6、充分利用网络资源、课余时间，增加学生的阅读量，指导阅读方法，培养阅读习惯。多写读书笔记，多练笔。

7、教给学生讨论的方法，培养合作意识，培养一批有核心地位的小组长，以带动其他学生共同学习，并开展好小组合作和竞争。

8、夯实基础，检查生字和认读字，采取新带旧的方法，随时听写；检查朗读和背诵，采取组长检查，教师抽查的方法。

9、坚持每周进行练笔活动，做好讲评，以提高学生的写作水平。

五年级语文教学部编版篇三

语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。教师角色正在由传统的知识传授者向学习活动的参与者、引导者和合作者转变；由传统的教学支配者、控制者向学生的组织者、促进者和指导者转变；由传统的静态知识占有者向动态的研究者、学习者转变。只有翻转了课堂才能真正实现教师角色转变。翻转课堂与其说是课堂教学方式的反转，不如说是教师的教育观念的翻转。为了保护并且激发学生的学习热情，培养孩子的对待语文学习的自信心；教给孩子科学的学习方法，确保教学质量和学生的学习效果，特制定以下计划。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

（二）阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达方法。
- 3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

（三）口语交际教学

- 1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。
- 2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思维、表达三种能力。

（五）综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

教学重点：

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
6. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

教学难点：

1. 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
2. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。
3. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
4. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

五年级语文教学部编版篇四

本学期，五年级语文的教学工作以新课标新理念为指导，以学生为主体，以自主、合作、探究为主线，以培养学生的创新精神为核心，以改革课堂教学模式为突破口，积极实践“有效课堂”教学模式，让学生在动手实践、自主探索、合作交流、大胆创新中学习，促进学生对语言文字的感悟和思维的发展，提高学生语文素养，努力培植学习型、探究型、合作型的创新人才。

- 1、全册共认识常用汉字211个，其中会写138个。养成较强的独立识字能力。
- 2、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读有一定的速度，能质疑问难。
- 3、能理解词语在语言环境中的恰当意义，并联系自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
- 4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
- 5、阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
- 6、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。
- 7、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感，背诵指定的课文。

8、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

9、与人交流能尊重、理解对方。乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。听他人说话认真耐心，能抓住要点，并简要转述。

10、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

11、养成留心观察周围，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表达。能修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

12、学写读书笔记和常见应用文。

13、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

14、能提出学习和生活中的问题，有目的地收集资料，共同讨论。

15、能在教师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

16、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

五年级语文教学部编版篇五

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展、创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实际的教学方式和自主化多操作学习方式。

五年级他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美

术有着相当的兴趣，动手的能力较强。但据了解这个班的学生学习态度不够好，因此在课堂上免不了用新颖的手法，自身过硬的基本功来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动一定的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

教材的课目编制以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本教材的选择组织方面，注重学生年龄阶段的心理特征和成长的需要，描述视觉审美的丰富含意，注意学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学习内容的知识综合，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，学习目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合能力则相对具体。本册教材的课目是单元设课，每一课目即为一个单元。教材分为12个单元，各单元后设置了“学生作业”“学习屋”等栏目，既保证了课堂教学主体内容的完整性，又提供了学习的完善和迁移途径，还可根据学校当地实际和学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外通过不同的方法、途径开展相关的美术学习活动。

1、提高学生的艺术素养，培养学生的艺术兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、了解美术语言的表达方式和办法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文。

重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发

学生美术表现和美术创造的欲望。

难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

1. 认真学习美术新课标、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
2. 改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。
3. 坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。
4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。
5. 关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

第一周：

准备课第二周：《哆来咪》

第三周：《哆来咪》第四周：《家乡的古建筑》第五周：国庆节放假第六周：《小记者》

第七周：《搭建框架》第八周：《搭建框架》第九周：《深浅变化》第十周：

期中考试第十一周：《深浅变化》

五年级语文教学计划部编版篇六

这学期我班共有40名学生，其中男生23人，女生17人。经过这一学期的共同学习，共同生活，我对学生们有了更深地了解。师生关系比较融洽，我班学生总的来说集体荣誉感有，但还不是太强，活动能力也不太好，班上大部分同学成绩优秀，只有几个不优秀现象。不少同学在学习上好胜心强，乐于学习，勇于克服学习上的困难，思维活跃，有较好的学习习惯，有较有成效的学习方法，但也有个别同学或是学习方法不当，或是学习习惯较差，积年累月，致使学习基础薄弱。

这一些学生经过上个学期的学习，通过阅读课文，能理解课文的内容，具备了一定的阅读能力。大部分的学生对于短文能静下心来认真细读，对文中的词句能有意识地深入的体会和理解，知道抓住关键词句感情其内涵。

有个别学生的学习习惯还欠培养，书写马虎，学习懒惰，态度不端正，怕吃苦。有些学生很能干，但学习方法不够科学。这些学生的习作能力有待提高。从整体来说，这些学生动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，没有个性的张扬，公式化较严重，个别文章空洞无味。而学困生的习作语句不通、不连贯，写不出什么具体的内容。因此在这学期，我们应该积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

国标本苏教版小学语文五年级下册阅读教材共26课，分为七个主题单元，分别是“春光无限”、“科技之光”、“有志竟成”、“世界各地”、“亲情依依”、“八一壮歌”、“人与自然”。这七个主题单元构成了一种文化的、开放的、整合的文本特质，有意境，有韵味、有情趣，贴近学生的生活和心灵世界，有助于全面提高学生的语文素养。

（一）阅读课要求

第一，读书技能：在继续抓好朗读的基础上，提高诵读能力，学会浏览，提高默读速度。

第二，理解能力：理解词语在语境中的恰当意义，辨别其感情色彩，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果；注意标点符号的用法；揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法；提高对记叙文、说明文、诗歌等不同体裁文章的阅读能力。

第三，积累拓展。继续增加学生的有效积累，加强学生独立自主地进行课外阅读的基础能力。

（二）课堂阅读训练重点

- 1、提高默读速度，学会浏览。
- 2、体会词句的感情色彩和表达效果。
- 3、揣摩表达顺序，体会思想感情，领悟表达方法。
- 4、学会阅读叙事性作品、诗歌和说明性文章。

重点：理解词语在语境中的恰当意义，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法；继续增加学生的有效积累，加强学生独立自主地进行课外阅读的基础能力。

难点：体会词句的感情色彩和表达效果。揣摩表达顺序，体会思想感情，领悟表达方法。

（一）习惯培养

抓好学生默读、查字典主动识字、专心听讲、积极发言和的

培养。严格要求，严格训练，把良好习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到学生学习活动的各个方面。

（二）识字教学

在识字教学中，注意采用多种手段，随时巩固已有成果。还要利用学生已经掌握的汉语拼音、笔画、笔顺、基本字、偏旁等知识和初步分析汉字结构的能力，积极引导，坚持训练，不断激发学生主动识字的积极性，使他们逐步形成自学生字的能力和习惯。一定要在课堂上安排适量时间指导学生完成课本上的描红及临写，以确保写字教学的效率。

（三）阅读教学

在阅读的教学中，以读为本，“重感悟、重积累、重迁移”。

阅读教学最根本的任务是教学生学会读书。我们要想方设法引导、帮助学生实实在在地读好课文，让学生在自己读懂课文的过程中，去理解内容，增长知识，陶冶情操，发展语言，从而不断提高语文水平。在课堂教学中，一定要保证学生有充分的时间去读书，要指导全班学生都能把课文读正确、读连贯，有时还要有感情地读。在教学时，恰当安排好“读、讲、练”的关系。

（四）习作练习

习作中，按“长线、短线结合，习作、练笔结合”的方法，适时安排“小练笔”。让学生模仿课文句式、段式、立意、写法等，进行局部仿写练习，提高学生的表达能力。重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，打好学生习作起步阶段的基础。

（五）综合练习

练习的内容包含字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、口语交际等。在教学中采用自主合作的原则，引导学生在课堂上以同桌、小组、全班交流的方式，集合众人智慧，思考并解决问题。在教学中，要承认个体差异，因材施教地进行分层教学。让学生充分发挥自己的个性和长处，弥补不足。

1、努力改进课堂教学，按课时提出教学目的要求，突出重难点，整体考虑知识与能力，情感与态度，过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学，课堂上学生多读多讲，教师尽量少讲精讲。

2、扎实进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过新闻记者学表达，从读中学写。用好例文，让学生从中学到写作的方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、重视学习方法的指导和运用，要根据课文特点，选择学法指导的时机，有的宜在学习课文中，如几种连句成段的方法，有的可在学完课后总结，如理解重点词语读懂句子，让学生多运用这种方法练习，在实践中达到熟练的程度。

5、遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略。加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导，努力使他们迎头赶上。

五年级下册语文教学计划9

五（2）班有32名学生。经过一个学期的努力，学生的语文基础知识和能力有了明显的进步。大部分学生基础扎实，有一定的听、说、读、背能力，课外阅读少，作文水平差。

从学习态度和习惯来看，部分优秀学生学习积极主动，具有自我激励能力强、主动提问的优势，在课堂上有良好的自控能力；部分初三学生上课能认真听讲，按时完成作业，但没有主动探索知识的意识；此外，一些“学困生”由于各种原因缺乏学习热情，懒惰、贪玩，导致学习成绩差。

从心理素质方面看，部分学生心理素质较好，敢于竞争，进步精神较强；也有一些同学不敢大胆表达自己，有困难不敢提问，遇到困难缺乏毅力；另外，有些学生贪玩好动，自制力差。

本学期，针对本班存在的问题，我们将在教学工作中加大和拓宽教学改革，认真贯彻课程标准，积极推进素质教育，促进学生全面健康发展。

这本教材继续分为八组，即：第一组“走进西方”，第二组“永恒的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们感动了我”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组。

本教材还安排了两个综合学习。第一次是在“语言的艺术”组，以课文学习为主，安排了一些语文练习活动，叫做“小综合”。第二次是在《走进信息世界》第六组。编者突破了以文本为主体的教材结构，把它变成了围绕主题、任务驱动、贯穿活动的编排形式，称为“大综合”。

除第六组外，全卷共28篇课文，其中精读14篇，略读14篇。这七组教材分别由“绪论”、“课例”、“口语交流与练习”、“复习与发展”四个部分组成。在每组文本后建立一个“单词库”。其中“读、写、写”三个字由会写的字组成，要求会读会写；“读记”这几个字只需要背，不需要写。有些课文后面有资料袋或阅读链接。全卷安排了五个“资料袋”和两个“阅读链接”。

全卷还有8篇文选，附2个词汇表。词汇表（1）是要求知道的200个单词。至此，完成小学理解3000个常用词。词汇表（2）是要求写的150个单词，到目前为止累计写容量是2300。

1、巩固汉语拼音，阅读，借助拼音学习普通话，学习141个单词。他们可以正确确认所学的复音词，识别相似词，读写约310个词，其中一些可以使用。

2、继续学习写钢笔字，要求正确，整齐，整齐。书法写作需要正确的坐姿和握笔姿势，养成认真书写的习惯。

3、能够正确、流利、感性地阅读课文，背诵指定的课文。能理解句子中的意思。理解段落之间的关系，理解作者是如何安排材料的。正文的主要内容可以通过合并段落大意和回答几个问题来概括。能够按要求预习课文，养成预习的习惯。

4、能够有条理、有重点地观察周围的事物，养成细心观察的习惯。学会根据事物的发展顺序和几个方面来安排材料和提纲作文。能够写出条理清晰、内容具体的简单叙事。学会写信。写记叙文和应用文，要求语句通顺，标点符号常用。

5、把演讲和广播听到合适的程度，把握主要内容。能够分辨别人的话和句子的对错。能抓住主要内容，重复一件事。讨论问题时，可以大胆发表意见，说清楚，说话有礼貌。

6、初步了解中国传统文化，热爱祖国，立志报效祖国；懂得今天的幸福生活来之不易，痛恨剥削制度，继承和发扬革命传统；初步培养爱人民、为人民服务的思想；珍惜时间，努力工作的品德初步形成。

1、创设生动活泼的教学情境，让学生在情境中自觉接受知识，让他们体验到成功的喜悦和学习的喜悦。

2、阅读教学非常重视学生的个人阅读感受，提高他们品味语

言情感的能力；注重讨论交流，提高合作探究学习能力。

3、注意阅读指导。引导学生入境，充分了解文本的情感因素。采用多种形式培养学生的语感，为更好地理解课文奠定基础。

4、在口语交际教学中，要注意创设情境，让学生在入境时进行口语交际。

5、继续大力开展课外阅读，加强积累。注意在课外读物中积累好的单词和句子，丰富自己的语言，提高自己的语言表达能力和语文素养。

6、改进评价方法，注重情境评价。建立学生成长记录包和学生成长档案。

7、利用多媒体教学，制作符合课文的彩色课件，让教材更直观地呈现给学生，让学生乐于学习，享受学习。并充分发挥小组合作学习的优势，贯彻“一帮一”的原则。

8、开展丰富多彩的语文实践活动，开阔学生视野，提高语文素养。