

艳丽的大公鸡教学设计 美术艳丽的大公鸡教学设计(实用10篇)

梦想是指个人内心中渴望实现的目标和愿望。培养良好的习惯和行为也是必要的，例如保持健康的生活方式和积极的心态。接下来是一些成功者的经验分享，或许能让你更加坚定自己的梦想。

艳丽的大公鸡教学设计篇一

1、通过欣赏冷暖色对比，使学生感受到冷暖色同时运用所带给人们艳丽，热烈的美感，感受到它们使画面产生的特别艺术效果。

2、培养学生观察和感受意识，提高他们画色彩画的兴趣；同时，培养学生大胆地表达自己对色彩感觉的能力。

教学重点：了解冷暖色，认识和感知冷暖色对比带给人们的特有的美感。

教学难点：冷暖色在创作中的运用。

教学用具：课件，图片，色相环。

学生用具：图片，油画棒，（或水彩笔，水粉），图画纸等。

一、组织教学：

教师用亲切的语气向同学问好□good morning□classes!

学生向教师问好□good morning teacher!

二、导入新课：

生：（准备做游戏）

师：3

生：虎

师：10

生：鸡

师：太棒了，同学没的反映能力都很棒，那么老师送给大家一份礼物。

师：出示两幅学生作品（课件展示）

师提问：这样的作品分别给人什么样的感觉？

生1：以橙色为主的作品使人感觉温暖。

生2：以蓝色为主的作品给人感觉寒冷。

师：同学们真棒，如果我们将冷暖色同时放在一个画面里，又会产生什么样的效果呢？所以，今天我们就来一起研究冷暖色，并且用冷暖色对比的方法画一画艳丽的大公鸡。

师出示板书：《艳丽的大公鸡》

三、教授新课

师：现在老师问一个小问题：颜色为什么会有冷暖？

生：冷暖色是把温度的感觉同色彩的感觉联系在一起，是视觉和心理相互体验，相互关连的一种感受。

师：现在我将出示一个色相环，我们以小组讨论的形式来研

究2个问题。

1、哪些颜色是冷色？哪些颜色是暖色？

2、冷暖色在色相环上的分布有什么规律。

生1：红，橙，黄使人温暖为暖色。蓝，蓝绿，蓝紫使人寒冷为冷色。

生2：暖色和冷色在变化上由深至浅，或由浅至深。

师：我想找一名同学把大家的服饰分为冷暖两部分。

生进行分类

师出示作品（课件展示）

生回答问题：鸡关子为暖，羽毛为冷暖搭配。

四、提出质疑

师：如果你来创作一幅艳丽的大公鸡的画，你认为最大的困难是什么？（以小组讨论的形式）

生：怎样构图，色彩的搭配，冷暖色衔接等问题师：我们来共同解决吧！

生：学生作业

师：通过以上的学习，我们就运用冷暖色对比的方法画一只艳丽的大公鸡。

生作业，师指导。

六、展示交流：

教师组织学生展示，交流，讲评。

生之间就如何运用冷暖色使画面更好看进行相互交流，拓展思路。

师：我们最后来欣赏大师凡高的代表作《向日葵》等，我希望学生课后能够继续探索学习色彩知识。

艳丽的大公鸡教学设计篇二

一、教学目标：

本课属于“造型表现”学习领域的范畴，旨在通过本课的学习，使学生了解认识冷暖色，感受以冷暖色对比为主要表现方法的作品所产生的特有美感，并且学习运用冷暖色对比的方法来表现作品，科学的认识、理解色彩现象，培养学生的色彩美感意识，激发同学们学习色彩知识的兴趣，丰富学生对色彩的感受，提高学生的对色彩的感知能力和运用表现能力。

二、教学重点和难点：

了解冷暖色，认识和感知冷暖色对比带给人们的特有的美感及冷暖色在创作中的运用。

三、教学设计

（一）导入新课

1、谜语导入（头上顶着大红冠，身穿五彩花花衣，每天早晨要歌唱，人人听了忙穿衣）。

2、欣赏课本作品《金鸡展翅》

师：这张大公鸡画得真好看，为什么画得这么好看呢？

3、师生互动

师：画面中都有哪些色彩？你能从老师手中的色相环中找到它们吗？

师：如果大家把老师手中的色相环中的颜色分成两组，你们可以分成哪两组？（红橙黄与蓝绿紫各成一组）

师：你对这两组颜色分别有什么感受？

生：。

师：今天我们就来一起研究冷暖色，并且用冷暖色对比的'方法画一画劳动人民的好朋友大公鸡。

板书：艳丽的大公鸡

（二）、讲授新课

1、提出问题

师：大家知道颜色为什么会让人有冷暖的区别吗？

冷暖色是把温度的感觉同色彩的感觉联系在一起，是视觉和心理相互体验、相互关联的一种感受。

红橙黄色可以让人联想到太阳、节日、红旗，让人感到热烈、欢快、兴奋、温暖。

蓝绿紫色让人联想到大海、蓝天、森林、夜晚，让人感到凉爽、寒冷。

2、补充知识

师：心理学家做过实验，当人们置身于冷色的环境中时，心情会变得平静，血压、体温等都会保持在比较正常的状况，而且相对文静的人性格活泼的人更喜欢暖色，暖色有让人兴奋，温暖的作用。

3、分析思考

（冷暖色对比使画面显得非常鲜艳，给人带来更加热烈、欢快、兴奋的感觉。其中像红绿、黄紫、蓝橙对比最强烈。）

4、欣赏书中作品

（三）、提出质疑

如果你来画一幅艳丽的大公鸡的画，你认为最大的困难是什么？

师：（板演）大公鸡的基本状况（几何型构成），强调大公鸡的几个特点部位（高昂的头部、粗壮的爪子，翘起的尾巴）

（四）、学生作业

作业要求：请你运用冷暖色对比的方法，画一只色彩艳丽的大公鸡。

为了让你的大公鸡脱颖而出，在涂色时可以运用规律性也可以运用随意性，在装饰上可以大胆夸张，也可以精美细致。时间充裕的同学可以添加背景。

（五）、展示交流：

组织学生展示、交流、评价作业。

（六）板书设计：艳丽的大公鸡（美术字）

冷色：安静清凉。

暖色：热情温暖。

冷暖对比：艳丽。

（七）教学反思

《艳丽的大公鸡》一课属于造型表现学习领域范畴，通过本课学习，使学生了解、认识冷暖色，了解冷色和暖色之间的相互关系，感受以冷暖色对比为主要表现方法的作品所产生的特有的美感，并且学习运用冷暖色对比的方法来表现作品，科学的认识、理解色彩现象，培养学生的色彩美感意识，激发学生学习色彩的兴趣，丰富学生对色彩的感受，提高学生对色彩的感知能力和运用表现能力。

艳丽的大公鸡教学设计篇三

- 1、了解暖色与冷色的色彩知识，体会冷暖色彩对比的美感。
- 2、在绘画中体验艳丽的色彩给他们带来的美感，感受到它们产生的特殊的艺术效果。
- 3、培养学生观察生活的意识和大胆表达自己对色彩感觉的能力。

重点：了解冷暖色，认识和感知冷暖色对比带给人们的特有的美感。

难点：冷暖色在创作中的运用。

学习材料：课件、 图片、油画棒 、彩笔、画纸等

一、导入

下面请同学们看大公鸡图片。课件

师：大公鸡漂亮吗？你喜欢大公鸡吗？你为什么喜欢大公鸡？

1、颜色看着漂亮，供人观赏。

2、早上叫人起床。

3、能斗鸡给人乐趣等。

二、教授新课

2、师：这张大公鸡画得真好看，为什么画得这么漂亮啊？生：色彩艳丽

3、师：今天我们来学习表现艳丽的大公鸡。（板书课题）

同学们和老师一起做个小游戏，找朋友。（教师做好色块，学生摆出对比色，谈感觉）

4、师：下面我们欣赏这幅作品，这是农民画家画的《金鸡展翅》，作者怎样用颜色表现出这么艳丽的大公鸡？生：有冷色也有暖色。

6、师：（课件展示）出示多幅大公鸡的图片：

生：（颜色的渐变，公鸡展示脖子的美丽，造型奇特，勇敢活泼□s造型，颜色艳丽，（提倡学生个性发挥，教师正确引导）。

7、师：这些大公鸡这么漂亮，看看老师怎样画大公鸡的。首先设计构思画一幅奔跑中的大公鸡，起稿画出大公鸡的基本形状，强调大公鸡的几个特点部位（头部大红的鸡冠，粗壮的爪子，翘起的尾巴）涂上艳丽的色彩。注意色彩的对比，

过度，渐变。（然后出示已画好的艳丽的大公鸡画面）。

师：（启发学生用真实，想象，幻想，抽象多种手段来表现自己心目中的艳丽的大公鸡，引导学生正确运用冷暖色对比的知识）。

师：通过以上的学习，我们就运用冷暖色对比方法，用真实，想象，幻想，抽象手法画一只或多只艳丽的大公鸡。

四．学生作业教师指导。

用冷暖色对比的方法，画一幅色彩艳丽的大公鸡的创作画。

五、展示交流：

教师组织学生展示，交流，讲评。生之间就如何运用冷暖色使画面更好看进行相互交流，拓展思路。

六、拓展

引导学生观察生活中哪些领域用到了冷暖色。

艳丽的大公鸡教学设计篇四

教学目的：

1. 通过欣赏冷暖色对比，使学生感受到冷暖色同时运用所带给人们艳丽，热烈的美感，感受到它们使画面产生的特别艺术效果。
2. 培养学生观察和感受意识，提高他们画色彩画的兴趣；同时，培养学生大胆地表达自己对色彩感觉的能力。

教学重点：了解冷暖色，认识和感知冷暖色对比带给人们的

特有的美感。

教学难点：冷暖色在创作中的运用。

教学用具：课件，图片，色相环。

学生用具：图片，油画棒，（或水彩笔，水粉），图画纸等。

教学过程：

一. 组织教学：

教师用亲切的语气向同学问好[]goods!

学生向教师问好[]goodmorningteacher!

二. 导入新课：

生：（准备做游戏）

师：3

生：虎

师：10

生：鸡

师：太棒了，同学没的反映能力都很棒，那么老师送给大家一份礼物。

师：出示两幅学生作品（课件展示）

师提问：这样的作品分别给人什么样的感觉？

生1：以橙色为主的作品使人感觉温暖。

生2：以蓝色为主的作品给人感觉寒冷。

师：同学们真棒，如果我们将冷暖色同时放在一个画面里，又会产生什么样的效果呢？所以，今天我们就来一起研究冷暖色，并且用冷暖色对比的方法画一画艳丽的大公鸡。

师出示板书：《艳丽的大公鸡》

三. 教授新课

师：现在老师问一个小问题：颜色为什么会有冷暖？

生：冷暖色是把温度的感觉同色彩的感觉联系在一起，是视觉和心理相互体验，相互关连的一种感受。

师：现在我将出示一个色相环，我们以小组讨论的形式来研究2个问题。

1. 哪些颜色是冷色？哪些颜色是暖色？

2. 冷暖色在色相环上的分布有什么规律。

生1：红，橙，黄使人温暖为暖色。蓝，蓝绿，蓝紫使人寒冷为冷色。

生2：暖色和冷色在变化上由深至浅，或由浅至深。

师：我想找一名同学把大家的服饰分为冷暖两部分。

生进行分类

师出示作品（课件展示）

生回答问题：鸡关子为暖，羽毛为冷暖搭配。

四. 提出质疑

师：如果你来创作一幅艳丽的大公鸡的画，你认为最大的困难是什么？（以小组讨论的形式）

生：怎样构图，色彩的搭配，冷暖色衔接等问题师：我们来共同解决吧！

生：学生作业

师：通过以上的学习，我们就运用冷暖色对比的方法画一只艳丽的大公鸡。

生作业，师指导。

六. 展示交流：

教师组织学生展示，交流，讲评。

生之间就如何运用冷暖色使画面更好看进行相互交流，拓展思路。

师：我们最后来欣赏大师凡高的代表作《向日葵》等，我希望学生课后能够继续探索学习色彩知识。

课后反思：

教师之所以被称作是“人类灵魂的工程师”是因为它的性质决定的，教师上课是教学的中心环节，讲授，传道……所以教研活动是促进教师成长，发展的过程。

近日，全市都在进行教研活动，组内老师要求我是一节以色彩冷暖色为主的教研课，思前想后，本书中第十四课《艳丽

的大公鸡》正是以冷暖色相结合为主的课程，通过这节教研课使自己更加认识到上课的重要性和上好课的必要性。我现在就对本节课的教学活动作如下总结：

一. 游戏导入，激发学生情趣。

“爱好出勤奋，勤奋出天才”。学生的兴趣是学习的最好的催化剂，所以在课堂上教师都会想尽一切方法来激起学生学习的兴趣，如，讲故事，猜谜语等。我则运用了考验学生反应能力的小游戏，使得课堂气氛很热烈。学生在抢答的兴奋中了解本课的内容。本节课的第二个催化剂是多媒体教学，课件是教师的得力助手，它即直观，生动，又能将知识展示给所有人，本节课我创作了生情并茂的大公鸡形象，以及大公鸡活动的动画，使学生更加关注本课的主人公，这也是本节课最让听者赞叹之处。

二. 循序渐进，增强学生对色彩知识的记忆。

教师在讲课时很想一下子把学生应会的知识及时传授，学生及时消化，这就使得有些学生当堂听完，下课就忘到九霄云外了，本节课，我设置了几道题。如：色彩为什么会有冷暖，什么颜色为暖，什么颜色为冷，冷、暖在搭配上有什么规律等。循序渐进的问题就使得学生像剥洋葱皮一样，一层层的顺利关系，从而把知识记得更加牢固。

三. 因地制宜，让每一个学生都能创作出好的作品。

世界上没有相同的两片树叶，更没有各方面都相同的两个学生。遗传，环境，主观能动性等方面的差异，使得学生的理解能力有所不同。所以，在本节课我们以小组讨论的形式把能力不同的学生分成小组，来进行学习。结果就是，能力差的学生本课的知识点以掌握，并且能独立完成作品；能力强的学生在掌握本课重点的基础上，突破难点，发挥超长，作品更上一层楼。

在看到优点的同时，也反思自己的不足：

1. 作为新老师，在教学中对课堂的掌控还有待提高；教态还不够亲切，还是有一种以教师的身份讲课，而不是以相互学习的身份授课。

2. 学生在评价作品时，还存在只说自己好，不说别人优的情况，应该提醒学生做到正确的进行评价。

学生的每一张笑脸，每一份作品都深深的牵动着我的心，没有高素质，高水平的老师不能教出优秀的学生，作为一名教育工作者，在教改的促动下，我决心勤思考，勤动手，把教育事业发展的更好，使学生在人生中给出一幅幅优秀的作品。

艳丽的大公鸡教学设计篇五

下面我将从教材分析、教学目标、教学重难点、教法学法、教学过程、板书设计等几个方面进行说课：

一、教学分析

本课属于_造型表现_领域。本课是在学生学习了单一色调以及_冷、暖色_的基础上，_学习对比色的应用_，让学生了解体会_色彩对比_的魅力，为后面复杂色彩的学习奠定了基础，激发学生美化生活的情感和踏实认真的学习态度，从而形成基本的美术素养。

四年级的学生已经具备了一定的绘画基础，对美术也有着浓厚的兴趣，新课标要求学生初步认识形、色、肌理等美术语言，学习使用不同美术工具与媒材进行表现，培养学生的创作能力。

鉴于以上对教材的分析，结合学生的年龄特点和认知规律，我确定了本课的教学目标：

知识与技能：了解冷色、暖色的色彩知识，体会冷暖色搭配的美感。

培养感受色彩美的意识，逐步提高学生观察、表达和创作的能力。

过程与方法：通过观察、比较、欣赏、绘画等方法，感受冷、暖色对比运用，使画面产生艳丽活泼的感觉。

情感态度与价值观目标：提高学生创作色彩画的兴趣，并学会运用色彩知识为生活服务。

根据以上三维教学目标，我确定了本课的教学重难点：

本节课的重点是：了解冷色、暖色的色彩知识，体会冷暖色对比的美感。

难点是：运用冷暖对比的方法，创作特色鲜明、姿态生动、色彩艳丽的大公鸡。

二、教法学法

为了实现教学目标，突破教学重难点，紧扣新课标，在本节课我将以引导者的身份，以学生为主体，帮助学生构建知识。我主要采用的教法有：情境教学法、启发式教学法、对比法、讨论法、示范法、展示评价法。

根据学生的认识规律和心理特点，本节课我运用了两种学法：探究性学习法、合作学习法。

教法学法的灵活能起到事半功倍的作用。

同时，课前的准备工作有：教师准备课件，学生准备：铅笔、彩色笔、图画本、公鸡图片

下面我将说一下重点部分：

三、教学过程

为了充分体现“多元化评价，健身、益智、多彩童年”的美术课堂教学理念，本课我共设计了5个教学环节：

第一环节：导入新课

课的开始，我将以“猜一猜”的形式，进行谜语导入：“头戴大红帽，身披五彩衣，好像小闹钟，清早催人起，”。同学们通过特征猜出是大公鸡。引导同学们对大公鸡的特征有了初步了解。

同时我引出课题——《艳丽的大公鸡》

第二环节：新授知识

1. 欣赏交流

同学们拿出课前搜集的大公鸡图片，让学生观察：单脚立地、行走、吃食、打鸣等形态各异的大公鸡。学生小组讨论，大公鸡的身体有哪几部分组成，以及它们有什么特点，引导学生小组交流合作，教师总结得出大公鸡有高昂的头部和美丽的鸡冠，披着彩色羽毛的身体，粗壮的爪子，翘起的尾巴。

设计意图：学生深入了解大公鸡的形象特征，为解决本节课的教学难点奠定基础，便于后期的造型表现。

2. 探索色彩

学生观察课本34页农民画《金鸡展翅》，说出画中所用的色彩，并指明在色相环上的位置，教师引导学生从冷暖色的角度归纳色彩，得出画面中的大公鸡，把冷色和暖色一起运用，色彩形成鲜明的对比，所以感觉色彩艳丽动人。学生小组讨

论总结：红绿、黄紫、蓝橙是给人感觉最为强烈的三组对比色。

设计意图：复习之前学习的对比色知识，感受对比色与冷暖色的关系，解决本节课的知识目标，攻克教学重点。

3. 深入积累

观察图片：一幅是运用同类色装饰的图案，另一幅是运用冷暖色搭配装饰的图案，引导学生欣赏、比较，进行自主学习。教师进行小结：冷暖色穿插变化丰富，给人的视觉冲击力较强，进一步探究使作品更加艳丽的方法。

设计意图：通过分析与讨论，培养学生的审美趣味和美术欣赏能力，帮助学生形成视觉艺术积累，对后期的绘画创作也有促进作用。

4. 微视频示范

通过播放微视频，讲授大公鸡的绘画步骤，教师示范色彩搭配的方法，讲解色彩搭配的注意事项。运用新媒材辅助教学，帮助学生更好、更快的理解知识。

第三环节：创作实践

通过以上知识的学习，激发学生的创作欲望，启发学生用真实，想象，幻想，抽象多种手段来表现自己心目中，艳丽的大公鸡。学生在欢快的音乐中，学生进行创作。我进行巡回指导，将集体指导与个别指导相结合。发现问题及时纠正，对优秀的作品及时表扬，激发学生的创作热情。

第四环节：展示评价

我设置了欣赏评价作品这一环节，为学生的作品进行综合展

示，并采用自评、互评、师评的方式对学生进行总结性评价，保护学生自尊心，采用人文性的语言肯定学生的进步，有效评价不仅使学生的兴趣和能力都得到提高，也有利于学生的发展。

四、板书设计

我将黑板的左侧作为知识讲授区，写出本课的知识点，让学生对本课的内容更加清晰明了，

将黑板右侧作为范作展示区，为学生讲解创作过程，

并在黑板的中间设置学生作品展示区，为学生的作品进行综合展示。

(题目)

姿态、冷色、暖色

以上是我的说课内容，请各位评委老师批评指正，谢谢！

艳丽的大公鸡教学设计篇六

知识与能力：

- 1、了解冷暖色，认识和感知冷暖色对比带给人们的特有的美感。
- 2、培养学生大胆表达自己对色彩感觉的能力。

过程与方法：

在学习的探究过程中，使学生进一步感受冷暖色对比的美感，培养学生观察和感受意识，提高他们画色彩画的兴趣。

情感态度与价值观:

科学地认识理解色彩现象，培养学生的色彩美感意识，激发同学们学习色彩知识的兴趣，丰富学生对色彩的感受，提高学生对于色彩的感知能力和运用表现能力。

重点难点

重点：了解冷暖色，认识和感知冷暖色对比带给人们的特有的美感。培养学生大胆表达自己对色彩感觉的能力。

难点：冷暖色在创作中的运用。

关键问题

了解冷色和暖色之间的相互关系，感受以冷暖色对比为主要表现方法的作品所产生的特有美感，并且学习运用冷暖色对比的方法来表现作品。

教学方法

欣赏、探究、创作、展评

教学准备

教师准备：《问题导读——评价单》《问题生成——评价单》、《问题训练——评价单》

学生准备：借助《问题导读——评价单》预习教材。

时间

创设情景激发兴趣

2分钟

创设语言情境，导入课文。

1、（出示课件）

大家认识它吗？森林里要举办一个选美大赛，这只公鸡想参加选美大赛，它想让同学们把自己打扮得艳丽些。

2、引出课题。

兴趣高涨，热情饱满的投入到课堂教学氛围中

小组讨论师生指导

8分钟

创设自主学习情景，搭建平台引导学生与文本对话。

1、请小组长检查组员完成情况，教师检查组长的完成情况。

2、请同学小组内交流自己的《问题导读——评价单》。

3、教师巡视指导，及时纠正姿势。

1、小组长检查《问题导读——评价单》完成情况，并小结。

2、学生小组内交流《问题导读——评价单》。

合作交流展示评价

10分钟

创设交流、

对话情景

- 1、请各组同学自主选择交流导读单的题目。
- 2、请各组班内交流预习成果。
- 3、教师巡视倾听、参与讨论，相机板书。（出示课件）
- 4、教师小结评价展示情况。（出示课件）

- 1、小组长选择要展示的题目。
- 2、交流展示预习成果。
- 3、小组总结、评价。

7分钟

给予学生足够的时间、平台，

- 1、请同学们独立完成《问题生成——评价单》。
- 2、教师参与讨论交流活动。
- 3、请各小组自愿选择交流题目，并进行交流。
- 4、教师适时点拨，并概括板书。

- 1、学生独立完成《问题生成——评价单》中的题目。
- 2、小组内组长组织交流讨论《问题生成——评价单》。
- 3、班内交流小组讨论结果。

问题训练合作评价

10分钟

创设质疑情景

1、下发《问题训练——评价单》。

2、学生独立完成。

3、组内展示评价。

4、班内展示、交流、评价。

1、学生独立完成《问题训练——评价单》。

2、组内展示完成的成果。

3、班内展示、交流、评价。

总结课文

1、邀请小组成员总结本节课。

2、教师小结。

3、综合性评价。

学生自我评价或者他评

艳丽的大公鸡教学设计篇七

教学目标：

1. 了解暖色与冷色的色彩知识，体会冷暖色彩对比的美感。

2. 在绘画中体验艳丽的色彩给他们带来的美感，感受到它们产生的特殊的艺术效果。

3. 培养学生观察生活的意识和大胆表达自己对色彩感觉的能力。

重点：了解冷暖色，认识和感知冷暖色对比带给人们的特有的美感。

难点：冷暖色在创作中的运用。

学习材料：课件、图片、油画棒、彩笔、画纸等

教学过程：

一、导入

下面请同学们看大公鸡图片。

师：大公鸡漂亮吗？你喜欢大公鸡吗？你为什么喜欢大公鸡？

1、颜色看着漂亮，供人观赏。

2、早上叫人起床。

3、能斗鸡给人乐趣等。

二、教授新课

2、师：这张大公鸡画得真好看，为什么画得这么漂亮啊？生：色彩艳丽

3、师：今天我们来学习表现艳丽的大公鸡。（板书课题）

同学们和老师一起做个小游戏，找朋友。（教师做好色块，学生摆出对比色，谈感觉）

4、师：下面我们欣赏这幅作品，这是农民画家画的《金鸡展

翅》，作者怎样用颜色表现出这么艳丽的大公鸡？生：有冷色也有暖色。

6、师：（课件展示）出示多幅大公鸡的图片：

生：（颜色的渐变，公鸡展示脖子的美丽，造型奇特，勇敢活泼□s造型，颜色艳丽，（提倡学生个性发挥，教师正确引导）。

7、师：这些大公鸡这么漂亮，看看老师怎样画大公鸡的。首先设计构思画一幅奔跑中的大公鸡，起稿画出大公鸡的基本形状，强调大公鸡的几个特点部位（头部大红的鸡冠，粗壮的爪子，翘起的尾巴）涂上艳丽的色彩。注意色彩的对比，过度，渐变。（然后出示已画好的艳丽的大公鸡画面）。

师：（启发学生用真实，想象，幻想，抽象多种手段来表现自己心目中的艳丽的大公鸡，引导学生正确运用冷暖色对比的知识）。

师：通过以上的学习，我们就运用冷暖色对比方法，用真实，想象，幻想，抽象手法画一只或多只艳丽的大公鸡。

三、学生作业教师指导。

用冷暖色对比的方法，画一幅色彩艳丽的大公鸡的创作画。

四、展示交流：

教师组织学生展示，交流，讲评。生之间就如何运用冷暖色使画面更好看进行相互交流，拓展思路。

五、拓展

引导学生观察生活中哪些领域用到了冷暖色。

艳丽的大公鸡教学设计篇八

在作为一名新入职不久的美术教师眼中，美术教学或许可以简单的理解为让学生在玩乐中学会理解美、创造美、欣赏美。

“玩中学习，学习中玩”是我所欣赏的一种美术教学方式，但如何在玩的同时又避免学生学无所获，我想这是作为一名美术教师都要去思考和探究的。因此，在寻找属于自己的行之有效的教学方法时，经常性地地进行教学反思固然成为了一种让自身成长十分有效的方式。以下，我就以《艳丽的大公鸡》这一节课课后的一些体会和所得进行记录和梳理。

《艳丽的大公鸡》这一课是四年级的一节“造型、表现”课。是以冷暖色相结合为主的课程。通过本课学习，使学生了解暖色与冷色的色彩知识，体会冷暖色对比的美感，并且学习运用冷暖色对比来表现大公鸡，科学的认识、理解色彩现象，培养学生的色彩美感意识，激发学生学习色彩知识的兴趣，丰富学生对色彩的感受，提高学生对色彩的感知能力和运用表现能力。

在教学中，我首先以公鸡的叫声和故事激起学生们的学习兴趣，并引导学生进行了大量的欣赏。这样安排，一方面可以让学生把这种欣赏转化为内在的艺术修养，提升了健全的艺术品格；另一方面欣赏评述很直观的向学生传达了运用冷暖色创作时的方法、思想、情感，学生很容易了解和掌握。美术课堂就是视觉的课堂，在展示方面我花了一定的心思去准备，所以这节课的展示上达到的预期的效果，但明显觉得我在语言的表达上单一薄弱了些，接下来的课堂中我应该学习运用更多具有亲和力的语言和动作来活跃课堂气氛。比如教师可以扮演公鸡的形象出现或者使用“举起大家勇敢的手，把掌声送给善于表达的他”等更多激励性的语言。

在教学进行之前，我虽然能够理解本课的教学重点在于色彩的表现，但是在实际教学过程中又考虑到学生对于公鸡的造型也要有所掌握，因此，在讲解色彩重点之前，我安排了一

部分时间在公鸡的造型方面，并且细分成了两个部分为学生讲解，第一部分是现实中大公鸡是由哪几个部分组成的，第二个部分是如何从实物具象的大公鸡到绘画的具象，并引导学生使得外形丰富富有变化。通过讲解，学生对于公鸡都能理解充分，在画面上也有所体现，但是，这也产生了新的问题，有部分的学生把过多的时间和精力花在大公鸡的外形描绘上，在接下来的色彩方面课上来不及表达出来，效果并不理想。这也使我明白了，在一节课的时间内哪怕是努力把每个问题都解决，也会带来更多的新的问题。太过于注重每一个细节，会使课堂失去重心，无形之中也增加了学生的课堂学习量，使课堂显得凌乱零碎，缺乏重点。所以，在对于课堂问题的设置，应该要有所侧重，本堂课的问题设置应紧紧围绕冷暖色来创设，要明确目的性。要让学生时刻体验到色彩表达情感的一种情趣。而对于公鸡造型方面以点带过不做精讲，这样也能留出让学生想象的空间。

反思能让我发现问题并寻找解决的方法，或许课堂上存在的问题远远不止我所提及的这些，但是每一次反思就有一次进步，在反思中成长，相信自己的美术教学水平能通过一次次的反思而有所提高。

艳丽的大公鸡教学设计篇九

教学目的：

- 1、通过欣赏冷暖色对比，使学生感受到冷暖色同时运用所带给人们艳丽，热烈的美感，感受到它们使画面产生的特别艺术效果。
- 2、培养学生观察和感受意识，提高他们画色彩画的兴趣；同时，培养学生大胆地表达自己对色彩感觉的能力。

教学重点：了解冷暖色，认识和感知冷暖色对比带给人们的特有的美感。

教学难点：冷暖色在创作中的运用。

教学用具：课件，图片，色相环。

学生用具：图片，油画棒，（或水彩笔，水粉），图画纸等。

教学过程：

一、组织教学：

教师用亲切的语气向同学问好□goodmorning□classes!

学生向教师问好□goodmorningteacher!

二、导入新课：

生：（准备做游戏）

师：3

生：虎

师：10

生：鸡

师：太棒了，同学没的反映能力都很棒，那么老师送给大家一份礼物。

师：出示两幅学生作品（课件展示）

师提问：这样的作品分别给人什么样的感觉？

生1：以橙色为主的作品使人感觉温暖。

生2：以蓝色为主的作品给人感觉寒冷。

师：同学们真棒，如果我们将冷暖色同时放在一个画面里，又会产生什么样的效果呢？所以，今天我们就来一起研究冷暖色，并且用冷暖色对比的方法画一画艳丽的大公鸡。

师出示板书：《艳丽的大公鸡》

三、教授新课

师：现在老师问一个小问题：颜色为什么会有冷暖？

生：冷暖色是把温度的感觉同色彩的感觉联系在一起，是视觉和心理相互体验，相互关连的一种感受。

师：现在我将出示一个色相环，我们以小组讨论的形式来研究2个问题。

1、哪些颜色是冷色？哪些颜色是暖色？

2、冷暖色在色相环上的分布有什么规律。

生1：红，橙，黄使人温暖为暖色。蓝，蓝绿，蓝紫使人寒冷为冷色。

生2：暖色和冷色在变化上由深至浅，或由浅至深。

师：我想找一名同学把大家的服饰分为冷暖两部分。

生进行分类

师出示作品（课件展示）

生回答问题：鸡关子为暖，羽毛为冷暖搭配。

四、提出质疑

师：如果你来创作一幅艳丽的大公鸡的画，你认为最大的困难是什么？（以小组讨论的形式）

生：怎样构图，色彩的搭配，冷暖色衔接等问题师：我们来共同解决吧！

生：学生作业

师：通过以上的学习，我们就运用冷暖色对比的方法画一只艳丽的大公鸡。

生作业，师指导。

六、展示交流：

教师组织学生展示，交流，讲评。

生之间就如何运用冷暖色使画面更好看进行相互交流，拓展思路。

师：我们最后来欣赏大师凡高的代表作《向日葵》等，我希望学生课后能够继续探索学习色彩知识。

艳丽的大公鸡教学设计篇十

一、说教材：

1、我说课的内容是：人美版教材第八册第十四课《艳丽的大公鸡》。

本课属于“造型·表现”学习领域的范畴，旨在通过本课的学习，使学生了解、认识冷暖色，了解冷色和暖色之间的相

互关系，感受以冷暖色对比为主要表现方法的作品所产生的特有美感，并且学习运用冷暖色对比的方法来表现作品，科学地认识、理解色彩现象，培养学生的色彩美感意识，激发同学们学习色彩知识的兴趣，丰富学生对色彩的感受，提高学生对色彩的感知能力和运用表现能力。

2、学生情况：

小学四年级的学生和低年级学生相比具有比较强的自行探究的能力，学生在观察能力、思维能力、语言表达能力方面都有了较好的提高，有着强烈的好奇心与动手操作的能力。通过小学三年的学习，学生们能初步掌握色彩知识，但如何更加巧妙的将色彩运用到绘画中，如何才能让色彩更好的为画面服务好需要进一步的引导。

2、教学目标：

（1）、知识技能：

了解暖色与冷色的色彩知识，体会冷暖色对比的美感。

（2）、过程方法：

a□通过欣赏冷暖色对比的作品，使学生感受到冷暖色同时运用所带给人们艳丽、热烈的美感。

b□通过创作冷暖色对比的作品，感受到它们使画面产生的特别艺术效果。

（3）、情感态度：

在学习和探究过程中，使学生进一步感受冷暖色对比的美感，培养学生观察和感受意识，提高他们画色彩画的兴趣。

3、教学重点：

复习冷暖色对比给人的感受，正确运用冷暖色，认知冷暖色对比带给人们的特有的美感，学习色彩的搭配，培养学生创造力。

4、教学难点：冷暖色在创作中的运用。

二、说教法：

本课我主要采用讲授法、展示法和启发法。

三、说学法：

学生采用观察法和讨论法进行学习。

四、说教学过程

（一）导入：

我采用情景导入法，用大公鸡花花选美的故事引入课题，激发学生的学习兴趣。艺术源于生活，从生活的角度出发，容易使学生有更好的认同感和亲切感。

（二）新授：

1、引入课题后，我分两部分来解决问题。第一部分就是大公鸡的造型，虽然这一部分不是本课的重点和难点，可是有一部分学生画公鸡还是有一定的难度，所以我边让学生说公鸡的特征边演示它的画法。这样学生在一会儿作业时就能够容易的画出大公鸡。

2、第二部分是冷暖色教学。学生在上学期已经认识了冷暖色，所以我就复习了一下冷暖色，重点要放在冷暖色的对比上。在解决这一问题时，我先让学生欣赏农民画《金鸡展翅》，

从中体会到冷暖色对比带给人们的特有的美感。然后我又出示了一些图片一步一步的让学生理解、掌握运用冷暖色对比的方法来涂色。在这一阶段我让学生讨论色彩运用的基本方法，最后由我和学生一起进行总结。引导学生利用交流讨论的方法分析对比色的使用规律和表现方法，培养表达能力。

3、学生创作：

在学生兴趣高涨的时候我布置了作业及要求。

请每位同学运用冷暖色对比的方法画一只艳丽的大公鸡参加大公鸡选美大赛。

要求：1、绘画构图饱满、线条流畅。

2、造型新颖、生动。

3、运用冷暖色对比的方法涂色，涂色要干净。

4、讲评

讲评时，我又回到了花花选美这件事上：现在大公鸡选美大赛正式开始，首先老师替大公鸡花花感谢同学们为它设计了这么多漂亮的花衣裳，现在请同学们选一选你认为最漂亮、最艳丽的大公鸡。

这样首尾呼应，有一个完美的结局。在评价阶段采用自评互评他评相结合的方式，让学生体验学习创作的快乐，培养学生善于观察和分析别人的作品，并从中学习。

5、课后拓展：

色彩的冷暖对比，不仅用在绘画中，还可以用在橡皮泥塑、国画、贴画等多种表现方法中，所以我让学生在课后尝试用其他表现方法进行创作，来拓宽学生的视野。

五、板书设计：