

二年级下学期音乐教学计划 音乐下学期 教学计划(汇总8篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

二年级下学期音乐教学计划篇一

为提高学生们对数学的学习兴趣，打好基础，现制定关于一年级数学方面教学工作计划如下：

一、学生情况分析

本班共有_人，大多数同学兴趣浓厚，有良好的学习习惯，但也有少数学生能力差，课堂上注意力分散，所以教师要有层次，有耐心地进行辅导，要使每个学生顺利地完成本学期的学习任务。

二、教材简析

本册教材内容分为9个单元：1、位置；2、20以内的退位减法；3、图形的拼组；4、100以内数的认识；5、认识人民币；6、100以内的加法和减法；7、认识时间；8、找规律；9、统计。

三、教学目标

1、知识与技能方面

(1)认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位，十位上的数表示的意义，能够熟练的数100以内的数，会读写100以内

的数，掌握100以内的数是由几个十盒几个一组成的，掌握100以内数的顺序，会比较100以内数的大小，会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。

(3) 经历从生活中发现并提出问题，解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用，会用上、下、前、后、左、右描述物体的相对位置；能用自己的语言描述长方形、正方形的特征，逐步感知所学的图形之间的关系。

(4) 认识人民币单位，元、角、分，知道1元=10角，1角=10分，知道爱护人民币。

(5) 会读、写几时几分，知道1时=60分，知道珍惜时间。

(6) 会探索给定图形或数的排列中的简单规律，初步形成发展和欣赏数字美得意识。

2、数学思想方面：初步学会从数学思维的角度观察事物的方法，在数的概念形成的过程中发展思维能力。

3、解决问题方面：在教师的指导下，从日常生活和情境中发现，并提出简单的数学问题，并能用已有的知识、经验和方法解决问题。

四、教学措施

1、勇于创新，坚持认真教学。

2、因材施教，选用有效地教学方法。

3、对学生进行目的教育，培养良好的学习习惯。

4、对思维活跃，学习能力强的学生要拓宽知识面。

5、重视对后进生的辅导。

二年级下学期音乐教学计划篇二

新学期已经开始，为了更好的深化素质教育特作工作计划如下：

- 1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。
- 2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。
- 3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的爱好与兴趣，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面发展。

由于本校学生从小就没有条件很好地接触音乐与学习乐理知识，许多学生均不会识谱，对音乐的感觉相对城里的学生较弱。需要掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度

地强化学生的听觉审美感受。

3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动（音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等）有机结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

二年级下学期音乐教学计划篇三

为了保证教学活动有目的有计划地进行，使教学活动有针对性、时效性，根据学校20xx教学工作计划，结合本学期学科特点、特制定本学期教学计划如下：

一、本期总体教学目标。

本期高一思想政治课教学活动，根据新课标的要求和标准，深入学习教学大纲及考纲，做到教学要有针对性，积极贯彻党的教育方针，以调动学生积极性为出发点，提高学生学习效率，全面落实素质教育为目标，积极推进课程改革和课堂教学改革，确保完成本学期的教学任务和教学目标，以其使教学质量有明显提高。

二、班级情况分析

高一学生虽然已经过一个学期的磨练，但是第二个学期的《政治生活》对他们而言仍是一个新的起点，由于他们还处于青春成长期，对新鲜的事物又极其感兴趣，尤其是对接受新事物的意识和能力较强，带着一种对未知世界的向往和羡慕的心情，可塑性较大，比较容易引导，这是他们的优点。但是，他们的学习习惯和学习思维在一定程度上还停留于初中阶段，这样导致许多学生平时根本不学习，临时抱佛脚，自我学习能力差，缺少分析问题能力和意识，不利于高中教师的教学。高中教材相对与初中教材难度有较大的改变，有一定的深度，政治知识又是比较枯燥的理论知识，很多学生一时难以适应，形成厌学的情绪，这样，就很难再去培养他

学习这门课的兴趣，在一定程度上使这个学期的教学任务加重，这给老师组织教学造成了一定的难度。对于这些情况必须要有充分的考虑，才能在日常教学中做到因材施教。

三、教学设想及措施

高一思想政治课教学以课程标准为依据，教学中首先要注重细节，每课每个单元的重点、难点、易混点的梳理工作，对重点 难点、易混点讲解清晰，备课要充分，讲练要结合，多启发，多诱导，使学生能学以致用，能用学习的理论解决时政问题；其次要加强思想政治教育工作。加强育人工作，是思想政治课的基本任务，要用基本理论解决心理问题，为学校的德育工作开辟第二课堂，为此，在教学过程中，采取以下措施：

- 1、 备好每堂课。备课是上课的重要前提，只有熟知、真知教材的框架结构，领会教材编写意图，才能上好课，讲好课。
- 2、 积极参加教研活动，参加互听课活动，教研活动和互听课活动是借鉴学习他人长处弥补自己不足的最有效的方法，只有坚持才能修正自己。
- 3、 积极学习本专业的教研理论，阅读最新的时政新闻，提高自己的理论水平和业务能力，给人一碗水，自己就应有一桶水，只有博览群书，才能提高自己的理论素养，才能给学生解答、释疑，才能真正做到学深为师。另一方面，政治课的时政性和时效性很强，所以，每天要阅读、收听、收看大量的时政新闻，用新鲜的时政知识辅佐理论，用理论解决时政问题，只有这样才能达到学以致用目的。
- 4、 采取多种教学方法，在提高课堂教学质量和效益上下功夫。“授之以鱼不如授之以渔”，良好的教学方法是提高课堂教学质量和效益的最佳途径，在教学过程中，要打破传统的教学方法，采用启发法、情境法、漫谈法等多种方法，提

高教学效果和质量。

5、改善师生关系，化解学生厌学情绪，兴趣是学生学习的最好的老师，要想使学生对本学科感兴趣，除了学科本身的吸引力外，师生关系的好坏，也是导致学生对本学科失去兴趣的最直接的根源，所以，要转变观念，变师生关系为朋友关系，多关心、多关怀学生，以自己的爱心感动学生，走进学生的心灵，让学生喜欢你，他才会喜欢你的课，学习你的课，使课堂产生良好的效果。

6、因材施教，分类指导。对各类不同的学生分类指导，因材施教，才能取得最佳的效果，尤其是对学生，要分析成因，透析“病理”，这样才能“对症下药”，克服学生厌学情绪，提高教学效率。

7、多考、多练。多考多练虽然是老生常谈的方法，但仍不失为一种有效的方法，多考多练，才能发现学生存在的问题，才能找出病因，对症下药，起成效。

总之，作为课任老师，只有加强师德师风建设，加强理论学习，提高教学艺术和技巧，走进学生心灵，才能教好每堂课，提高教学效果和质量。

二年级下学期音乐教学计划篇四

1、好的方面：升上小班已经有一个学期，孩子们的身心在各方面都得到了发展。在自我服务能力方面，能够自己穿换衣服、鞋袜；会做值日生工作（摆好饭、菜、抹桌子、摆好椅子、摆整齐鞋子等等）；在动作发展方面：能比较协调地走、跑、跳、爬、钻等。在语言表达能力方面，能够初步用英语跟tj对话，能够比较准确说好儿歌、背熟诗歌。在听英语方面，能够完全听懂老师的各种教学指令。

2、不足地方：

a□孩子们学英语是一种“学非所用”的状态；

b□孩子依赖老师帮忙做自己能做的事情；

c□孩子们上学的时间掌握不好，有比较多的孩子迟到。

1、强化开口说英语的习惯。“万事开头难”，要孩子开口，仅仅是只有课堂教育是远远不够的。我们只有利用日常中所有的生活环节说英语、听英语。也就是说，吃饭、睡觉、走路、上厕所、喝水等一切的生活环节都在听和说英语，从而形成开口说的习惯。

2、继续实行“自己的事情自己做”的教育。主要通过“讲故事”、“创设值日角”、“实行自我服务能力比赛”、家园配合等措施来实现所订目标。尤其要提到家园配合的是，爷爷奶奶、公公婆婆、家里工人们要配合，应多鼓励、多让孩子练习做。当然，一定要教给他们正确的方法。享誉全球的幼儿教育专家蒙台梭利说总结出现阶段3—4岁孩子能够胜任的工作有：

a□刷牙；

b□协助父母把干净的衣物放好；

c□帮者收拾房间和玩具；

d□把脏衣物拿到洗衣房。

3、做到言出必行。比如：当我们要求幼儿把图书按规定放好，而有部分幼儿没有做时，我们必需及时检查，作到第一时间发现，第一时间处理：按既定的规则。这样，幼儿的放图书环节一定能管好。

4、实行分时间段的管理。幼儿的发展是一种螺旋上升式的

发展。初始阶段的要求不能满足幼儿快速的身心发展要求。因此，把握好幼儿的适应规则的最佳时间是幼儿常规发展的前提。在幼儿的适应规则的最佳时间段，适当增加一些新的、更进一步的要求，这样，既满足了幼儿新鲜感，又能够达到幼儿的稳固常规和促进常规的目的。

5、 实行“分工负责”制度。“分工负责”既有老师的分工合作，也有老师和幼儿的分工合作。幼儿的工作，主要是做值日生的工作。

1、明确孩子现阶段英语教学目标，激发孩子学习英语的兴趣，训练孩子的模仿能力，打好语音基础，形成开口说英语习惯：

(1) 激发孩子学习英语的兴趣、继续实行游戏为主教学。

b□用符合孩子发展、孩子喜欢的动作、语气；

c□用孩子喜欢的动物等；

d□有进步及时表扬。

(2) 及时巩固教学内容。

(3) 对开口难的孩子多关心：多与他聊天、多摸一摸他和抱一抱他，尽量给他更多的表现机会，及时向家长反映孩子的点点滴滴。

2、认真做好每一次活动的辅助材料。

3、按时按量上好每一次活动。

4、把握好幼儿的兴趣，用灵活多样的教学形式开展活动。

5、及时总结教育教学中出现的问题与适合本班幼儿的教育教

学法。

6、多采取多元渗透法。就是说，一个活动并不是仅仅是活动本身的知识点。例如：数学活动里，可以溶进音乐、语言、科学常识等内容。

7、及时更换主题墙饰。

8、配合园订的学期计划，做好以下工作：

(1) 学习新操，抓好新操的动作纠正，培养幼儿的早睡早起习惯。（二月份）

(2) 做好家长会筹备工作。（二月份）

(3) 开展“爱妈妈”主题探究活动。（三月份）

(4) 进行春游活动。（四月份）

(5) 进行故事比赛。（四月份）

(6) 组织好文艺筹备与演出。（五月份）

(7) 进行家长开放日。（六月份）

(8) 拍皮球、踩单车比赛。（六月份）

(9) 严格要求幼儿按要求在每周一穿好西服来园参加升旗仪式。（全学期）

(10) 组织好幼儿的混龄活动：做到有秩序、安全事故少。（全学期）

(11) 每周做好中文讲述和复述、中、英文歌曲复述的检查工作。（全学期）

- 1、按时发放亲子作业，并坚持每周一将亲子作业收回，检查完成情况。
- 2、依时派发和回收《家园联系手册》，对家长反映的情况及时反馈。
- 3、及时向家长反映幼儿在园的特殊情况。
- 4、利用每天接送幼儿或其他合适的时间与家长沟通，交流。
- 5、利用通知，调查表，专栏，幼儿个人档案等，帮助家长了解班级的工作、教育教学以及幼儿学习与发展等情况。
- 6、通过家长开放日，使家长更加深入地了解孩子在园的全面情况，共同探讨家园教育一致的重要性。
- 7、结合课程的需要，尽量利用社会，社区的资源，丰富幼儿的生活经验。并利用家长的资源，特长及兴趣，让他们参与到教育活动中去。
- 8、做好电访与有必要的家访工作。

二年级下学期音乐教学计划篇五

本学期要学习歌曲8个单元的内容，每个单元都有一定的意义。要注重对学生进行艺术方面的渗透。另外，有的学生开始变声，要注意对嗓子的保护。提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能；并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

周次

日期

教学内容

所占课时

一

3/1-3/2

我们可爱的'学校

1

二

3/5-3/9

穿出我们的风采

2

三

3/12-3/16

唱出心中的歌，做做游戏，练一练

2

四

3/19-3/23

邮票寄深情、书票藏情趣

2

五

3/26-3/30

音乐之声

2

六

4/2-4/6

三岔口

2

七

4/9-4/13

好大一棵树

2

八

4/16-4/20

绿叶对根的情谊

2

九

4/23-4/27

童趣舞韵

2

十

4/30-5/4

舞苑奇葩、放假

1

十一

5/7-5/11

情系你、我、他

2

十二

5/14-5/18

让我来告诉你

2

十三

5/21-5/25

优美的印度歌舞

2

十四

5/28-6/1

中西合璧的探索者

2

十五

6/4-6/8

用身心演绎的旋律

2

十六

6/11-6/15

与命运抗争的强音、复习

2

十七

6/18-6/22

复习、考试

2

十八

6/25-6/29

考试、汇报

1文章

二年级下学期音乐教学计划篇六

四年级的学生平时上课时纪律比较好,各个都很认真,整体的音乐基础还不错,学生的接受能力不错,对音乐充满浓厚的兴趣,学生在演唱时不喊唱,认识到气息的作用,演唱时充满感情。两个班的学生情况大同小异,中等生的人数占多数,这批学生对音乐的兴趣很浓,但又由于自身的条件缘故或其他缘故,所以歌唱技能有待进一步提高。

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系,把音乐置身于大文化背景之中,以文化主题组织教材。共有八课,分别是《手挽手》、《跳起来》、《家乡美》、《水上的歌》、《童年的回忆》、《风景如画》、《校园里》、《理想》。其中歌曲有《拍手拍手》、《阳光牵着我的手》、《我和提琴》、《跳吧,跳吧》、《杨柳青》、《大雁湖》、《小螺号》、《让我们荡起双桨》、《白桦林好地方》、《红蜻蜓》、《小溪流水响丁冬》、《茨黎花》、《校园多美好》、《冬夜静悄悄》、《种太阳》、《小纸船的梦》让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲和外国出色的歌曲,并配以群体的音乐活动,如齐唱、合唱等。

欣赏有《祝你快乐》、《彩桥架到中国台湾岛》、《马刀舞》、《新疆舞曲》、《小步舞曲》、《故乡是北京》、《我爱五指山,我爱万泉山》、《东方明珠》、《划龙船》、《水上音乐》、《船歌》、《彼得和狼》、《森林的歌声》、《荫中鸟》、《运动员进行曲》、《打字机》、《长大后我就成了你》、《年轻的朋友来相会》。以审美为核心,以音乐的美感来感染学生,以音乐中丰富的情感来陶冶学生,使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中,编有大量的实践要求,让学生在编创与活动中去体验音乐的美感,提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

(一) 感受与鉴赏

(1) 音乐表现要素

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣,能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱,或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西

洋乐器,并能听辨不同类型其音色。

3、在感知音乐节奏和旋律的过程中,能够初步辨别节拍的不同,

能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

4、能够感知音乐主题、乐句和段落的变化,并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

(2) 音乐情绪与情感

1、听辨不同情绪的音乐,能用语言作简单描述。

2、能够体验并简述音乐情绪的变化。

(3) 音乐体裁与形式

1、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲,能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

2、聆听不同体裁和类别的器乐曲,能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

3、能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。

4、能够初步分辨小型的音乐体裁与形式,能够聆听音乐主题说出曲名,每学年2-4首。

(4) 音乐风格与流派

1、聆听中国民族民间音乐,知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等,了解其不同的风格。

2、聆听世界各国民族民间音乐,感受一些国家和民族音乐的不同风格。

(二)表现:

(1)演唱

1、乐于参与各种演唱活动。

2、知道演唱的正确姿势及呼吸方法,并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

3、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

4、能够对自己和他人的演唱作简单评价。

5、每学年能够被唱歌曲4-6首。

(2)演奏

1、乐于参与各种演奏活动。

2、学习课堂乐器的演奏方法,参与歌曲、乐曲的表现。

3、能选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪,对自己和他人的演奏进行简单评论。

4、每学年能够演奏乐曲2-3首。

(3)综合性艺术表演

1、能够主动地参与综合性艺术表演活动,并从中享有乐趣。

2、在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

3、能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

(4) 识读乐谱

1、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

2、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

3、能够识读简单乐谱。

(三) 创造

(1) 探索音响与音乐

1、能够自制简易乐器。

2、能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

(2) 即兴创造

1、能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈,并参与表演。

2、能以各种音源不同的音乐表现形式,即兴创编音乐故事、音乐游戏参与表演。

(3) 创作实践

1、能够创作2-4小节的节奏短奏。

2、能够创作2--4小节的旋律。

(四) 音乐与相关文化

(1) 音乐与社会生活

1、关注日常生活中的音乐。

2、喜欢从广播、电视、磁带、等传媒中收集音乐材料,并经常聆听。主动参加社区或乡村的音乐活动,并能与他人进行音乐交流。

3、乐于听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

(2) 音乐与姊妹艺术

1、接触与了解戏剧、舞蹈等表演形式,认识音乐在其中的作用。

2、能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

(3) 音乐与艺术之外的其他学科

1、能够选用合适的背景音乐,为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

2、知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

1、从行为习惯养成开始,养成他们良好的常规与音乐素养,如:通过听音乐进教室,培养学生的音乐鉴赏能力与课堂组织纪律。

2、在唱歌时,巩固呼吸不出声、不耸肩,逐步做到音色统一,获得自然而优美、明亮而圆润的童声。注意吸气的方,口形要正确,要自然,用中等音量或轻声发音,能按老师的手势,整齐的歌唱。

3、在教学中,通过各种乐器让学生了解音的高低、长短、强弱;还要让学生认识小节、小节线、终止线和换气记号。

- 4、在欣赏歌曲的同时要注重培养孩子的音乐感受能力
- 5、多给学生一些视听结合的机会,都给学生提问思考的时间,让学。

二年级下学期音乐教学计划篇七

- 1、八年级学生正处于变声期,唱歌较困难。
- 2、学生缺乏表演自我的能力,不愿积极参与音乐实践活动。
- 3、学生较喜欢流行音乐,对课本音乐教材不感兴趣。

八年级:分六个单元,以欣赏为主,辅以歌唱,提高学生音乐欣赏能力。

- 1、八年级音乐课堂教学,每周一节,共10节。
- 2、本学期继续进行兴趣活动的开展。每周三下午3、4节课时间进行合唱以及舞蹈训练。为参与市区及学校活动做好充分的准备。

1、八年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程,以培养学生的兴趣为主,以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透,融洽教材中各部分内容,改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计,以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂,本学期计划以训练歌唱技巧为主,培养学生的表演能力。

第一单元：2课时

第一课时：《我和你》《生命之杯》

第二课时：《我们是冠军》《奥林匹克号角》《奥林匹克颂》

第二单元：3课时

第一课时：《摇篮曲》《g大调弦乐小夜曲》

第二课时：《梁山伯与祝英台》

第三课时：《鳟鱼》《鳟鱼钢琴五重奏》

第三单元：3课时

第一课时：《打支山歌过横排》

第二课时：《山丹丹开花红艳艳》《上去高山望平川》

第三课时：《花儿与少年》《巴蜀山歌》

第四单元：3课时

第一课时：《樱花》

第二课时：《深情》《小河的呼唤》

第三课时：《班内》《鹦鹉》《像花儿一样》

第五单元：2课时

第一课时：《这一封书信来得巧》《我不挂帅谁挂帅》

第二课时：《唱脸谱》《我们是工农子弟兵》《姹紫嫣红》

第六单元：1课时

考试共2课时。全学期共16课时。

总之，在本学期中，还要不断地加强学习，并加强基本功的练习，为更好的进行音乐教学打好基础。

二年级下学期音乐教学计划篇八

本年级共有三个班，共有学生152人，从上学期考试成绩分析，学生的基础的知识、概念、定义掌握比较牢固，口算、笔算验算及脱式计算较好。但粗心大意的还比较多，灵活性不够，应用能力不够强。但总的来说大部分学生对数学比较感兴趣，接受能力较强，学习态度较端正；也有部分学生自觉性不够，不能及时完成作业等，对于学习数学有一定困难。所以在新的学期里，在端正学生学习态度的同时，应加强培养他们的各种学习数学的能力，以提高成绩。

本年级各班都有几名学困生。这些同学自觉性不够，缺乏刻苦钻研的精神，总想偷懒，不做作业或者抄别人的作业。今后首先还是加强学习习惯培养，如学前的自习、课后的复习等。在书写上还要继续提高要求，只有让学生在认真书写的基础上才有可能认真思考。

其次，这学期分数的计算占了极大一块内容，所以培养他们的计算能力是关键。另外百分数应用题是本学期的重点，在教学中加强数学数量关系的分析。让学生学会分析，学会审题，提高解题能力。最后在激发学生学习兴趣方面多寻找方法，使他们乐学，愿学。努力提高他们的学习成绩。

二、本册教材分析

四年级第一学期是第二学段的开端，是承前启后的关键学期。四年级下册教材在第一学段教学的基础上，既注意了知识间

的逻辑关系，更关注学生认知发展的阶段性特点，努力实现这两者之间的有机结合，把便教利学落实到实处。教材仍分为：数与代数、空间与图形、统计与概率、实践和综合应用四个领域，还有十多篇“你知道吗”和一些思考题，主要让学生接触数学发展与人类进步联系的一些简单知识，体会数学在人类历史发展中的作用和价值。同时，教材有计划地在每一册中安排了“找规律”和“解决问题的策略”的单元，主要引领学生通过观察、分析相互间隔出现的两类事物数量之间的联系，总结、归纳出其中的规律，从而发展推理、判断能力，获得学习数学的乐趣。

本册教学重点：三位数除以两位数笔算除法和两步计算四则混合运算，亿以内数的认识、认识角，两条直线的平行和垂直，列综合算式和用表格整理信息策略解决实际问题。

本册教学难点：三位数除以两位数试商及调商的方法，四则混合运算的运算顺序，利用运算律进行简便运算，间隔现象规律的体会，角的度量，点到直线知识的实际运用，根据三视图想象和摆放物体，根据条形统计图进行比较、分析、判断，数的改写和取近似值，用计算器计算探索规律。

三、本学期教学目标

(一)知识与技能方面：

- 1、经历从现实问题中抽象出数和数量关系的过程，认识较大的数，掌握必要的运算技能，探索并发现简单的规律。
- 2、经历研究有关物体和平面图形的形状，大小及位置关系的过程，了解有关几何体和平面图形的基本特征，发展空间观念。
- 3、经历收集、整理、描述和分析数据的过程，掌握一些数据处理技能。

(二) 数学思考方面：

- 1、在理解大数目的意义，利用大数目进行表达和交流，把大数目改写成用“万”或“亿”作单位的数，发展初步的数感。
- 2、经历从具体情境中抽象出数量关系，运算顺序、运算律、以及用字母表达运算律的活动过程，发展初步的符号感。
- 3、进一步发展数感、演绎推理能力、抽象概括能力、空间观念、统计观念。

(三) 解决问题方面：

- 1、能在现实情景中提出与数学有关的问题，运用掌握的知识或规律解决问题。
- 2、能发现并提出简单的数学问题，能探索出解决问题的有效方法，能有效地与同伴合作，在教师的指导下，进一步提高数学表达水平，进一步学习反思评价。

(四) 情感态度方面：

- 1、有学好数学的兴趣与愿望，能积极克服困难，初步体验数学与日常生活密切相关，体验数学问题的探索性和挑战性，初步培养实事求是的科学态度。
- 2、在学习过程中初步具有质疑问难的意识，逐步形成积极参与对数学问题的讨论以及发现错误及时改正的态度，逐步学会客观的评价自己和评价他人。

四、教学措施

- 1、以学生的发展为本，用活新教材，深入开发例题资源，充分挖掘问题资源，合理利用习题资源。

- 2、紧密结合现实环境，努力创设现实情境，认真组织数学活动，使学生体验和理解数学。
- 3、让学生在具体的操作活动中开展观察、猜想、推理、交流等活动，鼓励学生发表自己自己的意见，并与同伴进行交流，愿意并学会合作。
- 4、优化教学策略，采取各种生动活泼的形式激发学生的兴趣，让学生在轻松愉快的气氛中学好数学。
- 5、充分利用学生已有的生活经验，引导学生把所学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性，提高学习积极性。
- 6、正确认识学生个体差异，因材施教，使每个学生都在原有基础上得到发展，让学生获得成功的经验，树立学好数学的信心。
- 7、尊重学生，留给他们充分的思考空间。建立探索性学习方式，培养学生的创新意识。
- 8、介绍课外数学知识与方法，开拓学生的视野，增强学生学习兴趣。
- 9、每堂课设计分层教学目标，较难的问题让优等生回答，以开发他们的智力。课后设计选做题，让优等生做，进一步培养他们的思维能力。
- 10、利用小组讨论的学习方式，使学生在讨论中人人参与，各抒己见，互相启发，自己找出解决问题的方法，体验学习数学的快乐。