

# 雪孩子的故事剧本 爱孩子演讲稿(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 雪孩子的故事剧本篇一

在幼儿园这片五彩的百花园中，由于遗传、环境、教育条件的不同，每个孩子便成为一朵朵芳香独特的小花。这时，作为一名幼儿教师的我，就应全身心的呵护、照顾、培育好每一朵小花，使之成为百花园中独一无二，最艳最美的一朵。我们是孩子认识世界的启蒙者和引领者，在孩子的成长过程中扮演着重要的角色，不仅仅是传授给孩子知识和技能，而是更为孩子一生的发展奠定良好的基础。

自从跨进幼儿园的大门之后，我知道做一名幼儿教师是不容易的，而现在我却发现要做一名爱孩子的幼儿教师更不容易。随着社会的发展，人们对幼儿教师的要求、水平、自身素质也越来越高：“立志高一点，做事多一点，嘴巴甜一点，眼界宽一点，心地善一点，脑筋活一点，微笑真一点，感情深一点，行动快一点，说话轻一点，脾气小一点，理由少一点。”这十二字方针道破了做一名合格幼儿教师所具备的基本要求。怎样做好一名爱孩子的幼儿教师呢？要用真心去爱孩子，要用快乐去感动孩子。

作为一名幼儿教师的我，首先要热爱和尊重每位幼儿。走进孩子的童心世界，了解每位孩子的性格特点，感情世界和家庭情况。用平等的眼光去对待每位孩子，使孩子同时也喜欢你，愿意和你玩，在愉快的氛围中学习。在一日活动中要时

时关注他们。哪怕一个鼓励的眼神，拉拉手、摸摸他的头，都传递着我们对孩子的爱。我们还采用多鼓励、多表扬的方式，多发现孩子的优点。在教育活动中及时给予孩子评价，树立孩子的自信心，同时也是对孩子的一种肯定。如：我班大钧小朋友的画画基础不是很好，每次画面都是脏兮兮的，色彩也不够鲜艳。有次他画了一幅花树，他在花树里画了各种各样的花，每朵花都涂上了同一种鲜艳的颜色，照理说我们中班要求他们学习渐变色，但是对于他我放低要求，能用同一种鲜艳的颜色均匀涂满就可以，大钧这棵花树颜色比以前鲜艳，画面也干净，我奖了五角星给他，没想到高兴得叫了起来，回到座位上告诉了同伴：我得到了五角星；放学时奶奶一进门他就跑过去把好消息告诉了奶奶，“奶奶，我今天得到了五角星”，奶奶表扬了他。奶奶、大钧都露出了笑脸。现在每次画画他都很认真。爱是建立良好师幼关系的“基石”，是打开教育之门的“金钥匙”，是促进孩子健康成长的“滋补品”，而作为新世纪的幼儿教师，我们要从多个方面教育孩子，使孩子的身心都得到健康的发展。用慈母般的爱去温暖孩子的心灵，用真诚的微笑面对每一位孩子，必能与孩子之间搭建起“爱”的桥梁。

如果孩子生活在批评中，他便学会谴责；如果孩子生活在恐惧中，他便会忧心忡忡；如果孩子生活在鼓励中，他便学会自信；如果孩子生活在受欢迎的生活环境中，他便学会钟爱别人；如果孩子生活在友谊中，他便会觉得生活在一个多么美好的世界。那么，如果一个孩子生活在快乐的环境中呢？我想，他的心情一定是快乐的。在教学过程中，我们是营造快乐环境的根本，我们的一举一动，一言一行，甚至只是一个小小的眼神，都是孩子快乐的源泉。

我选择了这个职业，就要争取做到最好。让我们以激情为旗，用青春作注，拼一个无悔的青春！

## 雪孩子的故事剧本篇二

我叫，来自新疆有色地勘局；今天我为大家演讲的题目是《滴滴雨露滋润心田》。

五月的新疆，微风拂面，细雨润物，到处充满了无限生机与活力，在这片广袤的土地上，活跃着这样一支地质勘探队伍，那就是新疆有色地勘局。它下属的地质队，分布于全疆各地，找矿的足迹遍布天山南北。50多年来，新疆有色地勘人发扬“以献身地质事业为荣，以艰苦奋斗为荣，以找矿立功为荣”的光荣传统，各族职工团结和谐，共谋发展，谱写出一曲曲民族团结的感人乐章，那份民族情、那份民族爱，如滴滴雨露，滋润了各族职工的心田。

在我们有色地勘局，每个地质队都是由多民族组成的，日常生活中你帮我助，这都是平常的不能再平常的事了。在这里我要给大家讲述的是这样几个故事□ 20xx年2月，位于新疆库车县的705队来了一个汉族队长，他的名字叫陈智；在有着三百多职工家属的705队，只有他一个汉族。远离家乡，远离亲人，语言不通，生活习俗不同，一个个贫困的家庭，一个个失学的孩子，各种困难摆在他的眼前。

为了从根本上改变单位的困难局面，上任之初，他跑市场、找项目，建产业、抓发展，全身心投入到工作和为职工群众的服务中。去年6月，库车县连降暴雨，屋外的倾盆大雨顷刻间汇成洪水四处横流，他顾不上自己的屋子正在漏雨，扛起铁锹向单位 200米 防洪坝冲去，暴雨冲垮了防洪坝，水已淹进了十几户居民家。在暴雨中隐约听到妇女和孩子的哭声，他寻着声音奔了过去，雨中他看到维吾尔大妈搂着两个小孩在无助的哭喊，他顾不上脱鞋，跳进水里，帮助大妈清除流进屋子的泥水；随后，又带领纷纷赶来的职工，冒着暴雨投入到加固堤坝的工作中故事。事后，维吾尔族老大妈拉着他的手，流着眼泪说：“你真是我们的好巴郎，”朴实的话语道出浓浓的民族情。

20xx年的一个晚上，他正在办公室值班，退休职工麻木提的老伴哭着进了办公室，哽咽着说：“麻木提快不行了，儿女又不在身边我怎么办？”陈智一边安慰焦急的老人，一边打电话叫来另一位同志，两人一起把70多岁瘫痪卧床的麻木提架到车上，送到了县人民医院。当交住院押金时，麻木提的老伴低下了头，陈智心里清楚她没钱交住院费，便将身上仅有的1500多元钱交给了医院。在医院里，他忙前忙后，挂号、联系病房、找医生，推麻木提做各项检查，看着眼前近似父子关系的民汉两家人，感动了当晚所有值班医生。当做完这一切已是深夜，他拖着疲惫的身影消失在夜色中。

这样的事还有很多，在705队工作的两年里，队就是他的家，职工群众就是他的亲人。职工遗孀生活困难，他慷慨解囊；下岗职工自谋职业缺乏资金，他鼎力相助；职工子女找不到工作，他四处联络；邻里之间发生纠纷，他主动调解。这两年，他帮助了多少人？掏出去多少钱？调解了多少矛盾？他早已不记得了。他默默无闻地做着这一切，是因为他珍视这份难能可贵的民族情，更因为是责任，对党的事业、群众的冷暖强烈的责任感。他用一点一滴的言行诠释着一个共产党员对党的忠诚、对人民的热爱，对民族情谊的珍视。

如今的705队无论是经济状况、民生改善、庭院建设、职工面貌、还是团结稳定都发生了很大的变化。一提起这个汉族队长，全队维吾尔族职工群众没有不竖大拇指的，他们越来越离不开这个他们眼中的“少数民族”队长。

在局属701队，一提起地勘院的“助学帮困”活动，各族职工群众无不交口称赞。自20xxx年起，701队地勘院发起了一项由职工自愿捐款，成立《助学帮困基金会》，对家庭困难的民族职工“助学帮困”的活动。几年来，“助学帮困”活动已捐助少数民族学生36人次，古努尔是701队退休职工，丈夫去世，每月的退休工资仅有千元，家里有三个孩子。20xxx年，已上了两年卫校的大女儿，因交不起学费中途辍学，当女儿离开心爱的学校时，难过的泣不成声，做母亲的也泪流

满面，她又何尝不想让女儿接受更好的教育呢，做一个白衣天使是女儿的梦想啊，可她实在无力供养三个孩子上学，去年九月，二女儿高中毕业考上大学，眼看要重蹈大女儿的覆辙，她心如刀绞；地勘院《助学帮困基金会》得知这一情况后，如及时雨般将助学资金送到这个困难家庭的手中，将资助孩子完成学业，直至大学毕业。当这个饱经风霜的母亲手捧助学资金时，她热泪盈眶。是啊！她捧着的是一颗颗滚烫的心，一颗颗期望能以知识改变贫困面貌的爱心。701队各族职工在多年互帮互助的相处中，建立了割舍不断的浓浓民族情。

在你的身边，在我的身边，到处都有民族团结的感人故事，它们也许不是惊天动地，但却温暖人心，犹如那涓涓细流，却能汇成爱的海洋！滴滴雨露，滋润心田！

## 雪孩子的故事剧本篇三

早上好！今天我演讲的题目是《学雷锋我们一起行动》。

有一个名字，在华夏大地家喻户晓，他，就是雷锋；有一种精神，感召代代中华儿女，这，就是雷锋精神。雷锋——一位普普通通的共产主义战士。22年的人生旅途，尽管短暂，却像神州大地上空一颗璀璨的星星，照亮了苍穹，温暖着大地，闪烁着耀眼的光芒。

“接过雷锋的枪，雷锋是我们的好榜样；接过雷锋的枪，千万个雷锋在成长”。

他，只是一个普通的鞍钢集团员工，但他倾其所有，不图回报。20年来，他参加了55次无偿献血，累计6万多毫升；20年来，他先后为困难学生、困难职工和灾区群众捐款12万多元，资助180多名贫困生，这些资金全部来自他的省吃俭用。而他一家3口至今仍住在不足40平方米的郊区旧楼房里……他——就是20xx年度《感动中国》十大人物之一——郭明义。郭明义伯伯，用爱心高高擎起了雷锋精神的鲜艳旗帜。他是

我们心中的楷模，是时代的热血英雄，是新时期的雷锋。如今，在我们国家，涌现了千千万万个像郭明义伯伯一样可爱的人，“最美老师张丽莉”、“最美妈妈吴菊萍”、“最美司机吴斌”……他们都在用自己的行动诠释着雷锋精神。

我是一名小学生，虽不能像郭明义伯伯、张丽莉老师他们那样，做出感天动地的壮举。但是，我可以尽自己的努力帮助身边的人。

在我们学校，每天都会看到一对熟悉而特别的身影，身患小儿麻痹的女孩，在母亲的搀扶下艰难地攀爬楼梯，两只手紧紧地抓住护栏，每上一个台阶，都如攀登峭壁一样艰难。就这样，第一次与同学陈婷婷母女相识的情景便深深地烙在我的心头，那张汗珠滚落、坚强自信的脸，给了我深深的震撼。一种强烈的冲动在我心头翻滚：帮帮她！帮帮她！帮帮她！

陈婷婷自从上学以来，由妈妈送到教室，一待就是五个小时，她从没有参加过一次课间活动，也没有在学校上过一次厕所。那张板凳她坐的时间不知比别人要长多少倍。她不敢多吃喜爱的水果、不敢奢求渴望的冷饮，就连我们平时习以为常的喝水也不敢尽兴……这样下去，她瘦弱的身体能承受得住吗？我和同学看在眼里，急在心头。于是，一个计划悄悄地开始酝酿了，在学校的支持下，老师的帮助下，紧邻教室的一个办公室内，关闭已久的卫生间，经过重新调整为陈婷婷专门开放了。女同学自觉轮流排班，每天一个人扶她上厕所、陪她到教室外面活动。渐渐地，她忧郁的眼神有了快乐，弱小的身体有了力量，受伤的心灵充满阳光。

善小亦为之，从每一件小事做起，用我们的努力为他人带来快乐。雷锋，就是你、我、他，学雷锋，让我们一起行动！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 雪孩子的故事剧本篇四

你们好！

我要演讲的题目是：用爱撑起孩子的一片天

教师这一职业极为普通，普通得犹如一颗小小的铺路石，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，然而平凡而普通的教师却用爱铺就了孩子的成功之路。中国近代教育家夏xx在《爱的教育》一书中曾说：“教育不能没有情感，没有爱就如同池塘没有水。没有水就没有池塘，没有爱就没有教育。”这句话，能让我们感受到教育中的爱极为重要，也只有在爱中，教育才能发挥它积极的作用，才能创造孩子的幸福。

汶川地震那天□xx镇中心小学的张xx老师。正跪扑在教学楼一角的废墟上，用双手紧紧抱住两名孩子，背影如同一只展翅护雏的雄鹰，但是他的手臂僵硬了，救援人员不得不含泪将她的双臂锯掉，保全两个孩子的生命。还有谭xx老师，教学楼顷刻间坍塌，毫无防范的瞬间，正在上课的他本能地扑向一张课桌，张开双臂护住身下的四个学生，当谭老师的遗体被发现时，他仍然保持着生前双臂张开的姿势。48岁的代课女老师杜xx□地震时，她趴在瓦砾中，头朝着门的方向，双手各拉着一个孩子，胸前还守护着三个幼小的生命。是什么让他们在生与死之间，毅然为了孩子的生而置自己的生死于不顾呢？对，是他们对学生的那种无私的爱。危难时刻，见证了师魂的伟大；生死关头，彰显着人性的力量。

记得，我还在xx中学任教时。有一个初二的学生，家里仅有一个年迈的父亲陪伴，一到开学报名时，父亲总会拄着拐棍，行走很远的路程陪孩子到学校报名，看到他从一个原本白色的黑熟料袋中掏出几百块钱时，发抖的手让我们看得如此的心酸。然而更为心痛的却是他的班主任，她是中途才接班的，或许是之前早已任课的缘故，所以这位老师对孩子十分的了

解，也十分的同情。老师决定每星期给他20元钱，作为生活费，但是几个月过去了，孩子与老师交心时，告诉老师，她给的钱一分没花，一直存着，他还对老师说：“老师，我知道了，不是有钱才能让自己抬头做人；没有钱，我们同样也能快乐的生活、也能快乐的学习。”老师很欣慰。因为他的爱，学生变得越来越坚强，越来越努力，成绩也在不断的提升□xx中学是一所乡村中学，所以学校的孩子大多是留守儿童，没有父母的疼爱，加之家庭的贫困，让大多数孩子产生了强烈的自卑感。或许我们不能对每一个孩子都伸出自己的援助之手，但是我们也会尽力的去帮助最需要帮助的孩子。

感。托尔斯泰认为：“如果一个教师仅仅热爱教育，那么他只能是一个好教师，如果一个教师把热爱事业和热爱学生相结合，他就是一个完善的教师。”对于学生，爱就是一种亲近，就如父母的爱，只有让学生真正的感受了那份爱，他们才会安心的学习，才能唤醒那些“沉醉”在自卑中的人。又像巴特尔说的：“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。”教师给予学生的爱，就如温度让冰融化一样，需要一个过程，而这个过程正是他们享受爱的过程。

我们是知识的传播者，更是爱的传播者。我们只有在教育中付出爱、传播爱、激发爱，让学生享受爱，我们就算是成功了一半。或许我们不能让整个大地洒满阳光，但是我们却能用这微薄的力量拯救一棵无力的小草：或许我们不能让每一株幼苗都长成参天大树，但是我们却能让它们茁壮成长。也许我们不能在他们前进的道路上铺就一层鲜艳的红地毯，但是我们却能见证他们生命中的每一次优越感，就像天鹅展翅奔向它幸福而美丽的人生。

老师们，请付出我们的爱，让我们用爱撑起孩子的那一片广阔的天空！



## 雪孩子的故事剧本篇五

我是一名平凡的教师，没有什么轰轰烈烈的壮举，更没有值得称颂的大作为，平淡的教学生涯里，点缀其中的，也只是些平凡的小插曲，小事件。

思品课的教学最为忌讳的就是沦入空洞的说教，所以，每次，我都会根据课标的教学目的多多的准备一些历史典故、寓言故事、新闻事件等素材来点缀课堂。以此提高学生们的兴趣，注意力。有时，为了能充分的掌握课堂，我还会在心里预想多种方案，好更为准确的把握学生在课堂中的实际走向。

望向这个学生，他那双充满疑惑的眼神正闪闪发亮的看着我。扫视全场，学生们眼神更为灵活了。甚至有的学生开始了小声的争辩。到底是哪个警察的做法对呢？学生们的求知欲达到了高潮。

“老师，我”“我，我！”争先恐后的声音，高高举起的手臂，课堂气氛异常的热烈。我边鼓励着学生小组讨论说出更多更广的想法，边在心里调整着思路。

那天，我没有完成既定的教学目标，一课时变为了两课时。但是，我尊重了每一个学生的声音，兼顾了每一个学生的发展，保护了他们的学科兴趣，求知欲，把课堂真正的还给了学生。

生活也许就是这样，当我们不再刻意给自己框一个架子时，才会更接近真实，接近本质。同时结果往往也是让自己有更多的惊喜。因为我发现在我的课堂上，学生们的兴趣更为浓厚了，思维更为活跃了。每次走进教室，学生的眼中总会闪烁出期待和喜悦。这是属于我的平凡小故事，没有轰轰烈烈，没有可歌可泣。但对于我来说，印象深刻，意味深长。

## 雪孩子的故事剧本篇六

绘声绘色地讲故事，比如美人鱼的善良，坏皇后的恶毒，唐老鸭的幽默，可多了。有一天，我好奇地问妈妈：“妈妈妈妈，你给我讲的故事都是从哪儿来的呀？”妈妈笑着告诉我：“宝贝，答案在书架上的那些书里边！”我听了，连忙奔向书房，翻开一本精巧的图书——《小红帽》。我被书中那一张张精巧的图片招引住了，开端享用图书带给我的乐趣。从此，书像磁铁相同深深地招引着我。

妈妈满口答应。生日那天，妈妈搬回来一个黑色的大怪物，放在书房。妈妈说：“这就是你的新书。”我才不信呢！妈妈翻开这个怪物，轻松点了几下，又在键盘上敲击了几下，一篇《小木偶奇遇记》出现在屏幕上。我惊奇万分，忙问妈妈是怎样办到的。妈妈告诉我详细的操作方法，我很快迷上了这本大书。但他总得有个名字吧？妈妈说，这就是电脑。我茅塞顿开！

自从有了电脑这本大书，我常常在电脑面前一坐就是1个小时，有时甚至忘记了吃饭，忘记了歇息。现在，我每天都会把从书里读到的故事讲给妈妈听，妈妈听了可开心了。我的故事讲完了，谢谢大家！