

# 展示才艺班会 春季开学第一课班会教师 心得体会(实用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 展示才艺班会 春季开学第一课班会教师心得体会篇 一

随着夏天的结束，转眼又是一年秋季到，秋天是一个绚丽多彩的季节，当我们静下心来走进秋天，会发现原来秋天的气息是如此地独特而美好，散发着无穷的魅力，让人心旷神怡。在这美好的季节里，我们的暑假也结束了，开学的日子已经来临。面对每年的开学季，总有一个让人难忘的大型公益节目播出，那就是央视专题节目《开学第一课》。

说起《开学第一课》，想必同学们都不会感到陌生，开学第一课是国家为中小学生特地准备的一门重要课堂，此课堂，每年都会根据时下的各个重要时事，结合重要事件，呈现出不一样的主题内容，给我们带来极其重要的教育意义，传递新时代正能量，所以这是一个非常有意义的节目，同时充满着生活的气息！

20\_\_年的《开学第一课》给人感觉似乎更加有意义，今年的主题是理想照亮未来，通过“云课堂”方式和各地中小學生共上一堂课，生动讲好中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同的故事，令人有着非常深刻的体会与反思。20\_\_年是一个特殊的年份，其中的意义甚是不凡。身为新时代青少年的我们，能生在这和平的盛世，党的光辉照耀下茁壮成长，别提有多幸福了。所以，我们也要学会感恩，

感恩伟大的党，感恩祖国，并且用实际行动来好好地感恩。

观看20\_\_年的《开学第一课》，今年的主题格外地有意义，“理想照亮未来”节目中许多精彩的故事，这些故事给我们的影响很不小，让人感悟颇深，对于理想似乎又有了新的体会与感受。处于新时代的我们，是幸福的，如今的生活水平相比以前好太多了，尽管如此，我们也要继续追求更好的生活，更好的未来。所以，我们也要继续树立好理想与目标，努力奋斗，争取让自己的理想有机会实现，并且照亮未来，这样我们的人生也会更有意义。

不晓得对于这个节目，你们的感受又是怎样的呢？相信感触也是十分深刻的吧，那不妨也来写写你们的所感所悟吧！

## 展示才艺班会 春季开学第一课班会教师心得体会篇二

不知是哪个花开的时刻，悄悄地，悄悄地，我们——二十一世纪的接班人就来到了世上，慢慢地，慢慢地到了上学的年龄，便缠着爸爸要去上学。我们永远忘不了那人生的第一次，是多么地高兴、快乐。原来是老师和蔼的微笑，温和的话语就像快活的音符一样奏出美妙的乐章，让我们如痴如醉。

就这样，老师在我们心里播下了快乐的火种，校园里时时响着我们清脆、明亮的声音。那是怎样的一种幸福啊！于是，我们感受到的一切欢乐因老师的爱而起。老师把所有的希冀寄托在我们身上。正是这样，苦心培育我们的老师在这爱的路上艰难跋涉，教我们如何做人，怎样处事。当我们感受到知识的魅力时，他们在叮咛：同学们，别忘了奋进呀；当我们在学习上失败时，他们在鼓励：成功是从这里起步的；当我们悲伤时，他们在安慰：同学们振作起来呀！多少个难忘的日子呀！是您——光荣的人民教师，让我们学会如何面对困难，如何感受生活，如何珍惜幸福，如何自我发展。您不

仅带着我们在知识的海洋里遨游，更重要的是教会了我们要学着去感恩别人。这其中的点点滴滴，一个个动人的情景把我们的生活点缀得精彩美丽，也把我们的记忆巩固得刻骨铭心。

虽然我们只是一轮初升的太阳，我们也要学着释放温暖，更要怀着对老师感恩的心去思考、行动，毕竟老师为我们付出的太多太多。在这样的时刻，我代表全体同学，向我们尊敬的老师说一声：老师，您辛苦了。

亲爱的老师，因为有了您，我们的世界才会变得如此美丽，混沌之中，才有了指路的明灯，迷茫的夜空，才有了永恒的北斗。您肩负着神圣的使命，您肩负着祖国的未来，您肩负着民族的昌盛，您肩负着历史的重任，就这样，一代又一代的少年在您的抚爱下健康成长，在您的关注下奔赴远大的前程。

因为有了您，就有了一个特别的节日——教师节。从此，全社会就多了一份对您深深的敬意与关注，我们看到和感受到了您的伟大和平凡。您的伟大在于创造世界，播种未来，您是点燃我们理想之火的人，是保证民族未来优良素质的人；您的平凡在于除了奉献别无所求，无怨无悔，心无旁骛。您从不在乎所失所得，因为您深深懂得自己在付出什么，在收获什么，这是任何数字都无法计算的生命价值和幸福成果。“捧着一颗心来，不带半根草去”这正是我们的老师心境的真实写照。

这时，我真想大声对同学们说：当我们拥抱成功，享受喜悦时，别忘了我们老师都付出了自己的青春和汗水，我们没有理由不去感恩老师。

**展示才艺班会 春季开学第一课班会教师心得体会篇**

### 三

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。本学期，我认真执行学校教育工作计划，转变思想，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

#### 一、为人师表，从师德做起。

本学期我继续以学校的两条“高压线”和师德规范为准绳严格要求自己。认真贯彻学校的各项规章制度，本学期我通过电话、短信、家长会等形式与家长沟通，进行友好交往，对家长提出必要的要求，并介绍一些教育孩子的方法、经验，不仅沟通信息还增进了情感的交流。和家长的关系相处融洽。孩子进步了，家长也来向我致谢。我对孩子的一片爱心不仅赢得了孩子对我的爱，也赢得了家长的信任、鼓励和支持。

对于学生，在工作中用爱的方式去教育、启发学生，尊重学生，把学生当作与自己地位平等的人来看待，当学生犯错误时，或学习不用心时，耐心教导对学生动之以情，晓之以理，激发他们的自尊心，上进的勇气。这样调动了学生进取的积极性。使其形成良好的学风。因此我所带的两个班的孩子学习数学的积极性都很高。我还配合班主任组织各种集体活动，积极参加学校组织的各项活动，丰富了学生的课内外生活，使学生的个性得到充分、自由、全面、自主、健康的发展。

另外，当同事们有困难时尽自己的全力帮助他们因此和同事相处和睦。

#### 二、教学为主，认真钻研。

本学期我担任一年级三班和二年级三班的数学教学工作，为了提高我自身的专业素质，我在教学方面认真钻研努力学习，主要从以下几方面做起。

1、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、向武老师学习增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，尽量让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口、动手、动脑尽量多；同时在每一堂课上都尽量考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课。有家长和我联系是说感觉到孩子学习数学的积极性明显提高，解决问题的思路明显清晰。

3、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。本学期在学校的关心下，在学校“青蓝工程，师徒结对”的活动中，我与武巧变老师结成了师徒对子。在武老师的指导下在本学期的教学工作有了一些进步。在各个章节的学习上都积极征求武老师的意见，学习她的方法，同时，多听课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

4、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业

过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

5、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。本学期我们两个班的后进生的成绩在期末考试中都有很大的进步，大部分孩子都上了90分，我们二年级的武佳伟同学在这次考试中还得了99.5分。

6、本学期我还参加了学校组织的课题研究活动，我的课题是“关于低年级解决问题教学的思考”围绕这个课题我在教学工作中认真研究，积极实践把我的想法及时应用到我的课堂教学中，并且还积极参加了学校组织的课题研究汇报课的展示。经过一个学期的实践总结了一些方法，并且我所带的两个班的学生解决问题的能力都有所提高，在这次期末考试中两个班的学生在解决问题上的失分情况明显减少。尤其是一年级只有六个学生在这方面失分，还是由于粗心列对算式算错得数失分。

三、教学成绩总结。

本学期，期末考试一年级三班平均分\_\_\_\_分，优秀率达百分之\_\_\_\_以上。二年级三班平均分也有\_\_\_\_x分，优秀率达百分之\_\_\_\_以上，两班的两个班都取得了全年第一的好成绩。

四、认真反思，困惑之处。

在本学期的教学工作中我还有许多不足之处使我产生了以下困惑。

以上是我教学工作中遇到的困惑，也是我的不足之处，更是我下一学期努力的目标。我在教学工作还有其他的不足，希望领导批评指正，也希望能帮我解决这些问题。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

## **展示才艺班会 春季开学第一课班会教师心得体会篇四**

九月金秋，带着秋天的微风，预示着新一个开学季的到。开学的第一天我们期待已久的开学第一课也于9月1号的八点在央视总台播出，这是一档教育类节目，对于全国的中小學生有着良好引导作用，开学第一课的学习让中小學生获益终身。开学第一课不同于传统的授课形式，利用电视媒体的方式学习，可以很好的抓住大家的内心。开学第一课的目的都是为了让學生接受不一样的教育，让我们更容易的接受知识。

今年是党的100周岁华诞，是极具历史意义的一年，在这特殊意义的时刻，今年的主题是理想照亮未来，节目组也邀请到了奋力拼搏、为国争光的航天员、飞行员、奥运健儿等新时代奋进者群像。其中我影响最深刻的是杨倩，她是一名出色的射击运动员，在今年的奥运赛场上大放异彩，为中国队斩获东京奥运会的首枚金牌，同时也是该届奥运会上首个夺得

双金的运动员。她今天带来的关于理想的故事也十分有趣，让我收获颇多。

回到开学第一课学习当中，今年是党的一百岁生日，我见识到了许许多多的爱国人士为祖国的前赴后继，英勇牺牲的场景，让我深深的明白爱国是什么？我也懂得如今祖国的繁华盛世是一位位爱国先烈，忠义之士用生命换回来的，所以身为新时代青年的我们，应该学习并继承他们的精神品质，要更加的热爱这个国家，热爱这个社会。因此我们要刻苦努力学习，这样才能增强自己的知识储备量，提升自我的社会价值，为祖国的繁荣建设做出巨大贡献。

今年是别样的一年，20\_\_东京奥运会、东京残奥会、全运会的举办，我看到了中国的奥运健儿为国争光，不断的突破自己、超越自己，这样的奥运精神是值得我们去学习的。当他们在奖台上，目光赤诚的开着国旗缓缓上升，这画面深深震撼到我，顿时让我热烈盈眶。在他们身上学习的奥运精神以及为自己的理想拼搏的精神，让我知道只有勇敢的面对困难，不断的突破自我，胜利将会出现在眼前。

经过开学第一课的学习，我懂得爱国是一个永恒的话题，他不单单是一句口号，是要付出行动的，就像每一位爱国先烈那样，所以我们要不断提升自己，丰富自我的精神世界，所以我们也要学习大无畏的革命精神和突破自我的奥运精神，这样更好的成为一名合格的社会主义建设者。

我们身上肩负着实现中华民族伟大复兴的任务，所以就让我们的青春在不懈奋斗中绽放绚丽之花，抒写着属于自己的中国梦。

**展示才艺班会 春季开学第一课班会教师心得体会篇**



# 五

## 一、参加人员

以校为单位，每校三人进行展示活动，男女不限，年龄为 35 岁以下。

## 二、活动内容

三名青年教师按各自分工分别参加活动。

- 1 、器乐、舞蹈、歌唱
- 2 、三笔字（毛笔、钢笔、粉笔）
- 3 、即兴表演（小品式）
- 4 、计算机（小报设计）

## 三、活动要求

- 1 、器乐、舞蹈、歌唱

现场表演，三人合作。歌唱、伴奏、伴舞同时进行表演，时间不超过五分钟，歌曲自选，服装自备。

- 2 、三笔字

即毛笔、钢笔、粉笔。要求现场书写，工具自备，宣纸规格为 100x60cm □钢笔纸张为 a4 纸，粉笔为楷书，内容现场规定。

- 3 、即兴表演

以小报设计的形式进行，主题现场规定，（运用powerpoint程序）。5、各支部可以组织青年教师参加，组成啦啦队。啦啦队可回答主持人现场提出的问题，答对者兑现奖品。

#### 四、评分标准

每项内容以十分满分进行评比。

##### 1、器乐、舞蹈、声乐

（1）体现一种完美合作、精彩动人、恰到好处。

（2）服装得体、与歌曲相符、具有感召力。

（3）节奏鲜明、准确无误；奏、舞、唱三位一体。

##### 2、三笔字

书体鲜明、结构准确、书写流畅、字体饱满、韵味实足。

##### 3、即兴表演

充分体现教师的聪明才智、表演幽默、含蓄、诙谐。主题鲜明、准确、三人配合默契无误。

##### 4、计算机（小报设计）

图文并茂、色彩运用合理、符合视觉感观、字体搭配美观、大小适度、创作有新意、追求完美。

一、活动口号：“秀”出自我，“秀”出风采

二、活动协办单位：福建省福能风力发电有限公司

### 三、比赛内容和形式：

本次比赛分成舞蹈类、乐器类和综合类；舞蹈类的表现类型不限，可以是民族舞、街舞、现代舞、踢踏舞、芭蕾舞等，但人数最多不超过5人；乐器类包括各类乐器的演奏；综合类包括相声、小品、口-技、快板、脱口秀、朗诵、模仿、武术、魔术或其他形式的才艺表演。

四、参赛对象：每个单位允许1-2个人（或组合）报名参赛（报名参赛人员原则上要求在35周岁以下的团员青年，也可适当放宽至38周岁）。

### 五、活动具体安排：

2、初赛阶段（4月底前完成）：各单位可以根据报名情况，结合“五四”青年节庆祝活动，组织报名参赛的选手进行初赛，并在初赛的基础上，选拔出优胜选手于4月30日前向集团团委上报参赛人员名单和参赛项目（要求要填写好参赛报名表）。

3、决赛阶段（5月份）：在各单位组织初赛的基础上举办“福能风电杯”青年才艺大赛决赛，评选出大赛优胜者。

六、决赛时间和地点：另行通知。

### 七、相关事宜：

1、各单位要从培养青年人才、服务青年成长的高度，充分认识开展此项活动的重要意义，广泛宣传，认真组织，积极动员有才艺才能的青年参加竞赛活动。

2、报名参赛选手应认真填写参赛报名表，集团公司团委将根据实际情况建立青年文艺人才库。

3、比赛所需的道具、服装和光盘等请各单位自行负责。

4、本次比赛将根据报名参赛情况设置若干奖项。