

送种子活动方案(优质5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

送种子活动方案篇一

此次活动的主要目标是让幼儿初步了解种子的几种传播方式，感知大自然事物间有趣又密切的关系。看似很简单的一个科学活动，原本以为会在快乐的氛围中结束，但是事实恰恰相反，幼儿在一种被动的状态中接受知识。在这样的氛围中即让我身心疲惫，又让幼儿很厌烦……

活动设计丰富有趣，活动中注意设计启发性的问题，激发了幼儿的探究欲望。但是活动刚开始的时候幼儿的`学习很被动，这是什么原因呢？第一，由于孩子的生活经验和知识经验不足，对种子的传播方式很模糊，所以说让幼儿完全掌握有点难；第二，活动前的精神准备不足，如果前期师幼一起观察生活中种子传播的现象或是搜集有关资料做到提前渗透，那么当天的活动对幼儿来说就会变得简单易懂；第三，语言欠严谨，问题问的太罗嗦，不适合幼儿的语言水平；第四，活动中使用的多媒体课件和图片恰到好处，但是不如实物更能获得直接经验和感性认识。

活动虽然结束了，但是存在着以上的不足和遗憾。为了改善不足，丰富幼儿的经验，我将会再次开展此次活动。在第二次的活动中，将要加入大量的实物，让幼儿更加直观地来认识这些实物，真实的认识各类种子的特征，来亲手触摸，观察，探索，发现；在第二次活动中，创设情景，在情景中以游戏的形式让幼儿了解不同的传播方法，巩固知识，从而调

动幼儿的兴趣。让孩子快乐，是我下一步的努力方向。

送种子活动方案篇二

1. 能利用种子进行镶嵌作画，根据其外形和颜色的特点表现一定的形象。

2. 发现自然材料组合的美，体验成功的喜悦。

1. 幼儿与家长共同收集不同种类的种子(如瓜子、芝麻、花生等)。

2. 各种造型的瓶子，各色油泥。

3. 范画一张。

1. 出示各种各样的种子，观察种子的各自特点。

2. 欣赏范画。

这些小种子们凑在一起，能组成一幅画吗？

出示种子镶嵌画，引导幼儿观察、欣赏。

共同讨论制作的方法及注意事项。

3. 幼儿制作，教师指导。

选择所需要的种子，分部位进行镶嵌：先在瓶体上覆盖一层油泥，再用种子镶嵌(芝麻、小米等体积较小的种子可撒在糨糊上)，用手轻压，固定后再继续镶嵌其他部分。

鼓励幼儿大胆想象、制作。

4. 作品展览。

1. 还可以利用纸板或者旧蛋糕盒制作种子粘贴画。
2. 在美工区提供材料，供感兴趣的' 幼儿继续制作。
 1. 能利用种子的外形特征组合不同的图案。
 2. 能细致地制作种子镶嵌画。

送种子活动方案篇三

蚂蚁的转向，是它明白了眼前的墙壁是它的能力所不能超越的极限，即使是它耗尽生命也不能再前进了，于是它选择了明智的放弃。当然，种子不甘长处石下而最终破土而出，是它对压力的挑战，是一种强大生命力的表现。

一个执着的登山爱好者，经过多年的准备和攀登后，终于登上海拔4500米的高峰，然而此时他选择了坦然放弃，因为他知道这已经是自己的极限，他不能再勉强撑下去。

觅食蚂蚁在墙角处的转向，登山爱好者在高峰时的放弃，都是一种明智的选择，其坦然的态度都不由得让我佩服。

然而，在极限面前我们只能选择放弃吗？不。面对极限，能勇敢地继续前进，那是对生命的一种挑战，它不是顽固者的盲目，它不是虚荣者的炫耀，它不是革命者的创新；它是智者的另一种选择，它是勇者的无比勇气，它是勤劳者的孜孜不倦。

张海迪双脚瘫痪，但她却用双手捧起外语书，日夜读、背，在负出无数的辛勤劳动后，她精通了几门外语，成功背后的血泪与酸痛，我们无法估计，但她的选择告诉我们，躺在床上不是瘫痪者唯一的选择。因为她清楚知道双脚瘫痪并不是

她生命的极限。

面对极限，我们不能武断的说选择前进或后退的人谁对谁错；在真正无法挑战的困难面前，我们必须选择坦然的放弃。然而若是不清楚自己的能力大小，面对“山穷水尽疑无路”的困境，只要有“志”与“力”，我们不妨想像“柳暗花明又一村”的胜境。勇于挑战极限，挑战自己，也许会为我们迎来更璀璨的生命，我更赞同做颗坚韧的种子。

送种子活动方案篇四

- 1、鼓励幼儿尝试用各种容器来种植种子，了解种子只要有适宜的环境就能生长。
- 2、引导幼儿在操作、观察中主动探索，大胆提出自己的假设并努力实践。

幼儿画册人手一本

- 1、游戏：摸摸是什么
- 2、老师和种子进行情景对话，引导幼儿猜测，请幼儿设想种子种在什么地方可以生长
- 3、幼儿亲自操作，探索种子种植所需要的环境
 - (1) 师生共同讨论种植种子必须要有什么材料

本次活动通过揣测——讨论——实验——观察一系列活动让幼儿在好奇、新鲜的过程了解了许多知识和本领，这样幼儿更加自主的融入到活动中。形式的变化很重要。

送种子活动方案篇五

种子粘贴从07年开始从最开始的创意，到粘贴，可以看见我们的进步是非常明显的。但是也可以看见，任何一件事的成功背后，都必须付出比常人要多对多的时间与精力。去年我们开发了我校的校本教材《种子粘贴》，我们对种子粘贴画的研究获得了初步的成功。2011年4月我校申报了市级规划课题《小学课程资源的开发和利用》，对校本教材的开发和利用是一个良好的促进工作。我们利用课题开展了研讨，对与种子粘贴的工艺及技巧都有了一定的心得。4月11日，我参加了我镇“一比”活动的竞赛，我讲授的种子粘贴是隶属于我校校本教材对其中容易出问题的地方更加明确了。

比如，在描图的过程中，学生往往会出现失真，在后面的教学中，我们可以让学生用双面胶将原图与素描纸（水粉纸）固定，那就不会出现上面的问题了。再如有的同学抹胶与刮胶的过程涂的太多没等粘完，胶就干了，所以对老师提出的注意事项要时刻注意。在粘贴的过程一定要注意种子粘

为了培养孩子的观察力、想象力和创造能力，提高孩子的专注能力，促进孩子手、眼、脑的协调发展，近日，我园举行了一次“种子粘贴画”的亲子活动比赛，让幼儿学习用各种种子如黄豆、花生、瓜子等，进行拼贴作画。活动前家长和孩子们积极配合收集了绿豆、玉米、芝麻、瓜子等各种各样的种子，在活动中家长和孩子一起分工合作、耐心粘贴，有的用绿豆粘成大树的叶子，用黑豆和红豆勾勒出树干及树枝；有的用红豆做成苹果的样子，再加上绿豆做的叶子；还有的用上了花生、瓜子以及大米等装饰成了一个漂亮的’太阳、、、、在大家的通力合作下，一幅幅创意十足、色彩斑斓的作品呈现在我们眼前，令人耳目一新。最后，根据制作的成品，我们以投票的形式评选出“创意奖”、“美观奖”、“艺术奖”以及鼓励奖等奖项。本次活动不仅让孩子们认识了各种植物的种子，锻炼了他们的动手动脑能力，而且还让

孩子们充分体验了亲子创作过程中的乐趣和成功后的自豪。

贴的顺序以及保持画面完整性……要想很好的完成种子粘贴作品必须付出足够的努力，但我相信，我们的孩子完全能够掌握这种技法。