

森林报的读后感 森林报读后感(模板8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

森林报的读后感篇一

无论对任何性别、任何年龄段、任何文化背景的人而言，只要打开这本书——维·比安基的名著《森林报》，您都将进入一个新奇瑰丽的无边画卷，开始一段浪漫清新的精神旅行，森林报读后感400。

维·比安基，生于1894年，逝于1959年，俄国著名儿童文学作家，《森林报》是他最著名的代表作。作者采用报刊的形式，以春夏秋冬十二个月为序，向我们真实生动地描绘出发生在森林里的爱恨情仇、喜怒哀乐。

阅读这本书，你会发现所有的动植物都是有感情的，爱憎分明，它们共同生活在一起，静谧中充满了杀机，追逐中包含着温情，每只小动物都是食物链上的一环，无时无刻不在为生存而逃避和猎杀，正是在这永不停息的逃避和猎杀中，森林的秩序才得到真正有效的维护，生态的平衡才得以维持。然而如果我们仅仅把自己当作俯视一切的自然秩序之上者，那么阅读中一定会失去很多感动与震撼的心灵体验，甚至被书中的小动物们骂成“无情的两足无毛冷血动物”。

……突然从草丛里飞出几只野鸭，其中就有那只白野鸭。我举起枪就朝它放。但是在开枪的一刹那，百液压被一只灰野鸭挡住了。灰野鸭被我的散弹打伤，掉了下来。白野鸭却和别的野鸭一起逃走了。

这是偶然的吗？当然！不过，那年夏天，这只白野鸭我在湖中心和水湾里还看见过好几次。它总是由极致灰野鸭陪伴着，好像它们在护送它似的。那么，猎人的散弹当然会打在普通灰鸭身上，白野鸭却完好无恙地在它们的保护下飞走了。

反正我始终也没打着它。

正如作者所说的那样，灰野鸭当然不能未卜先知、更不可能在枪响的那一刻真的去用自己的身体替同伴挡子弹，但“它总是由极致灰野鸭陪伴着，好像它们在护送它似的。”无论这种护送行为的出现是野鸭们的自然本能还是有意识的选择，读着这样的文字我们都不能不为之动容和感叹。书中像这样用平静的文字描写出的牵人情肠的场面比比皆是，令你长吁短叹、心潮起伏。

而这只是整个采伐地战争的开始，更激烈的较量还在后头。

森林里也不全是拼搏厮杀，更多的是自然的生老病死，更多的是舞蹈与歌声，更多的是令你眼界大开的丰富知识。

读这本书，我们可以知道很多动植物的名字，了解它们的生活习性，生长特点。孔子鼓励人们多识于鸟兽草木之名，这话是两千多年钱说的，对我们现代人更有意义。对自然的日益远离使人们除了金钱和钢筋混凝土之外，什么也看不见，什么也不认识。足不出户的蜗居生活造成了人们对大自然美妙图景的弱视与短视，自封为万物灵长的妄自尊大遮蔽了发现美感受美的心灵之瞳，对物质生活的病态追求和来自社会以及自己内心深处的多重压力使人们心里根本容不下一丝原始的绿意。

“花苑”“花园”里憔悴着背井离乡的“名花”，砍伐了大树后的大路旁哆嗦着同种同性的瘦草。除了好奇的孩子偶尔会将目光暂时从昂贵的玩具上移开，投注在它们可怜的病躯上之外，城市中的男人和女人们早已把原本属于自然的一切

都看作毫无生气的生活背景，不肯有丝毫的留意。

于是常常怀念儿时在下乡的时光。那里举目四顾，到处都是绿的草，青的庄稼，一年四届，永不落幕。马泡是我心目中的葡萄和弹珠，香根儿是难得的口香糖，渺小如星、红艳如血的是“野葡萄”——这是我儿时为它取的名字，很显然是错误的——就连红薯梗都被我们那来做成长长的“珠帘”或皇帝的龙冠。一切都是那么美丽，那么令人魂牵梦萦。

然而，我也清醒地知道，所有这一切美丽大都经过了记忆的美化和潜意识的加工，在我真实的童年生活中，真正亲近自然、全身心漫步在原野中的机会是少而又少的。虽然那时的我们和现在的乡下孩子相比，根本谈不上有什么玩具，更谈不上有什么娱乐项目——整个东街只有3台电视，2部录音机。对自然的日益疏离，对任何时代的任何人而言都是一个无奈而又必然的进程，这是人类拒绝孤独渴望喧闹的本性决定的，是人类及人类社会的发展进程决定的。遑论城市，即使是乡下孩子也早已和大自然几乎完全绝缘了。

于是我便特别看重《森林报》和森林报里那些对发生在森林里的各种事件与秘闻的报导，因此也特别感谢编著这份“报纸”的维·比安基。是他和他的“报纸”给了我一次间接亲近自然的机会，给了我直接步入自然的动力，甚至我还要替我们班的孩子们谢谢他，因为很快我就会安排他们和他们的爸爸妈妈来共读这本书。让分不清庄稼和野草、韭菜和麦苗的孩子们开开眼界，让他们的爸爸妈妈们也萌生带领孩子回归自然甚至是到自然界中短暂做客的冲动。

当然我还要感谢一个人，一位来自河南泌阳的农村老大爷——郭师傅。很多年前，暑假打工的我有幸和他一起在金水河绿化工地上打工，一天晚上，我们坐在自己手栽的草坪旁，他向我讲起来田野里令我眼花缭乱的野草家族：老爱缠着人裤腿不放的野蒺藜，平平躺在地上的大鞋底子，挺拔得像小树的咪咪蒿，生命力强劲百毒（除草剂）不侵的莎草，

能下面条的野菠菜，看着难看、凉拌起来特别爽口的娘娘苗子，庄户人的免费草药黄蒿等等，听得我心往神驰，情难自己。我也在农村长大，怎么就不知道这些呢？这么多年过去了，当年的工地早已变成了成熟的老游乐场，郭大爷的话却一直清晰地留在我的耳际，时刻提醒我曾经拥有过的惊喜、感动和遗憾。

森林报的读后感篇二

学习 生活必备的本领，还要学会合作“谁先发现了敌人，就得尖叫一声，警告大家，让大家赶紧四散飞逃。要是有一只鸟遇到祸事，大家就一起飞起来，大吵大叫，把敌人吓退。”

所有的动植物在与自然的搏斗之中成长或者消亡，他们既能面对残酷的现实，又不忘享受生命的快乐。“两只小熊上了岸，看来倒是洗完澡挺痛快似的：火盆似的天气，他们穿着毛茸茸的厚皮大衣，正热得要命呢！在冷水里浸了那么一下，他们凉快多了。”尽情地享受这份开心和惬意吧，生活之中或许充满了磨难和竞争，但也充满了惊喜和快乐。

读《森小报》，也让我们体会到作者对于生命的尊重。“那只熊娃娃是个又可笑、又可爱的小家伙??后来熊娃娃十分亲热地依恋着这个小个子猎人。”恩格斯说过：“我们不要过分陶醉于我们人类对自然界的胜利，??连同我们的肉、血和头脑都是属于自然界和存在于自然界之中的。”正因为如此，森林里的人们在夏日里想方设法捕捉野禽，又在冬日里给苦于觅食的禽鸟准备粮食；在秋日里捕捉肥美的鱼儿，又在冬日里结着厚厚冰层的河面上敲上几个冰窟窿，防止鱼儿会集体憋死。

让我们一起徜徉于森林之中，感受一切生命生长和奋斗的美，也学会尊重生命、珍惜生命。

森林报的读后感篇三

暑期推荐孩子们读了《森林报》这本书。我相信这本书无论对任何性别、任何年龄段、任何文化背景的人而言，都将进入一个新奇瑰丽的无边画卷，开始一段浪漫清新的精神旅行。

维·比安基，生于1894年，逝于1959年，俄国著名儿童文学作家，《森林报》是他最著名的代表作。作者采用报刊的形式，以春夏秋冬十二个月为序，向我们真实生动地描绘出发生在森林里的爱恨情仇、喜怒哀乐。

阅读这本书，你会发现所有的动植物都是有感情的，爱憎分明，它们共同生活在一起，静谧中充满了杀机，追逐中包含着温情，每只小动物都是食物链上的一环，无时无刻不在为生存而逃避和猎杀，正是在这永不停息的逃避和猎杀中，森林的秩序才得到真正有效的维护，生态的平衡才得以维持。然而如果我们仅仅把自己当作俯视一切的自然秩序之上者，那么阅读中一定会失去很多感动与震撼的心灵体验，甚至被书中的小动物们骂成“无情的两足无毛冷血动物”。

夏天的森林处处是景色：一棵棵大树粗大而笔直，像一个个战士镇守边疆；一丛丛小草渺小而绿茵茵，像一个个熟睡的绿色小精灵。在夏天，小动物们正拿树叶做一个凉爽的绿帐篷，小熊正在自家树洞里呼呼大睡，真是一个繁忙而有序的森林之夏！

《森林报》还告诉我们，在森林里，你可以找到一大堆可口的野味，还能学到在哪里如何钓到理想的鱼，在哪里可以猎到美味而多肉的琴鸡，还告诉你怎样把害虫杀光光，如果遇见熊或狼等食肉动物的追杀时，在哪里可以躲避甚至可以打猎。看了这本书，让我学到好多城市里学不到的知识呢。

森林报的读后感篇四

大家好，我最近迷上了读《森林报·夏》。它的作者是：维·比安基，里面写了夏天里小动物们的有趣故事。通过阅读这本故事，让我们体会到了夏天的热情奔放。你们也想知道书本里写了什么吗？那就快点跟上我的脚步，一起进入书中美妙的故事吧！

6月——鸟儿筑巢月，每当孵小鸟的季节来临，住在树林里的居民就要建造房子了。莺莺的巢主要用干草和干苔搭成，不光有顶棚，还有一个开在侧面的门。黄鹂的巢意用大麻、草茎和毛发编成的。鸕？的巢是用沼泽里生长的草、芦苇和藻堆积而成的。你们看，小鸟们用这么多方法，也可以建造出那么舒适的巢穴。放在学习上也是这样，比如你在做一道题，你可以用一种方法解决，也可以换另一角度解决。

7月——小鸟出世月，每当孵小鸟的季节过去后，所有的鸟巢里都有了雏鸟。啄木鸟孵出了八只雏鸟，灰山鹑孵出了二十只雏鸟。在小鸟出生后，鸟妈妈要尽职尽责、保护好它们的孩子。有一次，猎人把小山鹑捉住了，山鹑妈妈假装受伤，用调虎离山计引开了猎人，让小山鹑逃走了，自己最后也飞走了。这个故事让我感动了：妈妈是那么爱我们、保护我们，我们要将心比心，学会感恩！

8月——学习成长月，小鸟在成长中要学习许多东西，让我们一起看看小鹤们是怎样学习吧！小鹤们飞到教练场后，会排成三角阵型的列队，领头者是最强壮的老鹤，它要承担起冲破气浪的重任。领头者领着队伍在天空飞行，小鹤们很听话，一个跟着一个。当它们完成一个课程后，它们又开始新的课程，一直学习，为后面的长途旅行做好准备。学习也是一样，我们要厚积薄发，一直学习、持之以恒，才能为后面的学习展开铺垫。

想知道更多森林里的故事吗？那就赶快打开这本书，让我们

一起去感受夏天的缤纷，去聆听大自然的声音吧！

最后呼吁大家：我们要好好保护环境，从我做起。低碳出行，让山更绿、水更清，这样森林里的四季色彩更缤纷，大自然的声音更动听！

森林报的读后感篇五

好的书不仅能给人类带来知识，也能给人类带来终生难忘的体会。

《森林报》一书分为《春》、《夏》、《秋》、《冬》四本书，书中介绍了森林里一年四季的小动物的生活习性，和植物之间发生的一系列事情，书中展现了我们被高楼大厦覆盖的人所不知道的另一个大自然，使读者身临奇境，仿佛走在林间小道上，看着林里的各种动物、植物。

自从读了这四本书之后，我知道了许多我从来不知道的东西，对大自然有了更多的了解，同时我也知道了我们学生不能光靠课本上的知识去感知世界，时不时也应该去关注关注被高楼大厦覆盖的另一个世界，而且我从书中还感受到了人类对动物、植物的关爱和猎人冰冷残酷的性格，感受到小松鼠的活泼和狐狸的狡猾、凶狠，大自然是千姿百态的，但作者仅仅一个季节的描写不到一百五十页，仅仅只用了四本书，基本上就把大自然最美丽的一面和最丑陋的一面展现在了读者的面前。

《森林报》一系列书是大自然给我们人类的信，既是一封求和信，也是一封介绍信，它求和不仅是希望人类不要伤害动物、植物，也希望所有人都能够与大自然和谐共处，那样，大自然不会因为人类伤害她，而遭她的报复。人类也不会因为自己的利益而用枪、锯子去解决问题。这四本书在给我们知识的同时，也让我们明白了要保护环境，保护大自然。

作者写的惟妙惟肖。生动有趣。这本书里还有许

多精美的插图，让我们阅读更方便，理解更深刻。书的后面还有许多有趣的问题还在等着我们回答、去探索。我懂得了要热爱大自然，热爱生活，更要保护大自然，让大自然越来越美丽，让我们一起来保护我们的地球花园吧！

森林报的读后感篇六

寒假的最后几天我看了一本《森林报》。这本书里面讲的是一年四季森林里发生的一些有趣事。

在俄罗斯的一个大森林里发生着一些有趣的事，春夏秋冬总有一些好玩的事儿。我来列举一下吧！大家相信松鼠只吃素，不吃荤，错了，松鼠吃了一个冬天的松果，蘑菇，春天松鼠也开荤了，很多鸟儿做好了巢生下蛋，有的甚至还浮出了小鸟，小松鼠就爬上树找鸟窝，掏鸟蛋或雏鸟，把它们当点心吃了。

夏天是捉虾子最好的时候，把虾都捉上来以后，如果随带一口锅姜葱盐就可以在湖边或河边煮上一锅美味的虾子吃啦。

秋天，森林里有好多野果子成熟了，动物们吃的饱饱的准备冬眠。

塞索伊斯是个优秀的猎人，他观察着森林里的一切，这才让我们知道森林里有这么有趣的故事。

我要学习塞索伊斯，因为他善于观察，勇于实践。

森林报的读后感篇七

《森林报》介绍了树林中的一件件趣事。让我最感兴趣的是《林中大战》。

森林通讯员发现了三片砍伐遗迹，分别看到了不同的景象：第一片砍伐遗迹上，巨大的云杉成了统治者，但是，他们的针叶让阳光透了下来，让小草拥有了生存的机会；在第二片砍伐遗迹上，白桦和白杨茁壮成长，变成了参天大树，宽阔的叶子把阳光严严实实地挡住了。即使小草探出了头，但是，缺少了阳光的关怀，他们不过几天便被闷死了。第三片砍伐遗迹上，出现了弱肉强食的恐怖的场景高大的白桦树和白杨树为了扩散自己的地盘，把那些比他弱小的树都打倒了。

《森林报》让生活在钢筋水泥丛林中的我们了解到了森林的面貌：竞争是残酷无情的。在自然界中，只有强者，才有属于自己的一席之地。

森林报的读后感篇八

这个学期，我读了《森林报》这套丛书，我有许多感受想与大家分享。

《森林报》可不是简单的几分报纸，而是一部关于大自然四季变化的百科全书。它告诉我们森林中有愉快的节目和可悲的事件，也有英雄和强盗，如：“林中大汉”麋鹿为什么打架？兔妈妈什么时候生了兔宝宝？森林中的夜行大盗是谁？等等。这些答案，你都可以在《森林报》中了解到。同时，还告诉我们应该如何去观察大自然、体验大自然。

读了这本书，它让我感受到森林中的动植物在一年四季中五彩缤纷的生活，它带给我的不仅仅是知识和乐趣，还给了我无穷的启示。

小动物们在森林里多快乐，它们玩耍嬉戏，过着自由自在的生活。可是有些黑心眼、没良心的伐木者把大片大片的森林给毁灭了，一棵棵的参天大树倒下了，动物们流离失所，过着背井离乡的生活。所以，我们要保护大森林，因为它是动物们的乐园，是它们美丽的家园。

我还知道了在社会上，只有有知识、有爱心的人，才不会被社会所淘汰，而有名无实的人，终究会被这个社会所淘汰。就像这树木大战一样，云杉由于长得快，用茂盛的枝叶挡住了阳光，其它植物由于没有阳光，它们就逐渐被淘汰了。可是第二年，白杨等树木扎根得深，充分吸足了养料，紧紧地抓牢了土地，几阵大风袭来，云杉这时却被连根拔起，“淘汰”出局了，其它树木取得了胜利。

我觉得，维·比安基的《森林报》是科普与文学的完美结合的一部杰作，使我更加热爱大自然，更加熟悉大自然，更加了解大自然，以后，我也要去探索这神秘的大自然！