

旋转与角的说课稿(优质16篇)

环保宣传可以帮助人们了解环境问题，并促使他们采取行动保护环境。怎样提高环保意识？植树造林，营造绿色家园。

旋转与角的说课稿篇一

《平移与旋转》是人教版实验教科书小学数学第四册p41—42页的教学内容，这部分内容是在学生会辨认锐角、钝角，建立了有关几何图形概念的基础上进行教学的，为今后的几何学习打下基础。图形的平移和旋转在学生的生活中并不陌生，而作为新课程新的教学内容则是学生第一次接触。因此教材从生活实例入手，在大量感知的基础上，让学生体会和发现平移与旋转的运动规律，并通过动手操作进一步理解和掌握平移的方法以及学会分辨平移和旋转。

二年级学生在生活中见到很多平移和旋转的运动现象，在他们的头脑中已有比较感性的平移和旋转意识，受生活经验的限制，对于好多现象的判断还有些模糊，更无法想象，不能透过现象用数学的眼光来抓住运动方式的本质。

过程与方法目标：通过学生仔细观察、动手操作让学生感知平移和旋转，合作探究图形在方格图上平移的方法。情感态度价值观目标：通过说出日常生活中的平移与旋转现象，感受数学与生活的密切联系，激发学生学习数学的兴趣。

学生结合生活实际，初步感知平移与旋转现象。

使学生能在方格纸上数出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的格数。

课件、动画视频、图片、操作卡片。

为有效达成教学目标，突破教学难点，我在本节课采用多媒

体环境教学，主要的教学策略有：自主参与，合作探究；动手实践，拓展应用；运用媒体，整合资源；自主小结，体验成功。

1、实践操作法

二年级的学生还处于形象思维阶段，建构主义学也认为，小学生学习数学是一个主动建构知识的过程，学生学习数学的过程不是被动地吸收课本上的现成结论，而是一个亲自参与的充满丰富而生动的思维活动。因此，本节课设计了让学生看一看、说一说、剪一剪等一系列的操作活动，运用多感官参与学习，解决了数学知识的抽象性与小学生思维多依赖直观这样一个矛盾，促进学生思维的不断发

2、游戏教学法

《数学课程标准》要求让学生在生动具体的情境中学习数学，因此，本教学设计注重创设图片情境，以激趣为基点，激发学生强烈的求知欲望，巩固所学新知识。教育心理学中也说游戏是儿童的本性，结合本课教学内容抽象性的特点，我以图片和游戏作为载体由浅入深地引入平移和旋转的概念。

1、情境学习法

《数学课程标准》要求教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决数学在现实生活中的问题，体会学习数学的重要性。因此，我让学生从身边事例中找出平移、旋转的物体，培养学生在实际生活中学数学用数学的兴趣。

2、小组合作法

通过合作交流培养学生能数学地进行交流，形成良好的数学素养，使学生从自己的经验出发，在合作中探索、发现和发

展，使学生从被动服从向主动参与转化，从而形成师生平等、协作的课堂气氛，使教师真正成为教学活动的组织者、引导者、合作者。

依据以上的教法学法，本课设计了如下四个教学环节：

新课标认为学生经验是发展空间观念的基础。学生的空间知识来自丰富的现实原型，与现实生活关系非常紧密，这是他们理解和发展空间观念的宝贵资源。而且儿童的注意力有强烈的直观性和色彩性的特点，容易被生动有趣的事物所吸引，所以在开始的时候我就利用游乐园项目运动方式揭示平移和旋转的现象。

课伊始，通过谈话“游乐园“，了解学生对游乐园的熟悉程度，出示图片认识各种游乐项目，播放视频引导学生进入游乐园，让学生用自己的动作、声音、表情表现游乐项目的运动方式，并引导学生尝试把运动方式起名，了解平移和旋转，揭示课题。

在学生形成初步感知后，再次回到游乐项目的卡片中，将学生带入游乐园的情境中，然后就问学生：游乐园里各种游乐项目的运动变化相同吗？（不同）你能根据他们不同的运动变化分分类吗？我再创设体验情境加深理解解，利用卡片以及学生亲身体验，引导学生探究发展平移的特征，当今的建构主义者主张，世界是客观存在的，但是对于世界的'理解和赋予意义却是由每个人自己决定的。我们是以自己的经验为基础来建构知识的，所以他们更关注如何以原有的经验、心理结构和信念为基础来建构知识，他们强调学习的主动性、社会性和情境性。因此，我又利用学生生活中的例子创设有关平移和旋转现象的情境。让学生发挥想象说出身边有关平移和旋转的例子，同时将为同学们提供的生活素材依次出现在屏幕上，然后让学生自己进行区分，在比较中体会平移和旋转的不同特点。让学生学以致用，为了使学生进一步区别平移与旋转，我设计了小练习（1）（2），内化新知。

著名心理学家皮亚杰说：“儿童的思维是从动作开始的，切断动作与思维的联系，思维就得不到发展。”而且，二年级的学生的思维还处于形象阶段，只有借助多感官的参与学习才能更好的巩固所学内容。同时，在这一环节教学后进行的是本课的重难点教学，经过了前三环节的教学，许多学生已经感觉疲惫，不免注意力有所下降。在这一环节的教学过程中，我让学生自己动手创作平移和旋转的手工，生动有趣的活动能再次将学生的注意力吸引过来，不仅加深对所学内容的理解，而且使学生在课堂后半段时间学习更加有效。

首先，我让学生观看新闻视频黄河博物馆平移搬家，让学生感受平移的力量，自由表达其感受，，激发学生的求知欲，然后出示操作学具，合作探究小猫怎样才能吃到小鱼和老鼠？让学生感受到了在方格纸上移动物体的乐趣后让学生都参与数一数的练习。通过想一想，试一试，小组合作探究一个简单图形沿着水平方向、竖直方向平移后格数的不同方法。最后通过与学生一起利用平移和旋转的运动方式创编舞蹈，再次调动多种感官参与感受平移和旋转。

与学生交流这节课你学到了什么？有什么收获？感受？

在最后的时候让学生自己总结本课所学的内容，改变过去由老师总结的教学方法，让学生将所学的知识及时内化，成为自己的知识。

本课运用了直观比较的形式设计板书，简单直观的设计有利于学生进行比较和记忆，帮助学生了解知识的整体结构，掌握所学内容间的联系和区别。

平移与旋转

平移：物体或图形在直线方向移动，而本身没有发生方向上的变化。

平移现象：观光梯、缆车、推拉窗户……

旋转：物体围绕着某一点（一个中心）移动。

旋转现象：钟面的指针、摩天轮、螺旋桨……

整节课的教学设计以学生为主体，在教学中紧密结合教材内容，遵循学生的认知规律和心理特征，有意识的进行发展学生思维能力的训练，让每一位学生都能体会到学习的乐趣。

旋转与角的说课稿篇二

1、教材简析

本节课是小学数学三年级“平移和旋转”相关知识。这部分内容教学平移和旋转的初步认识，在这之前学生已学过了认识前后、上下、左右，认识了长方形、正方形、三角形和圆，认识了平行四边形等多边形，学生对常见的几何图形已不太陌生，并积累了相关知识。学生在生活中已经见到很多平移和旋转的运动现象，在他们的头脑中已有比较感性的平移和旋转意识。教材选择学生熟悉和感兴趣的素材，吸引学生的注意，激发学生主动参与学习活动的热情。一方面精心选择一些典型的例子和实物图片，引导学生在观察、操作和比较中感知平移和旋转的基本含义。如，从火车车厢、电梯和国旗的运动变化引入平移，从风扇叶片、螺旋桨和钟面上指针的运动变化引入旋转等。另一方面，则注意提供更多、更鲜活的例子和图案，让学生从中找出平移和旋转的现象，帮助他们从不同角度认识、积累体验，感受数学与生活的密切联系。教材设计了形式多样的操作活动，让学生在动手操作中进一步感悟平移、旋转的含义。如，在认识平移时，要求学生在课桌面上把数学书从左上角依次平移到右上角、右下角和左下角；在认识旋转时，要求学生制作转盘，并把转盘上的指针按要求旋转到指定位置。

教学目标：

- 1、使学生通过观察现实生活中物体的运动，认识物体平移和旋转运动的特点；能区分、判断这两种不同的运动方式，能在平面图上将物体按指定方向和距离（格数）平移。
- 2、使学生经历观察、模拟、判断等活动过程，体会物体的运动，感受平移和旋转的不同运动方式，培养观察、判断等思维能力。
- 3、使学生初步认识生活中的平移和旋转现象，感受数学与生活的密切联系；培养仔细观察、认真比较等意识。

教学重点：

认识物体的平移和旋转，能准确判断平移和旋转。

教学难点：

- 1、按要求平移和旋转。
- 2、教学准备：教师准备纸飞机、溜溜球各一个；师生都准备个圆盘面、一个指针和一个揷钮；学生准备“动手做”的材料。

1、实践操作法

建构主义学认为，小学生学习数学是一个主动建构知识的过程，学生学习数学的过程不是被动地吸收课本上的现成结论，而是一个亲自参与的充满丰富而生动的思维活动。根据三年级学生的认知特点，本节课设计了让学生看一看、说一说、等一系列的操作活动，运用多感官参与学习，解决了数学知识的抽象性与小学生思维多依赖直观这样一个矛盾，促进学生思维的不断发

2、游戏教学法

《数学课程标准》要求让学生在生动具体的情境中学习数学，因此，本教学设计注重创设图片情境，以激趣为基点，激发学生强烈的求知欲望，巩固所学新知识。教育心理学中也说游戏是儿童的本性，结合本课教学内容抽象性的特点，我以图片和游戏作为载体由浅入深地引入平移和旋转的概念。

1、情境学习法《数学课程标准》要求教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决数学在现实生活中的问题，体会学习数学的重要性。因此，我让学生从身边事例中找出平移、旋转的物体，培养学生在实际生活中学数学用数学的兴趣。

2、小组合作法通过合作交流培养学生能数学地进行交流，形成良好的数学素养，使学生从自己的经验出发，在合作中探索、发现和发展，使学生从被动服从向主动参与转化，从而形成师生平等、协作的课堂气氛，使教师真正成为教学活动的组织者、引导者、合作者。

1、实物导入，初步感知

新课标认为学生经验是发展空间观念的基础。学生的空间知识来自丰富的现实原型，与现实生活关系非常紧密，这是他们理解和发展空间观念的宝贵资源。而且儿童的注意力有强烈的直观性和色彩性的特点，容易被生动有趣的事物所吸引，所以在开始的时候我就利用窗户和钟表揭示平移和旋转的现象。

课伊始，我就引导学生观察窗户上窗的移动情况，让学生用自己的语言描述窗户的运动情况并让学生用手画出窗户的移动路线，形成对平移概念初步的感知。接着，我再出示钟表，让学生观察秒针的运动情况的同时让学生用手画出秒针的运动路线，形成对旋转概念的初步感知。

2、创设情境，感受体验

在学生形成初步感知后，我再创设图片情境加深理解解（利用主题图及课本中的图片揭示平移、旋转现象）当今的建构主义者主张，世界是客观存在的，但是对于世界的理解和赋予意义却是由每个人自己决定的。我们是以自己的经验为基础来建构知识的，所以他们更关注如何以原有的经验、心理结构和信念为基础来建构知识，他们强调学习的主动性、社会性和情境性。因此，我利用学生生活中的例子创设有关平移和旋转现象的情境。我用幻灯机展示本单元的主题图，吸引学生的注意力，将学生带入游乐园的情境中，然后就问学生：游乐园里各种游乐项目的运动变化相同吗？（不同）你能根据他们不同的运动变化分分类吗？为了使学生进一步区别平移与旋转，我将为同学们提供的生活素材依次出现在屏幕上，然后让学生自己进行区分，在比较中体会平移和旋转的不同特点。

当学生能看图区分出平移和旋转以后，我就让学生发挥想象说出身边有关平移和旋转的例子，让学生学以致用。

3、游戏探究，巩固新知

著名心理学家皮亚杰说：“儿童的思维是从动作开始的，切断动作与思维的联系，思维就得不到发展。”而且，二年级的学生的思维还处于形象阶段，只有借助多感官的参与学习才能更好的巩固所学内容。同时，在这一环节教学后进行的是本课的重难点教学，经过了前三环节的教学，许多学生已经感觉疲惫，不免注意力有所下降。在这一环节的教学过程中，我让学生自己动手创作平移和旋转的手工，生动有趣的活动能再次将学生的注意力吸引过来，不仅加深对所学内容的理解，而且使学生在课堂后半段时间学习更加有效。

首先，我先和学生做一个游戏，我先点名叫一个学生做示范，让他听我口令运动。例如：我说：“某某同学向右平移两个

座位，然后旋转一圈，再向左平移两个座位。”当我做完示范以后可以叫一排同学听命令，然后再全班同学一起做，这样由点到面的练习，不仅能更好地控制课堂，也可以使学生用身体来加深体会。

接着，我让学生进行有关平移与旋转的手工制作大比拼。

4、情境练习，启智培能

在这一环节的练习中，我创设小鱼找妈妈的情境，激发学生的童心，使学生积极主动的投入到在方格纸上平移物体这一重难点上。

我出示方格纸后说：“哟，这条小鱼正着急地找它的妈妈呢。它们该怎样游，向什么方向游多少格才能碰面呢？要嘴对嘴才算碰面哦。请你们两人一组帮它们设计路线，并把路线记录下来。”

让学生感受到了在方格纸上移动物体的乐趣后，我继续激发学生的求知欲，我再创设房子会搬家的情境，让学生都参与数一数的练习。

在最后的时候让学生自己总结本课所学的内容，改变过去由老师总结的教学方法，让学生将所学的知识及时内化，成为自己的知识。

旋转与角的说课稿篇三

平移与旋转这两种现象是生活中比较常见的几何现象，应该说是培养学生空间观念的一个很重要的内容。三年级学生在生活中见到很多平移和旋转的运动现象，在他们的头脑中已有比较感性的平移和旋转意识，受生活经验的限制，对于好多现象的判断还有些模糊，更无法想象，不能透过现象用数学的眼光来抓住运动方式的本质。课程标准不要求对这两个

概念进行定义，更不需要学生去背诵结论性语句，只要求学生紧密联系实际去感知这些现象。

1、通过生活事例，使学生初步了解、正确判断图形的这两种变换通过动手操作，使学生会在方格纸上把一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移。

2、通过学生仔细观察、动手操作让学生感知平移和旋转，合作探究图形在方格图上平移的方法。

3、能积极参与对平移和旋转现象的探究活动，感受数学与现实生活的密切联系，培养对身边平移和旋转有关的某些事物的好奇心。

根据以上确立的教学目标，我认为本课的教学重点是：能判断生活中的平移与旋转现象。难点是怎样确定图形平移多少格。

本课要准备的教具：多媒体、格子图等。

教学重点：能正确区别平移和旋转的现象，并能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

根据本节课教学内容的特点及三年级学生的认知水平，依据新课标理念我在本课中采用探究式师生互动学习方法及观察法与分析法，采用了个人思考与合作交流相结合的方式，让学生充分应用多种感知通道来感悟平移和旋转的特点，回忆生活中平移和旋转现象，观看游乐场中的活动场面，生动、直观地感悟平移与旋转，进而又通过动手操作和活动进一步感知平移和旋转。

一、生活激趣，初步感知

（演示：缆车、升降电梯、风车、电扇的运动。）

你是怎样分的?你为什么这么分?

师:你们说得真好!像缆车和升降电梯这样的运动在数学里我们叫它平移;而像电扇和风车这样的运动我们叫它旋转。(板书课题)

今天我们就一起来学习“平移和旋转”。在认识的基础上让学生观察它们是怎样在动,并让学生动起手来比一比,初步感知旋转和平移现象。

二、现象总结,归纳特征

1、总结(再出示旋转动画和平移动画)让学生说说什么是平移?什么是旋转?让学生通过实物的再次观察抽象出:旋转就是围绕着一个中心转动,运动方向发生改变。平移就是直直地移动,方向不发生改变。得出旋转与平移这两种现象的本质。

2、例举生活中的平移和旋转现象,找出旋转与平移的特征以后,再让学生列举在生活中见到的旋转与平移现象,在说的过程中教师要指导学生对现象描述的准确性和语言表达的完整性。例如:电风扇叶子的转动是旋转现象,学生很可能说成风扇叶子是旋转现象等等。

再出示判断哪些是平移,哪些是旋转?

三、体验平移、正确操作

让学生看在方格纸上画出沿水平方向、竖直方向平移后的图形。本知识点是本节课的重点,让学生发现虽然呆的位置不同,但移动的距离是一样的。接着让学生进行换位,通过换位,学生们自己能发现平移图形的一些特征。老师给予适当的指导。学生观察分析得出:要看图形平移了几格,只要先找出一组对应点,再数一数对应点中间有几格,对应点之间

的格数就是图形平移的格数。师生共同总结平移时，我们先确定物体平移的方向，再通过某一条边或某一个点确定平移的距离。最后让学生总结出画。平移图形的方法是：找点、移点，连点。

四、运用新知、体验价值

这个环节主要让学生应用新学知识，解决生活中的平移和旋转问题。

在前面学习的基础上，再引导学生完成课后练习，第一题让学生观察之后便回答，请他们说一说。

五、全课总结，课外延伸

本节课你有什么收获吗？

引导学生思考：“我们学习了平移和旋转，同学们想到什么问题了吗？”

旋转与角的说课稿篇四

尊敬的评委，亲爱的老师，大家好！

今天我将和大家一起来探讨物体的两种运动现象——旋转与平移。

一、教材感悟

旋转与平移是西师版教材三年级上册第四章节的内容，教材的编排注重与生活实际相联系，让学生充分感受到数学来源于生活，感受数学的动感美。旋转与平移是新课程标准为了加强培养学生空间观念而新增的学习内容，也是学习三角形、平行四边形、梯形的面积计算推导的基础。

二、学情分析

旋转与平移是生活中常见的现象，三年级的学生已经拥有了一定的生活经验，对于这方面的内容非常感兴趣。他们积极主动，乐于表现自己，喜欢激励性评价，自主探究学习方式已初步形成，思维水平处于形象思维到抽象思维的过渡阶段。

三、设计理念

本课的设计充分体现了“让学生的自主探索活动贯穿于课的始终”的新课标教学理念，特别注重与远教资源的链接，借助网络动态效果把资源进行有效整合。在教学中力求实现：现代化的教学手段，活动化的教学形式，生活化的教学内容，自主化的学习方式，情意化的学习体验，让学生在学习活动中感悟知识，体验美带来的快乐！

四、设计目标

结合新课标理念，依据教材特点以及学生实际情况，我拟定了以下教学目标：

- 1、知识与技能：让学生初步感知平移和旋转现象，体悟平移和旋转的运动特点；培养学生观察、操作、创造、思维能力。
- 3、情感与态度：让学生感受数学与生活的紧密联系，体验平移和旋转的应用价值，能积极做出审美反应，培养学生创造美的能力。

教学重点：让学生感知并懂得判断平移和旋转的现象。

教学难点：领悟平移与旋转现象的运动规律。

五、教学环境与资源

在教学构想的过程中，我充分意识到教学环境和教学资源的

合理选择能为丰富课堂起到不可低估的作用。我准备把本节课安排多媒体教室环境下进行，同时感谢中央电教馆资源库给我们提供了大量丰富的资料，我在它身上搜集素材，下载课件，并把这些资料进行筛选择优，有机整合。在课件的设计制作过程中，我把远教资源上的画面稍加工，创设了丰富直观的情境图，调动学生的学习积极性，从而触动学生的思维。引用资源网上精美别致的图案为课堂服务，把抽象知识具体形象化、动态化，充分体现数学知识来源于生活，又服务生活的新思想。

六、导学流程

在整个过程中，我注重以学生已有的认知水平和生活经验为基石去感悟数学。于是我设计了以下几个环节：

1、观察中感知

良好的开端是成功的一半。在新课之初，我将以游乐场情景图为教学契机，引导学生去提炼其中的数学含量——（1）看：我让学生一边欣赏一边回味联系自己的亲身经历交流感受；

（2）画：请孩子们跟随活动的画面用自己的手势把看到的比划比划；（3）分：引导学生根据玩具的运动方式进行分类，同时结合学生的生活语言，归纳“旋转”“平移”的概念。

本环节通过创设学生熟悉的生活情境，让他们在欣赏中通过观察，比划，分类，初步感知平移和旋转现象，在不经意间建构新知。

2、经历中探究

“数学课程标准”中指出：“学生的学习内容应当是现实的、有趣的、富有挑战性的”，应用新课标理念，我将引导学生用桌面上的学习用品进行平移，并组织学生肢体游戏，如：向左走两步，向右走两步，用手做旋转动作等，让学生认真

观察它们的运动特点，看看物体旋转平移中运动的方向怎样？让学生通过活动，轻松感悟平移是向同一方向做直线运动，旋转是绕着一个点或轴转动。

在这一环节中，借助学生的体态语充分调动学生的参与热情，巧妙而不留痕迹地学习新知。不仅让学生感悟到物体平移和旋转的特征，形成了知识体系，还感受到了运动之美。

3、谈话中交流

在学生有了大量感性认识基础上，我通过多媒体及时再现一组运动画面，让学生判定属哪种运动现象？学生积极判断，我适时肯定激励。对于火车运行的特殊现象，学生可能产生认知冲突，我适时组织讨论，反馈信息。从而让学生体会到旋转与平移可同时出现在一种运动中。然后引导学生谈谈生活中还有哪些平移与旋转现象？进一步培养学生的语言表达能力。

“生活是数学的大课堂”，通过判断讨论生活中实例，学生不仅将前面的知识进行了运用，还深刻体会到数学与生活的联系，享受用数学解决实际问题带来的乐趣，让学生感受到生活中处处有数学美。

4、操作中运用

今天，我把奥运吉祥物福娃也请到了我这里。我特地在网上搜索了相关图片制作成“福娃迎奥运”的拼图游戏。让学生先猜猜是什么图案，再引导学生用鼠标平移图块，学生一边动手，一边描述操作过程，并展示拼图结果。

通过观察猜想，合作讨论，操作验证，不但满足了学生的表现欲，再在玩中提升认识。通过游戏，培养学生的爱国热情，唤起民族自豪感。

5、欣赏中体验

我准备用多媒体展示在远教资源网上截取的相关图片集，配以轻柔的音乐，让学生在图案的变换中欣赏美，体验美。

学生在图案欣赏中，感悟数学的无穷魅力。既让学生领略到旋转与平移的应用价值，又体现了学科的有机整合。

6、创新中延伸

在学生对两种运动美有了充分的感知和体验后，进而将萌发创造美的欲望。我提出建议：试试为大家创编一套旋转平移运动体操，为北京奥运会表心意怎么样？多媒体播放体操视频，学生可模仿可创新，让学生在自编自演中体验创作的乐趣，享受成功的喜悦。

开放性的活动形式有利于培养学生的空间观念和创新能力，充分体现了“让不同的人学习不同的数学，在数学上得到不同的发展”的教学新思想。

七、反馈与评价

1、评价内容

- (1) 在学生的情境学习中，评价学生的观察能力；
- (2) 在自主探究中，评价学生的思维能力；
- (3) 在分组讨论中，评价学生的合作沟通能力；
- (4) 在动手操作中，评价学生的创造能力。

2、评价形式

采取自评、互评、师评的形式。

3、评价理念

突出评价的发展性、激励性、趣味性。

八、板书设计

旋转与平移

简洁直观的板书突出了本课的重点，让人一目了然。

亲爱的老师们，如果我们充分利用有效资源，多一些机会给孩子，多一些空间给孩子，多一些挑战给孩子，我们的数学课堂就会多一些“创造”，多一些惊喜，多一些亮丽的色彩！谢谢大家！

旋转与角的说课稿篇五

一天，文具国的居民们都在选一个居民当文具王。文具居民们都非常想当上文具王，它们都选自己，把自己的好处来当原因。

铅笔说：“我不仅能帮助小学生们写字，而且写错了还能用橡皮擦掉。”

“你要是笔尖断了怎么办？得用卷笔刀刨过才行，我不会轻易断，比你要省时。你用完了得重新买一支，我只要放进墨水就行了！”钢笔不满地对铅笔说。

“少吹牛了，我的肚子可以装许多文具呢！有铅笔、钢笔、尺子……学生们要是没有我的话，那可不知道会成什么样喽。”文具盒数落道。

它们吵呀闹呀，一连争吵了几百天也没有选出真正的文具王。反而文具国边缘的居民——外国邻居都被那吵闹声给烦得睡

不着觉了。

有一天，一块小橡皮来到大众面前，大喊道：“大家听我讲，每个文具都有自己的优点和缺点，希望大家认真对待。文具不可能是十全十美的，你们眼里不能只有自己的优点，我们要尊重每一个文具。”

大伙听了，觉得很有道理，立刻到自己讽刺过的朋友那里道歉，并选小橡皮为文具王。

同学们，你们也一样，要认真对待每一个人，不要老是夸自己的优点，嘲笑别人的缺点，要做一个像小橡皮那样值得尊重的人。

旋转与角的说课稿篇六

1. 目标定位准确。本节课丁老师思路清晰，围绕“平移和旋转”这种图形的运动现象主线开展教学活动，从现实情景中直观地发现这两种运动现象，贴近学生的认知水平逐步抽象，引导学生对这两个概念进行直观描述。最终形成对这两种运动现象的准确辨别，形成直观印象。通过对这节课一系列的学习活动，学生能解释生活中的一些图形运动现象了，通过这节课的学习能将平移和旋转的知识应用于生活中了，这就是小学数学核心素养的完美体现，这就是新课标中十大核心概念之一——应用意识。

2. 重视评价激励，推动课堂教学活动顺利进展。首先是物质奖励，丁老师自己制作的白雪公主等卡片奖励给积极回答问题的孩子，树立不错的典范。其次是有效的语言评价，如“海底世界”这一块，适时说道：表现真棒，给自己一个赞，一直玩下去会成为魔术师等类似的语言评价贯穿始终。第三是富有激情的讲授，眼神的激励，体态语言的鼓动，引导孩子去参与、去思考、去实践。（建议：逐步过渡到语言评价为主的课堂评价长效机制）

3. 科学选择教法以及进行有效的学法指导。上课伊始，丁老师引入一幅贴合二年级学生认知特征的情境图，充分调动学生学习兴趣，之后通过观察、分类的操作、说一说、想一想、用手比划比划、站起来移动、转动等有趣的活动过程吸引孩子不断参与，最后通过水龙头、汽车等有针对性的问题情景对概念进行提炼拓展。教法科学，学法有效，效果不错。

1. 重点的突出和难点的突破。本节课的重点是了解平移、旋转两种运动现象，要形成清晰的概念，不但要知道什么是平移，什么是旋转，还要指导什么不是平移，什么不是旋转。这需要大量的反例（找错误素材）对元认知进行冲击，之后才能形成清晰的认识（例如一个四组的孩子说开关大门是平移，这是很好的反例，让他自己去开开，再次形成的认知更深刻）。这节课的难点是什么呢？有一张幻灯片就是要害：物体或图形，在平移、旋转运动时，有什么特点，搞清楚这两种运动的特点，认识就更进一步了。还应该设计活动，进行对比，例如移动过程中图形的放大缩小，形状的改变不是平移。还应该把平移旋转二者放到一起对比，再充分交流二者同时出现的运动现象如何解释。这块知识不但能巩固知识和技能，更能体现数学问题思考的条理性。

这这一块，一个学生说平移的特点提到：平移是有速度的，这句话也是可以做文章的，因为在他们对“速度”这个概念不懂，他理解的也正是位置的变动，对这样的孩子要多引导几句，他有数学学习兴趣和潜质的。

2. 过程与方法、情感态度价值观目标的落实还应更到位。一节课的学习一定是通过活动推进的，学生在这节课上做了哪些活动，就是过程，怎样做的这些事，就是方法。明显可以看出，这节课是在问题的引领下，学生通过观察、操作、想象、对比、归纳这些学习活动进行的，那就必须应对这节课的过程性成果进行提炼，不限于学生总结说说：“这节课我学会了平移和旋转”。

通过一节课的学习，学生不但增长了知识技能，过程方法，应当形成一些新的思想观念，例如更喜欢学数学了，更愿意用数学了，或者觉得数学不再难了，等等。这一目标我们也需要考虑。

3. 语言表达能力的训练还要继续。

学生语言表达能力的是每一学科都应当重视的课题，数学课也不例外，学生在课堂中提到的平移旋转现象应当表述明确。师：你发现了生活中有哪些平移现象？生：铝合金窗子、车、电梯。这都是不完整的表述，应当进一步引导，拉动铝合金窗子，它就在发生平移运动。开动的汽车，车身就在发生平移运动。升降电梯工作时，就在发生平移运动等。

旋转与角的说课稿篇七

“平移和旋转”是人教版小学数学二年级下册p41—42的教学内容

容，在《数学课程标准》中属于“空间与图形”这一领域的内容。关于培养学生的空间观念《数学新课程标准》指出：“能描述实物或几何图形的运动和变化。”根据这一要求，本套教材新增加了图形“平移与旋转”的内容，目的是让学生认识现实生活中图形运动变化的规律，从而发展学生的空间观念。从数学的角度讲，平移和旋转是两种基本的图形变换，也是学生在日常生活中经常见到的现象，它对于发展学生空间直觉，掌握变换的数学思想方法有很大作用。教材在介绍这两种现象时，注意结合学生的生活经验，使学生初步感知平移和旋转，体会它们的不同特点，并逐步抽象出数学概念。然后，通过画一画、涂一涂、拼一拼、做一做等丰富多样的操作活动使学生的认知得以深化，体现了知识形成的完整过程。

设计理念：

结合教材的这一特点，教学中重点体现生活实践数学化、数学概念实践化这两个转变，让学生从日常生活中熟知的大量事物中，领悟到“在生活中处处有数学，处处用数学。”通过动手实践、自主探索活动，引导学生主动地、富有个性地学习，从而建立对平移和旋转的认识，最终将知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标落到实处。

【说学生】

在学习本节内容之前，学生已经学会辨认从不同位置观察物体的静态形状，现在进一步发展到动态感知平移和旋转，符合儿童的认知规律和空间发展水平，并且学生很早就有了物体或图形运动的一些生活经验，但限于学生的认知能力，对于平移和旋转现象只需要让他们构建一个概念。考虑到学生年龄较小，注意水平发展较低，多样化的活动设计有利于调动学生学习的积极性。在本节课的教学中，对于平移了多少格，学生可能会遇到不了解移动的距离表示什么意思，而出现数错的现象，教学中要注意解决。

教学目标：

（一）知识与技能：结合学生的生活实际，初步感知平移、旋转现象，能在方格纸上按要求画出简单平面图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

（二）过程与方法：从生活中的实例引出平移、旋转的概念，学会用数学的眼光去观察、认识周围世界，提高数学应用意识。

（三）情感、态度和价值观：向学生初步渗透变换的数学思想方法；通过图案的设计与欣赏，提高审美情趣；结合图例，向学生渗透思想教育。

教学重点：使学生能初步感知、辨别平移和旋转现象

教学难点：在方格纸上能按要求对一个图形进行简单的平移

【说教法】

1、有效利用媒体，使抽象概念具体化。

学重点，有效突破教学的难点。

2、实践操作法

建构主义认为，小学生学习数学是一个主动建构知识的过程，学生学习数学的过程不是被动地吸收课本上的现成结论，而是一个亲自参与、主动创生的过程。因此，本节课设计了让学生看一看、说一说、拼一拼等一系列的操作活动，运用多感官参与学习，促进学生思维的不断发

【说学法】

1、情境学习法

《数学课程标准》要求教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决数学在现实生活中的问题，体会学习数学的重要性。教学中，我提供了大量生活中的信息，并让学生从身边事例中找出平移、旋转的事例，以深化学生的认知。

2、小组合作法

通过合作交流培养学生的团队精神，在知识的探究过程中形成良好的数学素养，在合作中探索、发现和发展，使学生主动参与到学习活动中，从而形成师生平等、协作的课堂气氛。

【说教学流程】

依据以上对教材、学生和教法学法的分析，本课设计了如下

四个教学环节：

（一）创设情境，初步感知：课件出示游乐园场景图，通过用探照灯特效请学生猜一猜是什么地方，激发学生探究的欲望。

（二）多方互动，尝试探究，

（1）尝试分类，使学生的认知水平外显

请你学生观察，这些物体是怎样运动的，并试着进行分类，使学生的认知水平外显，使后继教学更有针对性。并引出课题。（板书课题）

（2）结合生活，深化认知

请学生找一找，说一说生活中的平移和旋转实例，屏幕进一步出示平移、旋转的信息资料。然后，让学生用手势表示、用自己的话说一说什么是平移、什么是旋转，教师进行概括总结。

（3）动手操作，认知升华

引导学生到游乐园的小湖边去观赏，看哪些鱼可以通过平移与红色的小鱼重合，并给它们涂上颜色。

（4）故事激趣，感知平移的距离

虹猫蓝兔争论谁经过的路程长，通过课件演示使学生认识到：在平移过程中，图形的各个部分移动的距离都相等；平移时，图形的位置发生了变化，图形的大小、形状都不变；平移过程中，对应点移动了几格，图形就移动了几格。

（三）巩固运用，形成能力

- 1、根据平移，选出相应的小船并涂色，并根据要求用找对应点的方法画出相应的图形。
- 2、用“齐齐乐”软件请学生判断下列现象，哪些是平移？哪些是旋转？反馈学生的掌握情况。
- 3、学生用七巧板在白板上自由拼图。

（四）总结深化，内容拓展

请学生上网查找或进一步搜集生活中一些平移与旋转的方面的信息，使所学知识得以延展。

旋转与角的说课稿篇八

“平移和旋转”是人教版小学数学二年级下册p41—42的教学内容，在《数学课程标准》中属于“空间与图形”这一领域的内容。关于培养学生的空间观念《数学新课程标准》指出：“能描述实物或几何图形的运动和变化。”根据这一要求，本套教材新增加了图形“平移与旋转”的内容，目的是让学生认识现实生活中图形运动变化的规律，从而发展学生的空间观念。从数学的角度讲，平移和旋转是两种基本的图形变换，也是学生在日常生活中经常见到的现象，它对于发展学生空间直觉，掌握变换的数学思想方法有很大作用。教材在介绍这两种现象时，注意结合学生的生活经验，使学生初步感知平移和旋转，体会它们的不同特点，并逐步抽象出数学概念。然后，通过画一画、涂一涂、拼一拼、做一做等丰富多样的操作活动使学生的认知得以深化，体现了知识形成的完整过程。

设计理念：

结合教材的这一特点，教学中重点体现生活实践数学化、数学概念实践化这两个转变，让学生从日常生活中熟知的大

量事物中，领悟到“在生活中处处有数学，处处用数学。”通过动手实践、自主探索活动，引导学生主动地、富有个性地学习，从而建立对平移和旋转的认识，最终将知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标落到实处。

【说学生】

在学习本节内容之前，学生已经学会辨认从不同位置观察物体的静态形状，现在进一步发展到动态感知平移和旋转，符合儿童的认知规律和空间发展水平，并且学生很早就有了物体或图形运动的一些生活经验，但限于学生的认知能力，对于平移和旋转现象只需要让他们构建一个概念。考虑到学生年龄较小，注意水平发展较低，多样化的活动设计有利于调动学生学习的积极性。在本节课的教学中，对于平移了多少格，学生可能会遇到不了解移动的距离表示什么意思，而出现数错的现象，教学中要注意解决。

教学目标：

（一）知识与技能：结合学生的生活实际，初步感知平移、旋转现象，能在方格纸上按要求画出简单平面图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形。

（二）过程与方法：从生活中的实例引出平移、旋转的概念，学会用数学的眼光去观察、认识周围世界，提高数学应用意识。

（三）情感、态度和价值观：向学生初步渗透变换的数学思想方法；通过图案的设计与欣赏，提高审美情趣；结合图例，向学生渗透思想教育。

教学重点：使学生能初步感知、辨别平移和旋转现象

教学难点：在方格纸上能按要求对一个图形进行简单的平移

【说教法】

1、有效利用媒体，使抽象概念具体化。

新课程倡导让学生在具体的情境中学习数学，鉴于二年级学生正处于形象思维阶段，教学中采用了情境教学法，充分利用电子白板、powerpoint和齐齐乐软件，向学生提供大量感性、直观、生动的学习材料，通过师生互动、生生互动、师生和媒体的互动，借以突出教学重点，有效突破教学的难点。

2、实践操作法

建构主义认为，小学生学习数学是一个主动建构知识的过程，学生学习数学的过程不是被动地吸收课本上的现成结论，而是一个亲自参与、主动创生的过程。因此，本节课设计了让学生看一看、说一说、拼一拼等一系列的操作活动，运用多感官参与学习，促进学生思维的不断发

【说学法】

1、情境学习法

《数学课程标准》要求教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决数学在现实生活中的问题，体会学习数学的重要性。教学中，我提供了大量生活中的信息，并让学生从身边事例中找出平移、旋转的事例，以深化学生的认知。

2、小组合作法

通过合作交流培养学生的团队精神，在知识的探究过程中形成良好的数学素养，在合作中探索、发现和发展，使学生主动参与到学习活动中，从而形成师生平等、协作的课堂气氛。

【说教学流程】

依据以上对教材、学生和教法学法的分析，本课设计了如下四个教学环节：

（一）创设情境，初步感知：

课件出示游乐园场景图，通过用探照灯特效请学生猜一猜是什么地方，激发学生探究的欲望。

（二）多方互动，尝试探究，

（1）尝试分类，使学生的认知水平外显

请你学生观察，这些物体是怎样运动的，并试着进行分类，使学生的认知水平外显，使后继教学更有针对性。并引出课题。（板书课题）

（2）结合生活，深化认知

请学生找一找，说一说生活中的平移和旋转实例，屏幕进一步出示平移、旋转的信息资料。然后，让学生用手势表示、用自己的话说一说什么是平移、什么是旋转，教师进行概括总结。

（3）动手操作，认知升华

引导学生到游乐园的小湖边去观赏，看哪些鱼可以通过平移与红色的小鱼重合，并给它们涂上颜色。

（4）故事激趣，感知平移的距离

虹猫蓝兔争论谁经过的路程长，通过课件演示使学生认识到：在平移过程中，图形的各个部分移动的距离都相等；平移时，图形的位置发生了变化，图形的大小、形状都不变；平移过

程中，对应点移动了几格，图形就移动了几格。

（三）巩固运用，形成能力

- 1、根据平移，选出相应的小船并涂色，并根据要求用找对应点的方法画出相应的图形。
- 2、用“齐齐乐”软件请学生判断下列现象，哪些是平移？哪些是旋转？反馈学生的掌握情况。
- 3、学生用七巧板在白板上自由拼图。

（四）总结深化，内容拓展

请学生上网查找或进一步搜集生活中一些平移与旋转的方面的信息，使所学知识得以延展。

【说板书】

儿童乐园

——平移和旋转

平移旋转

小火车 缆车 摩天轮 旋转椅

旋转与角的说课稿篇九

西师大版实验教材小学数学三年级上册第三单元《旋转与平移》第1课时

（一）知识目标：

- 1、结合生活中实例，感知平移、旋转现象；

2、能用自己的语言说一说生活中的常见的平移和旋转现象。

（二）能力目标：

通过让学生观察、操作、比较、分析，培养学生的观察能力、动手操作能力、抽象思维能力、交流与合作能力。

（三）情感目标：

2、充分感受数学乐趣，获得积极的数学学习情感。

能判断生活中的旋转和平移现象

1、对没转到一周的旋转现象的判断，如荡秋千。

2、建立学生的空间观念，发展抽象思维。

1、多媒体课件、朋友卡；

2、陀螺、风车、学生学习环境中的书、文具盒、桌椅等；

（一）联系实际，激趣导入。

师：小朋友，你们平时课外喜欢玩什么呢？（弹弹珠、踢键子、滚铁环……）你们的课外活动真是丰富多彩呀！今天，老师打算带大家出去玩一玩，想去吗？（想）那就跟我来吧！

设计意图：数学来源于生活，通过联系农村孩子的生活经验，自然地引入新知，激发学生的学习欲望。

（二）探究旋转与平移现象。

旋转现象（12分钟）：

1、创设情境，初步感知。

师：老师先带同学们到公园来玩一玩，你们能说说公园里的小朋友都在干什么吗？（出示课件1）

同学们说得真不错，现在一起观察一下，秋千、水龙头、风车、方向盘等是怎样动的？并用手来比一比。

生1：风车在转动。

生2：方向盘在旋转。

大家观察得真仔细（出示课件2），这些物体运动时都会转弯。

利用多媒体单独演示旋转图形，突出物体旋转的中心点和旋转轨迹，在建立表象的基础上，抽象出旋转的本质，遵循儿童从直观到抽象的认识规律，培养学生的抽象概括能力和辨识能力，给旋转现象。

你们能给这种运动方式起个名字吗？（根据学生的回答板书：旋转）

设计意图：起名符合儿童年龄特征，能激发学生的好奇心和求知欲，进步提高学习兴趣。

2、动手操作，继续探究。

师：刚才我们在生活中认识了旋转现象，现在你们能让陀螺和风车旋转起来吗？（学生分四人小组合作，轮流玩一玩，并在小组内说一说怎样让它们旋转起来，合作得最好的小组上台来演示。）

设计意图：玩是小孩子的天性，学生通过动手操作进一步强化了对旋转现象的认识，提高了对数学学习的兴趣。

3、运用知识，解决问题

学生小组内交流、探究，演示让东西旋转，小组间交流、演示。

设计意图：通过对身边的旋转现象的探究，培养学生的动手操作能力，发散学生的思维，让学生感受数学就在我们身边。

平移现象：

1、创设情境，合作探究。

师：我们再到另一个公园去看看，大家都在干什么？（出示课件3）

大家再观察一下猴子、滑梯上的小朋友等是怎样动的？用手比一比，并给这种现象起名。（小组合作探究）

师生交流：

生1：它们是直直地移动；

生2：它们运动的方向是不变的；

生3：可以取名为移动、平移。

师：你们都说得不错（出示课件4），像这样直直地移动的运动方式通常称它为平移（相机，板书：平移）

设计意图：在“情境”中营造氛围，让学生思考有活力，陶行知先生说：“要解放儿童的头脑”。所谓解放头脑，也就是培养学生自由的心灵、乐观、自信，在心理上消除畏惧，鼓励他们敢于思考，善于思考，乐于思考，同时培养学生交流与合作的能力。

2、联系实际，解决问题。

学生运用学习“旋转现象”的方法，小组合作，探讨怎样让身边的东西或自己的身体作平移运动？办法好的小组上台演示。

设计意图：信赖能创造出美好的境界，通过学生的自我展示，教师的适当表扬，使他们深深体会温馨与和谐，并沉醉其中。

（三）联系生活实际判断旋转与平移现象。

第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”教师要对课堂中的“主体”充满真切的关怀鼓励，妙趣横生的“动物王国”有效触动学生心灵，让心灵智慧、知识的光辉盈溢课堂。

1、找一找。

师：刚才我们去了公园，现在有位小朋友想带你们去动物园和游乐园，想不想去？（想）那就赶紧跟她去逛逛吧！（播放课件5）

学生找一找录相里的旋转与平移现象，找得准的奖励朋友卡。

生1：黑天鹅在湖里游泳是平移现象，因为它是直直地移动。

生2：大象的耳朵扇动是旋转现象，因为它扇动时改变了方向。

生3：马儿跑步既是旋转现象，又是平移现象，因为直着跑的时候是平移，拐弯跑的时候是旋转。

2、说一说。

师：我们生活中旋转和平移的现象可多了，大家能说一说明么？（说得好的发朋友卡）

学生先在小组内说一说，再全班交流。

设计意图：让学生到日常生活中找一找旋转与平移的现象，使其体会到数学就在身边，数学来源于生活，从而学会数学地看问题和关心，解决数学问题。

（四）总结。

说说这节课你们有什么收获？

设计意图：总结特点，将知识优化，完善和深化所学内容，并对本节课学习外延进行拓展，让学生到生活中去探索数学的奥秘。

（五）课外延伸。

原来呀，数学就在我们身边，只要善于观察，爱动脑筋，你们将会在身边发现更多、更有趣的数学奥秘。

（六）板书设计。

旋转与平移

旋转平移

旋转与角的说课稿篇十

尊敬的评委，亲爱的老师：

大家好！

今天我将和大家一起来探讨物体的两种运动现象——旋转与平移。

旋转与平移是西师版教材三年级上册第四章节的内容，教材的编排注重与生活实际相联系，让学生充分感受到数学来源

于生活，感受数学的动感美。旋转与平移是新课程标准为了加强培养学生空间观念而新增的学习内容，也是学习三角形、平行四边形、梯形的面积计算推导的基础。

旋转与平移是生活中常见的现象，三年级的学生已经拥有了一定的生活经验，对于这方面的内容非常感兴趣。他们积极主动，乐于表现自己，喜欢激励性评价，自主探究学习方式已初步形成，思维水平处于形象思维到抽象思维的过渡阶段。

本课的设计充分体现了“让学生的自主探索活动贯穿于课的始终”的新课标教学理念，特别注重与远教资源的链接，借助网络动态效果把资源进行有效整合。在教学中力求实现：现代化的教学手段，活动化的教学形式，生活化的教学内容，自主化的学习方式，情意化的学习体验，让学生在学习活动中感悟知识，体验美带来的快乐！

结合新课标理念，依据教材特点以及学生实际情况，我拟定了以下教学目标：

- 1、知识与技能：让学生初步感知平移和旋转现象，体悟平移和旋转的运动特点；培养学生观察、操作、创造、思维能力。
- 2、过程与方法：在认知物体或图形运动的过程中，初步渗透变换的数学思想，发展学生的空间观念。
- 3、情感与态度：让学生感受数学与生活的紧密联系，体验平移和旋转的应用价值，能积极做出审美反应，培养学生创造美的能力。

教学重点：让学生感知并懂得判断平移和旋转的现象。

教学难点：领悟平移与旋转现象的运动规律。

在教学构想的过程中，我充分意识到教学环境和教学资源的

合理选择能为丰富课堂起到不可低估的作用。我准备把本节课安排多媒体教室环境下进行，同时感谢中央电教馆资源库给我们提供了大量丰富的资料，我在它身上搜集素材，下载课件，并把这些资料进行筛选择优，有机整合。在课件的设计制作过程中，我把远教资源上的画面稍加工，创设了丰富直观的情境图，调动学生的学习积极性，从而触动学生的思维。引用资源网上精美别致的图案为课堂服务，把抽象知识具体形象化、动态化，充分体现数学知识来源于生活，又服务生活的新思想。

在整个过程中，我注重以学生已有的认知水平和生活经验为基石去感悟数学。于是我设计了以下几个环节：

1、观察中感知

(1) 看：我让学生一边欣赏一边回味联系自己的亲身经历交流感受；

(2) 画：请孩子们跟随活动的画面用自己的手势把看到的比划比划；

(3) 分：引导学生根据玩具的运动方式进行分类，同时结合学生的生活语言，归纳“旋转”“平移”的概念。

本环节通过创设学生熟悉的`生活情境，让他们在欣赏中通过观察，比划，分类，初步感知平移和旋转现象，在不经意间建构新知。

2、经历中探究

“数学课程标准”中指出：“学生的学习内容应当是现实的、有趣的、富有挑战性的”，应用新课标理念，我将引导学生用桌面上的学习用品进行平移，并组织学生肢体游戏，如：向左走两步，向右走两步，用手做旋转动作等，让学生认真

观察它们的运动特点，看看物体旋转平移中运动的方向怎样？让学生通过活动，轻松感悟平移是向同一方向做直线运动，旋转是绕着一个点或轴转动。

在这一环节中，借助学生的体态语充分调动学生的参与热情，巧妙而不留痕迹地学习新知。不仅让学生感悟到物体平移和旋转的特征，形成了知识体系，还感受到了运动之美。

3、谈话中交流

在学生有了大量感性认识基础上，我通过多媒体及时再现一组运动画面，让学生判定属哪种运动现象？学生积极判断，我适时肯定激励。对于火车运行的特殊现象，学生可能产生认知冲突，我适时组织讨论，反馈信息。从而让学生体会到旋转与平移可同时出现在一种运动中。然后引导学生谈谈生活中还有哪些平移与旋转现象？进一步培养学生的语言表达能力。

“生活是数学的大课堂”，通过判断讨论生活中实例，学生不仅将前面的知识进行了运用，还深刻体会到数学与生活的联系，享受用数学解决实际问题带来的乐趣，让学生感受到生活中处处有数学美。

4、操作中运用

今天，我把奥运吉祥物福娃也请到了我这里。我特地在网上搜索了相关图片制作成“福娃迎奥运”的拼图游戏。让学生先猜猜是什么图案，再引导学生用鼠标平移图块，学生一边动手，一边描述操作过程，并展示拼图结果。

通过观察猜想，合作讨论，操作验证，不但满足了学生的表现欲，再在玩中提升认识。通过游戏，培养学生的爱国热情，唤起民族自豪感。

5、欣赏中体验

我准备用多媒体展示在远教资源网上截取的相关图片集，配以轻柔的音乐，让学生在图案的变换中欣赏美，体验美。

学生在图案欣赏中，感悟数学的无穷魅力。既让学生领略到旋转与平移的应用价值，又体现了学科的有机整合。

6、创新中延伸

在学生对两种运动美有了充分的感知和体验后，进而将萌发创造美的欲望。我提出建议：试试为大家创编一套旋转平移运动体操，为北京2008年奥运会表心意怎么样？多媒体播放体操视频，学生可模仿可创新，让学生在自编自演中体验创作的乐趣，享受成功的喜悦。

开放性的活动形式有利于培养学生的空间观念和创新能力，充分体现了“让不同的人学习不同的数学，在数学上得到不同的发展”的教学新思想。

1、评价内容

- (1) 在学生的情境学习中，评价学生的观察能力；
- (2) 在自主探究中，评价学生的思维能力；
- (3) 在分组讨论中，评价学生的合作沟通能力；
- (4) 在动手操作中，评价学生的创造能力。

2、评价形式

采取自评、互评、师评的形式。

3、评价理念突出评价的发展性、激励性、趣味性。

旋转与平移

简洁直观的板书突出了本课的重点，让人一目了然。

亲爱的老师们，如果我们充分利用有效资源，多一些机会给孩子，多一些空间给孩子，多一些挑战给孩子，我们的数学课堂就会多一些“创造”，多一些惊喜，多一些亮丽的色彩！谢谢大家！

旋转与角的说课稿篇十一

1、设计理念

我遵循：“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学；不同的人人在数学上得到不同的发展”这一基本理念，向学生提供有价值的数学学习内容。让学生在日常生活曾接触、感悟到的大量生动事物中，领悟到在生活中处处有数学，处处用数学。通过动手实践、自主探索、合作交流等活动，有效地引导学生主动地、富有个性地学习，从而构建对平移和旋转的认识。最终实现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的有机整合。

2、教材所处的地位和作用

新教材中，对儿童空间知觉的发展，是从静态的前、后、左、右进一步感悟动态的平移和旋转现象。中年级引入这个内容，用大量感性、直观的生活实例，使学生掌握平移、旋转的运动规律及平移方法，为儿童更好地认识和描述生活空间，提供了重要的认知工具，并为后继学习平行线、角的分类，推导三角形、平行四边形、梯形面积计算公式等内容打好基础。

3、教学目标

(1) 学生通过观察、操作、分析、归纳等活动：

初步感知平移、旋转现象；掌握平移和旋转的基本规律；按要求在方格纸上画出简单的平移后的图形；发展学生的空间观念和几何思维。

(2) 学生在经历对平移和旋转现象的探索过程中：

体验平移和旋转与现实世界的联系；感受变换的数学思想；丰富问题解决的技能；受到数学美的熏陶；提高学习数学的兴趣和合作交流意识。

4、教学重点、难点

重点：掌握平移和旋转的基本规律，能区分平移与旋转现象。

难点：体会物体向不同方向平移的现象；能在方格纸上画出平移后的图形。

5、教具、学具准备：多媒体课件、图片等。

“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间互动与共同发展的过程”。根据《课程标准》与建构主义理论，我采用了：师生互动教学法和活动教学法。教师是学习的组织者、引导者、合作者，为了充分调动学生的主动性与积极性，我适时而有针对性地创设一个良好的心理环境、思考环境和人际交流的环境，搭建起师生积极互动的平台。让学生对生活中的平移与旋转现象，进行观察、比较、操作、交流等多种形式的活动，发现其规律。经历一个从具体到抽象的“数学化”的过程。

“有效教学”的核心是“学生参与”。学习活动不是单纯地掌握书本知识，更重要的是，培养学生独立获取知识和运用知识的能力。因此，在学习过程中主要体现了：通过学生观察比较、动手操作、自主探索、合作交流等学习方法，让数学走进学生的生活。

（一）创设情境、揭示规律

1、观察比较、建立模型

观察观缆车、弹射塔、转盘、空中飞船等，建立平移、旋转的模型。

2、联系生活，加深理解

（1）肢体表演游戏

[设计意图：用严谨的数学语言描述平移和旋转这两种运动象，对三年级学生会有一定的困难的，因此，用肢体语言来感知和表述这两种运动特点，用动作的准确性来弥补语言描述的不足，从而获得进一步的感性认识]。

（2）学生举例

（二）动手操作、突破难点

本课的难点是：

体会物体向不同方向平移的现象；

能在方格纸上画出平移后的图形。

1、设疑引思，自主探究

比较：谁经过的路长一些？

2、观察推理、拓展思路

小老鼠吃苹果。

3、水到渠成、学会画图

画平移轨迹图。

[设计意图：通过三个层次的活动，掌握了方法，突破了难点。]

（三）活用新知，巩固升华

1、基本练习

（1）判断下面物体的运动，哪些是平移，哪些是旋转？

（2）移一移，说一说

（3）涂一涂，画一画

2、提高练习

3、发展练习

四、回顾总结、反思评价

以小组为单位，观察日常生活中发生的旋转、平移现象，把它画下来或拍下来，加上文字说明，放到班级公共邮箱互相交流。

旋转与角的说课稿篇十二

尊敬的评委，亲爱的老师，大家好！

今天我将和大家一起来探讨物体的两种运动现象——旋转与平移。

旋转与平移是西师版教材三年级上册第四章的内容，教材的编排注重与生活实际相联系，让学生充分感受到数学来源于生活，感受数学的动感美。旋转与平移是新课程标准为了

加强培养学生空间观念而新增的学习内容，也是学习三角形、平行四边形、梯形的面积计算推导的基础。

旋转与平移是生活中常见的现象，三年级的学生已经拥有了一定的生活经验，对于这方面的内容非常感兴趣。他们积极主动，乐于表现自己，喜欢激励性评价，自主探究学习方式已初步形成，思维水平处于形象思维到抽象思维的过渡阶段。

本课的设计充分体现了“让学生的自主探索活动贯穿于课的始终”的新课标教学理念，特别注重与远教资源的链接，借助网络动态效果把资源进行有效整合。在教学中力求实现：现代化的教学手段，活动化的教学形式，生活化的教学内容，自主化的学习方式，情意化的学习体验，让学生在学習活动中感悟知识，体验美带来的快乐！

结合新课标理念，依据教材特点以及学生实际情况，我拟定了以下教学目标：

1、知识与技能：让学生初步感知平移和旋转现象，体悟平移和旋转的运动特点；培养学生观察、操作、创造、思维能力。

3、情感与态度：让学生感受数学与生活的紧密联系，体验平移和旋转的应用价值，能积极做出审美反应，培养学生创造美的能力。

教学重点：让学生感知并懂得判断平移和旋转的现象。

教学难点：领悟平移与旋转现象的运动规律。

在教学构想的过程中，我充分意识到教学环境和教学资源的合理选择能为丰富课堂起到不可低估的作用。我准备把本节课安排在多媒体教室环境下进行，同时感谢中央电教馆资源库给我们提供了大量丰富的资料，我在它身上搜集素材，下载课件，并把这些资料进行筛选择优，有机整合。在课件的

设计制作过程中，我把远教资源上的画面稍加工，创设了丰富直观的情境图，调动学生的学习积极性，从而触动学生的思维。引用资源网上精美别致的图案为课堂服务，把抽象知识具体形象化、动态化，充分体现数学知识来源于生活，又服务生活的新思想。

在整个过程中，我注重以学生已有的认知水平和生活经验为基石去感悟数学。于是我设计了以下几个环节：

1、观察中感知

良好的开端是成功的一半。在新课之初，我将以游乐场情景图为教学契机，引导学生去提炼其中的数学含量——（1）看：我让学生一边欣赏一边回味联系自己的亲身经历交流感受；（2）画：请孩子们跟随活动的画面用自己的手势把看到的比划比划；（3）分：引导学生根据玩具的运动方式进行分类，同时结合学生的生活语言，归纳“旋转”“平移”的概念。

本环节通过创设学生熟悉的生活情境，让他们在欣赏中通过观察，比划，分类，初步感知平移和旋转现象，在不经意间建构新知。

2、经历中探究

“数学课程标准”中指出：“学生的学习内容应当是现实的、有趣的、富有挑战性的”，应用新课标理念，我将引导学生用桌面上的学习用品进行平移，并组织学生肢体游戏，如：向左走两步，向右走两步，用手做旋转动作等，让学生认真观察它们的运动特点，看看物体旋转平移中运动的方向怎样？让学生通过活动，轻松感悟平移是向同一方向做直线运动，旋转是绕着一个点或轴转动。

在这一环节中，借助学生的体态语充分调动学生的参与热情，巧妙而不留痕迹地学习新知。不仅让学生感悟到物体平移和

旋转的特征，形成了知识体系，还感受到了运动之美。

3、谈话中交流

在学生有了大量感性认识基础上，我通过多媒体及时再现一组运动画面，让学生判定属哪种运动现象？学生积极判断，我适时肯定激励。对于火车运行的特殊现象，学生可能产生认知冲突，我适时组织讨论，反馈信息。从而让学生体会到旋转与平移可同时出现在一种运动中。然后引导学生谈谈生活中还有哪些平移与旋转现象？进一步培养学生的语言表达能力。

“生活是数学的大课堂”，通过判断讨论生活中实例，学生不仅将前面的知识进行了运用，还深刻体会到数学与生活的联系，享受用数学解决实际问题带来的乐趣，让学生感受到生活中处处有数学美。

4、操作中运用

今天，我把奥运吉祥物福娃也请到了我这里。我特地在网上搜索了相关图片制作成“福娃迎奥运”的拼图游戏。让学生先猜猜是什么图案，再引导学生用鼠标平移图块，学生一边动手，一边描述操作过程，并展示拼图结果。

通过观察猜想，合作讨论，操作验证，不但满足了学生的表现欲，再在玩中提升认识。通过游戏，培养学生的爱国热情，唤起民族自豪感。

5、欣赏中体验

我准备用多媒体展示在远教资源网上截取的相关图片集，配以轻柔的音乐，让学生在图案的变换中欣赏美，体验美。

学生在图案欣赏中，感悟数学的无穷魅力。既让学生领略到

旋转与平移的应用价值，又体现了学科的有机整合。

6、创新中延伸

在学生对两种运动美有了充分的感知和体验后，进而将萌发创造美的欲望。我提出建议：试试为大家创编一套旋转平移运动体操，为北京2008年奥运会表心意怎么样？多媒体播放体操视频，学生可模仿可创新，让学生在自编自演中体验创作的乐趣，享受成功的喜悦。

开放性的活动形式有利于培养学生的空间观念和创新能力，充分体现了“让不同的人学习不同的数学，在数学上得到不同的发展”的教学新思想。

1、评价内容

- (1) 在学生的情境学习中，评价学生的观察能力；
- (2) 在自主探究中，评价学生的思维能力；
- (3) 在分组讨论中，评价学生的合作沟通能力；
- (4) 在动手操作中，评价学生的创造能力。

2、评价形式

采取自评、互评、师评的形式。

3、评价理念

突出评价的发展性、激励性、趣味性。

旋转与平移

简洁直观的板书突出了本课的重点，让人一目了然。

亲爱的老师们，如果我们充分利用有效资源，多一些机会给孩子，多一些空间给孩子，多一些挑战给孩子，我们的数学课堂就会多一些“创造”，多一些惊喜，多一些亮丽的色彩！谢谢大家！

旋转与角的说课稿篇十三

1. 激发学习兴趣，通过自主学习认识“翻转和旋转图形”的内涵。
2. 掌握对实际图形进行相应处理的方法，感受到计算机处理图形的优势。
3. 使学生的实践能力、创新能力获得进一步发展。

翻转和旋转的操作使用。

图形的翻转和旋转以及在实际绘图中综合知识的应用。

情境导入：春天到了，笑笑带着心爱的风车到公园里玩，公园里的花草树木都穿上了绿色的新衣，可精神啦！但是有一颗小树却哭丧着脸，笑笑上前问道：“小树，小树，你怎么啦？”小树回答：“大家都有新衣服穿可是我的叶子还没长出来。”笑笑说：“不要难过，我来帮你。”

提问：“笑笑该怎么帮它呢？”

生提出解决办法：制作绿色的叶子为小树“添衣”。

[设计意图]情境是课堂教学设计的重要组成部分，一个宽松、**、活跃的课堂环境，对于激发学生思维、培养学生能力是相当重要的。

1. 旧知识再现：

生答：复制、粘贴。

老师给予肯定后，一边操作一边让学生口述复制、粘贴的过程。

移动树叶到合适的位置，发现问题。（透明、不透明）

[设计意图]利用所学的旧知识，启发学生自己发现问题，自己解决问题，使学生逐步养成独立获取知识和创造性地运用知识的习惯。

2. 学习图形的翻转和旋转。

师：我们已经知道可以用复制和粘贴的方法来为小树添加树叶，接下来大家一起来看一下这两幅图。比一比，这两张图有什么不同？（出示）

指名回答。

师：你们更喜欢哪一张？你们想一想怎样才能像右边的小树一样好看？

（把树叶“倒个个儿”，“转一下”，“换个方向”……）

老师肯定并指出“咱们把对叶子的这种处理称为‘翻转和旋转’”。在画图里有这个功能，大家找找它藏在哪儿？（提示在菜单栏里找）

学生尝试操作，自主探究。

全班交流：（请两位同学上来演示，同学评价，老师评价）。

师再次演示操作过程。（边操作边讲解）

出示几种不同翻转效果，同桌之间讨论它们之间有什么不同。

（提示：可用使用记录本要翻一翻）

请同学演示用记录本来翻一翻，及时指出不对的地方。

课堂放松一分钟。

学生练习。

[设计意图]针对违背自然现象的问题，我让学生先自己主动探索解决问题的方法，而后再进行操作方法的示范。利用桌上的使用记录本这个现有资源，进行翻转和旋转的练习，从而达到准确理解“翻转”和“旋转”这两个命令的区别。

1、让学生尝试各种翻转的操作，完成作品。老师巡视，及时发现教学中的问题，帮助有困难的学生，提示学生，并给予肯定。

2、提前完成任务的同学可对整幅图进行美化。

[设计意图]进一步巩固所学新知；分层教学的目的是为了满足不同知识水平同学的学习需要。

展示学生作品，评一评。（自评、互评、师评）

[设计意图]此环节较为开放，可以充分调动学生的积极性和主动性，拓展学生的思维。通过学生自评、互评以及教师点评，可以培养学生的观察、分析能力以及口头表达能力，提高学生的审美情趣。

说说这堂课的收获。

[设计意图]师生共同小结，进一步巩固所学知识，构建完整的知识体系。

板书：

水平翻转

翻转

垂直翻转

90度旋转

旋转180度旋转

270度旋转

旋转与角的说课稿篇十四

1. 教材的地位与作用

本节课是北师大版小学数学教材六年级下册第28至29页的内容。图形的旋转是生活中图形的主要运动现象。本节内容是在以前学习的基础上，从旋转中心、旋转方向和旋转角度等方面引导学生观察和描述图形旋转现象。

2. 教学目标

根据本节内容在教材中的地位和作用，依据数学《课程标准》要求，以及六年级学生的认知特点，我确定了如下目标：

知识与技能目标：

(1) 通过对钟表等的观察，理解顺时针旋转和逆时针旋转的含义，并会画线段按顺时针或逆时针方向旋转后的图形。

(2) 在动手操作的过程中，初步掌握画线段旋转后图形的方法，增强空间观念。

过程与方法目标：

通过观察、操作、交流、归纳等过程，培养学生的动手能力、观察能力、探究问题的能力以及与人合作交流的能力。

情感态度与价值观目标：

培养学生学习数学的兴趣和热爱生活的情感，培养学生合作学习的意识和研究探索的精神。

3. 教学重点与难点

教学重点：

(1) 理解旋转的要素和特征。

(2) 能在方格纸上画线段通过旋转后的图形。

教学难点：

在方格纸上把线段旋转90度。

1. 学情分析

本节学习前，学生已经认识了轴对称和平移，并在之前的学习中初步感知了生活中的旋转现象，四年级时结合活动体验了旋转与角的关系，对旋转已有了初步的认识。

2. 学法指导

根据学法指导自主性和差异性原则，让学生在“观察—操作—交流—归纳—应用”的实践探索中，自主参与知识的产生、发展、形成与应用的过程。通过学生的自主活动、主动探索、合作交流、动手操作等活动来构建与此相关的知识经验，使学生掌握知识，从而达到知识的运用。

3. 教法分析

按照学生认知规律，遵循以“学生为主体，教师为主导，数学活动为主线”的指导思想，采用以动手操作法为主，直观演示法为辅的教学方法。

一、创设情境，引入新课

我从魔方、钟面等旋转现象入手，激发学生学习的积极性，同时体现生活中处处有数学，数学与生活有密切的联系，再通过学生举例，接近本课与学生的距离，直入主题。

二、师生互动，探究新知

1. 初步感知

本环节通过实物演示、学生上台用肢体语言表示，然后通过直观的课件演示等方式，让学生知道旋转有中心点、有方向，并理解顺时针方向和逆时针方向。

2. 再探新知

本环节通过课件，让学生直观地观察到横杆顺时针和逆时针旋转90度的情形，使学生知道旋转还要说明角度。

3. 掌握作图

本环节分为二部分，一是通过旋转钟面上指针，训练学生用完整的语言表述图形的旋转，并让学生明白时针转过一大格就是转过了30度；二是在方格纸上旋转线段，它既是本课的重点也是难点。为了很好的让学生掌握旋转作图，我事先准备了方格纸，便于学生在课堂上动手操作，加深印象，再配合课件演示和小组讨论交流，使每个学生都能参与进来，并有不同的收获。

三、巩固新知，形成技能

在这个环节中，让学生完成课本第29页的练习1至练习3，这些题目的设计遵循“循序渐进”的原则，层层递进，便于学生逐步形成技能。待学生完成后我组织全班同学展示交流，达到巩固新知的目的。

四、反思交流，归纳小结

这一环节我只设计了一个问题，就是让同学们谈谈他们在本节课的收获，这样不但能让学生对本节所学内容作一个小结，而且让学生养成良好的学习数学的方法和习惯。

五、存在的问题和不足

1. 课堂气氛不够活跃，老师和学生的配合还不够默契。 2. 没有充分调动起所有学生的学习激情，部分学生没有真正的参与到学习中来。

3. 时间分配不够合理，导致最后练习时间过短。

旋转与角的说课稿篇十五

平移和旋转是课标教材新增内容，属空间与图形领域中的图形与变换。人教版小学教材把平移和旋转按两个层次进行编排，第一学段认识平移和旋转，重在掌握平移；第二学段重在掌握旋转。本课的教学主要是让学生初步认识平移和旋转现象，在感性认知的基础上，掌握简单图形的平移变换。本课内容是学生认知系统中此类知识的初始，是一个从无到有的过程，这就要注意寻找学生生活实际中的例子作为教学切入点，以使化陌生为熟悉；虽说是此类知识的初始认知，但有一样东西是从学生开始认知世界起就一直贯穿其中的，那就是空间观念，二年级的学生已有了一点初步的空间概念，对于变换的数学思想在一年级图形的拼组中也有点滴的积累，本课内容有承上启下的作用，对今后学习平行四边形和三角形的面积、圆形的面积（割圆术）、圆柱的体积等知识都是

一种数学思想上的渗透，这些因素都是在进行教学设计时隐含的思维主线。本课教材是这样编排的，一是通过例1认识平移现象，二是在方格纸上平移，三是通过例2认识旋转现象。考虑到平移和旋转都是图形变换的两种基本形式，二者之间既有联系又有区别，可以在对比中让学生认识它们，我就将教材进行了顺序的调整，将认识平移和旋转放在第一环节，第二环节进行简单图形在方格纸上的平移，由此我设计了这样的教学目标。

- 1、通过生活实例，结合学生的生活实际，初步感知平移和旋转现象，能正确判断图形的这两种变换。
- 2、让学生在动手操作中，学会在方格纸上画出简单图形沿水平方向和竖直方向上平移后的图形。
- 3、在学习过程中，渗透变换的数学思想，建立空间概念，锻炼动手能力。

重点是认识平移和旋转现象以及在方格纸上平移简单图形。难点是判断平移距离和根据平移特征画出简单图形在方格纸上水平、垂直平移后的图形。

为了达成课堂目标，突破难点，依据二年级学生认知心理，本课拟采用以下教学方法：引起生活联想，结合实际直观认识平移和旋转，在感性认识两者的变换特征基础上抽象出平移和旋转的数学模型；通过运用课件演示，获得平移动程的直观体验，让学生通过观察、联想、操作、讨论、探究等方式进行学习。

我想本课按以下几个环节进行。课始：

初始知识无旧知可迁移，为了去除新知的陌生感，我利用学生现实生活作为学习新知的起点，出示游乐园场景引发学生联想各类项目的运动方式，指出运动中有学问；出示生活中

的平移和旋转现象指出生活中有学问。揭示课题：今天我们来探究两种运动方式：平移和旋转。接着进入第二个环节：

人们常说：听过看过会忘，做过印象深刻。让学生通过表演再现平移和旋转，切身体验两种变换特征，从而初步建立起数学模型。

首先通过课件演示几组生活中的平移现象让学生直观认识平移特征，引导观察平移过程中什么不变，什么变化了，以把学生从直观认识逐步引导到抽象的数学概念的把握上；再请学生找找生活中哪些现象符合这种特征；然后让学生模仿这种运动方式移一称文具、身体等，为避免思维定势，启发学生从不同方向去平移物体，水平方向的、垂直方向的、斜向的、前进、后退、上行、下行等。这样，学生就从课件中观察到、生活中联想到、做中体验到平移特征：沿直线移动，物体或图形的形状、大小不变，位置变化了，总结出变化两因素：平移方向和平移距离。这个过程体现了生活——数学——生活的过程，从生活中抽象出数学，建立数学概念后又回归于生活，在生活认识和生活应用中体现数学学习的价值。

接着从主题图中提出摩天轮场景，比较其与刚才的运动方式有何异同，模仿这种运动方式演一演，在比较、观察、实践、讨论、探究中体验并概括旋转特征：围绕中心（可以是一点，也可以是一根轴）转动，物体或图形的形状、大小不变，方向、位置变了。

从数学概念上分别认识了平移和旋转的特征后，学生已初步建立起了这两个数学模型。为了深化认识，我安排了一组动画，让学生判断运动方式，既可以巩固新知，使模型更清晰明朗，又为以后的学习奠定认知基础。有了以上的认知基础，转入第三个环节：

陶行知先生提出：要争取头脑解放、双手解放、眼睛解放、

嘴解放、空间解放和时间解放这六大解放。通过上面两个环节的教学，使学生放眼观察、放手操作、放开讨论，这就如同比赛前的热身，学生在参与学习和思维上已达到一种兴奋状态。这时课件演示房子的平移过程，让学生观察房子平移的方向和距离。在这里，平移方向学生比较容易掌握，对平移距离，学生可能会把两个图形间的距离当作平移距离，在课件中，我用一个红点让学生的注意力有所侧重，因为形状不变，每个对应点的移动距离相等，因此找一个关键点很重要，这样可以排除其他信息干扰，化整为零，把图形整体转化为一个部分点，点移动的距离就是图形平移的距离。这样，在观察和讨论中，认清了平移的距离。

点与关键点的关系来画平移后的图形，化零为整，显得更有整体感。

最后，展示优秀作业，谈谈学习收获，结束本课教学。

板书中既点明了两种变换的本质特征，又表明了两种变换的联系与区别，把说的数学凝固在了黑板上，不时提醒，不时温习。

平移和旋转

平移：沿直线移动 旋转：围绕中心转动

不变 形状、大小 形状、大小

变 位置（方向和距离） 方向、位置

本课通过看一看、说一说、比一比、演一演、画一画，落实了教学目标，建设有效课堂，营建灵动的有生命力的课堂。立足于学生的认知心理和认识结构，经历过程，获得方法，渗透数学思想，在体验中感悟数学，形成能力，这一直是我追求的教学理想。

旋转与角的说课稿篇十六

新课标指出：数学课程应突出体现基础性、普及性和发展性，使数学教育面向全体学生，实现“人人学有价值的数学，获得必需的数学，不同的人得到不同的发展”。什么样的数学是有价值的数学呢？什么样的数学课堂教学模式能够全面体现“学生学习的主体性”呢？“平移与旋转”源于生活，充分体现了数学在现实生活中的应用，学生在课堂教学中可以主动去体会和感受数学美，更能激发强烈的学习兴趣，引导他们主动去探究、思考、讨论、合作学习。本节课选择的是“平移与旋转”，旨在引导学生用数学的眼光看待生活中的有关问题，进一步发展学生的数学观，使学生学到活生生的数学。同时也为“如何在新课程的教学中真正体现‘我要学’的学习观”的研究中积累经验。

针对本节课内容，我制定了以下几个目标：

- 1、通过观察、操作、想象，经历一个简单图形经过平移或旋转制作复杂图形的过程，体验图形的变换，发展空间观念。
- 2、借助方格纸上的操作和分析，有条理地表达图形的平移或旋转的变换过程。
- 3、利用七巧板在方格纸上变换各种图形，进一步提高学生的想象能力。 教学重、难点：

通过观察、操作活动，说出图形的平移或旋转的变换过程。

本节课内容学生比较感兴趣，参与意识较强。借助多媒体进行验证，比较直观、形象。在教学中要注意：

1. 在操作中发展学生的空间观念。图形的变换对学生的空间想象能力要求比较高，“先想一想，再做一做，再说一说”是发展学生空间观念的有效途径。要重视学生的动手操作，

让学生结合操作思考问题，并把操作、思考和语言表达结合起来。在教学中，先是请学生观察图形变换的过程，再通过操作进一步体验图形的变换过程，在集体交流后，再让每一位学生边操作边说明图形变换的过程，通过操作帮助学生思考，发展学生的空间观念。

2. 关注学生用语言表达图形变换的过程。在本案例中，教师注重引导学生用数学语言表达图形变换的过程。教学时，对于图形的每一步变换，教师都注意引导学生通过观察有条理地用语言描述图形变换的过程，平移突出了方向和距离，旋转突出了绕哪个点，顺时针方向还是逆时针方向，旋转多少度。这样有利于学生巩固对平移或旋转的认识，也有利于学生有条理地表达自己的理解。教师能通过各种方式，尽可能使更多的学生参与交流，用语言描述图形变换的过程。教师也能作为参与者，主动地加入到学生的讨论中，促进学生对图形变换的认识。

本节课主要是通过学生动手操作，动脑思考，学会有条理的用语言叙述图形变换的过程。

本节课的设计思路是：创设情境，激发学习兴趣，创造性地使用多种教学形式，让学生自己去探究、去获取知识，重视情感、态度、价值观的正确导向。我创设了四个教学活动，让学生经历先观察、猜想、再动手操作、确认的学习过程。在实施开放式教学的过程中，注重了引导学生在课堂活动过程中去感悟知识，注重了学生的动手实践，在实际的操作过程中去体验、探索及创新，以培养学生的动手能力及创新意识。

反思

本节课是义务教育课程标准北师大版实验教材六年级上册第三单元第35页“图形的变换”。图形的变换方法主要有平移、旋转和轴对称。轴对称学生已经学过，因此本节课重点是学习通过平移、旋转或两种方法结合的方法变换图形。

“平移与旋转”源于生活，充分体现了数学在现实生活中的应用，引导学生用数学的眼光看待生活中的有关问题，进一步发展学生的数学观，使学生学到活生生的数学。同时也为“如何在新课程的教学中真正体现‘我要学’的学习观”的研究中积累经验。

本节课的设计思路是：创设情境，激发学习兴趣，创造性地使用多种教学形式，让学生自己去探究、去获取知识，重视情感、态度、价值观的正确导向。我创设了四个教学活动，让学生经历先观察、猜想、再动手操作、确认的学习过程。在实施开放式教学的过程中，注重了引导学生在课堂活动过程中去感悟知识，注重了学生的动手实践，在实际的操作过程中去体验、探索及创新，以培养学生的动手能力及创新意识。

在操作中发展学生的空间观念。图形的变换对学生的空间想象能力要求比较高，“先想一想，再做一做，再说一说”是发展学生空间观念的有效途径。因此，课上我非常重视学生的动手操作（准备了大量的教具、学具），让学生结合操作思考问题，并把操作、思考和语言表达结合起来。在教学中，先是请学生观察图形变换的过程，再通过操作进一步体验图形的变换过程，在集体交流后，再让每一位学生边操作边说明图形变换的过程，通过操作帮助学生思考，发展学生的空间观念。

关注学生用语言表达图形变换的过程。在本课中，我比较注重引导学生用数学语言表达图形变换的过程。对于图形的每一步变换，都注意引导学生通过观察有条理地用语言描述图形变换的过程，平移突出了方向和距离，旋转突出了绕哪个点，顺时针方向还是逆时针方向，旋转多少度。这样有利于学生巩固对平移或旋转的认识，也有利于学生有条理地表达自己的理解。教师能通过各种方式，尽可能使更多的学生参与交流，用语言描述图形变换的过程。教师也能作为参与者，主动地加入到学生的讨论中，促进学生对图形变换的认识。

通过上课，发现实际教学中也有许多备课中未考虑到的问题：

- 1、把学生动手操作能力估计的过高，学生操作时间比预期的要长，导致授课比较紧张，后面的练习没时间出示。
- 2、学生的语言表达能力比较弱，不能把操作过程用完整的语言叙述出来，甚至叙述与操作不符。
- 3、应先引导学生观察：是位置发生了变化，还是方向发生了变化，如果仅仅是位置发生变化，只要利用平移最简单；如果仅仅是方向发生变化，那么就用旋转的方法最简单。
- 4、由于时间比较紧张，只注重了图形变换方法的多样性，对变换方法的最优法强调的不够。课后还得多加强调。