

# 中班音乐打喷嚏的小老鼠教案(通用13篇)

学生的学习主动性和参与度也可以通过教案的设计得到促进。我们特意为大家准备了一份精选的二年级教案集合，供大家参考和借鉴。

## 中班音乐打喷嚏的小老鼠教案篇一

- 1、引导幼儿感受乐曲轻快、诙谐的风格，体验音乐活动的快乐。
- 2、培养幼儿大胆想象及表现音乐形象的能力，以及良好的节奏感。
- 3、引导幼儿了解乐曲中重音出现的规律，鼓励幼儿用多种方法表现音乐形象。

1、猫和老鼠布偶。

2、打击乐器：鼓、沙锤、双响筒、铃鼓等。

3、道具：报纸棒、塑料玩具、苍蝇拍、蛋糕盒、帽子等。

4、录音机和音乐磁带。

2、引导幼儿欣赏音乐，讨论：追老鼠和打老鼠时的音乐有什么不同？

3、教师与幼儿共同听音乐用手指玩游戏，引导幼儿了解重音出现的规律，熟悉音乐形象。

5、教师出示打击乐器，鼓励幼儿用打击乐器来表现音乐形象。

6、教师向幼儿简单介绍音乐作品——拨弦。

## 中班音乐打喷嚏的小老鼠教案篇二

1、了解歌曲内容，学唱歌曲，感受歌曲中轻松、愉快的氛围。

2、通过游戏的形式和动作模仿，记忆歌词顺序。

3、在游戏过程中，遵守游戏规则，注意避免与同伴碰撞。

图片：小老鼠、大猫，以及小老鼠和大猫的头饰各一个。

图片：马、鸟、虫、鱼，幼儿会念儿歌《谁会跑》。

一、复习问答歌《谁会跑》。

1、分别出示动物图片，采用教师问幼儿答的形式，复习问答歌《谁会跑》。

2、仿编问答歌，引出会跑的小老鼠。

(1) 师：还有什么动物会跑？根据幼儿的讲述创编第一段问答歌。

(3) 教师问幼儿答，仿编老鼠跑的儿歌。

二、幼儿倾听教师有节奏地念前三段歌词。

1、师：小老鼠跑来跑去做什么呢？

2、教师扮演小老鼠，有节奏地边念前三段歌词边做动作。

3、加入音乐，教师合着音乐的节奏边说边做小老鼠的动作。

三、教师带领幼儿边听音乐边有节奏地念歌词。

#### 四、幼儿完整学唱歌曲。

1、幼儿尝试着音乐的旋律演唱歌曲的前三段。

2、幼儿尝试完整演唱歌曲。

(2) 教师随着音乐范唱歌曲的最后一段（大猫捉老鼠）

(3) 教师带领幼儿完整歌唱两遍，鼓励幼儿边唱边做动作。

#### 五、游戏活动：猫捉老鼠。

1、教师与幼儿共同建立游戏规则。

(1) 师：什么小老鼠什么时候跑回家呢？

(2) 师幼共同讨论，得出结论：当唱到“来捉老鼠了”的时候，小老鼠们就跑回家。

2、教师与幼儿共同游戏，感受游戏的快乐。

展开阅读全文

### 中班音乐打喷嚏的小老鼠教案篇三

1. 根据音乐的特定变化表演老鼠的`走、停、跑。

2. 努力在音乐停顿的地方做出不同造型。

3. 克制地根据音乐和故事情境参与表演游戏：轻走、快停、跑动时不碰撞或推搡他人。

4. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 音乐录音、猫和小老鼠头饰各一个。
2. 供幼儿游戏用的“香肠”教具、小椅子若干

### 一、故事导入，了解游戏背景

那天，小猫在家里走来走去的看着香肠。我悄悄的跟在他身后，小猫刚一转身，我就停下躲好；他走来走去，我就跟着他悄悄走着，就这样走走停停，趁小猫不注意，我急忙跑过去抓起香肠迅速跑回了家。

### 二、熟悉游戏音乐

完整听音乐后提问：你听见了什么声音？你会怎么办？什么时候要拿起香肠迅速跑回家？

### 三、通过手指游戏熟悉游戏情节

1. 教师哼唱旋律带幼儿玩手指游戏。
2. 教师带幼儿随音乐做手指游戏。

### 四、示范游戏玩法，帮助幼儿理解游戏角色

1. 教师完整随音乐示范。
2. 幼儿学习。

### 五、幼儿游戏

教师在幼儿游戏过程中对出现的问题随机、适时指导。

### 六、改变游戏情境，提高游戏趣味性

师：这次我们要先经过一片小树林、再经过一个小山坡、然

后过草丛、最后来到小猫家里经过一面墙才能拿回香肠呢。

1. 引导幼儿做出不同躲的动作。
2. 部分幼儿游戏。
3. 教师与全体幼儿游戏。

## 七、结束

师：我们一起去分享我们的美味吧！

我这次进行的是一节中班音乐游戏活动《猫捉老鼠》。歌曲幽默、诙谐，表现的是幼儿日常生活中非常熟悉的小动物——猫和老鼠，很贴近孩子们的生活，我在活动中设计一个“猫捉老鼠”的游戏，来增加幼儿对音乐活动的兴趣。这个游戏我想在教师的引导下，由幼儿尝试来创编简单的游戏玩法，商量制定游戏规则。让幼儿真正地参与进来，成为学习的主人。

活动中，请幼儿自己开动小脑筋，来创编动作、创编游戏，他们的情绪一下高涨起来，活动达到了高潮。有一个孩子想到了小老鼠先悄悄地走出去，然后说：“小花猫，你没有看到我吧！”别的小朋友不同意了，纷纷提出自己的意见：“不行，那样小花猫就会来了，就听见了。”那个孩子说：“那小老鼠轻轻地小声说，不行吗？”大家还是不同意，说：“小声说也不行，就是应该一点声音也没有，悄悄地才行。”最后，大家同意了小老鼠就应该悄悄地走出去，然后东看看，西瞧瞧，见没有小花猫，再开始偷东西吃。接下来，游戏的最后，小花猫抓住了小老鼠，这个小老鼠该怎么办呢？小朋友们又展开了热烈地讨论。有：把他吃掉；有：把他使劲玩一玩，再吃掉；立刻有了不同意见：“不行，那样那只小老鼠太惨了！”这时，教师及时把他们拉了回来，教师说：“那我们可以让这只小老鼠下次游戏时……”小朋友们立刻

接上来说：“让他当小花猫。”整个游戏的讨论过程都非常地热烈，孩子们很投入，都各抒己见，积极性很高，活动气氛非常活跃。

活动结束后，我进行了自我评价与反思。在进行这节课教学活动时我充分抓住小老鼠和小花猫的鲜明对比的形象，把它们作为该活动的学习主线，同时整节活动能围绕幼儿的年龄特点，来设计激发幼儿学习兴趣的教学环节，突出幼儿主动参与的意识，因此该活动在进行时取得了较好的学习效果，特别是在该活动的结尾处，幼儿自己设计的“猫捉老鼠”的游戏，在师生一起玩时，这个环节更是在活动上掀起了一个高潮，幼儿的学习积极性都被充分调动起来了。

这次活动结束之后，我也感悟到幼儿园教学游戏化的探索，不仅改革了教学模式，更涉及到教育观的变革问题，我们要充分挖掘游戏中一切可利用的教育资源，进一步探究如何将要传授的内容巧妙地渗透到游戏中，让幼儿在玩中学，学中玩，提高学习效率，达到娱乐和学习的有机统一，使幼儿在在游戏中愉快地学习，健康成长。

## 中班音乐打喷嚏的小老鼠教案篇四

- 1、了解歌曲内容，学唱歌曲，感受歌曲中轻松、愉快的氛围。
- 2、通过游戏的形式和动作模仿，记忆歌词顺序。
- 3、在游戏过程中，遵守游戏规则，注意避免与同伴碰撞。

图片：小老鼠、大猫，以及小老鼠和大猫的头饰各一个。

图片：马、鸟、虫、鱼，幼儿会念儿歌《谁会跑》。

一、复习问答歌《谁会跑》。

1、分别出示动物图片，采用教师问幼儿答的形式，复习问答歌《谁会跑》。

2、仿编问答歌，引出会跑的小老鼠。

(1)师：还有什么动物会跑?根据幼儿的讲述创编第一段问答歌。

(3)教师问幼儿答，仿编老鼠跑的儿歌。

二、幼儿倾听教师有节奏地念前三段歌词。

1、师：小老鼠跑来跑去做什么呢?

2、教师扮演小老鼠，有节奏地边念前三段歌词边做动作。

3、加入音乐，教师合着音乐的节奏边说边做小老鼠的动作。

三、教师带领幼儿边听音乐边有节奏地念歌词。

四、幼儿完整学唱歌曲。

1、幼儿尝试着音乐的旋律演唱歌曲的'前三段。

2、幼儿尝试完整演唱歌曲。

(2)教师随着音乐范唱歌曲的最后一段(大猫捉老鼠)

(3)教师带领幼儿完整歌唱两遍，鼓励幼儿边唱边做动作。

五、游戏活动：猫捉老鼠。

1、教师与幼儿共同建立游戏规则。

(1)师：什么小老鼠什么时候跑回家呢?

(2)师幼共同讨论，得出结论:当唱到“来捉老鼠了”的时候，小老鼠们就跑回家。

2、教师与幼儿共同游戏，感受游戏的快乐。

## 中班音乐打喷嚏的小老鼠教案篇五

1、培养幼儿听辨音级上行、下行的能力。

2、并通过游戏活动激发幼儿对音乐活动的兴趣。

小朋友你们听，谁来了，“喵喵……”（小花猫）

小花猫可喜欢交朋友了，你们想和小花猫交朋友吗？（想）

那快过来和我一起玩吧，咱们一起说个儿歌好不好？（一只小花猫，聪明又勤劳，喵喵，聪明又勤劳）站着说用高音说。第二遍蹲着说用低声：第三遍站着说用高声。

嘘，你们听谁来了（老鼠）

这个可恶的小老鼠，老是偷吃粮食，还总是跑来跑去，可烦人了，你们听小老鼠跑到哪里去了。（上行音阶）再听（下行音阶）

好，那咱们在捉之前先唱一首歌，鼓一鼓劲儿。“一只小花猫……”小花猫转过身，听仔细，小老鼠们你们也要小心了。……（玩）

交换一下……

结束。



## 中班音乐打喷嚏的小老鼠教案篇六

- 1、学习用身体动作表现歌曲，尝试简单地创编部分歌词。
- 2、在愉快的音乐声中体验游戏表演的乐趣。

- 1、尾巴、磁带、电子琴、手帕做的小老鼠、多媒体课件
- 2、课前熟悉歌曲

### 一、听音乐表演进场

- 1、幼儿听音乐表演进场，自我介绍（教师多提问几个幼儿，加强角色意识）
- 2、起床活动，互相问早，听音乐，幼儿表演
- 3、休息：你起床做了些什么事情？谁是自己穿衣、洗脸、刷牙的？

小猫还有什么本领？

### 二、听音乐，尝试表现捉老鼠

- 1、请个别幼儿示范捉老鼠的动作，大家各自捉老鼠，记住捉了几只老鼠。
- 2、猫妈妈讲故事，看多媒体（故事里有只小猫捉老鼠的本领很棒，每只老鼠都逃不出它的手掌心，我们来听听、看看它是怎么捉老鼠的）

提问：故事里的小猫是怎么捉老鼠的？有哪些动作？学一学

- 3、猫妈妈表现捉老鼠：瞪大眼睛，张开爪子，“喵”猛扑上去，把他捏死

### 三、学习歌曲，表现歌曲

1、猫妈妈高兴喜欢唱歌、跳舞，你们来看看猫妈妈是怎么跳的，你最喜欢哪个动作？（孩子模仿做一做）

2、不同方向地练习2——3遍

3、尝试改编部分歌词（1只变两只、许多，屋檐下变成~~~~、~~~~）练习几遍

4、选两段比较好的进行表演唱（出示老鼠）

第一次每人抓一只，第二次全部捉来

## 中班音乐打喷嚏的小老鼠教案篇七

开学了，我发现我们的课程表上多了三个大字——电脑课！之前，由于电脑室的.换位，我们三年级没有电脑课。到了四年级，我们不但有了电脑室，设备还比原来的更好了，我心中特高兴，好几个同学都兴奋得一蹦三尺高。

一吃完午饭，我们便回到了教室，飞快地排好队伍去电脑室。一走进电脑室，我便惊呆了，这里至少有四十多台电脑，我们一个班全部进去还有很多空位，我们很喜欢这节课。可下课的铃声偏偏在这时响了，我们不得不结束这一堂两周才会有一次的电脑课。

我的第二个发现是我们班级的图书角变了，墙又被粉刷了一次，而且地上还铺上了地毯和坐垫，就连书柜也换新了。最主要的是我们重新订制了一份七色花中队借书登记表和看书条例，现在，大家都有了一颗爱看书的心。

## 中班音乐打喷嚏的小老鼠教案篇八

- 1、会玩“躲闪、定住”游戏，感受乐曲中表现出来的紧张气氛。
- 2、随音乐尝试合拍地表现乡下老鼠进城的忐忑不安、快乐、紧张、安静的情绪。
- 3、体验听音乐做游戏的快乐。

经验准备：听过音乐《忐忑》和故事《城里老鼠和乡下老鼠》。

材料准备：剪辑好的《忐忑》音乐、老猫头饰一个。

- 1、回忆故事内容，激发幼儿的活动兴趣。

师：还记得故事《城市老鼠和乡下老鼠》吗？。城市老鼠告诉乡下老鼠城市里有什么呢？

- 2、倾听音乐，感受音乐的节奏和结构，学习将音乐与故事匹配。
- 3、熟悉a段音乐，并随音乐大胆用动作表现。

（1）感受音乐中乡下老鼠进城时的忐忑心情。

师：你们知道乡下老鼠进城时怎么走的.吗？谁能用动作告诉我。

（2）引导幼儿感受并表现音乐中乡下老鼠进城的狂欢。

- 4、感受b段音乐，玩“躲闪、定住”游戏。

（1）感受音乐，讨论如何躲避老猫的抓捕。

(2) 明确游戏规则。

(3) 听音乐玩“躲闪、定住”游戏。

5、听完整音乐玩游戏，自然结束活动。

它通过一个生动的童话故事：城里老鼠去乡下做客与乡下老鼠去城里做客时所引起的一系列有趣的事，引领孩子们去了解另一环境的生活方式和生活环境。

## 中班音乐打喷嚏的小老鼠教案篇九

作为一名人民教师，常常要根据教学需要编写教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。教案要怎么写呢？下面是小编精心整理的中班音乐教案：捉老鼠\_中班艺术教案，欢迎大家分享。

近段时间，班级幼儿欣赏了大量的乐曲。孩子们对音乐欣赏感兴趣，并喜欢用语言、动作等多种形式来表达他们对音乐作品中音乐形象的理解，合作意识日益增强。《拨弦》是一首轻快、诙谐的乐曲，它形象鲜明，节奏感强，深受广大小朋友的喜爱。《幼儿园教育指导纲要》中指出：“使幼儿在艺术活动中产生积极、愉快的情绪经验，培养幼儿对音乐活动的兴趣。”“鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现。”因此，我们在设计此活动方案时，如何让幼儿愉快地感受和体验乐曲轻快、诙谐的风格、让幼儿始终对音乐保持浓厚的兴趣成了贯穿整个活动的主线。由于音乐结构较松散，因此我们设计了一个“捉老鼠”的情境，以游戏的形式引导幼儿用各自的表现形式来表达乐曲中的重音，感受该乐曲轻快、诙谐的风格。

1、引导幼儿感受乐曲轻快、诙谐的风格，体验音乐活动的快

乐。

2、培养幼儿大胆想象及表现音乐形象的能力，以及良好的节奏感。

3、引导幼儿了解乐曲中重音出现的规律，鼓励幼儿用多种方法表现音乐形象。

1、猫和老鼠布偶。

2、打击乐器：鼓、沙锤、双响筒、铃鼓等。

3、道具：报纸棒、塑料玩具、苍蝇拍、蛋糕盒、帽子等。

4、录音机和音乐磁带。

2、引导幼儿欣赏音乐，讨论：追老鼠和打老鼠时的音乐有什么不同？

3、教师与幼儿共同听音乐用手指玩游戏，引导幼儿了解重音出现的规律，熟悉音乐形象。

5、教师出示打击乐器，鼓励幼儿用打击乐器来表现音乐形象。

6、教师向幼儿简单介绍音乐作品——“拨弦”。

## 中班音乐打喷嚏的小老鼠教案篇十

会演唱有间奏的歌曲。

歌曲“小老鼠打电话”

小猫头饰一个，与歌词相匹配的图谱。

一、通过游戏，激发幼儿参与活动兴趣。

1、音乐游戏《小老鼠上灯台》。

2、鼓劲幼儿用好听的声音唱出歌词。

二、创设情境，理解歌词大意。

1、教师和幼儿共同玩“小老鼠打电话”的游戏，帮助幼儿理解歌词内容。

(1) 教师创设情境，帮助幼儿理解歌词。

(2) 讨论：刚才我们打电话请来的客人怎么会是花猫？噢，原来是电话号码拨错了。

2、听着音乐节奏朗诵歌词。

(1) 鼓劲幼儿大声跟读。

(2) 引导幼儿区别老鼠与花猫的声音是不同的，并模仿表现。

三、学唱歌曲。

1、出示图谱，引导幼儿理解图谱的含义。

2、理解间奏并学唱。

(1) 教师借助图谱，帮幼儿理解间奏。

(2) 教师讲解间奏。

(3) 教师指着图谱范唱。

(4) 幼儿看图谱学唱。

四、幼儿游戏。

请幼儿分角色扮演小花猫与小老鼠，听着音乐边唱边游戏。

## 中班音乐打喷嚏的小老鼠教案篇十一

1、培养幼儿听辨音级上行、下行的能力。

2、并通过游戏活动激发幼儿对音乐活动的兴趣。

小朋友你们听，谁来了，“喵喵……”（小花猫）

小花猫可喜欢交朋友了，你们想和小花猫交朋友吗？（想）

那快过来和我一起玩吧，咱们一起说个儿歌好不好？（一只小花猫，聪明又勤劳，喵喵，聪明又勤劳）站着说用高音说。第二遍蹲着说用低声：第三遍站着说用高声。

嘘，你们听谁来了（老鼠）

这个可恶的小老鼠，老是偷吃粮食，还总是跑来跑去，可烦人了，你们听小老鼠跑到哪里去了。（上行音阶）再听（下行音阶）

好，那咱们在捉之前先唱一首歌，鼓一鼓劲儿。“一只小花猫……”小花猫转过身，听仔细，小老鼠们你们也要小心了。……（玩）

交换一下……

结束

《猫捉老鼠》是一首充满童趣、富有情景、节奏鲜明的儿童歌曲。我根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象

思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，本次活动我主要运用了表演法、游戏法、情境法等教学方法。引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。

## 中班音乐打喷嚏的小老鼠教案篇十二

那天，小猫在家里走来走去的看着香肠。我悄悄的跟在他身后，小猫刚一转身，我就停下躲好；他走来走去，我就跟着他悄悄走着，就这样走走停停，趁小猫不注意，我急忙跑过去抓起香肠迅速跑回了家。

### 二、熟悉游戏音乐

完整听音乐后提问：你听见了什么声音？你会怎么办？什么时候要拿起香肠迅速跑回家？

### 三、通过手指游戏熟悉游戏情节

1. 教师哼唱旋律带幼儿玩手指游戏。
2. 教师带幼儿随音乐做手指游戏。

### 四、示范游戏玩法，帮助幼儿理解游戏角色

1. 教师完整随音乐示范。
2. 幼儿学习。

### 五、幼儿游戏

教师在幼儿游戏过程中对出现的问题随机、适时指导。



## 六、改变游戏情境，提高游戏趣味性

师：这次我们要先经过一片小树林、再经过一个小山坡、然后过草丛、最后来到小猫家里经过一面墙才能拿回香肠呢。

1. 引导幼儿做出不同躲的动作。
2. 部分幼儿游戏。
3. 教师与全体幼儿游戏。

## 七、结束

师：我们一起去分享我们的美味吧！

## 中班音乐打喷嚏的小老鼠教案篇十三

1. 根据音乐的特定变化表演老鼠的走、停、跑。
2. 努力在音乐停顿的地方做出不同造型。
3. 克制地根据音乐和故事情境参与表演游戏：轻走、快停、跑动时不碰撞或推搡他人。
4. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。