

2023年最后一片叶子读后感学生(大全20篇)

欢迎词是在正式场合或活动开展前向来宾或参与者表示热烈欢迎的一种辞令，它能够拉近人与人之间的距离，营造出友好和谐的氛围。写一篇出色的欢迎词需要深入了解与会者的背景和需求，以确定选用合适的语言和内容。针对不同场合和目的，小编整理了一些欢迎词的实例，供大家在写作过程中参考借鉴。

最后一片叶子读后感学生篇一

今天哥哥买了一本书，里面有很多小故事，其中我最喜欢的是《最后一片叶子》。

《最后一片叶子》讲的是几位画家之间温暖而又凄凉的故事。

琼西不幸患了肺炎，她伤心失望，失去了活下去的信念，她还说窗外最后一片叶子落下的时候自己也会离开这个世界。

但是，琼西最终坚强的活了下来，因为最后一片叶子始终牢牢的抓着藤条，没有落下。

她被那片叶子那坚韧不拔的精神鼓舞着。

琼西安全的度过了危险期，这让我很高兴。但是，一想到可怜的贝尔门爷爷为了琼西，在夜晚冒雨爬到高处画画，并因此患肺炎去世时，我的心里就很难过。

贝尔门爷爷用自己的行动把希望传递给了琼西，使她重新获得了生活的勇气！

我认为贝尔门爷爷送给她一份礼物，一份像生命一样珍贵的

礼物。

最后一片叶子读后感学生篇二

上最杰出的.短篇小说家之一，他的文章以含泪的微笑打动着世人的心。我最喜欢的是他的小小说《最后一片叶子》。

《最后一片叶子》这篇小说主要叙述的是这样一个故事：有一位年轻的少女画家乔安西不幸得了肺炎，生命垂危。医生告诉他的朋友现在药物已经没有作用了。乔安西的信念越坚定，她生存下去的希望就越大。

但是乔安西却把自己的生命和长春藤叶子联系起来，认为最后一片叶子飘落时，自己也将死去。为了让乔安西燃起活下去的信心，老画家贝尔曼在最后一夜用画笔在墙上画上了一片永不凋落的长春藤叶，让乔安西重新有了活下去的信念，最后活了下去。但是贝尔曼却被病魔无情地夺去了生命。读罢这篇文章，我深有感触：

坚定的信念是成功的必要条件

坚定的信念，帮助她建立起了勇敢地与病魔作斗争的勇气，从而战胜病魔。生存如此，生活也是如此。在人生中，只要有了坚定的信念，坚信自己不会失败，永远顽强地奋斗，那么一定能取得成功。

一个人可以被打倒，但是不可以被打败，只有有了这种信念，才不会被社会所淘汰，取得人生的成功。所以，坚定的信念是成功的一个必要条件。

天地之间，会有真爱

这篇小说之中的主人公贝尔曼老人是一个极富爱心的人，他 also 知道乔安西已经丧失了与病魔作斗争的勇气，当最后一片

叶子掉下来时，乔安西一定会绝望而死。为了挽救这条年轻的生命，贝尔曼老人不顾自己已经被病魔侵蚀的身体，在风雨之夜为乔安西画了一片永不凋落的叶子，从而帮乔安西找回了希望。

这幅画，是贝尔曼老人一生最美的作品，是贝尔曼老人用心灵的画笔画出的绝世佳作。刘欢的一首歌中唱到：天地之间，还有真爱。是啊，天地之间，会有真爱。真爱是无处不在的，像贝尔曼老人一样的人还有很多。

最后一片叶子读后感学生篇三

读完欧·亨利的《最后一片叶子》，我被深深地感动了，禁不住看了一遍又一遍。这篇小说的大概内容是这样的：患了肺炎的琼西姑娘把窗外墙上的常春藤叶子当作自己生命的寄托，生命与希望的赞歌——读《最后一片叶子》有感。看着叶子一片片飘落，她绝望地想，那最后一片掉下来，我也要去了。同样患肺炎的老画家，善良的贝尔曼在那片仅剩的叶子落下去的晚上，顶风冒雨在墙上为琼西画上了珍贵的最后一片叶子。

贝尔曼老人最终与世长辞了，只留下了他这“最后的杰作”——一片常春藤叶子。它原本就不是一片叶子，也算不上一幅画，可它却远远超越了叶子和画的含意：它像一位神医，治愈了琼西的肺炎，给了她生活下去的勇气和希望；它又像一面镜子，映照出贝尔曼老人善良的心灵，反射出伟大的舍己为人的精神光芒。

在整篇小说中，作者对贝尔曼的描写并不多，大都采用侧面烘托，甚至连最感人的贝尔曼画叶子的镜头都没写，但我仍然可以强烈地感受到贝尔曼火一样的热情的舍己为人的精神。我可以想象到，在那个风雨交加的夜晚，老人是怎样拖着调和黄色和绿色，在墙上施展他从未能施展的艺术才能，同时毫无保留地奉献了他的生命。

不过，琼西的康复仅有贝尔门画的那片叶子是不够的，还需要靠她自己的力量来战胜病魔。在琼西患肺炎的时刻，医生为什么既不判她“死刑”，又不肯定她可以治愈，而说要看她自己呢？就是因为在这生与死的抗争中，只有自己树立信心，作出努力，才能获声胜。后来，琼西果然完完全全康复了。由此我想到：每一个人都会遇到困难和挫折，关键是看自己有没有信心，能不能去面对它，克服它。琼西也曾陷入失望的低谷，但在贝尔门用生命换来的最后一片叶子的鼓舞下，她重新振作起来，直至康复。她是一位战胜了困难的胜利者！

《最后一片叶子》写的只是一个小故事，既没有惊天动地的情节，也没有更多华丽词藻，但它却以深奥的思想内涵震撼，教育了人们。这就是我看了一遍又一遍，却总觉得意犹未尽的原因。

最后一片叶子读后感学生篇四

故事的开头便渲染了悲情的气氛：瘦弱的女画家在肺炎的袭击下不堪重负的倒下了，绝望的她竟将窗外的常青藤作为自己命运的主宰，将生与死寄托在那暗绿的，边缘泛黄的叶子上。到了下一页，剧情似乎有所好转：画家的朋友找到了另一位老画家，恳求他为女画家“留”住一片“叶子”。因为贝尔曼老画家的“叶子”，女画家的病开始好转了。窗外那片“叶子”，即使风再猛，雨再大也不肯“落下”的“叶子”，照亮了她的生命，指引着她渡过难关。而故事的结尾则是悲喜交加：女画家的病好了，贝尔曼却因那天冒着风雨“留”下了最后一片“叶子”而染上了肺炎。故事并没有说他怎么样了，但我相信他是死了。

生活中，你是否遇见过这么一片“叶子”？也许是一次来自陌生人的帮助，一个来自对手的微笑，又或是一件匿名的礼物，一只代表友谊的手。但无论是什么，这片“叶子”都蕴含着独一无二的信念。是这份信念，促使画家重见光明；而这份信

念，也会让你在风雨中畅行无阻，从此更加勇敢！

最后一片叶子读后感学生篇五

读完《最后一片叶子》后，令我最惊讶的并不是贝尔曼画上去的那片叶子奇迹般地是琼珊“复活”了，而是贝尔曼先生在自己生命的最后时刻，为了挽救琼珊的生命而完成了自己人生中总是提到却一直拖欠着的那一幅杰作。

文章开始并没有用很多华丽的语言对贝尔曼的形象加以修饰来作为铺垫，甚至还写到了他对琼珊的几句讽刺这与结尾形成了很大的转折，告诉我们，平时评价一个人不能从某一个角度，一时的语言或行为来断定，表面毒舌的人，也许内心却是很温暖的，就如同贝尔曼一般。

琼珊病重时，把自己比作窗外常春藤上那些日益凋落的叶子，在她看来，当那最后一片落下之后，自己也就死了，所以每天都以消极的状态活着，如同等待着死亡。过了几天，只剩下最后一片叶子了，她以为第二天自己就死了，当第二天醒来时却惊喜地发现，经过一整夜风吹雨打的“最后一片叶子”并未落下，由此，琼珊也渐渐恢复了。

原来，最后一片叶子早已掉落，琼珊所看到的，只是贝尔曼画在墙壁上的而已。作者没有将他完成“杰作”时的场景描写出来，或许贝尔曼是带着一种“使命感”完成杰作的，那种“使命感”即是使琼珊变得乐观起来；又或许他是忍着病痛折磨，那是心中只有一件事，就是在生命的最后一刻完成“最后一片叶子”。

最后一片叶子读后感学生篇六

我翻阅的是一本中学语文读本，打开书映入眼帘的就是小说家欧亨利的短篇小说《最后一片叶子》。于是，和着窗外淅淅沥沥的雨声，我开始了我的阅读之旅。

读至最后，我明白了《最后一片叶子》闪烁着的真正含义，原来，最后一片叶子是一个善意的谎言，是用一个主人公毫不相干的生命去完成的谎言。

叶子画是老人贝尔曼用生命完成的。也许，老人认为自己最美的杰作已经找到了所属，那就是用它唤醒了主人公琼珊求生的意识。

人性是美好的，同是艺术家的他们都独在异乡，因此，患难与共。为了温饱他们牺牲艺术，为了生存他们顽强抗击。他们，他们就像一个个手拉手御强敌的勇士，顽强勇敢，心心相惜。

作者欧亨利从最后一片叶子的角度解读人性的美好，解读那些艺术家为了生存的顽强与坚毅。没有直接的写老人贝尔曼多么用情地去完成他生命中的完美绝作，而是采用平实的语言，侧重观察琼珊的反应，透过苏艾的消息，让我们明白了贝尔曼的真正意图。

我不清楚，琼珊会怎么想，是会很难过的对着谎言，伤心？还是，会珍惜着老人贝

尔曼为自己求生画出的杰作？

这该是怎样的情愫啊？

我的眼前似乎看到了琼珊端着苏艾递过去的热汤，早已泪流满面的她??说着：“

只为了活下去，我们曾经为自己也为别人编织了多少个美丽的梦；

只为了活下去，有人背负了情债，有人割舍了生命??

活下去，好好活下去！揣着自己的良心，带着希望的活下去！”

苏艾和琼珊，这两个同命相连的艺术姐妹，深深的相拥在一起??

最后一片叶子读后感学生篇七

一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师，最后一片叶子读后感。只要心存相信，总有奇迹发生，希望虽然渺茫，但它永存人世。

美国作家欧亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了个故事：病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，在秋风中一片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。她说：“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。最后一片叶子始终没掉下来。只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活了下来。

人生可以没有很多东西，却唯独不能没有希望。只要有希望再难的事情也会有成功的.可能。

让自己的家人、亲人，同享这温暖的灯火、幸福的时光。有希望就有动力，有动力就有信念，有信念也就有了实现希望的动力。加油吧！无论你身在何处，境遇如何，请你相信你的美好希望一定会实现。请你不要放弃自己的信念，因为当你想放弃的那一霎那，失败已慢慢的走向你。努力吧！相信吧！大胆的希望吧！让幸福、成功离我们越来越近，常伴身边。敢于面对你怕的事物吧！因为它可能是你前进的绊脚石。努力去挑战它、征服它，让它不再成为你的忧愁和顾虑，让它成为你走向成功的奠基石。当你不再害怕时，它就会成为证明你自己能行的最有利条件。加油吧！带着满心的希望，加油吧！带着坚定地信念！与失落说永别，与成功紧紧拥抱。

加油吧！有希望之处，一切奇迹皆有可能！

最后一片叶子读后感学生篇八

“等到最后一片叶子掉下去，我也该去了！”“因为我想看最后一片叶子掉下去，我等得不耐烦了，也想得不耐烦了，我想摆脱一切，飘下去，飘下去，像一片可怜的疲倦叶子那样！”这是美国作家欧*亨利《最后一片叶子》的一个凄凉画面。

主人公是琼西、苏、贝尔曼。它描写患肺炎的穷学生琼西看着窗外对面墙上的常春藤叶子不断被风吹落，她说，最后一片叶子代表她，它的飘落，代表自己的死亡。贝尔曼，一个伟大的画家，在听完苏讲述完室友琼西的故事后，在最后一叶子飘落，下着暴雨的夜里，用心灵的画笔画出了一片“永不凋落”的长春藤叶。《最后一片叶子》充满了感伤气氛，读了它，泪水模糊了我的眼睛。细细地回味一下，我发觉其实不是藤叶的数量决定琼西的生命，而是她的心理决定着她的生命。她原本消极的心理让医生也对她没有信心，当她把自己消极的心情改为积极的心态后，医生和苏都对她抱有了生的希望。果然心态决定了她的生命，她活了下来。原来，心情的不同可以改变一切，相信在生命中如此，在别的方面也是这样。面对困难，只要我们正视困难，满怀希望，就可战胜困难。就好比弹簧，你强它就弱，你弱它就强。健康成长，从心开始，小学生时期正处于人的行为、性格和智力迅速发展的关键时期，在这一阶段，由于身心变化比较快，加之文化知识和社会经验不足，小学生很容易产生不健康的心里，导致心理问题和心理疾病。在这一时期，我们要在开展赏识教育的同时还应对学生进行挫折教育，引导学生正视眼前的困难，教育他们学会在摔倒之后如何站起来，如何在摔倒中吸取教训，汲取力量，使摔倒的地方成为重新站起和前进的起点。这样，摔倒越多，吸取的力量也就越多，就像小溪东流，越流越宽广，最后成为大海。通过增强学生的抗压能力，使自己心理上逐渐强健起来，心中萌生希望之嫩芽，

有希望之处，生命就生生不息！

心若在，梦就在！人生如梦亦如歌！

最后一课读后感600字

最后的讣告2018

胡亥的最后结局

姜子牙最后成了什么神

贾探春最后嫁给了谁

转运竹叶子发黄情况原因

长寿花叶子变红的原因

毕业的最后一课

表白情书最后一句

给一片小草的悼词作文

最后一片叶子读后感学生篇九

《最后一片叶子》它描述患肺炎的穷学生琼西看着窗外对面墙上的常春藤叶子不断被风吹落，她说，最后一片叶子代表她，它的飘落，代表自己的死亡。贝尔曼，一个伟大的画家，在听完苏讲述完室友琼西的故事后，在最后一片叶子飘落，下着暴雨的夜里，用心灵的画笔画出了一片“永不凋落”的长春藤叶，编造了一个善良且真实的谎言，而自己却从此患上肺炎，去世了。

文章中最令我感动的就是老画家贝尔曼先生，他在生命的最

后时刻，没有躺在那里等待死亡，而是用了整个灵魂，成就了那幅不朽的杰作——最后一片叶子。为了让那个年轻的女孩不对生命感到绝望，他把那片叶子画的那么好，尽管叶子边缘已经枯黄，可茎部仍然是深绿色，那么有生命力的深绿，那么苍翠的常青藤。

相信那最后一片叶子会永远挂在那里，任凭风吹雨打，绝对不会摇一摇，动一动，它会那么坚强的挂在高高的枝头上，告诉琼西，告诉所有人，生命总是有期望的，所有的人都要对生命充满信心！

最后一片叶子读后感学生篇十

《最后一片叶子》它描写患肺炎的穷学生琼西看着窗外对面墙上的常春藤叶子不断被风吹落，她说，最后一片叶子代表她，它的飘落，代表自己的死亡。为了让乔安西燃起活下去的信心，老画家贝尔曼在最后一夜用画笔在墙上画上了一片永不凋落的长春藤叶，让乔安西重新有了活下去的信念，最后活了下去。但是贝尔曼却被病魔无情地夺去了生命。

读罢这篇文章，我深有感触：这篇小说之中的主人公贝尔曼老人是一个极富爱心的人，他也知道乔安西已经丧失了与病魔作斗争的勇气，当最后一片叶子掉下来时，乔安西一定会绝望而死。为了挽救这条年轻的生命，贝尔曼老人不顾自己已经被病魔侵蚀的身体，在风雨之夜为乔安西画了一片永不凋落的叶子，从而帮乔安西找回了希望。这幅画，是贝尔曼老人一生最美的作品，是贝尔曼老人用心灵的画笔画出的绝世佳作。刘欢的一首歌中唱到：天地之间，还有真爱。是啊，天地之间，会有真爱。真爱是无处不在的，像贝尔曼老人一样的人还有很多。所以，当我们面对困境时一定要不要害怕，因为，天地之间，还有真爱！

让我们一起努力起来，为自己的生命画一树绿叶，也为别人

的生命画一树绿叶，让爱在人与人之间不断地传递吧！

最后一片叶子读后感学生篇十一

在寒假期间，我读了本书叫《读者——给你一个微笑》，此书蕴含丰富的哲理，由许多著名作家的文章构成，足以带你感悟思想的火花。阅读这本书，能让读者开拓眼界，如同和一位智者谈话。

读完这本书，让我感触最深的当然是美国最佳欧·亨利写的《最后一片叶子》。这篇文章叙述了一位少女画家琼西不幸得了肺炎，当她生命垂危时，把自己的生命与常春藤上的叶子联系在一起，认为最后一片叶子落下，自己也将死去。画家贝尔门知道后，为了帮琼西找到信念活下去，在暴雨中用画笔在墙上画一片“不凋落”的树叶，让琼西有了信念活了下去，但贝尔门被病魔无情地夺去了生命。

这篇文章充满了伤感气氛。读完这篇文章，我合上书，重新细细地回味。文中的老画家贝尔门，是一个多么善良的老人啊，当知道琼西的事情后，不顾病魔侵蚀，在暴雨的夜晚，在墙上画了一片“叶子”，帮助琼西找到希望和信念。我想，这一定是贝尔门一生最美的作品了！这可是他用心灵塑造的一幅佳作啊！世间到处都充满了爱，像这样的爱无处不在，像贝尔门一样的人也有很多，正是这些爱和这些人的存在，世间才变得如此美满、幸福。的确，天地之间，还有什么能大过爱吗？贝尔门的这种爱是发自内心的，不虚伪，正因如此，他这种行为感动了我，也感染了更多的人。

转过来想想琼西，将自己生命与树叶联系，看似可笑，但未必没道理。小小的一片树叶竟挽救了一个年轻的生命，确实不可思议。但琼西为什么过了下来？因为她有坚定的信念，使她战胜病魔，过了下去。在人生中，我们也因如此，有了坚定的信念，还怕不成功？只要有了坚定的信念，坚信自己不会失败，永远顽强的奋斗，总会成功的。一个人可以被毁

灭，但决不能被打倒，所以，坚定的信念是成功的关键。

最后一片叶子读后感学生篇十二

“风吹落最后一片树叶，我的心也飘着雪。”依稀记得那个伤感的秋天。10岁懵懂的我踏上了火车，离开了生我养我的故土。

清晰的记得那个深秋，我踩着遍地枯黄的落叶，听着“沙沙沙”的声音。在爸妈的牵扯下，不舍的看着这个熟悉的小镇。这里有爱我的爷爷奶奶，有伴我玩耍的知心伙伴。这里的人们如此淳朴，风景如此美丽。。。。。。一想到我就要离开这里的一切，只能让眼泪肆意。。。。。。

离别的车站，只剩哭泣做伴。就算爸妈说在广东能一直跟着他们，去公园，去做过山车，去接受好的教育。。。。。。但我却一直泣不成声，因为这个小镇才是我的家乡。。。。。。无论外面的世界多么的精彩，但我知道，家乡的人是独一无二的。记不清，那时是怎样被爸妈硬抱上车的，只知道自己有好多不舍，好多。

坐上火车，隔着窗户，看见依旧慈祥的爷爷奶奶，苍老的面颊上却早已经被泪水模糊，他们却还强忍着不舍的泪水，不停的说“颖颖，你到广东去之后要听爸妈的话，要好好学习。。。。。”我却早已泣不成声，无法回答。。。。。。无意中看到妈妈脸颊滑落的泪水，爸爸深沉的面容，有那么一瞬间，我觉得我的世界就要塌了。。。。。。

“哐当，哐当”伴随着汽鸣声，我知道，离开的时候到了。。。。列车慢慢前进，我使劲望着窗外，却只见两位有些佝偻的老人相互扶持着。

坐在火车上，我连再远远的看一眼故乡的机会都没有，只看两旁早已枯萎的树叶不停的落下，就和我一般，离开了生养自己的“家”。

一天过后，我竟到了相距千里的广东，怎知这里还似夏天，一点深秋的气氛也没有。我看到的是依旧苍翠欲滴的大榕树，池塘内的荷花还未完全凋零。我惊喜地欣赏着这里的一切。。。。却发现再也无法看地上的落叶跳舞。。那些专属于家乡的景色，不知要多久才能与我重逢。

“沙沙沙”我在梦里与落叶嬉戏。。。。。

一晃，五年过去了，当年背离家乡的情景还历历在目。当时那哀伤的氛围还时而涌上心头。但我深刻的知道，这就是成长。

“叶子，是不会飞翔的翅膀，翅膀，是落在天上的叶子。”

终有一天，叶子是会回到树的怀抱的。是的，会回去的，我坚信。。。。。。。

文档为doc格式

最后一片叶子读后感学生篇十三

一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师，。只要心存相信，总有奇迹发生，希望虽然渺茫，但它永存人世。

美国作家欧亨利在他的小说《最后一片叶子》里讲了个故事：病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，在秋风中一片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。她说：“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一

片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。最后一片叶子始终没掉下来。只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活了下来。

人生可以没有很多东西，却唯独不能没有希望。只要有希望再难的事情也会有成功的可能。

让自己的家人、亲人，同享这温暖的灯火、幸福的时光。有希望就有动力，有动力就有信念，有信念也就有了实现希望的动力。加油吧！无论你身在何处，境遇如何，请你相信你的美好希望一定会实现。请你不要放弃自己的信念，因为当你想放弃的那一霎那，失败已慢慢的走向你。努力吧！相信吧！大胆的希望吧！让幸福、成功离我们越来越近，常伴身边。敢于面对你怕的事物吧！因为它可能是你前进的绊脚石。努力去挑战它、征服它，让它不再成为你的忧愁和顾虑，让它成为你走向成功的奠基石。当你不再害怕时，它就会成为证明你自己能行的最有利条件。加油吧！带着满心的希望，加油吧！带着坚定地信念！与失落说永别，与成功紧紧拥抱。加油吧！有希望之处，一切奇迹皆有可能！

最后一片叶子读后感学生篇十四

中秋回家帮爸妈抢收地里的庄稼，哪知中雨伴着镰刀擦擦地节奏而来。无奈，收拾停当，全身被淋透。梳洗换洗完毕，瞧着快变黑的天，我和妹子纷纷向家里的书柜走去。

我翻阅的是一本中学语文读本，打开书映入眼帘的就是小说家欧亨利的短篇小说《最后一片叶子》。于是，和着窗外淅淅沥沥的雨声，我开始了我的阅读之旅。

读至最后，我明白了《最后一片叶子》闪烁着的真正含义，原来，最后一片叶子是一个善意的谎言，是用一个主人公毫不相干的生命去完成的谎言。

叶子画是老人贝尔曼用生命完成的。也许，老人认为自己最

美的杰作已经找到了所属，那就是用它唤醒了主人公琼珊求生的'意识。

人性是美好的，同是艺术家的他们都独在异乡，因此，患难与共。为了温饱他们牺牲艺术，为了生存他们顽强抗击。他们，他们就像一个个手拉手御强敌的勇士，顽强勇敢，心心相惜。

作者欧亨利从最后一片叶子的角度解读人性的美好，解读那些艺术家为了生存的顽强与坚毅。没有直接的写老人贝尔曼多么用情地去完成他生命中的完美绝作，而是采用平实的语言，侧重观察琼珊的反应，透过苏艾的消息，让我们明白了贝尔曼的真正意图。

我不清楚，琼珊会怎么想，是会很难过的对着谎言，伤心？还是，会珍惜着老人贝

尔曼为自己求生画出的杰作？

这该是怎样的情愫啊？

我的眼前似乎看到了琼珊端着苏艾递过去的热汤，早已泪流满面的她说着：“

只为了活下去，我们曾经为自己也为别人编织了多少个美丽的梦；

只为了活下去，有人背负了情债，有人割舍了生命.....

活下去，好好活下去！揣着自己的良心，带着希望的活下去！”

苏艾和琼珊，这两个同命相连的艺术姐妹，深深的相拥在一起.....

最后一片叶子读后感学生篇十五

事情是这样的：苏的好朋友琼斯不幸染上了肺炎，在他们住所的窗外有一丛常春藤，经过风雨的洗礼，它的叶子已经所剩无几了。琼斯认为当常春藤的最后一片叶子落光后，她的生命也即将结束。苏为此绞尽脑汁也不能打消她的想法，只得向楼下的贝尔曼先生求助。贝尔曼是一个画家，他知道后，在一个风雨交加的夜晚，在常春藤的叶子落光的时候，当女孩认为自己必死无疑的时候，这个老画家为了让女孩重新燃起希望之火，他冒着风雨把叶子画在了墙上，为此他染上了肺炎去世了。

读了它，泪水模糊了我的眼睛，我想到了这个老画家多么伟大。他，一个普通的画家，为了救一个本身已经放弃了希望的女孩，付出了生命。我仿佛看到他画完叶子以后脸上那灿烂的微笑。他终于可以了却了他的心愿。那就是，他希望能 在有生之年完成他的惊世之作。在我看来他做到了。我想如果他还活着的话他也会这样认为的。

我从心底佩服贝尔曼先生，同时也为琼斯先前的心理感到可悲。人在什么时候都不可以放弃希望。像我们班的一个女同学，她对自己很不自信。在一次跳山羊中，她靠着老师和同学们的不断鼓励下，她最终跳了过去。所以说，在我们身边，也同样需要像贝尔曼先生那样的人来随时为我们点燃希望之火。这样，我们的生活才会蒸蒸日上。

从每一件小事，从每一句话语，从每一个眼神中，我们正在一点一点地建立我们的自信。所以，我们要小心地做事、说话、不要为此打消了别人的信心。一个人都没有了自信，什么事也做不好。

在读这篇文章时，我一直疑惑：为什么贝尔曼先生会死呢？因为我当时还不知道他是为了画一片叶子而死的，更不知道那竟是他画上去的。直到我看到了文章的最后一段话。这段

话触动了我的心。这句话是苏对朋友说的，她说：“有些事我得告诉你，小白鼠（琼斯）贝儿曼先生今天在医院里死于肺炎。他只病了两天。第一天早晨，看门的人发现他在屋子里病得很厉害。他的鞋和衣服都湿透了，冰凉透骨不知道他在那个风雨交加的夜里干什么去了，只发现了一盏灯笼，还亮着；还有一架梯子显然是刚用过；还有几把丢在一边的刷子；一个粘满黄、绿两种混合颜色的调色板，还有……亲爱的，你看一看窗外吧，墙上那最后一片常春藤叶！你难道没想到么？为什么风吹雨打它都一动不动呢？噢。亲爱的这就是贝尔曼先生的惊世之作，那天晚上最后一片叶子落下去时，他又把它画在墙上。”

我想如果像老画家贝尔曼先生这样的人再多些，我们的生活就会有更多的“惊世之作”。

最后一片叶子读后感学生篇十六

《最后一片叶子》它描述患肺炎的穷学生琼西看着窗外对面墙上的常春藤叶子不断被风吹落，她说，最后一片叶子代表她，它的飘落，代表自己的死亡。贝尔曼，一个伟大的画家，在听完苏讲述完室友琼西的故事后，在最后一叶子飘落，下着暴雨的夜里，用心灵的画笔画出了一片“永不凋落”的长春藤叶，编造了一个善良且真实的谎言，而自己却从此患上肺炎，去世了。

文章中最令我感动的就是老画家贝尔曼先生，他在生命的最后时刻，没有躺在那里等待死亡，而是用了整个灵魂，成就了那幅不朽的杰作——最后一片叶子。为了让那个年轻的'女孩不对生命感到绝望，他把那片叶子画的那么好，尽管叶子边缘已经枯黄，可茎部仍然是深绿色，那么有生命力的深绿，那么苍翠的常青藤。

相信那最后一片叶子会永远挂在那里，任凭风吹雨打，绝对不会摇一摇，动一动，它会那么坚强的挂在高高的枝头上，

告诉琼西，告诉所有人，生命总是有期望的，所有的人都要对生命充满信心！

最后一片叶子读后感学生篇十七

欧·亨利是世界文坛上最杰出的短篇小说家之一，他的文章以含泪的微笑打动着世人的心。我最喜欢的是他的小小说《最后一片叶子》。

《最后一片叶子》这篇小说主要叙述的是这样一个故事：有一位年轻的少女画家乔安西不幸得了肺炎，生命垂危。医生告诉他的朋友此刻药物已经没有作用了。乔安西的信念越坚定，她生存下去的期望就越大。但是乔安西却把自己的生命和长春藤叶子联系起来，认为最后一片叶子飘落时，自己也将死去。为了让乔安西燃起活下去的信心，老画家贝尔曼在最后一夜用画笔在墙上画上了一片永不凋落的长春藤叶，让乔安西重新有了活下去的信念，最后活了下去。但是贝尔曼却被病魔无情地夺去了生命。读罢这篇文章，我深有感触：

坚定的信念是成功的必要条件

小小的一片藤叶，竟然挽救了一个年轻的生命。看来有些不可思议，但是也有道理。乔安西之所以能够战胜病魔顽强地活下去，正是因为她有了活下去的坚定信念，也正是这个坚定的信念，帮忙她建立起了勇敢地与病魔作斗争的勇气，从而战胜病魔。生存如此，生活也是如此。在人生中，只要有了坚定的信念，坚信自己不会失败，永远顽强地奋斗，那么必须能取得成功。一个人能够被打倒，但是不能够被打败，只有有了这种信念，才不会被社会所淘汰，取得人生的成功。所以，坚定的信念是成功的一个必要条件。

天地之间，会有真爱

这篇小说之中的主人公贝尔曼老人是一个极富爱心的人，他也明白乔安西已经丧失了与病魔作斗争的勇气，当最后一片叶子掉下来时，乔安西必然会绝望而死。为了挽救这条年轻的生命，贝尔曼老人不顾自己已经被病魔侵蚀的身体，在风雨之夜为乔安西画了一片永不凋落的叶子，从而帮乔安西找回了期望。这幅画，是贝尔曼老人一生最美的作品，是贝尔曼老人用心灵的画笔画出的绝世佳作。刘欢的一首歌中唱到：天地之间，还有真爱。是啊，天地之间，会有真爱。真爱是无处不在的，像贝尔曼老人一样的人还有很多。所以，当我们应对困境时必须不要害怕，因为，天地之间，还有真爱！

让我们一齐努力起来，为自己的生命画一树绿叶，也为别人的生命画一树绿叶，让爱在人与人之间不断地传递吧！

最后一片叶子读后感学生篇十八

我翻阅的是一本中学语文读本，打开书映入眼帘的就是小说家欧亨利的短篇小说《最后一片叶子》。于是，和着窗外淅淅沥沥的雨声，我开始了我的阅读之旅。

读至最后，我明白了《最后一片叶子》闪烁着的真正含义，原来，最后一片叶子是一个善意的谎言，是用一个主人公毫不相干的生命去完成的谎言。

叶子画是老人贝尔曼用生命完成的。也许，老人认为自己最美的杰作已经找到了所属，那就是用它唤醒了主人公琼珊求生的意识。

人性是美好的，同是艺术家的他们都独在异乡，因此，患难与共。为了温饱他们牺牲艺术，为了生存他们顽强抗击。他们，他们就像一个个手拉手御强敌的勇士，顽强勇敢，心心相惜。

作者欧亨利从最后一片叶子的角度解读人性的美好，解读那

些艺术家为了生存的顽强与坚毅。没有直接的写老人贝尔曼多么用情地去完成他生命中的完美绝作，而是采用平实的语言，侧重观察琼珊的反应，透过苏艾的消息，让我们明白了贝尔曼的真正意图。

我不清楚，琼珊会怎么想，是会很难过的对着谎言，伤心？还是，会珍惜着老人贝

尔曼为自己求生画出的杰作？

这该是怎样的情愫啊？

我的眼前似乎看到了琼珊端着苏艾递过去的热汤，早已泪流满面的她??说着：“

只为了活下去，我们曾经为自己也为别人编织了多少个美丽的梦；

只为了活下去，有人背负了情债，有人割舍了生命??

活下去，好好活下去！揣着自己的良心，带着希望的活下去！”

苏艾和琼珊，这两个同命相连的艺术姐妹，深深的相拥在一起??

最后一片叶子读后感学生篇十九

《最后一片树叶》这篇文章讲述了一个身患肺炎的女孩，想在窗外最后一片树叶掉落之时撒手人间，但最后她却活了下来，而最后一片树叶却在狂风暴雨的肆虐下也没掉下来。因为在楼下的老画家把它画在了玻璃上，而这位老画家却去世了。

读了这篇文章，我被主人公那顽强的生命力给震撼了。其实，支撑主人公活下去的`不仅仅是小小的树叶，还有信念。主人公正是靠着坚定的信念，才得以获救。在生活中也是如此，如果有着坚定的信念，一定能把每一件事都做好的。而这坚定的信念正是那位把树叶画在墙上的老画家给她的，虽然他自己没能活下去，但是他为了拯救一个年轻姑娘的生命，不惜在狂风暴雨之夜画上了这片树叶。这小小的树叶，不仅仅是一片最后的树叶，而是承载了主人公的信念之叶，更是老画家的旷世之作！

最后一片叶子读后感学生篇二十

友谊是什么？友谊是一坛酒，年代越久、味道越美；友谊是一把伞，遮风挡雨、不离不散；友谊是一束初阳，温暖人心、驱散阴霾……友谊是一群志同道合的人共同依靠的港湾。

在欧·亨利所写的短篇小说《最后一片叶子》中，苏艾和琼珊就是这样两个志同道合的伙伴。绘画，便是联结她们友谊的一条纽带。她们是为了寻找共同的艺术梦想走到一起的——一起写生、一起描摹静物……充满浓浓艺术气息的宁静生活被琼珊患上肺炎这个现实所打破。

“大哭一场”“装着满不在乎的样子”“弯下身”“困倦的脸”……苏艾一个个细微的动作、一句句看似漫不经心的话语，承载着两个人之间最深厚的友谊。其实生活就是一张还未染色的画，染色的笔就是多彩的友谊。赤橙黄绿青蓝紫，哭笑酸甜苦辣咸。一次次对友谊的磨练，创作成了世间最美好的图画。

最后一片叶子承载了生命的希望，见证了世间的友谊。生活中我也有知心的朋友，校园里的紫藤花就记录着我们的友谊故事。紫藤花下，我们有过误会，一曲《小幸运》再次架起我们之间友谊的桥梁，我还写下了《微笑的幸运》一文，“我听见雨滴落在青青草地，我听见远方下课钟响起，

可是我没有听见你的声音，认真呼唤我姓名……”

歌声环绕，忘记烦恼，珍惜友谊。正如《最后一片叶子》中苏艾和琼珊之间，因为真正的友谊一定是互帮互助的，不会“说翻就翻”；真正的友谊一定能战胜一切，一起共渡难关；真正的一定是难能可贵的，甚至可以超越生死。

有一把伞撑了很久，雨停了还不肯收；有一束花闻了很久，枯萎了也不肯丢；有一种友情，希望到永远。即使青丝变白发，也会用心保留。每次读过《最后一片叶子》，都会令我的心灵激起珍惜友谊的火花。