

初中游记心得体会(通用5篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初中游记心得体会篇一

今年暑假，我和奶奶，妹妹去了青岛。青岛真的很美，比我想象中的美。

因为是晚上，所以看海也不是很清楚，只是看到了栈桥的夜景。真的好美，就象是通往天堂的道路一般。

回到宾馆，我彻夜未眠，总是想到那栈桥夜景。第二天天刚刚亮，我就把所有人都叫了起来，我们一行人一大早就跑就看海。到了海边，我呆了。从来没有见过这么大的海，真的就像是电视里演的那样，蔚蓝的天空与湛蓝的大海仿佛在那最遥远的地方结合了，海天相接，应该就是这个意思吧。

后来，我们又去了奥帆中心，五四广场，海军博物馆，天后宫，崂山，电视塔……这些都让我毕生难忘。

最让我难忘的还是海，有一天我从早上起来一个人都没有的时候一直待到夜深人静。我想了好多好多。冲大海喊了好多声。那一天，仿佛所有的记忆都没有了，就定格在那一刻，定格在那早已无法用言语形容的美中。

初中游记心得体会篇二

《西游记》主要讲述了唐僧以及他的三个徒弟，一路上历经艰险，降妖伏魔，经历了九九八十一难，取得了真经的故事。

其中，唐僧是最重要的人物，他是其他三个人的师傅，更是取经队伍中的核心人物。没有他，就没有这次取经活动；没有他，这次取经活动也就无法坚持下去。无论在取经过程中遭受多少次磨难，唐僧从来都没有退缩，他一直坚持自己的目标。他这种坚韧不拔，不轻言退缩的精神，值得我们每一个人学习。

孙悟空有无穷的本领，他天不怕地不怕，他机智勇敢又诙谐好闹。最重要的是，他敢与一切困难做斗争，决不退却低头，他具有不屈不挠的斗争精神，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概。在取经途中，他凭借自己的勇敢、机智、坚强，多次救大家于危难之中。他是整本书中最光彩夺目的人物。

猪八戒好色好吃好玩，他身上有我们普通人一样的优点和缺点，可以说，在书中，他是孙悟空的反面，可是，取经队伍也同样少不了它。可见，小人物有时候也可以起到大作用的。

师徒四人中，最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，搞好了取经的后勤工作，同样功不可没。取经绝非易事，唐僧师徒四人经历了众多的险难，正是由于他们互相帮助，取长补短，才得以成功。这让人不禁赞叹，想要成就一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才能成功。读了这本书之后，给我的感受就是不管遇到了怎样的困难，只要树立了明确的目标，敢于面对，勇往直前，坚持不懈，就一定能够实现理想，到达成功的彼岸。我们都应该要学习唐僧师徒，为了取到圣经，一行人走了十万八千里，经历了九九八十一难，但是他们却不曾退缩，我想这就是《西游记》能够入选为我国四大名著的原因之一吧。

看完这本书，我联想到了我的生活实际。记得我刚学钢琴的时候十分热爱，每天晚上都坚持弹半个小时左右，可是两个星期过后，妈妈拉我去弹都不高兴了，三分钟的热度过去后，我的钢琴梦也就不了了之了。在我的生活中，像这样的事情不在少数，能坚持下来的也寥寥无几。我以后一定要坚持努

力，把每件事都做好，希望我能够成功。我相信这种精神一定能够一直传承下去，去影响着一代又一代人，也激励着一代又一代人，奋发图强，坚持不懈。

初中游记心得体会篇三

想必大家都知道四大名著吧，这些名著中我最喜欢的就是《西游记》了。这本好书令我记忆深刻，久久不能忘怀。

《西游记》的作者是吴承恩。孙悟空就是这本书中的主人公，它是一个了不起的英雄，它善良、调皮、机灵、法力无边、对各天神说话时的直率，打妖怪时的执着和对兄弟、师傅和猴子猴孙的情谊。这本书主要讲了：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙悟净师徒四人西天取经，历经九九八十一难的故事。

这本书中给我印象最深的就是唐僧八戒饮水怀胎，读了以后我开始惊讶，就只是喝了河水，就怀胎了，真是太神奇了！当时八戒说了一句话：“我的妈呀！这孩子从哪里出来呀！”看到这句，我不禁捧腹大笑起来，我原以为西游记很古板，但看到这里，我改变了我的看法。所以，有时候当别人提到西游记时，我的脑海里就浮现出了这句话，自己轻声地在笑。虽然我很喜欢故事中幽默的情景，但是更令我敬佩的是师徒四人在取经路上不半途而废，勇敢向前走，就算跌倒了也重新站起来的精神。

记得有一次，妈妈买来一辆自行车让我学，我在骑的时候经常摔倒，弄得腿上全是乌青，我对妈妈说：“我不要学了，学自行车怎么那么难！”妈妈说道：“西游记里师徒四人还去取经哩，要经过九九八十一难啊，你想想看要用多少天啊！你才学了一天就轻言放弃了，你这叫半途而废。”听了妈妈的话我觉得我好懦弱，遇到了这么点困难就退缩了，人生中还有很多的困难等着我，如果我这都越不过去，那我怎么面对其它人生中的坎坷？因此，我决定站起来，继续学。

人间虽然有许多坎坷和沧桑，但是这些并不可怕，可怕的是你不能越过这些“障碍物”变成一只“缩头乌龟”，而你越过了它，你就是胜利者，就可以取到“真正的经”。

关于西游记初中生读书心得2

《西游记》是我国古典四大名著之一，《西游记》讲述了这样一个故事：唐僧师徒四人在十四年的时间里，历经千辛万苦，战胜各种妖魔鬼怪，终于到达西天，取回了真经。唐僧能取回真经，不仅仅是因为有三个勇敢的徒弟，更主要的是他本人有坚定的信念与顽强的毅力。无论是遇到妖魔鬼怪想要吃掉他，还是各种美女诱惑他，他都毫不动摇，抱定一个信念，不悲观，不气馁，最后取得了胜利。取经路上的千难万险，千辛万苦，靠的是什么呢？我想，一是勇气，二是智慧。取经路上遇到的妖魔鬼怪，孙悟空等人都是毫无惧色，又斗智又斗勇，想方设法打败了一个个妖魔鬼怪，赢得了一片片赞叹声。俗话说：团结一心，其力断金。孙悟空等人遇到危险和困难时，虽也有矛盾，但最后都能心往一处想，劲往一处使，为保师傅，上天入地，遍寻各方神怪，甚至不惜劳动南海观音与西天佛祖帮助，我想如果没有他们的团结，就没有最后四人终成正果。

《西游记》有许多值得我们学习的地方，作为二十一世纪的小学生，我想，除了学习他们有坚定的信念与顽强的毅力，不悲观，不气馁，齐心协力，团结一心的精神外，更要为了祖国的富强和昌盛，努力学习，炼好一身本领，克服学习，生活中遇到的各种困难与挫折，成为祖国的栋梁之材。

关于西游记初中生读书心得3

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”说得一点都不错，这不，今天，我又读了《西游记》这本书，这是中国古典文学四大名著之一，作者是吴承恩，它是文学史上的一部非常经典的文学作品，是中国古典神魔小说。书中讲述了唐朝法师

唐三藏西天取经的故事，唐僧带着他的三个徒弟孙悟空、猪八戒、沙和尚，一路上他们斩妖除魔，历尽千辛万苦，度过重重危机，最后到达西天取得了真经……每一回故事情节都是极为精彩而又让人回味无穷，而我觉得最生动、最令我喜爱的一回是家喻户晓的《孙悟空三打白骨精》。

我为什么会喜欢这一回呢？这还得从这一回的故事中说起：话说，三藏师徒别了镇元子，上路去了，早见一座高山。唐僧在马上见这高山峻岭，肚中又饥又渴，便叫悟空去化斋，悟空翻个筋斗云，飞去南山摘桃子了。悟空去时，惊动了山上那妖精，那妖精想吃唐僧肉，但见有八戒和沙僧在保护着三藏，那妖就摇身变做一个妇人来戏唐僧，被悟空摘桃回来，用火眼金睛识破，并遭悟空棒打，但妖精使出解尸法的手段，真身逃脱，八戒掇弄，三藏念紧箍咒惩罚悟空；妖精又变作老婆婆，悟空再打，妖精化作元神又逃，而悟空再次受紧箍咒折磨；妖精最后变成老公公，悟空经思想斗争，决心除妖，在众神的照底下，最终打死白骨精。唐僧深恨悟空不听教诲、肆意行凶，坚决将他赶走。悟空无奈，只好回了花果山。看完这一节，在回味故事的同时，我不禁深深地陷入了沉思：当今社会，又很多的人由于一时的疏忽而导致自己陷入了上当受骗的深渊。如：网上诈骗、广告诈骗或街道说骗等等。一个个活生生的例子摆在眼前，可又为什么还有那么多人会被骗呢？我想，除了他们没有孙悟空那样的“火眼金睛”，不懂得识别好坏，善恶不分，就会导致这种被骗结果外，肯定还有其他的原因，比如，有人贪小便宜，有人太过于轻信他人，也有人黑白不分。我喜欢这一回的原因不单是因为羡慕孙悟空神通广大，屡屡战胜对手，虽然多次重复呈示假象，欺骗对手以售其奸但最终还是邪不压正。更因为它教会了我在生活中像孙悟空，睁开一双“火眼金睛”，看清是非，识破假象，以便更好地保护自己，而不能像肉眼凡胎的三藏和八戒那样，一次又一次的受骗上当。

是的，书中有许许多多、无穷无尽的知识让我们去领略，只有我们多读书，结合生活经验，一定会有很多的收获！

关于西游记初中生读书心得4

这几天，我重读了《西游记》这本书。这是明清时期作家吴承恩写的一部长篇小说。

这本书讲了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界取得真经的故事。唐僧名唐玄奘，他虽善良却胆小怕事。在取经的过程中，他前后收了三个徒弟——孙悟空、猪八戒和沙和尚。孙悟空一睛、敢做敢当而正义大胆、火眼金且本领高强。猪八戒一贪财好色、好吃懒做，但又不缺善心。沙僧一心地善良、老实本分、踏实能干。他们个个身怀绝技，在取经路上帮了唐僧不少大忙。这四个人物形象鲜明，各有特点，性格也各不相同，恰好形成了鲜明的对比。

小时候，我喜欢看西游记的动画，觉得孙悟空很厉害。认为要是自己有孙悟空那么厉害也可以让我去取经。不过长大以后发现我错了，如果唐僧一行人没有去西天取经的勇气，那又有什么用呢？所以成功的首要条件就是要有勇气，有它才能开始这人生的旅程。

记得有次，我有个问题想要请教老师，但是我不敢，因为那个老师给我的第一印象就是很严厉，一直不敢接近。所以那个问题一直没法弄懂。终于，我鼓起勇气战战兢兢的走进了老师办公室，老师当时在批改作业，看见我便放下了手中的事。我小心翼翼的把作业本递过去，说：“老师，第5页的第2题我不太懂，想请教一下。”老师并没有像我以为的用那么严肃的像冰块的神情对我，而是用稍带一点指责的语气说：“怎么这么晚才来问我？学了都过了几天了。”随后，便向我讲解了这道题。之后，我突然发现老师好像没以前那么严厉了。如果我当时没有问老师，或许我现在还不明白这道题怎么解呢！

勇气，是成功的条件之一。慈悲是很重要，但是也不能太没勇气了。太没勇气，就变成没骨气了。

《西游记》是一部很好的书，你能在其中发现许多道理。勇敢是我在其中发现的道理之一。

关于西游记初中生读书心得5

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想要做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

真的非常好看。每一个章节都有许多不同的惊险冒险，让人

不由自主的一页一页看下去。虽然大家都认为悟空法力高强，是最厉害的，但我却有点不以为然。他法力高强是无庸置疑的，但我认为西天取经的旅途之所以会如此有惊无险的顺利，而非悟空一人的功劳。不管怎么说，西游记真的很好看。

初中游记心得体会篇四

读了《西游记》唐僧师徒四人的形象深深的刻在了我的脑子里。不明是非的，但又十分仁慈的唐僧；机智勇敢富于反叛精神的孙悟空；总是弄巧成拙，胆小好色的猪八戒；憨厚老实的沙和尚，都像烙印一样印在我的脑子里。还有他们四人不怕困难，勇往直前的精神更值得我们去学习。

《孙悟空三打白骨精》这一段故事我的印象最深了。第一次，白骨精变成了一个花容月貌的女子，来给唐僧送菜。这一招骗过了唐僧，却骗不过孙悟空的火眼金睛，孙悟空一棒打下去，白骨精落荒而逃。可是糊涂的唐僧却认为自己的徒儿打死了好人，执意要把悟空赶走，猪八戒还暗自高兴，还是靠沙和尚在求情，唐僧才没把孙悟空给赶走。这不是体现出了唐僧的不明是非，和猪八戒的贪心。后来一次也是如此。可第三次谁都没有办法了，让一个不明是非的人把一个能明辨是非的人给赶走了“师父让徒弟走，徒弟不得不走”孙悟空只好怀着一肚子的怨气和担心回花果山去了。这也不体现出了孙悟空的反叛精神。

在《西游记》更多的故事中，处处都可以看到天庭的腐朽无能，揭露了封建专制制度的可怕和无情，但也展示了孙悟空的神通广大以及他们师徒四人的正义感。“三人行，必有我是焉”我一定能从他们身上学到有用的东西。

读《西游记》有感我读完《西游记》后，知道了由四个主要人物，分别是：孙悟空、猪八戒、沙和尚和唐僧。除了这几个主要人物之外，还有：仙人、佛主和大大小小的妖怪等。

这本书主要讲了孙悟空、猪八戒、沙和尚和唐僧师徒四人从东土大唐去西天拜佛取经的事情，他们一路上斩妖除魔经历九九八十一难，终于取得真经回到东土大唐。

在四个主人公中，我最喜欢的是孙悟空，第一：他人妖分明，就说在“三打白骨精”中就只有孙悟空看出村姑、老婆婆、老大爷是白骨精的化身，猪八戒还在唐僧面前打孙悟空的小报告，唐僧还在埋怨孙悟空。第二：孙悟空对唐僧忠心耿耿。因为孙悟空三次打死白骨精的化身，唐僧认为孙悟空三次打死了好人，所以把孙悟空赶回了花果山，后来唐僧被白骨精抓去了，猪八戒寡不敌众只好去花果山请大师兄回来搭救师傅，孙悟空一听到唐僧白骨精抓去了，就不计前嫌和猪八戒去搭救师傅。可见孙悟空对唐僧忠心耿耿。碰到困难猪八戒总是说“我们散伙吧！师兄你回花果山当猴王，师弟你回流沙河，我会高家庄当女婿。孙悟空坚持去战胜困难；不肯散伙。第三：我喜欢孙悟空机智勇敢战胜妖魔鬼怪，克服一个个的困难，终于和猪八戒、沙和尚保唐僧到西天取得真经。

初中游记心得体会篇五

只有克服挫折，才能获得成功。

在我很小的时候，妈妈便常常给我讲《西游记》里的故事，也会给我买《西游记》的碟片。那一卷卷神奇的画面给我的童年添上了不少艳丽的色彩。

重温这部经典之作，我渐渐地发现，自己能够从这部书中领悟许多，而不是像儿时一样，只懂得观看打妖怪，享受惩恶扬善的愉快。也许，这便是年龄的成长和经验的丰富所带来的对人、对事、对物的不同理解吧。

我从这部书中理解得最深刻的非“成功之路上必定有艰难险阻”莫属。唐僧师徒四人西天取经，一路上经历了九九八十一难。这其中有妖怪的阻拦，也有神仙的诱导。从前我觉得

很奇怪，为什么天上的神仙暗中在帮助唐僧，但又时不时会有他们的坐骑、童子到地下称妖，阻止唐僧前进呢？神仙为什么不能再唐僧到来前就把妖怪收了，让唐僧一行人一路上畅通无阻呢？现在想来，恐怕是只有经历了挫折才能成长，才能拥有获得成功资格。

把取经之路看做生命的道路也并非不可以。在这条看似平淡无奇的道路上隐伏着种种阻碍。它们各不相同，但又有着惊人的相同点——若克服它们，你将能前进；若被它们吓到，你将寸步难行。而唐僧师徒四人又可看作一个人的不同表现。

如果像唐僧一样，首先就被对挫折的恐惧压倒了，这是不可行的；如果像猪八戒一样，好吃懒做，满足现状，那也不行；如果像沙僧一样，遇事太随和，也难以跨过艰难险阻。因此，我们应该更多地学习孙悟空。

在这部书中，我们见证了孙悟空从刚出世到学本领，再到大闹天空，保唐僧取经。这一路上能打败妖怪也多亏了幼时本领的学习。如果他从小像一只平凡的猴子一样，没有学习，不去打拼。他又怎能在自己打不过妖怪时去请求各路神仙的帮助？怕是还没见到唐僧，就已经老死了。而我们也和孙悟空一样，现在正是学习的时刻，只需克服功课上的困难，学好知识，为与今后生活上的挫折拼斗打好基础。当然，广泛交友也是必需的。朋友可以在我们遇到一己之力难以承受的困难时给予我们帮助，让我们渡过难关。当然，光是学习孙悟空也不行，我们应该融合四种性格，让自己变得沉着、冷静、勇敢、有耐心，这才是克服挫折的上上之选。

所以，我们不必害怕挫折，要坚信自己有能力去克服。当我们踏过一个又一个挫折时，便会不经意地发现，“成功”就在眼前！