

教师的教育教学随笔总结 教师教育教学 随笔(通用9篇)

在学习总结中，可以总结自己的学习收获和成长，对未来的学习目标进行规划。知识点总结范文中的思路和观点，仅代表作者个人的理解和观点，请大家批判性地阅读和思考。

教师的教育教学随笔总结篇一

他便学会钟爱别人;如果孩子生活在互相帮助中，他便学会关心他人;如果孩子生活在亲情、友谊中，他便会觉得他生活在一个美好的世界。每个学生的心中都有一个积极、乐观、进取、勤奋、坚强、勇敢、好学、豁达、善良、聪明的自我，不是孩子消极悲观自卑，而是外界压抑的结果。

多给学生说“我希望、我建议、你觉得、你能行”尊重孩子是贯彻素质教育的前提。，彻底改变评语中“该生”怎么样，写出“你”的特点、对你的建议、对你的期望，要点燃学生心中的信心。

不能再出现学生高高兴兴进学校，而一部分学生“双差”而出。教育要为学生的一生负责，决不能仅仅为了考试，我们在培养一个人，一个将来在社会立足的人，一个要有创造性能力的人。这是教师神圣的责任。家庭教育很重要，但问题是家长缺少教育观念!

家长会一定要给家长讲清楚：

- 1、尽量多表扬孩子，轻易不要批评他们，因为他们已经长大。
- 2、多关心孩子的学习、生活和进步，不要因为考试失误而责备学生。

3、多了解孩子的心理、交往和想法，一定要尊重孩子，家庭成员之间要民主，要谈心，要沟通，但决不能对孩子放任自流。

4、不要在孩子面前议论教师，不能在别人面前说孩子的缺点，坚决不能给孩子下结论。

5、多给孩子一些锻炼的机会，让他们学会待人接物、学会关心、学会尊重别人、学会负责。

6、一定要给孩子做表率，经常与学校沟通。尊重自己、尊重他人、尊重知识、尊重社会，学会尊重、学会关心可以作为高一德育培养的目标的主要目标！

“教”“学”并重，有思路、有深度、有高度，做一名优秀的“导演”。没有教不好的学生，只有不会教的老师；没有学不好的学生，只有不会学的学生——新教学观教学是教师的教与学生的学的有机统一，教学是一种对话、沟通，是合作、共建，是以教促学、教学相长。

教师不仅仅是传知解惑，重要的是培养学生：让学生会学而不是学会知识；教知识的目的在于让学生从知识的发生过程中学会分析问题、解决问题的方法。所以培养学生学习的方法、解决问题的能力是教学的关键。

新教学观的核心在于激发学生的潜力，在于发挥学生的主体作用。让学生在参与中学会、会学。这种参与不仅仅是简单的课堂提问！新教学观首先要求教师要吃透学情，要知道学生需要什么、学生在什么情况下能发挥潜力！兴趣、方法、习惯、性格、个性、心理品质、目标、非智力因素等都值得重视。

小学教育的核心在于唤起他们的信心，激发他们的兴趣，培养基本的学习行为习惯，懂得为人处事的基本道理，进而掌握基本的知识（知识决不是第一位的目标）。

教育要为学生的一生负责，决不能仅仅为了考试，我们在培养一个人，一个将来在社会立足的人，一个要有创造性能力的人。这是教师神圣的责任。

把微笑带进课堂，把竞争带进课堂，把激励带进课堂。把信任的目光投向每一位学生，把尊重的话语传递给每位学生，把和谐的笑容送给每位学生。

教师的教育教学随笔总结篇二

“生活即教育”这句话在我们的生活中反复出现。我们都知道这是陶行知先生生活教育理论的核心。

教育即生活，生活离开了教育，便不成为生活；教育离开了生活，也不成为教育。固然已有许多事实已强烈地证明需要家庭生活教育、学校生活教育、社会生活教育。教育既然影响国家社会之前途，那么家庭生活教育在未来教育的发展与改革上，应该是全面的基本教育。

说起家庭生活教育，我们都知道它对于孩子的发展影响是非常重要的。我们经常会说，父母是孩子的启蒙老师，是孩子的第一任老师，父母的言行时刻影响着孩子。俗话说的好，“多高的墙，多深的基。”否则，根基不牢，地动山摇。因此，在生活中孩子好习惯的培养，应先从家庭教育入手。从事建筑是如此，做人更是如此。儿时养成的良好习惯对人的一生具有决定性的意义。所以，中国俗语中有“三岁看大，七岁看老”之说。其含义就是从儿时的习惯如何可以推测未来。

记得几天前，我在电视里看到几位专家就以家庭生活教育对孩子的影响为题展开讨论。在现实社会中，为人父母的家长们无不希望自己的孩子是最优秀的，最能干的。而当孩子没有达到自己所期望的表现时，作为父母就会大大指着，“你怎么连这点也做不好？你怎么只考这点分数？人不大，脾气

倒不小等等。”这似乎都是让父母头疼的现象。这是怎么啦？试想，自己有时也是如此。

冷静之余，作为父母的我们想想平时的自己，是否从孩子的身上看到了自己的影子。我们都知道孩子的性格、行为表现都是后天形成的……。

教师的教育教学随笔总结篇三

午睡起床后，我就搬把椅子坐在小姑娘中间，为她们梳辫子。其实，我原来并不是太擅长给孩子们梳辫子，慢慢的我发现，给她们梳辫子能让我有更多机会去了解孩子，触摸到孩子的心灵，让我有更多的机会因材施教，适时点拨，让我和孩子之间更加信任、亲密、和谐。于是，我乐此不疲，而且随着时间的推移，我梳辫子的技术也与日俱进。每当我给孩子们梳小辫时，我们之间的距离拉得更近了。孩子们总是唧唧喳喳地和我说不停。“老师，我弟弟会讲话啦”“老师，妈妈带我去学跳舞了。”“老师，妈妈给我买新裙子啦！”“老师，你讲故事真好听。”当然，此时此刻也是我了解她们生活，心理以便进行适时点拨、鼓励的好时机，“你最喜欢玩什么游戏？”“你最喜欢和谁一起玩？”“你在家表现得怎样？”“你现在睡觉还用妈妈陪吗？”“你吃饭还要妈妈喂吗？”“你不喜欢老师什么？”就连他们平常避而不答的问题，这时候也都是争着抢着回答，倾心与我交流，后来，为了照顾短发的孩子们，我们三位老师齐上阵给他们梳头，因为我们明白，孩子们其实不在乎你给他梳什么头发，而是他们享受和老师待在一起交流感情的感觉。

玩什么游戏，教育随笔，幼儿园，小姑娘，学跳舞

教师的教育教学随笔总结篇四

听了程老师的一席话，我也深有感触，小班制条件下课堂教

学的价值取向与传统课堂教学相比较，它的优势的确很突出。

我们都清楚学习不是知道了什么，记住了什么，学习是学生通过自主活动对知识意义的主动建构过程，在小班制条件下，便于教师针对学生的认识水平正确地选择，组织和设计教学的内容，并以开放、对话的方式呈现。

例如《影子》一课以简洁、生动、形象的语言，描绘了影子和人“形影不离”的特点，但学生对太阳和影子的位置关系搞不清，是教学的难点。为了突破这一难点，40位小朋友在老师的帮助下，在课堂上做起了游戏，我们搬开桌椅，在腾出的空地中间，小朋友们围着灯站好：“今天，老师把太阳公公也请来了，想不想和太阳公公玩一玩，看看自己的影子什么时候在前，什么时候在后，什么时候在左，什么时候在右。”40个小朋友拉着手，围成一个大圆圈，在教室里试着活动，他们边跑边互相持着对方的影子。“噢！影子甩不掉。”这就是书上说的“影子像条小黑狗，常常跟着我。”因为学生围成的是一个大圆，所以处在灯光的任何一个位置的影子学生都能很直观地看到，根本不需要教师对身体与影子的位置变化关系作任何解释。

这样，在实际活动中，本课难点迎刃而解，实现了玩中学，学中玩的初衷。

教师的教育教学随笔总结篇五

开学了，为了能给更多孩子得到锻炼的机会，这学期我在班级内进行小组长轮流制的方式，做些力所能及的事情，对于学前班的孩子来说他们都长大了，许多事可以让他们多去锻炼自己，让孩子体会到能为小朋友和老师做些事情，是很快乐的事情，以前都是选那些爱劳动的孩子，有些都没有请过，现在我们建立了分组还有值日生来进行轮流的去擦桌子或整理图书角，在班上，我请孩子们现说说当小组长的'需要做到什么，孩子们都很认真地讲自己的想法说了出来，为能当上一名

光荣的小组长,成了孩子们最期盼的事情。

在我们班上双旗一个非常调皮的男孩子,上课时总是和边上的孩子讲话,老师不知道提醒了他多少次,还是没有多大的效果。这次我有意想让他当小组长,看看他能不能管住自己的行为。当然我的提议也得到了孩子们的同意。上课了,新上任的小组长果然和以前不一样了,不但不和边上的孩子讲话了,还小声地提醒边上讲悄悄话的孩子。晚上,当他妈妈来接他的时候,他看见妈妈第一句就说,我当小组长了!兴奋、喜悦之情溢于言表。

一个星期很快就过去了,我们又在一起总结小朋友这一周的表现,小朋友都说双旗小朋友进步了,和小朋友争吵的事情在这一周内几乎没有发生过。虽然只是短短的一周时间,但我相信孩子们一定会注意自己的言行举止,不但为了争取做小组长的机会,在孩子的成长道路上还是多给他们一些锻炼的机会多去表现自己,如何孩子太调皮了可以用这种方式去鼓励推动他的积极心态,他觉得老师重视他了,作为一名小组长了要好好的去表现不然就会被其他人选上,所以他会很积极的投入到学习上,也更为了成为了一个合格的小学生做好准备。我们要认真关注每个孩子的成长,引导孩子养成良好的学习和行为习惯,孩子还是需要多多去表扬去鼓励这样他才会成长得更快,也会把不良的习惯改掉。

教师的教育教学随笔总结篇六

我们班的王珂正小朋友特别的调皮,他那活泼好动的尽头一上来,没有小朋友能赶上他的。尤其是在上课的时候,要求“小手放膝盖、小腰挺起来、小嘴巴不说话”时,他老是坐不住,一会动动这一会动动那,没有一会能老实。你和他说话好就一会的功夫坐好了,你不提醒他就不会坐了。他在老师的.眼中是个“调皮鬼”。

我们外出活动站队的时候,他也不好好的站,不是和前面的

小朋友说话就是和后面的小朋友大闹，没有一会能老实。在外面活动玩圈的时候，我给小朋友讲怎么玩呼啦圈的时候他不听，其他小朋友都听明白了，发下圈去让小朋友自己玩的时候，他就开始在哪里不好好玩圈了，不是动动这个小朋友就是拿圈去套别人，问他会了吗？说会了，一检查不会。我就在教他一遍，看着他好好的练习。

中午吃完饭后，我会找小朋友帮忙擦桌子，他会很积极地帮老师的忙，总是把桌子擦得干干净净。每次有什么事情请他帮忙的时候他总是很乐意的帮老师的忙，而且每次都做得很好，我就奖励他小贴画，他就很高兴。

有时王轲是比较听话的，比如说我们每周二就会让孩子们看动画片。找上好看的动画片，王轲就会坐得很直也不说话很认真的看动画片。这个时候的王轲是最听话的。

王轲虽然是个调皮的孩子，老师们都很喜欢他。在生活中他的一些缺点掩盖了他的优点，成为老师对他习惯性的评价。我发现只要善于引导，调皮的孩子也能变成可爱。优秀的孩子。

教师的教育教学随笔总结篇七

玉玉和楚琪是一对好朋友，平时总爱在一起玩，从来不打架，有的时候还上对方的家里做客，她们的父母也是非常友好，一接孩子的时候就两个一块儿接。

可是事情总是“一分为二”的，这对孩子上课的时候常常控制不住自己要说话，要不就低头悄悄玩不听老师讲课，最近我还发现琪琪的数学退步很大，可每次交上来的数学题却都是对的，这是怎么回事呢？终于有一次我发现玉玉做完了数学作业以后，琪琪就问她要，然后把它原封不动抄写下来，我走过去指着一道数学题问她会不会做，她却低头不语，原来她每次都是自己不动脑子依赖朋友帮助作题啊！这样的好朋友

在一起能算互相帮助吗?想到这我突然意识到了问题的严重性,决定再不能让她们上课时候坐在一起了,要让她们分开坐。虽然她们有些不愿意,但为了孩子好,我只能这样。楚琪也逐渐改掉了依赖朋友作题的坏习惯,现在她必须自己动脑筋想问题了。

通过这件事我发现,任何事情都可能是有利有弊的,关键是怎样把不利的事情引向有利的一方面;把不利的'事情转化为有利的事情,这需要我们老师多观察多发现,从而真正的找到解决的办法。

教师的教育教学随笔总结篇八

当今中学生是有良好的道德品质,会独立自强,有自己的目标,会去用自己的努力去达到自己的目标,坚强的一代人。同时,现今的中学生也正值青春期,面对激烈的竞争,他们不仅要学习各科知识,而且要具备良好的心理素质,以适应当下的形势和环境。这一阶段的学生也最容易心理问题。作为老师我们不仅应该教学生如何学习,还应该了解学生心理发展的特点,帮助学生形成良好的品质和健全的人格。

我在教学过程中发现,有些学生由于种种原因,心理上形成了不健康的因素,甚至个别学生还发生了自残的现象,严重影响了他们的生活和学习。如果学校,家庭不加以正确的引导,很容易使其性格偏激,产生不良的后果。是什么原因使学生在心理上产生不健康的因素呢?我认为有以下几个方面:

一、当下是应试教育,学生学业繁忙,竞争激烈,这是学生不健康心理形成的一个重要因素。家长们都望子成龙,这种迫切的'愿望使学生心理负担加重。各种考试,使学生处于一种紧张的状态。每天超负荷的学习强度使学生精神紧张,心情压抑。

二、青少年成长过程中固有的逆反心理。在青少年成长过程

中，自尊心、成人感日见增加，有强烈的自我意识，喜欢独立思考。有些青少年过分强调自我，惟我独尊，对于老师家长善意的批评、帮助不愿接受。有意反其道而行之，他们经常用反抗的行为来表达自己的能力和价值。长此以往，就会养成偏激固执的不良心态。加之社会经验不足，认识上容易产生片面性，看问题易偏激，喜欢钻牛角尖，固执己见，容易走向极端。

三、脆弱、孤独的封闭心理。现在的孩子大都是独生子女，生活条件优越。而他们的父母因忙于事业，大多无暇顾及他们，有些孩子就会形成内向孤僻的性格，不愿与老师同学谈心里话，把自己的心理封闭起来。这些孩子在优越的环境中长大，从未吃过苦、受过挫折，在日常的学业或生活中如果碰到不顺心的事，心中的苦闷没办法得到排解，就会处于焦虑、抑郁状态。这种脆弱封闭的心理承受不了挫折，一旦遇事就会惊惶失措，甚至精神崩溃。

四、今年我校新生很多都是农村学生，一部分家长文化层次低、观念陈旧，只单纯注重子女的学习成绩，不关心成绩之外的东西，更不明确自己孩子的智力因素和非智力因素的实际状况，无法准确地为子女的成才设计出切合实际的奋斗目标。而这些青少年往往自尊心、虚荣心很强，但却不能正确地维护自己的尊严，而把教育者的劝说、批评、告诫看成是“管、卡、压”，看成是对自己自尊心的损伤。因而把自己放在教育者的对立面，出现了在口头上加以回驳，在行动上反其道而行之的逆反心理。

教师的教育教学随笔总结篇九

能够说，每个刚刚走上讲台的教师都以往有一番壮志宏图。有的想经过自我的努力成为学校的领导，有的.想经过自我的拼搏成为一代名师，但随着时间的推移，岁月的流失，工作的打磨，许多人的棱角光滑了，雄心没有了，壮志消失了，更多的是对事业前途失去了信心，在平淡之中无奈地工作着。

因为他们发现，原先现实和自我的梦想差距如此遥远，在学校里并非你的业务水平高就能走上领导岗位，于是，这些人，有的向社会投降了，成了自我以往厌恶的人，更多的是变得冷漠甚至于消极反抗了。他们发现现实和自我的教育之梦距离太大了，必须在应试教育的怪圈中旋转，否则就会遭受家长的指责，人们的不满，最好收起你那一套教育的乌托邦，回到可怜的现实，为了生存麻木而机械地重复前人的劳碌，于是现实和梦想的矛盾掩藏了，只是如此工作着。

当然也有少数辉煌灿烂的人物。教育氛围应当引起我们反思，为什么要让我们教师如此无奈地在平淡中工作，难道我们不需要活力烈火地点燃吗？我们不愿意在平淡中无奈地工作，我们同样需要阳光灿烂，生机勃勃，我们不愿意在灰色中流泪生活。