

最新阅读中班教案总结与反思(汇总5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

阅读中班教案总结与反思篇一

活动目标：

- 1、初步尝试你将纸条粘成圈状，并发挥想象添画成有趣的圆圈画。
- 2、积极参与活动，体验创作圆圈画的乐趣。
- 3、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

活动准备：

- 1、蜡笔、胶水、剪刀、抹布、搓好的长纸绳、圆圈底稿
- 2、已完成的圈圈图画：太阳、钟、毛毛虫

活动过程：

一、律动导入活动

- 1、师：我们一起来找个朋友跳舞吧！（音乐：洋娃娃与小熊跳舞）

2、师：我们刚刚跳的是什么舞?(圆圈舞)

二、教师示范纸绳黏贴成圈状

1、出示圆圈底稿，师：今天老师带来了谁?(圆圈宝宝)

2、师：我们的圆圈宝宝想穿上漂亮的衣服，和我们一起来跳舞，我们请来了谁来帮助它?(出示纸绳)

3、师：我们怎么来把纸绳穿在宝宝的身上呢?需要请谁来帮助它?

4、教师示范：手指亲亲胶水，沿线抹一抹，拿起纸绳一头，沿线粘一粘，小手按一按。

(粘好后用抹布把小手擦干净)

三、教师示范创作添画

(一)圈外添画

1、师：我们的圆圈宝宝现在想变得更漂亮，我们可以请谁来装扮它?(蜡笔)

2、出示粘好纸绳的圆圈纸张，师：我们看看这个圆圈宝宝变成了什么?变变变!

(将纸张反转，出示太阳)

3、师：变成了什么?蜡笔宝宝是怎么帮助它的?在圆圈的哪里画的?

(二)圈内添画

1、出示粘好纸绳的圆圈纸张，师：这个圆圈宝宝也想变漂

亮!我们一起来变!变!变!(将纸张反转, 出示钟)

2、师: 变成了什么?蜡笔宝宝是怎么帮助它的?在圆圈的哪里画的?

(三) 圈内圈外添画

1、师: 我们来看看这个圆圈宝宝变成了什么?(出示毛毛虫)

2、师: 圆圈宝宝是怎么变成毛毛虫, 蜡笔是怎么帮助它的? “在圆圈的哪里画的?”

四、幼儿创作

1、师幼一起回忆圆圈宝宝变漂亮的过程。

五、活动评价

六、活动延请小朋友和穿上漂亮衣服的圆圈宝宝一起跳圆圈舞。(音乐《洋娃娃和小熊跳舞》)

活动反思:

将幼儿的兴趣、求与活动内容有机整合起来。在主题活动中善于发现幼儿的兴趣和关注是我们教师实施教育的基础, 幼儿的兴趣和需求的表现形式是多种多样的, 幼儿的好奇心强。常常对这件事感兴趣, 对那件事感兴趣, 有的孩子个性差异不同会产生不同关注点, 同时根据课程的需要不断提炼和分析有价值的内容。

阅读中班教案总结与反思篇二

活动目标:

- 1、学习画人物半身像。
- 2、通过绘画学习用简单线条描述记忆形象，画也自己妈妈的突出特征。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备：

人物纸型一个，各式发型若干，绘画用具。

活动过程：

- 1、向幼儿介绍“三八”妇女节的意义，使幼儿了解这个节日是谁的节日。
- 2、请幼儿说出自己妈妈长的什么样子。(可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说明自己妈妈的特征是什么)。
- 3、教师出示纸型人物，再将若干种头发型式分别配在头上，让幼儿清楚各种发型的特点及画在头部的主要位置。
- 4、请幼儿想想自己的`妈妈平时最喜欢穿什么颜色的衣服。教师可根据本班幼儿的绘画能力请幼儿自己画也衣服并选择颜色，也可以为幼儿示范两至三种服装形式让幼儿选择。
- 6、力求把妈妈半身像画得端正，在绘画中教师用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

活动反思：

优点是孩子们在提到喜欢妈妈什么时，都比较活跃，气氛比较热烈。因为孩子们对自己的妈妈印象比较深，所以老师与

孩子的互动性比较强。

美中不足是在画画过程中，孩子的画具缺的比较多，这主要是我准备不充分，因此影响了活动的最终效果，所以一个活动之前的准备对于一个活动来说是至关重要的。好好准备每一个活动对于我们教师来说更是必不可少的。这样的准备也是宽泛的，不仅仅指教学具的准备，更包括每一个问题，每一个环节，每一个步骤的准备。

阅读中班教案总结与反思篇三

设计意图：

每个小朋友对自己的好朋友都具有独特的情感，但大部分幼儿都不能会向好朋友表达自己的情感，于是我通过这种绘画的方式向幼儿表达自己的情感。

活动目标：

- 1、在观察认识五官的基础上，能画出好朋友头部的特征，并装饰画像。
- 2、会用从整体到局部有序的观察方法进行观察，能用描述的语言讲述自己的观察。

活动准备：

水彩笔、纸、人手一份

活动过程：

一、谈话导入活动：

夸夸我的好朋友(通过这一方式可以拉近小朋友之间的感情，

增加彼此的亲近感)

二、请幼儿讲述自己的好朋友的大概特征。

(讲述好朋友的特征，为下面幼儿绘画的环节打下了铺垫，便于幼儿进行更好的绘画)。

(1)、请幼儿相互讨论、观察自己的好朋友

(2)、引导幼儿与自己的好朋友两两相对，并能相互观察对方头部的基本特征。

三、讲解示范：

请幼儿讨论，你的好朋友长什么样子，脸上都长着什么。

四、幼儿练习

鼓励、启发幼儿根据好朋友的性别、特征进行绘画

五、教师、幼儿点评，展示

活动反思：

第一环节以夸夸好朋友的形式导入，幼儿参与的积极性特别高，幼儿讲述好朋友特征时也讲述的特别的详细，这为幼儿后面的绘画打下了很好的铺垫。再第二环节中请幼儿相互讨论，观察自己的好朋友，通过这种方式可以拉近幼儿之间的情感，再绘画中发现幼儿画的特别的认真，把五官画的特别的形象，幼儿刚过渡到中班刚开始对人物轮廓回话还不是很了解但通过老师的讲解与示范后幼儿都能大体上将绘画的人物呈现出来。

阅读中班教案总结与反思篇四

活动目标：

- 1、运用蛋壳进行装饰画创作。
- 2、通过欣赏感受蛋壳画的艺术美。
- 3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

活动准备：

- 1、蛋壳画范例三幅（螃蟹、熊猫、蝴蝶）；简笔图案每人一份。
- 2、幼儿人手两个蛋壳（有淡浅之分），浆糊每组一盘，棉签每人一份。
- 3、在活动前，先在桌上铺报纸，以免弄脏桌面；展示板。

活动过程：

一、欣赏蛋壳画，感受蛋壳画的艺术美。

师：（出示背景）小朋友，森林里阿有几只小动物，想和我们一起做游戏，你们愿意吗？（分别出示蝴蝶、熊猫、螃蟹）

师：这几只小动物和你以前看到的一样吗？

允许幼儿摸一摸图画，再说说自己的感受（蛋壳）

二、对蛋壳装饰画的分析

(1) 师：对了，它们呀都是用蛋壳贴出来的，我们给它一个好听的名字——蛋壳画。我们先来看一下蝴蝶这幅图画，说说你发现了什么？（师引导，指出蛋壳颜色的不同，这样画面更加清楚，漂亮）

(2) 师：熊猫（师引导，小结：熊猫的眼睛和耳朵是黑色的，脸上是白色毛，所以在贴的时候耳朵和眼睛处不用粘贴了，以此把眼睛耳朵和脸区分开来，画面也更加漂亮）

(3) 师：螃蟹（师引导，小结：螃蟹的身体和腿是两个部位，所以可以用两种蛋壳的颜色来进行装饰，螃蟹腿是从粗到细的，所以在装饰细的地方时蛋壳要掰得碎一点，而且要认真、有耐心）

三、引导幼儿探讨如何用蛋壳来制作蛋壳画（出示步骤图）

师：那你知道它们是怎样制作出来的吗？（先……再……）

1、让幼儿自由讲述，出示步骤图，教师简单小结，讲述制作过程：

- 1) 用记号笔画出线条图案；
- 2) 小心的捏碎蛋壳；
- 3) 用棉签将浆糊涂抹在图画内；
- 4) 最后贴上打碎的蛋壳。

2、请2~3名幼儿上前示范操作。

四、幼儿操作活动，教师指导、帮助动手能力差的幼儿

师：我们小朋友真棒，都知道怎样来制作蛋壳画了，现在想不想来试试啊？（想）

在桌子上已经帮你们准备好了材料，选一张你喜欢的图案，开始吧。

提醒幼儿作画时不把浆糊弄到桌子上、衣服上。

五、展示幼儿作品，与幼儿分享蛋壳画的特殊效果。

师：请完成蛋壳画的小朋友来介绍一下自己的作品。

课后反思：

本节课学习的内容是选用生活中的废弃物品——蛋壳作为材料通过设计、粘贴制作出来的画面。在学习过程中我及时对学生加以表扬，使每个学生都能感受到学习的乐趣，增强自信心，从而能够积极主动的参与创造活动。

蛋壳是生活中被遗弃的东西，但是如果充分利用不仅能变废为宝还能装饰美化我们的生活，培养学生发现美、创造美的能力，提高学生的审美情趣。

阅读中班教案总结与反思篇五

活动目标：

- 1、学习画人物半身像。
- 2、通过绘画学习用简单线条描述记忆形象，画也自己妈妈的突出特征。

活动准备：

人物纸型一个，各式发型若干，绘画用具。

活动过程：

- 1、向幼儿介绍“三八”妇女节的意义，使幼儿了解这个节日是谁的节日。
- 2、请幼儿说出自己妈妈长的什么样子。（可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说明自己妈妈的特征是什么）。
- 3、教师出示纸型人物，再将若干种头发型式分别配在头上，让幼儿清楚各种发型的'特点及画在头部的主要位置。
- 4、请幼儿想想自己的妈妈平时最喜欢穿什么颜色的衣服。教师可根据本班幼儿的绘画能力请幼儿自己画也衣服并选择颜色，也可以为幼儿示范两至三种服装形式让幼儿选择。
- 6、力求把妈妈半身像画得端正，在绘画中教师用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

活动反思：

优点是孩子们在提到喜欢妈妈什么时，都比较活跃，气氛比较热烈。因为孩子们对自己的妈妈印象比较深，所以老师与孩子的互动性比较强。

美中不足是在画画过程中，孩子的画具缺的比较多，这主要是我准备不充分，因此影响了活动的最终效果，所以一个活动之前的准备对于一个活动来说是至关重要的。好好准备每一个活动对于我们教师来说更是必不可少的。这样的准备也是宽泛的，不仅仅指教学具的准备，更包括每一个问题，每一个环节，每一个步骤的准备。