

# 最新幼儿园舞蹈教室设计 舞蹈教案幼儿园小班(大全9篇)

青春是人生中最美好的时光，充满了激情和活力，让人心潮澎湃。怎样能够在青春期间，建立起坚定的人生目标，并朝着目标努力前行？以下是小编为大家搜集的青春音乐推荐，或许能给你带来一些美妙的心情和感受。

## 幼儿园舞蹈教室设计篇一

- 1、在情境中能用简单地线条来表现树叶跳舞的各种姿态。
- 2、大胆添画，感受画面的动感美。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。

- 1、用单线条的不同方向来表现树叶的手脚，表现出树叶飞舞时的不同姿态。
- 2、在感受树叶飞舞时的欢快情境中为小树叶添画上开心的表情。

生成是相对于幼儿园课程中存在着的预成而言的，生成是教师与幼儿一起活动时，逐渐发现幼儿的兴趣、需要，用自己创造性的工作，激发每个幼儿的潜力，使之不断地生成变化的过程。在这个活动中老师就是根据幼儿的兴趣和生活中所关注的事物，结合季节的特征，让幼儿运用艺术的形式去表现常见的事物——树叶，感受到秋天落叶的动态的美。

- 1、情感的体验：小班幼儿对物体的美感和形象思维还处于启蒙阶段，虽然他们有丰富的想象力，但是没有能力去表现，

这时我们需要的就是帮助幼儿唤起表现物体清晰的意象，从而慢慢激发幼儿想画的欲望。在这个活动中从音乐入手结合幼儿平时观察到的树叶飞舞的情景进行想象，从语言说的想象再到用动作自由表现的想象，从静到动，充分地调动了幼儿参与的兴趣，也满足了他们情感的需要，幼儿在情感激发的前提下，来参与美术活动。

2、情境的创设：在这个活动中创设了给小树叶拍照的游戏情境也是符合小班幼儿的年龄特点的。因为对他们来说做任何事其实都是游戏，对于美术活动其实也是一种表现、宣泄自己情绪情感的一种游戏。用拍照的这个游戏情境可以淡化幼儿在活动中学习的痕迹，让他们在动动玩玩中来得到绘画的乐趣。

3、形式的多样在小班这个年龄段如要求孩子反复用一种工具来绘画或是涂色，那么幼儿将会失去兴趣，我们将提供不同的绘画的材料如棉签蘸了颜料来表现、彩色的蜡笔来表现等，最后展示他们作品的时候可以放在一个大的秋天树林的背景图中，这样虽然是用简单的线条表现小树叶的动态，但丰富的色彩的渲染与音乐的烘托，让幼儿从视听的美感刺激进一步上升到了情感的共鸣。

## 1、情境导入

（播放欢快的背景音乐）

2、跟音乐来表现小树叶欢快舞蹈师：请你们也来做小树叶，跟着音乐一起跳舞，想想你会怎么跳，音乐停止时请摆一个你觉得最好看的动作。

4、请能力强的幼儿来给小树叶拍照。

师：谁也想来给其他的小树叶拍个照呢？拍照的时候要仔细看好小树叶的手和脚是什么样子的。

5、幼儿绘画，尝试用简单地线条来表现树叶跳舞的样子。

师：还有很多的小树叶都想拍跳舞的照片，你们愿意去帮助它们吗？想想小树叶在跳舞的时候它脸上会有什么样的表情呢？对了，笑起来拍出来的照片会漂亮哦！

我们一起来跟着小树叶跳一个舞吧！

在孩子的眼里，秋叶飘落是对秋天最直观的感受，在一次午后带孩子们散步的时候，秋风吹来，一片片树叶从空中悠然地飘落，孩子们兴奋地喊了起来：“快看，小树叶飘了下来，象在跳舞呢！”是啊，远远看去，那一片片树叶犹如爱跳舞的精灵正在翩翩起舞。既然孩子们是如此的感兴趣，那么怎么样来把孩子眼中的跳舞，引导他们用一些简单的线条表现出来呢，于是生成了“小树叶的舞蹈”这个美术活动。

在本次活动中，我通过一步步提问，幼儿回答问题，加深对这个活动的理解。同时通过这一步步的铺垫，幼儿能对接下来的作画有个准备，再加上相应的指导，幼儿能画出令人满意的画作。

## 幼儿园舞蹈教室设计篇二

- 1、感受彩带的运动轨迹，尝试绘制彩带舞图谱；
- 2、在感受音乐和认识竖排队形图示的基础上，进行团体表演。
- 3、体验同伴间合作舞蹈的愉悦。

一、教师跳彩带舞：我让彩带跟我跳了一个怎样的舞

- 1、刚才我做了哪些动作
- 2、根据幼儿回答逐个示范动作。

3、出示相应图片，请幼儿尝试。

4、请幼儿跟着教师做动作。

二、请幼儿创编绸带舞。

1、幼儿分组制作舞谱，自我分配任务。

2、幼儿制作图谱，教师巡回指导。

3、张贴幼儿完成的舞谱，教师带领幼儿跳彩带舞。

三、变化队形跳绸带舞。

1、除了动作在变化，还有什么在变化

2、播放教师跳的'绸带舞视屏。(有队形变化)

3、出示队形图(脸的朝向图)，解决竖排、横排。

四、出示新图示，尝试看图谱跳绸带舞。

1、教师带领幼儿看图示跳。

2、教师带领幼儿跳。

3、面朝客人教师跳。

4、教师带领幼儿围成大圆，面向中间，在教师带领下跳绸带舞。

首先，我觉得在公开课中开展舞蹈活动，精神可嘉，一般教师都不太敢尝试舞蹈活动，一怕乱，二怕自身舞蹈素养不够，可是周教师给我们的第一感觉就是舞蹈素养好，上课精气神十足，教态亲切。

其次，教师选用的教学策略也比较好，经过让幼儿绘制图谱来创编动作，完善彩带舞；运用视屏及图谱让幼儿明白如何变换队形，这些，都十分值得我们学习。

可是活动也存在一些问题，最大的问题就是整个活动的关键词是“舞”，应当让幼儿舞起来，从表到达表现，要让幼儿感受音乐与彩带的关系；舞姿与彩带的关系；幼儿的动作与彩带飘逸的关系；幼儿所有动作与彩带的关系。除了舞动彩带，身体也应当随着彩带舞动起来，最终的整套动作应当与音乐进行匹配，幼儿应当能够看着图谱，随着音乐，完整地演示彩带舞，音乐与动作应当配套。

提议摒弃“教”的痕迹，能够先让幼儿听着音乐自由舞动，然后动作与图片匹配，然后与音乐配合，完整表演。同时能够研究上下左右的空间关系，让彩带在上下左右都飘动起来。

## 幼儿园舞蹈教室设计篇三

- 1、学习听辨乐句及乐句长短，感受乐曲舒缓优美的特点，联想它所表现的江南春天的美景。
- 2、尝试为乐曲设计图谱，愿意用身体动作表现对乐曲的理解。
- 3、在讨论与操作的过程中学习相互合作，共同解决困难。

丝竹乐《春绿江南》、记号笔、小纸片(a4纸的1 / 4)、图谱(4张)、有关春天的视频。

### 一、感受春天的美景

- 1、观看视频《春天》。

师：小朋友，你们知道江南在哪里吗？江南是指长江以南的地区，我们太仓也属于江南地区，我们江南的景色很美，特别

是春天这个季节。现在就请你们跟着镜头去感受这美丽的、到处都是绿色生命的春天吧！

(幼儿观看视频。)

师：春天真美呀！除了刚才在镜头中看到的之外，江南的春天还有哪些美丽的景色？

(教师先请幼儿欣赏课件，再围绕春天景物提问交流，拓宽了幼儿的思路，使幼儿获得更丰富的体验，充分表达对春天的感受。)

2、画春天。

师：春天这么美丽，那你们想不想把它画下来？

(要求幼儿在小纸片上画一样春天的事物竖着画，每个幼儿画两张。)

3、交流绘画内容。

师：你们都画了什么？

二、听辨乐曲

1、第一次欣赏。

师：刚才我们在欣赏春天、感受春天的时候播放了一首好听的曲子，这首曲子也讲了美丽的春天，它的名字叫《春绿江南》，我们再来欣赏一下。

2、再次欣赏。

师：请你们再仔细听一听这段曲子有几个乐句。

(欣赏时，教师用表情、动作加以提示。)

### 3、听辨乐句。

师：这首曲子是用什么乐器演奏的？

师：我们再来听一听，请你们在每一句的第一拍拍一下手。

### 三、听辨乐句长短，尝试设计图谱

#### 1、听辨乐句长短，讨论如何设计图谱。

师：刚才你们听曲子的时候有没有发现有些句子长，有些句子短？哪些句子长，哪些句子短呢？我们再来听一听，拿出小手和老师一起来画一画！

(根据乐句长短画不同长度的线条。)

#### 2、分组设计图谱。

师：现在很清楚了，前面五句中两句长三句短，后面五句也一样。

师：不知不觉中我们已经为《春绿江南》这首曲子设计好了图谱，下面请大家用刚才画的两幅画把图谱打扮得更漂亮。

师：请你们用一张图代表一个乐句贴在线条的后面。乐句有长有短，请你们想一想是不是每张图都适合这些乐句，长乐句用什么图表示比较合适，短乐句用什么图表示比较合适。(如：小花更适合表示什么乐句，大树更适合表示什么乐句。)

#### 3、展示图谱。

师：请每组派一个代表说说是用什么图来表示长短乐句的。

师：如果你们觉得自己的图谱不太合适，请你们现在讨论、修改。

(孩子们在讨论图谱时各执己见，比如一部分幼儿觉得春雨像长长的雨丝，更适合表现长乐句；而另一部分孩子觉得春雨有时就是小雨点，更适合表现短乐句。面对不同的意见，教师不强求一致，而是给予幼儿调整的空间，让幼儿以小组为单位再次进行讨论、协商、修改，达成小组共识。在讨论与协商的过程中，孩子们的合作能力得到了很好的锻炼。)

#### 四、舞蹈表演《春绿江南》

##### 1、听音乐、看图谱，想象表演动作。

师：我们每组小朋友设计的图谱都很棒。现在让我们听着音乐、看着自己的图谱来想一想每个乐句可以用什么动作表演。

##### 2、幼儿表演。

师：让我们看着自己的图谱(见右图)，把这首优美的《春绿江南》表演出来吧！

(由于每组幼儿都有自己独特的想法，所以很难用统一的标准来确定“哪组的图谱最合适”。教师让每组幼儿表演自己设计的图谱，极大地激发了幼儿的积极性，幼儿表演得非常投入。)

#### 五、延伸活动

你们的表演真是太美了，我们把图谱放到活动室里继续表演好吗？你们也可以和别的组交换图谱进行表演。

(鼓励幼儿和别的组交换图谱表演的目的是锻炼幼儿从不同角度思考问题，培养他们多向思维的习惯。)

# 幼儿园舞蹈教室设计篇四

通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

经过舞蹈活动促进全身运动。

## 活动准备

《快乐小猪》舞蹈视频

## 活动过程

### 一、熟悉音乐节奏

- 1、大家一起来欣赏音乐。
- 2、跟着音乐双手打节拍，感受音乐的节奏感。
- 3、学着跟着音乐试唱歌曲让幼儿慢慢熟悉歌曲内容。
- 4、老师一句句的读歌词，幼儿也跟着说。
- 5、欣赏《快乐小猪》舞蹈视频，激起幼儿对舞蹈的兴趣。

### 二、学《快乐小猪》舞蹈

- 1、教师分几步讲解舞蹈动作，让幼儿掌握动作要领。
- 2、教师边讲解边教幼儿舞蹈动作，指导幼儿舞蹈姿势要做到位。
- 3、多次重复舞蹈动作，让幼儿更好的记住动作。
- 4、讲解舞蹈动作的时候要语言简便，不要用幼儿听不懂的专业术语。

5、要用儿化音讲话，让幼儿更加有兴趣去学习。

### 三、小结

1、本节舞蹈课可以增加幼儿的运动量。

2、《快乐小猪》的舞蹈动作锻炼幼儿全身肢体活动。

## 幼儿园舞蹈教室设计篇五

1、舞蹈基本功节奏的训练。（难点）

2、幼儿学习一些舞蹈造型，能够大胆跟着音乐摆出造型，动作优美。（重点）

3、幼儿体会舞蹈带来的快乐。

活动准备幼儿穿上自己的舞蹈鞋、坐垫、音乐。

1、教师带幼儿做基本功热身。

2、提问：小朋友你们都拍过照片吗？那么你们拍照片的时候都喜欢摆什么造型呢？

请个别幼儿上台来展示，其他幼儿一起来学一学。

1、师幼一起观察图片中幼儿的造型。

2、教师分动作教幼儿，提醒幼儿摆造型时的注意点。（提腰、顶胯、绷脚尖等）

3、提问：怎么摆造型最好看？

4、教师：摆造型时不能乱动、要微笑、要自信。

- 1、教师跟着音乐节拍表演，幼儿观察。
- 3、教师带领幼儿一边做动作一边练习数拍子。

请能力强的'帮助能力较弱的幼儿一起练习。

- 4、播放音乐，幼儿全体随一起表演。

## 幼儿园舞蹈教室设计篇六

- 1、舞蹈基本功节奏的训练。（难点）
- 2、幼儿学习一些舞蹈造型，能够大胆跟着音乐摆出造型，动作优美。（重点）
- 3、幼儿体会舞蹈带来的快乐。

幼儿穿上自己的舞蹈鞋、坐垫、音乐。

### 一、开始

- 1、教师带幼儿做基本功热身。
- 2、提问：小朋友你们都拍过照片吗？那么你们拍照片的时候都喜欢摆什么造型呢？

请个别幼儿上台来展示，其他幼儿一起来学一学。

### 二、播放ppt

- 1、师幼一起观察图片中幼儿的造型。
- 2、教师分动作教幼儿，提醒幼儿摆造型时的注意点。（提腰、顶胯、绷脚尖等）

3、提问：怎么摆造型最好看？

4、教师总结：摆造型时不能乱动、要微笑、要自信。

三、播放音乐，幼儿表演。

1、教师跟着音乐节拍表演，幼儿观察。

3、教师带领幼儿一边做动作一边练习数拍子。

请能力强的'帮助能力较弱的幼儿一起练习。

4、播放音乐，幼儿全体随一起表演。

## 幼儿园舞蹈教室设计篇七

1. 进一步感知新疆舞的特点和风格，熟悉并掌握新疆舞的基本舞步和动作。

2. 能够根据歌曲内容创编新疆舞动作。

3. 初步尝试小组合作表演舞蹈。

1. 幼儿已熟悉歌曲《掀起你的盖头来》的四段歌词。

2. 幼儿已掌握垫步、进退步等新疆舞步。

3. 幼儿已学会新疆舞的基本手位。

4. 新疆风景碟片、录音机、音乐磁带、动作图示、自制新疆小花帽、新疆服装一套。

一、开始部分；教师与幼儿在音乐的伴奏下以观赏新疆风景导入。

师：“小朋友，你们知道戴老师是那里人吗？”“我们新疆的风景非常美，请你们跟着戴老师一起去看我们新疆美丽的风景吧！”幼儿做律动进入活动场地。（做律动时提示幼儿看看屏幕上风景）

二、启发幼儿根据歌曲内容创编新疆舞动作；进一步感知新疆舞的特点和风格；引导幼儿随音乐做一些简单的新疆舞动作。

1. 欣赏歌曲；聆听乐曲引导幼儿再次感受歌曲《掀起你的盖头来》欢快、有趣的情调。师：“你们看！我们新疆的风景怎么样啊？”“欢迎小朋友到新疆做客！”（教师做新疆行礼动作幼儿就坐）师：“我们新疆不仅风景美，舞蹈也很美！刚才你们跳新疆舞的时候心里有什么感觉？”

师：“前几天我们还欣赏了一首欢快、有趣的新疆歌曲，叫什么名字啊？”“让我们再来一起听一听！”（幼儿边随音乐拍节奏边唱歌曲）

2. 幼儿创编舞蹈动作。

a.创编掀盖头的动作。师：“这首歌曲里讲了一个美丽的新疆姑娘；现在，戴老师就来扮演这个美丽的新疆姑娘，看！我带来了一块红盖头，我也盖在头上，请你们看看能看清楚我的脸吗？”（教师可以将红盖头掀起、放下让幼儿比较看看哪个看的清楚）“那怎样才能看清出呢？”“你来掀掀看，看清楚了吗？”“想要看清楚把盖头掀起来就可以了，那你能不能用舞蹈动作来表现这个掀盖头的动作呢？”（提示幼儿动作要有好看、有美感）“哦！这个小朋友掀的真好看，我们一起来学学看！”（提示幼儿一边唱，一边做动作）

b.创编看姑娘的动作。“看清楚了吗？”“你是怎样看的？”“哦！你是这样看的，真漂亮！还可以怎样看呢？”“小朋友们真厉害，咱们把掀盖头和看姑娘的动作连起来表演一下！”（边唱边跳）

c.创编赞美姑娘的动作。“看到这么美的新疆姑娘，咱们从心底里喜欢和赞美她，那可以用什么样的动作来表现你对美丽姑娘的喜欢和赞美呢？”“哦！你是用这个动作来表现的，真不错！请小朋友看看刚才xx小朋友做的动作象不象这个新疆小姑娘做的动作啊！”（出示图示）“这个动作在新疆舞里的名字叫《托帽手》，一只手放在脸的斜前方，另一只手放在小花帽的旁边，手心朝上，托好了小花帽，所以叫《托帽手》。”“一起来学学看！”“还可以用什么动作来表现？”（每一个动作图示都要讲动作要领，并让幼儿模仿）“手是这样放的，那脚怎样做呢？”

”e.教师示范表演。师：“小朋友们跳的真好看，就象一群真正的新疆小姑娘。现在啊，戴老师把刚才小朋友们编的动作串联起来，组成一个完整的舞蹈表演给大家看看，请你看哪一个是你编的，如果你觉得戴老师跳的好就给我鼓掌好吗？”

f.帮助幼儿梳理舞蹈动作，随音乐和图示进行表演。

归纳四段歌词的动作。师：“今天我们自己编了这么多好看的新疆舞动作，这首歌曲有四段，每一段的歌词都不一样，那咱们就选出四个动作，每一段用一个动作好吗？就先用这四个吧！”“请小朋友们小眼睛看好了图片上的动作，听着音乐来表演一次！”

”换动作的顺序。师：“小朋友们表演的真好！戴老师啊把着四个动作换个位置，看看你们能不能表演的和上一次一样好！”

请个别幼儿自由调换动作顺序。师：“你们真能干！现在，我想请一位小朋友上来调换一下动作的顺序，谁愿意来试一试？”“位置换好了，咱们看着这些xx小朋友排列的动作再来表演一次！”

5组小朋友都表演的不错！戴老师在提一点小小的建议：在第二段音乐间奏的时候，摆一个造型。我来拍照，看看哪一组的小朋友表演的最好！能不能做到？”（幼儿表演）

“今天，小朋友们自己编了一个欢快、有趣的新疆舞蹈，你们高兴吗？看！来了这么多客人老师，让我们也来邀请客人老师一起跳个欢乐的新疆舞吧！”（提示幼儿邀请是要做行礼动作。）

## 幼儿园舞蹈教室设计篇八

- 1、舞蹈基本功节奏的训练。（难点）
- 2、幼儿学习一些舞蹈造型，能够大胆跟着音乐摆出造型，动作优美。（重点）
- 3、幼儿体会舞蹈带来的快乐。

幼儿穿上自己的舞蹈鞋、坐垫、音乐。

### 一、开始

- 1、教师带幼儿做基本功热身。
- 2、提问：小朋友你们都拍过照片吗？那么你们拍照片的时候都喜欢摆什么造型呢？

请个别幼儿上台来展示，其他幼儿一起来学一学。

### 二、播放ppt

- 1、师幼一起观察图片中幼儿的造型。
- 2、教师分动作教幼儿，提醒幼儿摆造型时的注意点。（提腰、

顶胯、绷脚尖等)

3、提问：怎么摆造型最好看？

4、教师总结：摆造型时不能乱动、要微笑、要自信。

三、播放音乐，幼儿表演。

1、教师跟着音乐节拍表演，幼儿观察。

3、教师带领幼儿一边做动作一边练习数拍子。

请能力强的帮助能力较弱的幼儿一起练习。

4、播放音乐，幼儿全体随一起表演。

舞蹈是一种表演艺术，使用身体来完成各种优雅或高难度的动作，一般有音乐伴奏，以有节奏的动作为主要表现手段的艺术形式。它一般借助音乐，也借助其他的道具。舞蹈本身有多元的社会意义及作用，包括运动、社交/求偶、祭祀、礼仪等。

## 幼儿园舞蹈教室设计篇九

开展“可爱的虫虫”主题活动期间，各种各样的小虫子成为孩子们关注的焦点，毛毛虫变蝴蝶的神奇过程尤其吸引大家。孩子们喜欢翻看毛毛虫变成蝴蝶的教材图画，图书角里《好饿好饿的毛毛虫》图书也成了孩子们的最爱。我发现“毛毛虫变蝴蝶”这个题材非常适合进行舞蹈创编。因此，精心制作了“毛毛虫变蝴蝶”的动画课件和音乐，借助动画以及段落分明的音乐，让孩子感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势表现毛毛虫到蝴蝶的变化过程。这既满足了幼儿的兴趣需要，又帮助幼儿体验到自由表达和创造表现的乐趣。

1感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势创编毛毛虫变蝴蝶过程中的表情、姿态、动作。

2能与同伴友好商量、合作，创编舞蹈动作。

3充分体验自由表达和创造表现的乐趣。

经验准备：知道毛毛虫变成蝴蝶的过程(卵——毛毛虫、毛毛虫——茧、茧——蝴蝶)，有蝴蝶飞舞的动作经验。

物质材料：“毛毛虫变蝴蝶”的课件和音乐。第一段和第二段音乐节选自莫扎特的《小步舞曲》，第三段音乐节选自肖邦的《仙女圆舞曲》，课件设计剪辑自《好饿好饿的毛毛虫》视频文件。

重点：根据音乐的节奏和变化，用头、手、躯干动作表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

难点：理解音乐性质，用相应的姿态、表情、动作进行表现。

1回忆毛毛虫变蝴蝶的过程。

2第一次欣赏音乐。

师：现在大家来听一段毛毛虫变成蝴蝶的音乐。听完以后告诉我听起来感觉怎么样?(感觉很优美、欢快;听起来想跳舞……)

3第二次欣赏音乐，并播放“毛毛虫变蝴蝶”的课件。

师：请遥遥和成成来表演一下。(身体扭动变成毛毛虫，双臂学蝴蝶飞)

1感受第一段音乐，大胆创编卵变成毛毛虫的过程。

(1)欣赏音乐的第一部分，引导幼儿用身体、手臂创编毛毛虫爬、钻的动作。

师：我们来听听卵变成毛毛虫活动的这段音乐，大家想想卵是怎样活动的，我们可以怎样将自己变成毛毛虫。

(2)集体表现，体验创编的乐趣。

师：我们跟着音乐来跳一跳卵变成毛毛虫的舞，要注意动作与节奏的配合，把你们喜欢的动作用上。

(3)请大家欣赏同伴的'表演，并评价。

(4)再次集体表演，进行表情的突破。

师：舞蹈不光要有动作，还要有表情。想想好奇的毛毛虫有怎样的表情，该怎样做?(睁大眼睛、要笑、嘴巴要张开)我们配上表情再来一次，我想看到最可爱的毛毛虫。

(5)评价幼儿表现。师：有了表情，毛毛虫变得可爱极了。

2感受第二段音乐，大胆创编动作表现毛毛虫变成蛹的过程。

(1)欣赏毛毛虫变成蛹的音乐。师：这段音乐是毛毛虫的身体变成了蛹，边听边想想它是怎样变成蛹的。

(2)根据音乐的情绪，创编毛毛虫吐丝、缠丝的动作。

师：音乐变慢了。毛毛虫慢慢地、小心地开始吐丝把自己包起来。它怎样吐丝的?(引导幼儿用手臂往身体的上面、下面、旁边、前面等方位，用站着、跪着、蹲着等姿态表现“吐丝”。)

(4)评价幼儿的表现。师：你们能配合音乐的节奏，动作慢了下来，看上去很美。

3感受第三段音乐，与同伴互动。

(1)欣赏毛毛虫变成蝴蝶的音乐，运用已有的蝴蝶飞的动作经验。表现毛毛虫欢快地飞舞。

(2)与同伴互动，表现毛毛虫变成蝴蝶后的心情。

师(根据幼儿回答不断追问)：毛毛虫终于变成了蝴蝶，它多么高兴啊。你能用什么样的动作把快乐的蝴蝶跳出来?动作很优美，你和朋友打招呼了吗?蝴蝶怎样打招呼?你们一起庆祝了吗?怎样转，用什么样的步伐?还能用什么步?太好了。你们会用这么多的动作和步伐。

(3)集体练习，充分体验创造的快乐。

师：让我们一起跳起来吧。注意和音乐、朋友的配合。

(4)评价幼儿的表现。师：你们不仅自己会跳，还能和朋友合作。真是一群快乐的小蝴蝶。

4完整随音乐表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

(1)幼儿完整表现创编。师：刚才小朋友们自己编出了毛毛虫变蝴蝶的舞蹈，我们连起来跳一次，一定要注意音乐的节奏和变化。有表情地跳出毛毛虫变蝴蝶的舞蹈。

(2)欣赏同伴的舞蹈，并评价。

(3)再次完整表现创编，体验自由表达和创造表现的乐趣。

1出示彩带。引起幼儿的兴趣。师：和朋友商量一下怎么把彩带用到刚才的舞蹈里。

2幼儿到场地的四周取彩带，并和同伴商量。

3请幼儿说说商量的结果后，教师播放音乐，幼儿自由使用彩带跳起舞蹈，

4教师总结幼儿的表现。师：你们能灵活运用彩带，每一组都用得不一样，还能和音乐配合，很好。

2和教师一起再次表现舞蹈。