

2023年读童年的心得体会 读童年的院子 一书心得体会(优秀8篇)

撰写培训心得可以加深对培训内容的理解和记忆，并将学到的知识更好地内化为自己的能力。这些实习心得范文提供了不同背景和领域的实习经验和观点，为我们提供了多元化的思考角度。

读童年的心得体会篇一

作为一名读者，我深深地被《童年的院子》这本书所吸引。随着故事的展开，我不仅看见了一个小女孩渐渐长大，战胜自己内心的恐惧，更是感悟到了家庭和睦、友情互助、勇敢面对困难和珍惜友情等重要的人生价值观。在读完这本小说后，我对于人生的经验和世界的观察也有了新的体悟。

第一段：童年的美好与幸福感

回望自己的童年，总是充满了绚烂的颜色和美妙的回忆。就像《童年的院子》里的小女孩，在她那个简陋的院子里，却拥有着家人和朋友的关爱与陪伴，她虽然生活不富裕，却有一颗快乐的心。书中的场景总是让我感受到那份无忧无虑的感觉，与父亲在院子里打球、与好友一起玩耍、品尝母亲的美食等等。这种童年中的美好时光，常常充斥着对亲情和友情的向往和热爱，让我们感到思绪回到了最初、最单纯的日子。

第二段：成长的迷茫与坚持不懈的追求

对于小女孩来说，成长的道路充满了迷惘和疑惑。她不明白为什么自己要上学、学习、做作业，更加不明白为什么周围的成年人总是对着她摆出一副责罚的表情。小女孩的“欺诈性自卫”行为，在某种程度上暴露了她的孤独和无助。面对成长中的挫折和迷茫，她却始终坚持着自己对美好事物和幸福

福的追求，这种追求让她在那个简陋的院子里，找到了对生活的感悟，也让她不断地成长和进步。

第三段：面对青春期的变化与认识自我

小女孩的青春期的到来，给她的人生带来了更多的变化。那份自卑和缺乏安全感，在她那个年龄段是很常见的。但是，她始终不愿意停留在这样的感觉里，她努力地探索自己，认识自我，并且试图寻找那份自信和坚定。在书中，她逐渐地改变着对自己和性别的看法，接受了身体变化所带来的种种不适应，并学会了在自己的鞋子里，走出一条属于自己的路。这种对自我和人生的认识，对于一个正在成长的人来说，不仅有着理论上的参考意义，更是我们面对现实的必备心态。

第四段：传递友情和爱的真谛

在《童年的院子》中，友情和爱的意义也得到了淋漓尽致的展现。主人公和她的三个好友，虽然存在着不同的性格和志向，但是他们之间的关系却始终坚定。作为弥补家庭缺陷的重要力量，他们在克服恐惧、面对压力和互相之间的信任上，起着重要的作用。与此同时，在朋友和家庭之间的纠结中，小女孩也渐渐明白了家庭和爱情的重要性，她开始懂得珍惜身边的亲人和朋友。

第五段：对现实生活的提醒与启示

在读完这本书之后，我不仅受到了书中带来的感动，更是从中获得了对现实社会的一些启示。首先，小女孩的童年给我们带来了对于心态的思考和关注；而她对真实情感的追求和对友情的珍视，更给我们留下了深刻的人生启示。在浮躁和无邪的现代社会中，这样的书籍似乎是我们神经系统上所需要的一剂良药，让我们重新审视自我、珍惜生命、和谐共处。

总之，《童年的院子》这本书给我留下了深刻的印象和感悟。

它代表着一种追逐美好、追求力量和勇敢面对困难的态度，也是我们从童年到成长的必经磨练和挑战。我相信，这样的书籍将永远伴随着我们的心灵，带给我们生命的深刻意义和唤醒人生的美好。

读童年的心得体会篇二

童年回忆总是让人不舍，如同在逝去的岁月中寻找遗忘的欢乐。读完《童年的院子》，我的心里也发生了类似的变化。这本书以作者采访老北京人的方式，让我深入了解了北京人的传统生活习惯和生态环境关系的变迁。通过这本书，我深刻地体会到了北京的变迁和文化遗产，也更加感悟了“家和万事兴”的重要性。

第一段：庭院中的欢声笑语

回到童年的院子，脑海中浮现的是一幕幕美好的记忆。作者透过采访，向我们展现了老北京的生活环境。穿越时空进入这个作者所描绘的庭院，感受到的是家的温馨和人文的浸润。在书中，家人之间的亲密关系表现得淋漓尽致：孩子们在院子里嬉戏玩耍，母亲在一旁做家务，徐徐的香气从厨房传来.....看着这些画面，我能感觉到家庭生活的美好。

第二段：大时代下的生活变革

文化与清明上河图相辉映，文化具有韵味、故乡的土风气息令人回味无穷。《童年的院子》一类的书籍，就好像是一本年代大全，记录了那个时代的风俗变迁，以及家庭与人之间的联系。孩子时代人们的生活情境，由于众所周知的历史原因，需要去适应一些新的面貌——两层的高楼大厦取代了独栋的庭院，萎缩的市井生活给予大型购物中心的新鲜体验。随着时代的变迁，老北京慢慢地褪去了原有的风韵，换上了华丽的钢筋水泥。新的社会编写了新的生活，一切都以新的姿态生长。

第三段：“志大才疏”并非一切

在这部书中，作者追踪的普通老百姓的生活，其中有一个人非常让我感动：一位平凡的木匠。这个木匠并不是书中最出彩的那个人物，也没有天分或者惊天动地之举。然而，他坚守着自己的信仰，他相信勤奋努力和正直的品格就是最重要的。在这个人物的身上，我们看到的是坚持自己的执着和为生活而拼搏的精神。他或许没有能够触到更深远的天池，也没有能够享受到好景永伴，但是他所有的努力归根结底都是为了生活的方方面面。我们需要向他学习，认真对待手中的任何一件小事情，为生活加倍的精确度和坚定性。

第四段：分享生活中的快乐

在阅读过程中，书中所述的生活情境都让我感受到了生活的快乐。看到那个老太婆一边编织着自己的毛衣，一边与邻居们交流着生活感受，我感受到的就不是其中的悲凉，而是其中所蕴含的温暖和快乐。书中所描述的都是让人感到富足的天堂。在我们的生活中，同样有很多快乐的源泉——和家人共同度假，和朋友一起摄影旅游等等。我们只需要寻找和发掘这些——那一刻的幸福感激，哪怕是一片草地也可以引起我们的共鸣。

第五段：回忆总是让人感到幸福

在阅读完《童年的院子》之后，我的心情不由得变得愉悦起来。得到一种不一样的感受，那就是回忆总带给了人们快乐。有时候，我们会不经意地想起往事中的种种，体味彼时的感触，因此心情也会随之起伏。那些美好的记忆，就像云彩般浮现在人的面前。红墙绿树，流转着的嫩绿色，落樱缤纷的季节，记忆中的一切仿佛都成了某种模糊的美感。再一次，我们意识到，继承我们先辈的文化是多么地重要，维系种种民俗习惯也是不可或缺的，只有这样，我们才能妥善把握自己的生命，然后凭绽生活智慧做出对的选择。

读童年的心得体会篇三

放假前董老师让我们假期里读《童年》这本书，我早早的借来开始翻前看，但我总觉得这本书不像《笑猫日记》系列、《丁丁当当》系列等接近我们的生活，书中介绍的事儿离我们的生活很遥远，特别是人名都很长，我觉得这本书太枯燥，一点儿也没意思，就放在一边儿不再读了。暑假即将过完了，在整理暑假作业时我又想到了董老师介绍的读书要目，没办法就再次捧起来硬着头皮读。

这本书写的是作者阿列克谢真实的童年生活。

阿列克谢的童年生活是非常悲惨的。她在四五岁时父亲就去世了，随母亲和弟弟到外祖母家生活，在去外祖母家的路上，小弟弟也去世了。来到外祖母家，别的人都看不起他，欺负她，外祖父也常常打骂他，但是他的外祖母很喜欢他，总是护着他，还给他讲了很多童话故事，所以他的童年生活在悲苦的同时有了一丝快乐。

读完这本书后，我感觉阿列克谢的童年生活是很不幸的。如果与阿列克谢相比，我的童年生活像是走进了天堂，我有爱我的爸爸妈妈，有和睦的家庭，幸福的生活，每天想吃什么吃什么，还能坐在宽敞的教室里上课，有耐心教导我们的老师，有漂亮的玩具手枪，遥控赛车，阿列克谢的童年生活与我的童年生活真是无法相比，我要好好珍惜这童年的美好时光！

读童年的心得体会篇四

作为一本经典的童话书籍《童年的院子》，相信大家都曾经读过它。而我最近翻开了《童年的院子》，再次读了一遍这本书，通过阅读，我不仅重温了童年的欢乐，也让我又重新看待了生活的意义。接下来，我将从“童话的世界”、“想象力的益处”、“成长的必然”、“记录与感悟”、“感想

与启示”五个方面，来与大家分享我的心得体会。

童话的世界

《童年的院子》是一本描写儿童成长过程中的喜怒哀乐、欢乐的童话书籍。同时，它也是一本被赞誉为可以触动人心和感染人的经典诗集。在这里，童话的世界并不是虚构的，而是真实的。它把我们带回到了童年最纯真的时刻。在这里，我们可以和那个最初的自己相遇，看到那个最初的梦想和希望。我们重新体会到了最纯粹的童真，与自己的内心进行对话，与自己的愿望相视。这本书让我们再次感受到童年时的那种感觉，那种纯真的、不用考虑太多的感觉，如同回到了那个最初的自己。

想象力的益处

在《童年的院子》中，许多故事都需要我们依靠自己的想象力才能创造出完整而具有吸引力的意象。想象力是一种无处不在的重要能力，它可以创造出无数种可能性，并在某种程度上改变我们的思维方式，使我们更有创造性和更具想象力。在童话中，我们经常能看到一些奇特而缤纷的氛围，让我们很想模仿它，去探索奇妙的大自然、寻找那些令我们感到神奇的事物。

成长的必然

《童年的院子》中的主人公，都是儿童，他们承载着爱、责任、勇气和友谊等美好的情感。他们的成长之路充满坎坷，但是他们无论遭遇什么困难都不会轻易放弃，而是勇敢地面对。通过这些故事，我们看到了成长中的迷茫、挣扎和感悟。这些不断冒险的童话故事也让我们体会到了成长的必然。让我们明白人生充满了无数的起伏和曲折，只有实现我们的梦想和目标，才能不断成长和发展。

记录与感悟

在《童年的院子》中，往往会有许多经典的语句被提炼出来被人们熟知。这些语句与成长过程中的点滴经验紧密联系在一起。笔者认为，记录与感悟是这个书中很重要的环节。通过记录自己的想法和感受，我们可以更深入地了解自己的内心世界，同时也可以更忠实地记录下我们的成长过程。当我们重新检查那些早已经忘记的回忆时，会有一种心灵的启示，让我们更好地理解我们所经历的所有事情，从而更好地面对今后的变化和挑战。

感想与启示

伴随着翻页的声音，我发现自己也不自觉地爱上了《童年的院子》。我们需要时刻提醒自己，那些小时候的回忆不仅仅是留给我们一个美好的记忆，也是告诉我们，应该怎样对待人生、价值观和世界。这本书唤醒了我们内心里的那个在成长过程中很容易遗忘的部分：回归我们的自我，发现我们那愉快、自由和梦想满怀的童年自我，无论生活遇到什么挫折和困境，我们都应该保持这种初心，不断探寻和涵盖我们的世界。

总之，《童年的院子》让我们重新理解了一个人的成长过程。它不仅带我们回到了那份曾经的童真，让我们重新感受到天真与美好，也让我们更好地体验到人生中的各种体验尝试，更好地实现我们的梦想和目标。希望你与我一样，同样被这本书打动并感动，发现那个最初的自己，继续前行。

读童年的心得体会篇五

我读了苏联著名作家高尔基写的《童年》。这本书对我的启发很大，它让我了解了一个典型的俄罗斯家庭。

这本书是作者真实生活的写照，高尔基根据自己的亲身经历，

再现了黑暗统治下的孩子从觉醒到长大的苦难历程。阿廖沙是一个悲惨、可怜的小孩，他的童年是在外祖父家度过的，他的生活可不像我们现在这样幸福，充满阳光和爱。他的外祖父性情暴躁，贪婪、自私；两个舅舅也很自私、粗暴，这些都在年幼的阿廖沙的心里留下了深深的烙印。

阿廖沙是一个善于观察和十分敏感的好孩子，能辨别是非，有坚定的、不屈不挠的意志，虽然他生活在一个不太好的生活环境里，但这反而让他成长为一个坚强、正直、勇敢、自信的人。阿廖沙还是一个善良的孩子，它很同情穷人，经常帮助他们。

这本书让我了解到了当时沙皇统治时期的困苦生活，让我知道了现在的美好生活的来之不易。我们要珍惜现在的幸福生活，热爱生活，努力学习，用自己的能力和智慧把这个世界建设得更加美好。

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧。

读童年的心得体会篇六

放假前董老师让我们假期里读《童年》这本书，我早早的借来开始翻前看，但我总觉得这本书不像《笑猫日记》系列、《丁丁当当》系列等接近我们的生活，书中介绍的事儿离我们的生活很遥远，特别是人名都很长，我觉得这本书太枯燥，一点儿也没意思，就放在一边儿不再读了。暑假即将过完了，在整理暑假作业时我又想到了董老师介绍的读书要目，没办

法就再次捧起来硬着头皮读。

这本书写的是作者阿列克谢真实的童年生活。

阿列克谢的童年生活是非常悲惨的。她在四五岁时父亲就去世了，随母亲和弟弟到外祖母家生活，在去外祖母家的路上，小弟弟也去世了。来到外祖母家，别的人都看不起他，欺负她，外祖父也常常打骂他，但是他的外祖母很喜欢他，总是护着他，还给他讲了很多童话故事，所以他的童年生活在悲苦的同时有了一丝快乐。

读完这本书后，我感觉阿列克谢的童年生活是很不幸的。如果与阿列克谢相比，我的童年生活像是走进了天堂，我有爱我的爸爸妈妈，有和睦的家庭，幸福的生活，每天想吃什么吃什么，还能坐在宽敞的教室里上课，有耐心教导我们的老师，有漂亮的玩具，遥控赛车，阿列克谢的童年生活与我的童年生活真是无法相比，我要好好珍惜这童年的美好时光！

读童年的心得体会篇七

最近，我读了《野丫头的美味童年》，感受很深。《野丫头的美味童年》讲的是作者小时候美妙的时光，她用生花妙笔“炒”出了一盘童年的好菜。一个乡村姑娘，生活如此多姿多彩，如此快乐，亲人的爱尽在其中。

我印象最深刻的一篇文章是《紫苏梅子》。它讲的是作者要去远足，妈妈特地为她准备了丰富的饭包（当然，饭包里会加几个紫苏梅子）。紫苏梅子的制作过程是这样的：清明节前后，市场上有人卖一篓篓梅子。妈妈总要买几篓，用盐水泡几天，然后，把它们拿到阳光下晒。作者与姐姐采紫苏回来，把一片片深紫色的紫苏洗干净、晾干。梅子变黄、变软时，用两个干净、不沾水的瓶子装起来，一层梅子一层糖，偶尔再加上些紫苏，把梅子装瓶密封起来。等四个月左右，酸甜的紫苏梅子才可以吃。我惊讶极了：多么繁复的制作过

程啊！那一颗紫苏梅子，闪烁着多少爱的光辉！

啊！亲人的爱融入我生活中的点点滴滴，正是这种爱，使我的生活充满快乐！我感谢她们对我的付出和关爱，我一定会珍惜这份美好的亲情。我长大以后一定要好好地报答他们，让他们幸福快乐！

读童年的心得体会篇八

他写的情节并不是很美妙，却很真实。他的作者是高尔基，高尔基是一个人人皆知的文学家、思想家。《童年》这本书能够说已经不是一本书了，每件事都历历在目，就像发生在自我身上一样，可是却永远无法体会这本著作出炉前的泪水与悲伤。这些故事很难忘，却都是灰色的，里面的一字一句都很耐人寻味，从不一样的角度去理会，会得到不一样的感情色彩。

他的亲人一个个离他远去，当他的母亲走向天国时，他好似已习惯这样的悲痛，或者说是因悲而静，他竟然还很平静的说到：“母亲死了。”当时的社会是那么的黑暗，除了去痛恨，其他什么都无能为力，而有本事去改变这社会的人，个个不畏艰难，就是想不要再有人得到这样的因凄惨而难忘的童年。

每一个名人的背后，都曾流过许多泪，受过许多苦，他们不放弃，才会得到他们最终应得到的。也许，每一个经历过痛苦的名人，只想做一个平常人，不想受苦，也不想得到什么，只求平安。

童年，有苦就有甜。