

最新张小娴散文集有哪些(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

张小娴散文集有哪些篇一

那一年，我还在半工半读，我的身边，有一个身分地位跟我悬殊的男人。一天，他的朋友跟他说：

“这个女孩子并不适合你呀！”我听了，很觉得委屈。我没有喜欢他，是他一直苦苦地痴缠。他的朋友，大概看不过眼他那样沉溺，所以跟他说，这个女孩子不值得。

这关我什么事？是他要来喜欢我。值不值得，是他自己的事，我才不在乎。

他在电话里滔滔不绝的倾诉，问我为什么不爱他，我掷下电话筒去洗澡。我不是没有尝试过去喜欢这个人，但是，我真的无能为力，就像他对我一样，他也许想不喜欢我，但他无能为力。

这些年来，我在街上碰见过他两次。那两次，我都避开了。跟一个单恋过自己的人重逢，应该是他觉得尴尬才对，但是，不知道为什么，我觉得尴尬。也许，知道自己曾经被人苦苦地爱过，那是很难堪的。难堪，因为你没有爱过对方，没有回报过他的痴心。是的，我得承认，在这个层面上，我是不值得的。

以上就是小编为大家准备的张小娴的散文集相逢，爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你，我恨你，便

是算了吧。你好吗？对不起。

张小娴散文集有哪些篇二

多年的应试教育，让我们的思维被固定了。虽然现在国家政府提倡创新精神、用另一个视野去看问题、不要大众化。但是，一味的追求创新、一味的用不属于自己的思维去思考问题、一味的追求与众不同，这样随大众的创新真的是创新吗？当创新变成一种潮流的时候，创新还算是创新吗？我，迷惑了。

当我读了《张小娴散文集》后，我知道了：创新是不需要提倡的。

如：有一些到外地出差、度假或从外地回家探亲的人，不将自己的手表时差调回来，不是说他们是傻瓜，而是在那里有令他们牵挂的人。看看手表知道对方的时间，猜猜对方这时候大概在做什么，他应不应该在这时候打电话给她……所以，分隔两地的情人，他们宁愿不要知道自己的时间，也要知道对方的时间。

瞧！很平常的琐碎事，不是吗？换作我的话，我可能连注意都没注意到，更别说想到其中还有这么幸福的含义。

张小娴有刻意从不同角度看待这些生活的琐碎事吗？没有。之所以和我们的看法不同，是源于人类思维大同小异中的小异——因为我们都属于人类这个群体，这就决定了每个人的思维方式都是大同小异，而创新就源于那小异。

每一个成功创新的人，在创新的时候从不会去思考他要创新，他只会想他要怎样才能做好他要做的事，达到他的目的。

因此，真正的创新是不需要提倡的，也不需要别人教我们怎样创新，更不需要模仿别人创新的过程或经验。因为这样刻

意的创新只会让自己迷失自己，到最后自己都不知道自己在做什么。

在这里，我要说的一点是：不必特意去追求创新，做好自己，说不定哪天你认为是很平常的观点或做法，在别人眼里就是一种创新，就像张小娴一样。我相信张小娴在写她的散文集的时候，没有想到她写的散文在别人的眼里会算是一种创新。

张小娴散文集有哪些篇三

我从她的作品也看出了她的安静、敏感、聪明、狡黠。特别叹服她能从生活的细节、情感的小小波折、还有身边朋友们的情感经历中挖掘出如此丰富的爱情哲理。人一生才能经历几次恋爱啊，可她却将恋爱中的一分钟掰成两半来享受、来体味、来感叹、来思考。

她对爱的阐释真是全尽极了，从《我爱上了你》《我不爱你》，她将大多数人的情感困惑，情感快乐都深入地思考，引发出一段又一段精炼的文字。写得那么随意，那么自然，那么真诚。真是随手拿起，随意哪段读起，都会被深深的吸引住。

我每读一段，都会设身处地地把自己放进去对照，看自己是不是像她一样懂得了爱，珍惜了爱，把握了爱。厚厚的一本书，我读得仔细，读了有一个月了吧。本想写很多作文，因她的文章引发的感慨，可又觉得她已经说的够透彻的了，我还要怎么说呢？呵呵，我想我需要再看一遍，如重读《飞鸟集》一样，才能看得明白悟得透彻。

我觉得她擅于观察别人，很敏感的女人。世上最凄绝的`距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远我以为爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以为爱情可以填满人生的

遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。阴晴圆缺，在一段爱情中不断重演。换一个人，都不会天色常蓝。

你遇上一个人，你爱他多一点，那么，你始终会失去他。然后，你遇上另一个，他爱你多一点，那么，你早晚会离开他。直到一天，你遇到一个人，你们彼此相爱。终于你明白，所有的寻觅，也有一个过程。 从前在天涯，而今咫尺。

张小娴散文集有哪些篇四

张小娴精选散文集:相逢读后感(半原创)

假如没有遇上你，我会不会有另一种际遇和人生？不管有没有结果，我还是情愿和你相逢。

相逢，多美好的一个词，茫茫人海，我会与谁相逢，而谁，又会与我相逢呢？

人们说，人生何处不相逢，然而，有些人的确是一辈子也不会相逢；另一些人却在某个时刻乍然相逢，改变彼此的生命。

或许有人会说一个男人看什么张小娴的书？但是我觉得，《相逢》也有许多从男人角度写的事情，值得生活在平凡中的男人所看，这是一本告诫人们谨慎对待爱情的书。我更是佩服张小娴在香港也能有超凡的文学创作。

我用一个星期中午晚上的休息时间把它看完，真的，领悟了许多东西。一本好书不能用什么言语去表达，唯有推荐吧。

人生路上有多少人与我相逢，又有谁能与我厮守？唯有等待，等待幸福。

张小娴散文集有哪些篇五

- 1、恋爱是不能假设的。
- 2、纯情的女人是天使，放荡的女人是魔鬼，魔鬼总是比较好玩的。
- 3、寂寞最霸道，可以成为伤害任何人的借口。
- 4、琐碎的生活，也是爱情的一部分。
- 5、懒惰的人，是比较幸福的。他们不愿意努力去寻觅，自然也不会有痛苦和失望。
- 6、是爱情选择了我们，而不是我们选择了爱情。
- 7、我们虽然不能终老，但我们曾经拥有最甜美的时光他里面有我，我里面有他，永远相思。
- 8、什么事情都会成为过去，我们就是这样活过来的。
- 9、相逢，不是恨晚，便是恨早。
- 10、爱情最美好的时光，是患得患失的阶段。
- 11、学习不问问题，不是为了讨好男人，而是不想听到令自己伤心的答案。
- 12、爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。
- 13、世事总是有很多变数，如同明天的雨，不是你我可以控制的。
- 14、如果妒忌另外一个人，不是太没有自信心吗？

15、她虽然喜欢笑，但她喜欢不笑的男人，整天在笑的男人，似乎没有什么内涵。她喜欢沉默的男人，最好看起来有一份威严，甚至冷漠，但笑起来的时候，却像个孩子。

16、坚强的女人往往是情场败将。

17、如果不能给我全部，我宁愿一无所有。

18、岁月流逝，坟墓只是一个关口有一天，我们都会相叙我想你明白，最美好的爱，是成全，成全去寻找你的快乐。

19、只有爱情可以令我们满怀希望而又失望得那么彻底。

20、像秋天里天色刚晚的蓝色，我不知道它是否会变成黑色，还是经过了黑夜之后，又会再度明亮。

21、有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。

22、孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。

23、忘记是很痛苦的，从前如是，今天也如是。不过，以前的痛苦是因为记不起，今天的痛苦，却是怕自己无法忘记。

24、爱情和死亡一样，都是很霸道的。

25、如果我对你仁慈，就是对自己残忍。我想我是从来没有爱你。

26、世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

27、一个人，只有不害怕失去，比如不害怕失去尊严，那就什么事都能做出来。

28、当你不爱一个人，他的情信只是一份纪念品而已。

- 29、爱情，原来是含笑饮毒酒。
- 30、只想找一个在我失意时，可以承受我的眼泪，在我快乐时，可以让我咬一口的肩膊。
- 31、原来你去争取是没有用的，最重要的是别人争取你。
- 32、当我们不再年轻，便不再容易在爱情游戏里胜出。
- 33、我像一个坏孩子，明知自己幸福，却偏偏要亲手破坏它。
- 34、那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程里，被我们遗忘了。我们放下尊严，放下个性，放下固执，都只是因为放不下一个人。
- 35、一个承诺在最需要的时候没有兑现，那就是出卖，以后再兑现，已经没什么意思了。
- 36、我们不察觉自己幸福，因为我们不知道有些痛楚、失望、悲欢离合，也是幸福。
- 37、男人对女人的伤害，不一定是他爱上了别人，而是他在她有所期待的时候让她失望，在她脆弱的时候没有扶她一把。
- 38、世上最保暖的，是情人的体温。
- 39、令女人老去的，是男人和爱情。
- 40、时间并不一定令女人老去，反而会为她添上艳光。
- 41、爱情是风花雪月的事，失意的人是玩不起的。
- 42、别离，是人类共通的无奈。
- 44、我常常觉得两个人没有永远在一起，结合是例外，分开

才是必然的。我们都是为终会分开而热烈相爱。

45、感情的事真的很奇怪，你很投入的时候，对方很抽离，你很抽离的时候，对方又偏偏很投入。

46、我也相信爱可以排除万难；只是，万难之后，又有万难。这是我更愿意相信的。

47、当爱情来临之时，当然也是快乐的。但是，这种快乐是要付出的，也要学习去接受失望，伤痛和离别。从此，人生不再纯粹。

48、爱情的所谓信任，有的时候，是无可奈何的接受自己看不见的一切。

49、爱可以令一个原本高尚的人堕落，也可以让一个堕落的人变得高尚。

50、暗恋是神圣的，要以对方的幸福为依归。如果有痛楚，那也应该留给自己。