

2023年镜子的读后感(精选8篇)

诚信不仅是一种美德，更是建设和谐社会的基础和保障。写诚信的作文时，应该结合自己的实际经历，讲述真实的故事。以下是一些写诚信总结时常用的句子和表达方式，供大家参考借鉴。

镜子的读后感篇一

人是爱美的动物，照镜子当然是爱美的表现。所以人们每天都要和镜子打交道。每天清晨，我刷了牙，洗了脸，总是习惯地走到镜子前面，整整衣服，结好领带。出门前照照镜子更已成为我的老习惯了。可是，有关镜子的“履历”，我却一无所知，直到一次偶然机会，我看到一本名叫《镜子小史》的书，一下子就被镜子漫长而有趣的历史吸引住了。

在生活中，人们不能没有镜子。在社会里，我们要有法律、道德这面“镜子”，没有这面“镜子”，我们的一言一行就没有衡量的标准，在学校，我们要有校规这面“镜子”，没有这面“镜子”，我们一举一动就没有规范的准则。正如唐太宗李世民所说：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失”。一切品德高尚、礼仪具备的名人智士都是我们的“镜子”。我们经常照一照这些忠实的镜子，就能懂得做人应有的态度和规矩。

生活中也有不忠实的镜子。你看，镜面不平的“哈哈镜。”，你对着它一照，脸就歪歪扭扭的，一副怪模样。正如俄国文学家契诃夫的讽刺小说《不平的镜子》说的是，有位五官不正的夫人，偶然得到一面不平的镜子。这面镜子照着英俊的人，却把脸相往四方八面扯歪；而照着这丑陋的夫人，反而使得她变得妖媚迷人。于是，这位夫人认为人们对她的容貌的如实评价是谎话。她哪里知道，是这面不平的镜子调整了她不端正的五官，她将这面欺骗了她的镜子视为忠实的朋友，

如醉如痴地抱着不放，是多么的可悲！

平日交朋友也是一样，那些直接指出你的不是，即使逆耳也是忠言，即使苦口也是良药。这样的朋友才是真正的知心好友，也是一面忠实的镜子。那些只懂得阿谀奉承，恭维你的朋友，只是共富贵的酒肉朋友，欺骗我们的“镜子”，绝非可交之友。人们在生活中，是多么需要一面能忠实反映我们真实面貌的“镜子”啊！

镜子的读后感篇二

《镜子》是中国首部深度探讨家庭情感教育的真实电影。影片讲述了一个关于心灵回家的故事。三个家庭因孩子辍学而陷入困境，父母们无奈将孩子送入一所特殊学校接受“改造”，却意外地让自己接受了一次触及灵魂的启蒙教育。下面是关于镜子的观后感，欢迎阅读借鉴，希望你喜欢。

当我点击进去看《镜子》这个记录片断时，我震撼了，揪心的痛。原来温馨的家如今变成了孩子把自己的父母视同为仇敌，威胁，歇斯底里，甚至是拳打相加。对抗、无法沟通、敌对是这群小孩随着年龄的增长与父母相处的现状。父母亲的唉叹声，那种无奈，无助，迷茫全部刻画在脸上。家长课堂学校的介入，带给了他们希望，带给了他们对爱的诠释与新的认知。张钊的爸爸说：“如果我早五年进入家长课堂学校，也不会到今天的这个地步”。看到这些片断，我觉察我也有影片中父母对小孩的错误教育。我恐慌了，我害怕了，我担心我家的小孩是否最终也会演变成这样的悲剧。透过这个影片，我总结了这几个家庭教育失败的原因，我得在这些故事中汲取教训，不要让这种物化的爱发生在我身上。

首先是家明的家庭，爸爸出身于穷苦家庭，通过自己的努力考上大学获得了今天的成就。所以他的教育理念是：读书是唯一的出路，只有通过读书才能获得更好的生活。这似乎也

没有错，错就错在他没学会放手。家明在家长课堂上倾诉，他已经16岁了，爸爸妈妈在衣食住行方面对他照顾得无微不至，所有的事情都代办了，从来没有机会让他尝试。他认为爸妈总是在逗他，欺骗他，明明说若你写完作业你就可以自由的玩，但当真的作业写完了，爸妈又有新的任务布置，拒绝他去玩。年复一年，他觉得他自己就是活在爸爸的影子里，爸爸总是把自己的思想强加在他身上。家长学校的江校长说：“没有人愿意一辈子生活在别人的世界里，哪怕这个人是你的父亲”。这个家庭的教育盲区是：应学会放手，让孩子有参与感，鼓励孩子大胆地追求，父母只要加以正确的引导。从小就要培养，而不是到了小孩的性格已初长成时候父母再去改变自己的教育方法，为时晚矣。

其次是张钊的家庭，他爸妈是个体经营者，平时忙于生意，疏忽了对张钊的教育。他辍学的原因是：早恋，厌学。看他们的短片，我觉得很悲哀，他们双方对彼此都缺乏信任，挺可怕的。儿子在家长学校说，想要上进，想要改变目前这个境况。他说爸妈在一起不是吵架就是吵架，家庭不和影响了他的性格的发展。爸爸说出的话更使我大吃一惊，他认为小孩是在骗老师的，是在给自己找一个借口。而儿子对父亲的看法亦然，张钊从家长学校归来，爸爸作了很大的改变，而他也认为爸爸是暂时性的，不会持久的，是在演戏。这真的很可悲呀，父子关系闹到这般地步，这中间该是发生了多大的事情呀！这个家庭教育盲区是：互相信任是爱的基础，家庭和睦是给小孩最好的教育，小孩的成长道路少不了家长的陪伴。

最后是泽清的家庭，他的爸妈是高知分子，在社会上都是有一定成就的人，而且他的家族都是在社会的各自领域里都占有一席之地的人。自然这个家庭对泽清的期望值很高，也想让他像他们一样出色。泽清在家长学校里说，他觉得他的家庭对他压力很大，他想逃避。他说的一句话使我很揪心，他说：“我觉得这里很好，虽然在物质方面不如外界好，但是在精神方面这里比外界好的很”。泽清的妈妈，在片头哭着

说：“儿子，你有多久没喊过妈妈了。”听到这里，我已经是泪如雨下，难道母子同生活在一个屋檐下，却如同陌路人吗？仇恨到这种地步？这个孩子很有主见，也很有思想，结营的话剧是他提议的，他朗诵的《镜子》还萦绕在我的脑海里，这么优秀的孩子为什么会沦落到今天这个样子。家长学校的老师说，他开始到营地的时候，很排斥，很敌对，很抗拒，但相处久了，发现了孩子的童心一面，最终老师都喜欢上他了。我在想，要是爸爸妈妈也像老师一样善于发现孩子的优点，而不要盲目的按照自己的要求来定做孩子的人生，这个孩子或许会活得很快乐。

《镜子》看完了，满满的爱却变成了满满的伤害。江校长说：一个问题的孩子后面一定有一个有问题的家长，孩子是家庭的镜子，家庭是社会的一面镜子。现在的教育，对知识不欠缺，欠缺的是对爱的教育。我们不要再用爱的名义去控制小孩的发展，他是一个个体，而非你的私有物品。

孩子是家庭的一面镜子，为了孩子的成长，家长可以放弃一切，对孩子永不放弃，永不言败，家长的目标是让孩子学会做人，在孩子成长的道路是学会感恩。同时教育孩子要有健康的心理和健全的人格，决不能让孩子成为知识丰富而性格古怪的人。要让孩子知难、知苦，要把孩子看成一个独立的人，充分尊重和理解孩子，适当的时候让孩子决定自己的前途，相信孩子自己会长大，不把自己的思想强加在孩子的身上。

《镜子》里有几个家庭因孩子辍学而陷入困境，父母们无奈将孩子送入一所特殊学校接受“改造”，却意外地让家长接受了一次触及灵魂的启蒙教育。简单的内容却反映了不简单的问题。

心理咨询师李老师说：“我们做律师需要执照，开车需要驾照，可是我们做父母却不需要，但这是我们要做一辈子的职业，父母们都没有意识到我们也需要学习。”

我认为家长需要学习的有以下几点：

1. 尊重孩子，理解孩子

每个孩子都是一个个体，因为他们除了是我们的孩子，还是他们自己，要象尊重你的朋友一样尊重他们，包括尊重他们的感觉。特别是青春期的孩子，要相信他们，要和他们做朋友。做到教育孩子，就是要尊重孩子，理解孩子，欣赏孩子。

2. 善于沟通，正确表达人世间的爱

家长要多与孩子交流和沟通，哪怕再忙，家长也要抽出一定的时间陪孩子一起说说话，聊聊天，给孩子讲讲故事。家长与孩子的沟通，要注意讲究科学方法：首先要善于倾听。只有倾听孩子的心里话，知道孩子想什么、关注什么和需要什么，才能有针对性地给予孩子关心和帮助，也会使以后的沟通变得更加轻松。孩子向您诉说高兴的事，您应该表示高兴；孩子向您诉说不高兴的事，您应该让他尽情地宣泄，并表示同情；当孩子向您诉说您不感兴趣的话题，您应该耐着性子听，表示您关注他的谈话内容。这样，孩子便乐意向您倾诉，父母也可以更多地了解孩子的内心世界。

3. 请把指责变成鼓励，把命令变成启发式提问

人生是一条风雨同路的过程，家长对爱的认知教育还是有一定的空白，演绎着“你是我的孩子，爱就是控制，满满的爱就变成了满满的伤害”。如何将命令变成启发式，就是让孩子认识到，要为自己的成长负责任，有担当。

4. 言传身教，以身作则

家庭环境是竞争的还是友好的，取决于父母。孩子从一出生就通过观察在学习处理关系，看到父母总是指责对方他学到的是什么？所以一个问题学生背后，肯定是一个有问题的家庭，

至少是有问题的父母。用自己的方式去爱，是自私的爱，是对爱的占有和绑架，自我而狭隘；用他人的方式去爱，是无私的爱、是付出与关怀，博大而有的境界，对正在进步的孩子，要学会鼓励，说再努力一点，也许会更好一点，对退步的孩子或自卑的孩子，要学会永不放弃，永不言败。

尊敬师长是关键。老师是学校、社会、家庭三位一体系统教育的主体，是人类灵魂的工程师，更是孩子们幸福的缔造者，心灵的抚慰者和医治者。感谢《镜子》，令家长看到自己。

镜子的读后感篇三

”由此看来李世民怕魏征说他身为一国之主，竟然在这里玩鸟，如果把这些时间都放在国家大事上，或许国家会更富强。

魏征也有让李世民生气的时候，有一天李世名气冲冲的回来对皇后说迟早有一天我要杀了魏征这个乡下佬，皇后听了劝说道：君主英明大臣才敢直言，皇上有魏征这个直言之臣，算是皇上的福气。李世民这才醒悟过来，怒气全消。

公元643年，魏征因病逝世。李世民说魏征去世等于他少了一面镜子。

综上所述，魏征与李世民名义上是君与臣的'关系，实质上是朋友，魏征就是帮唐太宗改正错误的的朋友，也是一面判别正误的镜子。朋友之间需要相互帮助，但更需要的是相互批评。朋友之间能互相帮助走出困境固然好，但能时时指出朋友的缺点帮助朋友改正错误更可贵。只有改正错误才能进步，也只有敢于帮助朋友改正错误的的朋友才是真正的好朋友。

学习上，老师也是我们的一面镜子，如果没了这面镜子，我们就找不到自己的错误，也不能提高自己。

镜子的读后感篇四

合上书页，脑海里还满是书中最后的场景，这已是我第二次读《飘》了，它带给我的感觉依旧是那么坚定与执着。

《飘》这篇小说是玛格丽特米切尔短暂的一生中唯一的一部小说作品，米切尔以南北战争中的南方社会为背景，一号私家的三次婚姻为主线，描写了几对青年的爱慕纠葛，米切尔以他女性的细腻，精确地把握了人物复杂的心理活动，成功的塑造了郝思嘉这一复杂的人物形象。小说的构思极富浪漫情调，人物和场景的描写细腻生动，语言优美生动，对白个性化，使得整部作品极具魅力。

在《飘》中，我最钟爱的人物是郝思嘉。

郝思嘉是位难得一见的女性，她聪明机智，慎重，有野心，又有远见，可同时她又太不可思议，为了农场可以与自己不爱的人结婚，可见她有多么大的勇气，又或者说战争是多么的残忍。

倔强的郝思嘉是美国战后精神的象征，面对被战火毁掉的家园，她坚定不屈，毫不妥协；面对亲人的死亡，她擦干眼泪，努力振作；面对爱人的离去，她毫不气妥，重头再来，她爱土地，并向土地一样承受苦难，饱含激情。

郝思嘉向我们展示了一个人再苦难中蜕变，在苦难中成长的过程，让每一个读者为之震撼，为之感动，但不会为之流泪，只因为郝思嘉的精神在鼓舞着我们，不管遇到什么事情，都要坚强。

同时，郝思嘉还告诉我们：对于你所爱的事物，要勇敢的去追求，哪怕结果是失败，也不能放弃对生活的希望，而要更加热爱生活。

我一直在猜测米切尔为什么要把书名命名为《飘》，或许是这部小说中的人物的生活太过**，又或许是几段感情的虚无缥缈吧，总而言之，《飘》是一部非常成功的小说作品。

写到这里，我又想起了现在的中国。

在新中国成立以后，经济迅速发展，到现在我们这一代，有太多的富二代。父母亲过于宠爱，孩子从小泡在蜜罐里，缺乏独立意识和独立生活的能力，凡事依靠父母，都按照父母给铺好的路一步一步走向未来，很难想象，假如有一天那我们的父母都不见了，那我们，那这个社会，将会是什么样子。

著名作家刘冬阳在他十四岁那年的暑假，不带分文，独自一人从江苏南京直奔湖南老家。因为此前他看过一篇报道，中外少年在一次夏令营的较量中，中国孩子垮了。他说：“我想证明中国孩子不全这样！”

为什么美国是世界第一大国而中国不是？这不仅仅归咎于两国的教育方式，更归咎与人们心中的信念，和所具有的精神。

美国精神有自强不息等，也许你会说，自强不息也是中国精神啊，但是，中国人民有百分之几做到了真正自强不息？美国落实到行动上，中国只是说说而已。

中国不少想者，不少说客，只是做的还需坚强。

这就是中国人的弱点所在。如果中国有百分之五十的人向郝思嘉那样，那中国就不应该站在世界第二这个位置。

中国要与时俱进的不仅仅是科技，还有思想与精神。这才是中国所缺乏的，所需要的。

好了，写到这里再写下去也无意，你无意看，我无意写，想

了很久的文题，最后决定用周国平那本书的书名——《人性的弱点》。

就此搁笔。

读《飘》有感：镜子?[]gone?with?.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

镜子的读后感篇五

很少有书能触动我的内心，《镜子的法则》做到了。这是一部充满爱与感动，也将带给你无比勇气与启发的心灵佳作。

这本书是以一个小故事展开的。一位平凡的家庭主妇荣子正在为儿子的问题而担心不已。她上五年级的儿子犹太在学校受人欺辱，却不肯向他承认，更对她的关心非常不耐烦。荣子决定向精通心理学的友人矢口求助，而矢口竟一语道破荣子之所以面临这一的难题，是因为她一直在内心深处无处原谅一个人为什么儿子的问题会和荣子自己心中的积怨有关？当荣子在矢口的神秘指引下，逐步探究内心的脉络，才发现自己多年来和父亲之间未曾愈合的心灵裂痕，始终深深印象

着他的人生。在这一个荣子必须拿出勇气面对自己纠结已久的问题，学习与他人人生中最困难的一项功课——原谅与宽恕。

看这本书时，有点想哭的感觉因为荣子有太多与我相似了。荣子抱怨自己父亲的文化程度低粗俗常抽烟喝酒。而我老是抱怨爸爸抽烟喝酒每次看到他抽烟我都会很讨厌并会说他。爸爸，抽烟对身体真的不好我希望你能戒掉抽烟的坏习惯。以后我在也不抱怨因为他毕竟是我爸，以后有什么事都心平气和跟他说，不吵架。

里面的一段话说得很好。现实人生，是映照我们人生的一面镜子，存在内心世界的因，造成了现实世界里的果，当我们照镜子时，如果头发乱了会怎么做，当然是伸手去抚弄自己的头发而不是去整理镜子里的头发。同样的，要解决人生中遇到的问题，一味在外界找原因是徒劳的，解决问题的根源在你的内心。过去的记忆和创伤，通过意识潜移默化的影响着我们的现实人生。认真体察自己的内心，聆听他们，接受他们，慢慢放下和宽恕种种现实问题就会迎刃而解，这就是镜子的法则。

《镜子的法则》告诉：我们人生中的现实，是反映我们内心的明镜。“境由心生”，我们糟糕的处境是因为我们内心的烦恼。因为担忧心爱的儿子受到同伴的责备，照射出荣子对父亲的责备；因为心爱的儿子不体谅自己，照射出荣子不体谅父亲；因为心爱的儿子不尊重不信任自己，照射出荣子不尊重不信任父亲。有果必有因，困境皆因心魔而生，心魔是由过往的成长经历积成，符合弗洛伊德的精神分析法：童年的经历进入到潜意识，影响成年的应对方式。

我的童年经历中是单亲家庭，我能模仿的对象是母亲，对母亲的态度影响了我对妻子和儿子的态度，同样符合《镜子的法则》。母亲类似于癔症的人格和疏于对孩子的照顾，让我在生活的磕绊中，经常不尊重妻子，不会表达自己的情感，怠于对家庭的关心照顾。虽然妻子经常怪罪我对母亲的好胜

过于她，但其实我的潜意识里还是在抱怨母亲给了我不健全的成长环境，所以我不太尊重自己的母亲。也许是在调整对母亲的态度中，让妻子察觉到我更关心母亲。

按照《镜子的法则》的要求，完成了“实施宽恕的八个步骤”的家庭作业。

镜子的读后感篇六

看完生活的镜子这本书，我感触最深的是第三部分：关爱生命里的阳光。关爱，是生命的阳光，它让我们拥有的每一个日子都变得五彩缤纷。关爱他人，学会脚踏实地走向明天；关爱他人，给亲人长辈以及比我们更幼小的孩子以宽容、同情和帮助。

关爱，是每一个人的珍藏，让我们懂得幸福和感激。唯有共同付出才会共同拥有。文中有这么一个故事：在一寒冷的冬天，一个卖包子的人和一个卖被子的人同到一个破庙里避风雪，后来，天晚了卖包子的人很冷，卖被子的人很饿。但是谁也不先开口，谁也不开口提出请求。最后，卖包子的人冻死了，卖被子的人饿死了。这个故事使我懂得：即使是刮风下雨，拉起手来，我们就是太阳。

俗话说得好，只要人人都献出一点爱，这个世界就会变成美好的人间。所以主动献出的爱，才最最重要的，也是最宝贵的爱。雷锋就是如此，他把帮助别人当做是自己的快乐。他走到哪里，好事就做到哪里。他曾经在日记里写到：人的生命是有限的，但为人民服务却是无限的。我们要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去。

关爱别人，就是关爱自己。有一次，我们班举行了登山活动，当时我们都带了很多好吃的东西，摒弃上山顶时，我们都已经口干舌燥，都拿出自己的零食吃了起来。这时，我们班的一个外地生，因为家里穷，没带东西吃。当年到我们吃东西

时，他悄悄地走开了。同学们看见了，都拿出自己的东西给他吃。他捧着那么多东西，激动地说：“谢谢大家！我生活在这个大家庭中，真是太幸福了。”今年过年他回老家，从家乡带来了土特产。在开学的第一天，就分给我们全班每个同学吃。我想：这大概是关爱的回报吧！

读完这本书，我懂了：如果你是个自私自利的人，那么在人生途中，你的路会越走越窄，身边将失去一个个知心朋友，更加不会有人和你打交道。

让我们学会去关爱别人，做一个对社会、对人民有利的人，你自己也将受益终生！

镜子的读后感篇七

人是爱美的动物，照镜子当然是爱美的表现。所以人们每天都要和镜子打交道。每天清晨，我刷了牙，洗了脸，总是习惯地走到镜子前面，整整衣服，结好领带。出门前照照镜子更已成为我的***惯了。可是，有关镜子的“履历”，我却一无所知，直到一次偶然机会，我看到一本名叫《镜子小史》的书，一下子就被镜子漫长而有趣的历史吸引住了。

在生活中，人们不能没有镜子。在社会里，我们要有法律、道德这面“镜子”，没有这面“镜子”，我们的一言一行就没有衡量的标准，在学校，我们要有校规这面“镜子”，没有这面“镜子”，我们一举一动就没有规范的准则。正如唐太宗李世民所说：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失”。一切品德高尚、礼仪具备的名人智士都是我们的“镜子”。我们经常照一照这些忠实的镜子，就能懂得做人应有的态度和规矩。

生活中也有不忠实的镜子。你看，镜面不平的“哈哈镜。”，你对着它一照，脸就歪歪扭扭的，一副怪模样。正如俄国文学家契诃夫的讽刺小说《不平的镜子》说的是，有位五官不

正的夫人，偶然得到一面不平的镜子。这面镜子照着英俊的人，却把脸相往四方八面扯歪；而照着这丑陋的夫人，反而使得她变得妖媚迷人。于是，这位夫人认为人们对她的容貌的如实评价是谎话。她哪里知道，是这面不平的镜子调整了她不端正的五官，她将这面欺骗了她的镜子视为忠实的朋友，如醉如痴地抱着不放，是多么的可悲！

平日交朋友也是一样，那些直接指出你的不是，即使逆耳也是忠言，即使苦口也是良药。这样的朋友才是真正的知心好友，也是一面忠实的镜子。那些只懂得阿谀奉承，恭维你的朋友，只是共富贵的酒肉朋友，欺骗我们的“镜子”，绝非可交之友。人们在生活中，是多么需要一面能忠实反映我们真实面貌的“镜子”啊！

镜子的读后感篇八

捧起这本精短、趣味、深刻的《生活的镜子》，我津津有味地品读着。这本书精心撷取普通人日常生活中的小事，折射平凡人高尚的道德情操。他好像一面我们正“衣冠”、净心灵的镜子，每读一篇，仿佛能从中照出自己的影子，并能感悟出一条又一条做人的道理。

44个小故事中，我体会最深的是《味道果然不同》。这个故事主要讲：波波放暑假到爷爷家去居住。那时爷爷家的豆角和丝瓜正在开花，波波每天帮爷爷浇水，还施了一次肥。在吃豆角的时候波波觉得味道果然不同，鲜甜极了。爸爸说波波多吃了一样东西，那就是感情。读了这个故事我懂得了：自己劳动的成果分外香甜，只有凭自己的双手去亲身体会过的人才会体会得到！

生活就像一张洁白的画纸，是我们用自己勤劳的双手把它绘制的美丽、多彩，不是吗？人类，是靠着无数双勤劳的手，开天辟地，创造文明，创造了财富，创造了幸福的生活。只要有这双手，并且大胆的尝试就不怕有什么事干不成的。

记得有一天中午放学，当我打开家门时，发现爸爸妈妈都还没回来，就边做作业，边等他们回来煮饭给我吃。时针指向了十一点半，还没听见爸爸开门的声音，我想一定已经在回家的路上了，不用急。我继续埋头做自己的作业。十几分钟过去了，门口还是静悄悄的。说不定在路上遇见熟人吧；说不定临时有应酬不回来了吧。可是就算不回来，也应该打个电话回家呀！让我独自饿肚子。这时肚子“咕咕咕”的叫了几声似乎在向我抗议。我突然冒出一个念头：干脆自己动手做饭。可是我怕火怎么煮呢……我心里真像两个小人在拔河。十一点四十分了，肚子空空的，好难受，我站起来，来到厨房回想起平常看大人煮饭的经历决定自己试一试。淘米，这个我自己会。我打开柜门，勺来一些米，放进微波炉专用的塑料小饭锅，打开水龙头，水“哗”的一声冲了进去。

我先把塑料饭锅摇了几下，接着手伸进去拌了拌，只见水变白了。然后我把淘米水倒掉，又用净水洗了两次。听爸爸说过煮饭时，水要比米多出三分之一。还有，外公不会用微波炉煮饭时，妈妈教过外公微波炉里煮饭要调十几分钟。不妨我也用微波炉试试，倒上多出三分之一的水，盖上锅盖，再把它放进微波炉调好时间和火力。十分钟后，只听“叮”的一声响，饭煮好了，我小心翼翼的端出饭锅打开盖子，一阵香气扑鼻而来。饭有了，那菜呢打开冰箱一看，里面有一块生肉，我便把它拿出来切成几片，因为刀法不太熟练，切得厚薄不均匀，然后撒上点胡椒粉，摆在不锈钢架上，放进微波炉里烤上一、两分钟，一份香喷喷的烤肉完成了。夹一块肉放进嘴里，细细一嚼，味道果然特别香甜。这次我才发现煮饭其实也不是一件很难的事。

每个人都有一双手，在家里，可以用这双手做家务事；在社会上，可以用这双手做很有益的事；在学校，可以用这双手做语文、数学、英语作业，科学实验，还可以为集体，为他人做种种事情。是的，手是伟大的，它象征着勤劳，象征着创造，让我们用自己的双手去开拓，去创造属于我们自己最美的生活！