

最新二年级语文古诗二首教案 二年级语文教案古诗(优秀8篇)

1. 初一教案是教师在备课过程中对于某一节课的整体安排和设计，它起到指导教学的作用。高二教案是教师在备课过程中对教学过程进行系统安排的一种教学辅助工具。如何撰写一个具有针对性、科学合理的高二教案是每位教师需要面对和解决的问题。下面是一些高二教案的范例，供教师参考。

二年级语文古诗二首教案篇一

这篇课文选取了王冕的《墨梅》和于谦《石灰吟》作为教学内容。诗人运用借物言志的方法，表现了自己堂堂正正做人、清清白白生活的高尚情怀。

诗歌中充分地运用了比喻、拟人的方法来描写梅花和石灰的外形、颜色，并赋予这些事物以人的精神，从而表达作者的思想感情。

- 1、学会本课生字，认识“乾坤”两个字。能正确讲写：焚烧、千磨万击、千锤万凿
- 2、有感情的朗读诗歌，背诵并默写课文。体会作者借物言志的表达方法。
- 3、了解诗歌的大意，感悟诗人堂堂正正做人，清清白白生活的高尚情怀。
- 4、继续增加学生的语言积累，继续发展学生的语言感悟能力。

教学重、难点 在了解诗的大意的基础上，有感情的朗读和背诵。

配古乐的课文朗诵录音。

课时：三课时

第一课时：

一、导入新课

1、板书新课并指名读。

2、请学生结合以往的学习经验，说说古诗的特点。

3、检查预习。分别指名读三首诗，检查字音是否准确以及读得是否熟练。

请学生为生字注音，并书写。

展示预习资料。

(1)、作者的生活年代、生平故事。

(2)、其他的诗。

二、讲读《墨梅》

1、听配乐课文朗读。

2、指名读注释，理解诗句。

3、重点讨论学生预习时提出的问题：

(1)、“淡墨痕”是什么意思？怎样理解“梅花”开了，和“淡墨痕”的关系？

(2)、“颜色”是指什么的颜色？一般会有什么颜色？

(3)、“清气”是什么？

(4)、为什么作者说“只留清气满乾坤”？

三、指导朗读

(1)、学生自练。(2)、教师指导练习。(3)、当堂背诵。

检查背诵，练习反馈。

作者用梅花赞美注重_____，而不注重_____的人。

四、背诵《墨梅》。

第二课时：

一、课前复习。

1、背诵《墨梅》。

2、作者用梅花比喻什么样的人？

3、回忆方法。

二、讲读课文《石灰吟》。

1、听指名朗读。

2、根据注释，理解诗句。

3、把仍未理解的诗句在小组中提出，共同解决。

重点讨论：

(1)、石灰在成为建筑材料之前经历了哪些考验？

(2)、作者写石灰其实是想写谁？写什么品格？

三、指导朗读、背诵。

四、巩固练习：

1、“石灰”的特性与人_____精神相近。

2、背诵《石灰吟》

五、归纳总结。

1、古诗除了第一节课所提到的特点，还具有哪些特点？

2、这节课所学的三首古诗，都是明写什么，暗写什么？

3、其共同特点都用物的什么特点赞美人的什么？

4、运用特性比喻精神注意什么？

六、能力训练

1、自学收集的其他托物言志的诗歌。

2、分组向同学介绍。

3、按诗意给《墨梅》配画。

4、连线： 梅 坚忍不拔

二年级语文古诗二首教案篇二

1、学会本课生字，理解由生字组成的词语的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读古诗。能背诵这两首古诗。

3、感受古诗的意境之美，提高学生对自然美和艺术美的鉴赏力。

教学重点：感受古诗的意境之美，从而提高自己对自然美和艺术美的鉴赏力。

教学难点：想象并写出《村晚》景象。

教学准备：投影仪投影片录音机

课时安排：2课时

第一课时

教学内容：《古诗两首》之一《村晚》

教学目标：

- 1、学会古诗中的生字，理解由生字组成的词语的意思。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵古诗。
- 3、能想象古诗意境，并写出《村晚》所描绘的景象。

教学准备：录音挂图

一、导入 新课。

1、同学们，绚丽多彩的春天已离我们而去，让人向往的夏日风情将展现在我们眼前，我们就一起来欣赏一下宋代的诗人雷震带来的古诗《村晚》。

2、板书课题——村晚

3、看了课题，想象一下，古诗会告诉我们什么呢？

二、欣赏古诗

1、共定学习目标。

2、按学习目标自学古诗

3、交流学习的收获。

(1) 古诗中的生字：陂 衔 漪

(2) 交流读后的感受。

(3) 结合插图谈谈对诗句的感悟，体会古诗意境。草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

4、你能把你对诗句的感悟用你的声音来表达吗？

5、你不想把这么美的夏日风情留在记忆中吗？（背诵指导）

三、布置作业 有兴趣的同学回去多搜集一些关于夏日的古诗。

第二课时

教学内容：古诗《晓出净慈寺送林子方》

1、能正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。

2、感受古诗文字和意境的美，培养学生对自然美和艺术美的鉴赏力。

教学准备：图片

一、创设课堂情境。

- 1、背诵古诗《村晚》，说说这首诗给我们带来了感悟与体验。
- 2、出示课题——晓出净慈寺送林子方

二、欣赏古诗。

- 1、出示古诗。（配乐）晓出净慈寺送林子方（宋代杨万里）
毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
- 2、自读古诗，并交流初步感受。
- 3、欣赏名句：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。过渡：诗人为何发出这样的感叹：毕竟西湖六月中，风光不与四时同？想象画面，低声吟诵。出示画面，用自己的话说说感受。发自内心的赞叹：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
- 4、配乐诵读古诗。
- 5、同桌交流。

三、诗人体验大行动。

过渡：诗人因对景色有独到的感受，就用写诗来表达自己的想法，同学们，想不想过把诗人隐？播放荷花图片。

小组讨论，现场作诗。

全班交流。

四、作业。

交流课前搜集的夏日古诗和描写花的古诗。

二年级语文古诗二首教案篇三

1、学会7个生字（读准音、认清形、记注意、写美观）

2、学习两首古诗，熟读成诵，了解诗句的大意，感受作者对春天，对大自然的喜爱之情。

生字卡片、课外阅读资料

2课时

第一课时

一、谈话导入，介绍作者，诗名

《春雨》唐杜甫

《春晓》唐孟浩然

二、初读课文，读准字音

1、自由认读古诗以及生字词；

2、指名读古诗，指导正音；

3、齐读生字词，齐读古诗。

三、解读诗文，读通诗句

《春雨》

1、春雨的特点是什么？

2、重点理解：

好雨——

知时节——

乃——

潜——

随风潜入夜，润物细无声——

3、朗读

《春晓》

1、重点理解：

眠——

不觉晓——

啼鸟——

知多少——

夜来风雨声，花落知多少。——

2、人们对春天有怎样的感情？

3、朗读

四。理解诗情，读好诗句，熟读成诵

1、欣赏感受。听老师介绍和古诗有关的课外资料，进一步理解诗情，练习朗读；

2、指名诵读，品评指导

3、齐读（配乐）

4、背诵

五、课后作业设计

1、收集2-3首描写春天的古诗，读一读；

2、朗读背诵《春雨》、《春晓》；

3、预习生字

第二课时

六、朗诵古诗，巩固复习

七、拓展体会

1、小组汇报收集的诗歌；

2、老师评点。

八、学习生字

1、认读生字，巩固字音

2、自学生字，主动记字

3、老师重点指导：随、晓

4、学生临描，老师巡视

九、课后作业设计

1、“春天的歌”诗歌朗诵会

2、“我爱春天”书法比赛

二年级语文古诗二首教案篇四

1、认识古、诗等13个生字。会写古、声等6个字。

2、正确流利地朗读古诗。背诵古诗。

教学重点、难点

识字写字和朗读背诵。

第一课时

谈话激趣、导入

1、小朋友们，学了前面的几篇课文，你觉得春天是怎么样的呢？

2、古代的人啊，跟小朋友一样也非常喜欢春天！所以他们写了好多好多的

诗篇来歌颂春天、赞美春天，今天老师就和小朋友一起去学习两首描写春天的古诗。（板书课题，认读生字古、诗、首。）

初读课文

1、自由读题。（区分春村的读音）

2、自读古诗，自学生字。

1)学生借助拼音读古诗。

2) 准确认读诗中的生字。

试读课文、读出诗韵

1、师范读。（注意读好韵脚晓、鸟、少和天、烟、鸢。）

2、学生跟师读。

3、指名读。

4、师生对读。

5、学生齐读。

认读、识记生字

1、指名拼读生字。（领读）

（注意读准诗、首、处和村、醉、散的声母。）

2、齐读生字。

3、引导学生识记生字。

1) 自由记生字。

2) 共同探讨识记生字的办法。

（比如：加一加、减一减、换一换、改一改等。

自首

舍古

读诗

对树村

睡眠

闪问间闻

屋居

醒醉

亲童

外处)

巩固生字

1、认读生字卡片。

2、读词语巩固生字：

两首古诗

一首儿歌

冬眠

到处

见闻

乡村

居住

烟花

童话

散步

指导写字

1、书写生字古、声、多。

2、观察生字的结构及在田字格中的位置，书空生字笔顺，并逐一指导。

古：横要长而凸。

声：上为士，上横长，下横短。

多：上下两部分一样，但位置要注意必须写成一上一下，上小下大。

3、生练习书写。

第二课时

复习

1、齐读生字。

2、开火车读生字。

朗读感悟、理解古诗

1、看课文插图，听配乐朗诵。

2、全班齐读《春晓》、《村居》。

3、学生自由读，思考：我从中读懂了什么？体会到了什么？

- 4、交流汇报自读情况，并提出不理解的问题。
- 5、分小组讨论疑难问题。
- 6、反馈释疑，教师对重点问题进行简单讲解或点拨。

背诵古诗

1、指导朗诵。（感悟诗人对春天的喜爱之情。）

1) 师范读。

2) 自愿读。

3) 比赛读（同桌赛、小组赛）。

2、背诵古诗。（指名背、小组背、齐背、师生对背等。）

指导书写

1、口头扩词：

古（ ）（ ）（ ） 声（ ）（ ）（ ）

多（ ）（ ）（ ） 处（ ）（ ）（ ）

知（ ）（ ）（ ） 忙（ ）（ ）（ ）

2、书写生字处、知、忙。

3、观察生字的结构及在田字格中的位置，书空生字的笔顺，并逐一指导。

处：半包围结构，捺要拖长、包住。

知：左右结构，口在右边偏下。

忙：左右结构，竖要垂直且稍长。

4、学生练习书写，师巡视、指导。

扩展活动

班里开展一次放风筝活动。

二年级语文古诗二首教案篇五

1学会本课生字，借助注解，理解诗句意思。

2想象诗所描写的情景，体会诗的意境。

3正确、流利、有感情地诵读古诗，背诵古诗。

理解诗意，体会诗的意境。

教学

教师：诗文画面课件或挂图、怀旧音乐带、相关古诗。

同学：搜集思念家乡的古诗，古诗作者的情况。

2课时。

一、学习第一首古诗《小池》

(一) 导入

1启发谈话，揭示课题。

从1册至今，俺们已学过很多古诗，愿意把记得的古诗背一背

吗？（抽同学背诵）这些古诗语言简洁，韵律优美，读起来朗朗上口。今天，俺们将学习宋代诗人杨万里的一首古诗《小池》。（板书课题）

2简介杨万里的情况。

3老师出示挂图或课件，旁白：诗人以清新活泼的语言描写了小池塘初夏时节的勃勃生机，表达出了对自然风光的一种喜爱之情。

（二）初读诗句，同学质疑

1自由读诗，注意读准字音，读通诗句。

2抽同学读，分组读，齐读。

3再读诗句，提出不明白的地方。

4小组合作学习，结合注释讨论解决提出的问题，初知诗句大意。

（三）理解诗句，想象美景

1说说你欣赏的诗句及欣赏它的原因。

2交流品读情况，师相机点拨，体会作者用字的准确及选取了哪些初夏时节的景物。

如：“泉眼无声惜细流”中“惜”，

“树阴照水爱晴柔”中“爱”。

“小荷才露尖尖角”中“露”，

“早有蜻蜓立上头”中“立”。

3?用自身的话说说古诗的意思，注意交流、补充。

4?根据古诗和自身的理解想象美景，说说美景，画一画美景。

5?看到这样的美景，诗人的心情怎样？你的心情又怎样？

6?品味读古诗。

(四) 指导朗读，背诵诗歌。注意诗的停顿、节奏，试背，齐背。

二、学习第二首古诗《泊船瓜洲》

(一) 启发谈话，揭示课题

1上节课俺们随着杨万里的描写，欣赏了小池初夏时节的美丽景色，体会到了诗人对大自然的热爱之情。这节课俺们将学习王安石的《泊船瓜洲》，体会诗人的另一种情感。

2同学交流所了解到的王安石的情况，老师注意补充。

(二) 初读诗句，同学质疑

1自由读诗，注意读准字音，读通诗句。

2反复读古诗，直到读流利。

3再读古诗，谈谈自身疑惑的地方。

4寻求组内合作，结合注释讨论解决提出的疑惑，粗知诗意。

(三) 理解古诗，体会作者感情

1试着用自身的话说说古诗的意思。

2反复读诗，体会诗所表达的感情，其中哪些诗句集中表示了这种情感？

3品读古诗。

(四) 指导朗读，背诵诗歌

注意诗的停顿和节奏，试背、全班齐背。

(五) 课外延伸

你还知道哪些思念家乡的诗句，读给大家听听，要是能说出所选诗句出自谁的作品就更好。（也可查找资料，完成这个环节）

附：板书设计

古诗两首

小池

[宋] 杨万里

泉眼细流树阴晴柔

小荷露角蜻蜓早立

初夏美景

泊船瓜洲

[宋] 王安石

江水——重山——春风——明月

瓜洲夜景 归心似箭

借景抒情

二年级语文古诗二首教案篇六

- 1、学会本课生字，借助注解，理解诗句意思。
- 2、想象诗所描写的情景，体会诗的意境。
- 3、正确、流利、有感情地诵读古诗，背诵古诗。

教学重点

理解诗意，体会诗的意境。

教学准备

教师：诗文画面课件或挂图、怀旧音乐带、相关古诗。

学生：搜集思念家乡的古诗，古诗作者的情况。

教学时间

2课时。

教学过程

一、学习第一首古诗《小池》

(一)

导入

1?启发谈话，揭示课题。

从1册至今，我们已学过很多古诗，愿意把记得的古诗背一背吗？（抽学生背诵）这些古诗语言简洁，韵律优美，读起来朗朗上口。今天，我们将学习宋代诗人杨万里的一首古诗《小池》。（板书课题）

2?简介杨万里的情况。

3?老师出示挂图或课件，旁白：诗人以清新活泼的语言描写了小池塘初夏时节的勃勃生机，表达出了对自然风光的一种喜爱之情。

(二)

初读诗句，学生质疑

1?自由读诗，注意读准字音，读通诗句。

2?抽学生读，分组读，齐读。

3?再读诗句，提出不明白的地方。

4?小组合作学习，结合注释讨论解决提出的问题，初知诗句大意。

(三)

理解诗句，想象美景

1、说说你欣赏的诗句及欣赏它的原因。

2、交流品读情况，师相机点拨，体会作者用字的准确及选取了哪些初夏时节的景物。

如：“泉眼无声惜细流”中“惜”，

“树阴照水爱晴柔”中“爱”。

“小荷才露尖尖角”中“露”，

“早有蜻蜓立上头”中“立”。

3、用自己的话说说古诗的意思，注意交流、补充。

4、根据古诗和自己的理解想象美景，说说美景，画一画美景。

5、看到这样的美景，诗人的心情怎样？你的心情又怎样？

6、品味读古诗。

(四)

指导朗读，背诵诗歌。注意诗的停顿、节奏，试背，齐背。

二、学习第二首古诗《泊船瓜洲》

(一)

启发谈话，揭示课题

1、上节课我们随着杨万里的描写，欣赏了小池初夏时节的美丽景色，体会到了诗人对大自然的热爱之情。这节课我们将学习王安石的《泊船瓜洲》，体会诗人的另一种情感。

2、学生交流所了解到的王安石的情况，老师注意补充。

(二)

初读诗句，学生质疑

1、自由读诗，注意读准字音，读通诗句。

2、反复读古诗，直到读流利。

3、再读古诗，谈谈自己疑惑的地方。

4、寻求组内合作，结合注释讨论解决提出的疑惑，粗知诗意。

(三)

理解古诗，体会作者感情

1?试着用自己的话说说古诗的意思。

2?反复读诗，体会诗所表达的感情，其中哪些诗句集中表现了这种情感?

3?品读古诗。

(四)

指导朗读，背诵诗歌

注意诗的停顿和节奏，试背、全班齐背。

(五)

课外延伸

你还知道哪些思念家乡的诗句，读给大家听听，要是能说出所选诗句出自谁的作品就更好。（也可查找资料，完成这个环节）

附：板书设计

古诗两首

小池

[宋]

杨万里

泉眼细流树阴晴柔

小荷露角蜻蜓早立

初夏美景

泊船瓜洲

[宋]王安石

江水——重山——春风——明月

瓜洲夜景

归心似箭

借景抒情

二年级语文古诗二首教案篇七

知识与技能

1、 会认10个生字，会写6个生字。

2、 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会诗人对秋天的赞美之情。

过程与方法

在反复诵读中启发想象，感悟诗歌的韵味和意境美。

情感态度与价值

1、 喜欢背诵古诗

2、 激发学生热爱秋天、赞美秋天的感情。

重点、难点

重点:识字写字。朗读课文，背诵课文。

突破方法:采取范读、挑战读、齐读等多种方式激发学生朗读的兴趣，熟读成诵。

难点:在反复诵读中感悟诗歌的韵味和意境的美好。

教法与学法

师:创设情境、示范朗读、参与讨论。

生:自读、讨论、想象、诵读相结合。

教学准备

多媒体

课时安排(2课时)

第一课时

课时目标

1、 会认6个生字，会写4个生字。

2、 读懂第一首诗，想象诗中所描写的画面。

3、 朗读背诵《赠刘景文》。

一、 导入第一首古诗

我国宋朝有个大诗人叫苏轼，号东坡居士，又叫苏东坡。一天，他和朋友聚会，其中一个叫刘景文的，学问渊博，诗又写得奥，苏轼可欣赏他了。苏轼喝着酒，非常高兴，就提笔写了一首诗送给刘景文。大家想知道他写了什么吗？(板书试题：赠刘景文)

二、 师配乐泛读古诗，生初步感受诗歌内容。

三、 自学古诗

1、 自由读，读准每个字的音。

2、 指名朗读。

3、 课件出示”我会认”中的生字，指名朗读。

刘 菊 残 君 橙 橘

4、 小组讨论，理解词义。

荷尽：荷花凋谢。 擎雨盖：指荷叶。(课件展现画面) 犹：还
傲霜枝：指菊花的花枝挺立在寒风中。(课件展现画面)

四、再读感悟，启发想象

1. 学生再读，边读边想象诗中描绘的画面，并试着说说诗句的意思。

荷花凋谢，连那擎雨的荷叶也枯萎了，只有那开败的菊花的

花枝还傲霜斗寒冷。一年最好的景致你要记住，那就是橙子金黄、橘子青绿的深秋时节。

2、师再次配乐范读，生闭眼想象画面。

3、说说你眼前仿佛看到了什么。

4、cai出示相关秋景图，学生欣赏。

五、感情朗读，熟读成诵。

1、这么美得景色，你能美美地读出来吗？

自由练读 -- 挑战读 -- 齐读

2、熟读成诵。

六、学写生字

1、出示要写的字：首 刘 枝 记，学生边认读边观察。

2、说说识记方法。

3、重点指导书写“首”字。

笔顺：

4、学生书写，师巡回指导。

七、课堂总结

1、指名背诵《赠刘景文》

2、你还知道哪些描写秋天的诗吗？

八、课时作业

第二课时

课时目标

- 1、认识4个生字，会写2个生字。
- 2、读懂《山行》这首古诗，理解诗句意思，想象诗句描写的画面，并能有感情地朗读、背诵。

一、复习上节课内容，导入新课诗

1、指名背诵《赠刘景文》

2、齐背

3、这节课我们再来学习一首描写秋天的古诗。板书：《山行》
释题并简介作者。

二、指导看图，初步感知

1、图上画了什么景物。

2、师范读古诗，生初步感受诗歌内容。

三、师生合作，解决疑难

1、小组合作学习，读准读通古诗，相互交流读懂的内容，提出不懂得问题大家讨论。

2、每组提出解决不了的问题。

3、讨论点拨。

山行：在山中行走。 寒山：深秋时节的山。 白云深处：山中白云飘起的地方。

坐：因为 晚：指深秋 霜叶：指枫叶。

四、再读感悟诗意

1、生边看图边朗读，从图中感悟诗意。

2、师范读，生边听边想象诗中描绘的画面。

3、师描述诗意，生边听边想象。

抬头远望，有一条石头小路盘旋而上，顺着这条路再一直向上看去，还能看见一缕缕白云后面隐隐约约住着几户人家。因为喜爱这深秋枫叶的黄昏景色，我不由得停下车来，仔细的欣赏。啊，经过霜打的枫叶树叶，红的比早春二月的花儿还要鲜艳呀。

4、组织各种形式的朗读、吟诵。

5、一齐背诵这首诗。

五、知道写字

1、出示生字卡片：枫、于，让学生认读。

2、讲讲识记方法。

3、师范写，生临写。

六、拓展活动

请分别背诵一首写春、夏、秋、冬景物的诗。

板书设计(略)

七、课时作业

二年级语文古诗二首教案篇八

1、会认10个生字，会写6个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会诗人对秋天的赞美之情。

3、喜欢背诵古诗，有条件的，背诵课外的古诗。

识字写字，朗读感悟

1、字词卡片、多媒体课件。

2、收集作者资料以及其它相关的诗句。

两课时

切入举偶：

（给学生展示的机会，体验学习的快乐，同时欣赏他人的'学习劳动成果，也会起到促进的作用，激发了学习古诗的兴趣。）

2、看图导入。出示课文插图，引导学生观察，说说图中都画了些什么？你想到了什么？那么诗中所写的内容与你看到的，想到的一样吗？今天我们就来学习《古诗两首》（板题）

（借助美妙的图画吸引住学生，在感受画面后，启发思考，激发学生学习的兴趣。）

对话平台

初读

- 1、借助拼音自由读古诗，把字音读正确。
- 2、同桌互读，圈出不理解的词语。
- 3、小组合作学习，轮读交流自己的理解。

研读

- 1、教师范读，引导学生体会情感，想像画面。
- 2、出示多课件展示诗中描绘画面，重点引导学生弄清擎雨盖、傲霜枝的意思。
- 3、自由读，边读边看插图，理解诗意。
- 4、汇报交流诗意。
- 5、多种方式朗读。

诵读

- 1、出示图画，指名配乐朗读。
- 2、学生自由练读。
- 3、赛读，比一比看谁读得最有感情。
- 4、用自己喜欢的方式背诵。

写字

- 1、出示要写的字：首、刘、枝、记，学生认读。
- 2、学生观察字形，交流怎样书写。
- 3、教师示范，学生评价。
- 4、学生练习。小组展示，欣赏评价。

拓展

你喜欢哪个季节，说说为什么？