

# 传承中华优秀传统文化家风家训读后感(实用9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 传承中华优秀传统文化家风家训读后感篇一

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

中国是一个历史悠久的文明古国，中华文化源远流长、博大精深。作为21世纪的少年应该继承我们的优秀传统文化，在老师的教育下学习科学文化知识，学会如何做人，做一个儒雅的附小人，让我们的校园绽放儒雅之花。

那么，儒雅是什么？有人说：“书是一扇沉重的门，它垂青于每一个敲门者。它敞开的门扉里，是一口淘不完的井，是一座掘不尽的矿。走进书里去，从书里走出来，让知识的浪花滋润你的肺腑，让动人的箴言树起你人生的路标。”是啊，要想成为儒雅少年，就必须让书香溢满人生。

儒雅还是什么？儒雅是我们的一言一行，是我们身边的点点滴滴。同学们一定还记得《好习惯三字经》吧！见师长，行个礼；遇同学，问个好，儒雅的学生，是讲礼貌的人，礼貌用语在嘴边，懂得尊重他人才能获得他人的尊重；见纸屑，弯弯腰，儒雅的学生，是有着良好卫生习惯的人，会自觉维护环境，把美好留给他人和自己；要发言，先举手，儒雅的

学生，是遵守纪律的人；爱公物，惜草木，儒雅的学生，是一个有爱心和责任感的人，关爱身边的人和物……多一份平静，少一些躁动；多一份知识，少一些愚昧；多一份修养，少一些鲁莽。只要你不忘记，儒雅就在我们身边；只要你牢记校训：广文、尚真、崇和、至善，儒雅就在我们身边。

同学们，行动起来吧，从现在开始弘扬优秀传统文化，以经典为伴，以礼仪为伴，以传统文化为伴，打好人生底色，争做儒雅少年。让我们共同祝愿，祝愿我们的生活处处开满儒雅之花！

倡议人□\_x

x月x日

## 传承中华优秀传统文化家风家训读后感篇二

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

汉字作为文化和信息的载体，她记录了我国悠久的历史 and 灿烂的文化。自觉书写规范汉字，学习和传承中华优秀传统文化是我们每一个人的职责。

汉字是世界上使用人口最多，使用时间最长的一种文字，已经有三千四百多年的历史了，具有形体优美，表义性强的特点。准确、工整、清晰、美观地书写汉文字，不仅可以令人耳目一新，引起精神上的'愉悦，更可以给人带来美的享受，引发人们积极进取的精神，写一手好字将在学习、生活、工作中都有着不可忽视的重要作用。

规范学生的汉字书写，其根本宗旨就在于提高学生的写字质量，同时发挥写字教学的育人功能，培养学生良好的行为习

惯，从而提高教育对象的整体素质。写字是行为规范的养成工程，对一个人的行为规范是很好的熏陶。

为引导广大同学们重视规范汉字书写能力的培养和提高，增强对汉字书写艺术、祖国语言文字和中华优秀传统文化的热爱之情，努力创建xx省规范汉字书写教育特色学校，特向全体同学、老师们发出开展以“书写规范汉字、传承中华文化”为主题的倡议活动：

- 1、养成正确的写字姿势和习惯，重视书写态度，培养正确的坐姿、握笔的姿势以及按正确的笔顺、笔画、结构书写的习惯。
- 2、语文老师兼任本班的书法教师，每周开设一节写字课，做到“有计划、有教材、有固定时间”。每天午读时间都安排十分钟练字。
- 3、各班开展学习《中华人民共和国国家通用语言文字法》推行规范汉字的要求，自觉抵制书写错别字、自造字、网络文字。
- 4、全体教师都要以正确、规范的书写为学生做表率，发挥规范汉字书写的教育示范作用。
- 5、积极开展各种规范汉字书写评比和展示活动。语文科组、团委、学生处每学期都要开展有关展评活动，积极营造良好的校园规范汉字书写环境。

同学们、老师们，积极行动起来！拿起手中的笔，争做书写规范汉字的楷模，让我们一起感受汉字美和书写美，领略书写文化的魅力，传承我们中华优秀传统文化。

倡议人□xxx

x月x日

## 传承中华优秀传统文化家风家训读后感篇三

我无意中看到了一本书——《传承中华文化，共筑精神家园》。好奇心驱使着我，翻开书本，津津有味地看了起来，是它让我知道了文化成果的灿烂辉煌，也是它让我懂了文化血脉的源远流长。

读了这本书，我了解到从诸子百家到四大发明；从四大名著到数学医学；从书法绘画到建筑水利。孔子、老子、李白、曹雪芹……他们用不朽的名篇在史册上写下了闪光的名字。

给我印象最深的是“颜回煮饭敬师”这一小故事，说的是：孔子和学生周游列国时在路上被困，一连几天没饭吃，孔子用睡觉来忘却饥饿。大弟子颜回见老师挨饿十分忧伤，没有别的办法只好向人乞讨，终于要回了一些米，却在煮饭时碰到了炭灰，但他却把落了灰的饭自己吃了，留下白白的米饭给孔子吃。孔子知道了此事，很是感动。

这个故事虽然是件很小的事，但却告诉我们要懂得感恩亲人、尊师重教。

记得有一次，妈妈带我去医院看病，等待的时候，看到有个年轻人背着一个老人来看病，看着年轻人额头豆大的汗珠往下滚，真是替他心急，没有座位，他就那样一直背着老人不肯放下，后来，好心的医生见他辛苦，就先给他看了，后来才知道，那老人是他的父亲，病了很多年，无法下地走路，他就从一楼一直背上三楼，老人还夸他一直照顾他，没有放弃他，送他去养老院。在场的人都夸他孝顺。但他说，这是他应该做的，不值得表扬。

但我认为年轻人的行为是值得我们学习的，现在的人，生活条件好了，做大事，赚大钱，但也不能忘本。百善之首，以

孝为先，如果连自己的父母都不孝敬，那还谈什么品格，谈什么美德呢！

身为小学生的我们，虽然不是衣来伸手，饭来张口的小皇帝、小公主，但也没体验过挨饿受冻的日子，我们都是生活在父母的保护罩下，却没有真正理解过他们的用心良苦。有时候为了一点芝麻大小的事，就和他们闹脾气，真是太不应该了。我们应该多站在父母的角度去看待问题，多顾虑一下他们的感受。传承中华美德，要从孝敬父母开始。要做一个在家孝顺父母，在学校尊敬老师的好少年。

传承中华美德，更要正确处理个人与他人、个人与社会、个人与自然的关系，学会心存善念、理解他人、尊老爱幼、扶残济困、关心社会、尊重自然，成为高素养、讲文明、有爱心的中国人。

中华民族只要一代接着一代追求美好崇高的道德境界，我们的民族就永远充满希望。

## 传承中华优秀传统文化家风家训读后感篇四

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

汉字作为文化和信息的载体，她记录了我国悠久的历史 and 灿烂的文化。自觉书写规范汉字，学习和传承中华优秀传统文化是我们每一个人的职责。

汉字是世界上使用人口最多，使用时间最长的一种文字，已经有三千四百多年的历史了，具有形体优美，表义性强的特点。准确、工整、清晰、美观地书写汉文字，不仅可以令人耳目一新，引起精神上的愉悦，更可以给人带来美的享受，引发人们积极进取的精神，写一手好字将在学习、生活、工

作中都有着不可忽视的重要作用。

规范学生的汉字书写，其根本宗旨就在于提高学生的写字质量，同时发挥写字教学的育人功能，培养学生良好的行为习惯，从而提高教育对象的整体素质。写字是行为规范的养成工程，对一个人的行为规范是很好的熏陶。

为引导广大同学们重视规范汉字书写能力的培养和提高，增强对汉字书写艺术、祖国语言文字和中华优秀传统文化的热爱之情，努力创建\_\_省规范汉字书写教育特色学校，特向全体同学、老师们发出开展以“书写规范汉字、传承中华文化”为主题的倡议活动：

- 1、养成正确的写字姿势和习惯，重视书写态度，培养正确的坐姿、握笔的姿势以及按正确的笔顺、笔画、结构书写的习惯。
- 2、语文老师兼任本班的书法教师，每周开设一节写字课，做到“有计划、有教材、有固定时间”。每天午读时间都安排十分钟练字。
- 3、各班开展学习《中华人民共和国国家通用语言文字法》推行规范汉字的要求，自觉抵制书写错别字、自造字、网络文字。
- 4、全体教师都要以正确、规范的书写为学生做表率，发挥规范汉字书写的教育示范作用。
- 5、积极开展各种规范汉字书写评比和展示活动。语文科组、团委、学生处每学期都要开展有关展评活动，积极营造良好的校园规范汉字书写环境。

同学们、老师们，积极行动起来！拿起手中的笔，争做书写规范汉字的楷模，让我们一起感受汉字美和书写美，领略书

写文化的魅力，传承我们中华优秀传统文化。

倡议人□\_x

x月x日

## 传承中华优秀传统文化家风家训读后感篇五

看完一部作品以后，这次观看让你有什么领悟呢？需要好好地对所收获的东西写一篇观后感了。那么你会写观后感吗？以下是小编收集整理传承中华文化观后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

我读了几篇传承中华文化，共筑精神家园征文的文章，我觉得要学习中华文化里有用的部分，比如，中唐孝子孟郊感谢母爱的唐诗《游子吟》：慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖！我很小的时候读过，我是感动了，听父亲说，美国学者——斯蒂芬，读了这首诗都感动了，你们感动了没？还有父亲对儿子充满父爱的，希望儿子在社会上有德、有礼、有智，不走弯路，把自己一生经验写成一封几十字的家书留给儿子。这封家书就是诸葛亮写的《诫子书》。

夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

品德高的人，以宁静修养，俭朴以淳养品德。不把名利看淡，不能明志；没有心情宁静，就不能致目标；学习要静心，才识需要学习，不学习无从拓广才识，不明确志向就难以获得成就，沉迷停滞就不能励精求进，偏狭躁进就不能冶炼性情。年年岁岁日日飞驰，意志也随光阴一日日逝去，于是渐渐枯萎凋落，大多不能融入社会，可悲地守着贫寒，那时（后悔）

哪来得及！

人生短暂几十年，好好活着，努力学习，努力工作，在工作后，听着美好音乐，吹着风，看夕阳西下，感悟人生，活着要造福自己，造福别人。

## 传承中华优秀传统文化家风家训读后感篇六

在我的小书桌上，摆放着一本淡蓝色、清秀典雅的《传承中华文化，共筑精神家园》。它是安徽省青少年爱国主义读书教育活动读本，由安徽省青少年爱国主义读书活动组委会编写。

《传承中华文化，共筑精神家园》除引言以外，主要写了“爱国如家”、“孝悌友爱”、“尊师重教”、“诚实守信”、“明礼守法”、“勤学励志”这些具有现实意义的内容。

从引言中，我知道了中国是四大文明古国之一，五千年的历史长河，给我们留下一座巨大的宝库；在《爱国如家》部分，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这句话深深震撼了我；《孝悌友爱》中，我读懂了“亲爱利子谓之慈，子爱利亲谓之孝”；《尊师重教》令我陷入思索——怎样做一个尊敬老师的小学生？《诚实守信》教育我们，做人应当“言必诚信，行必中正”；《明礼守法》指出，法律是天下的准则，人能够始终保持纯正之德；《勤学励志》篇可用一句话概括，即“学不可以已”。

我最喜欢的，是《六尺巷的故事》。从前，有一户姓张的人家和一户姓吴的人家。他们为了墙基争地界，打起官司。张家的张英在朝当宰相，可谓一人之下万人之上。张英的家人就写信给张英，想让他出面处理。但张英读过家书之后，沉思片刻，写了一封回信。信中写道：“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”家人



看了信，明白了张英的意思，主动将院墙退后了三尺。吴家人深感惊讶，非常佩服张英的肚量，于是也将院墙退后了三尺。这就是有名的桐城“六尺巷”，爸爸曾带我去瞻仰过它。

读了上面这个故事，我也非常敬佩张英。是啊！修身为先，大度做人。张英的谦逊礼让，成为邻里之间和睦相处的典范。

我是中国人，我愿成为传承中华文化的一员！

## 传承中华优秀传统文化家风家训读后感篇七

在寒假中，利用学习之余，我又重读了山东省地方教育课程。

中华美德有很多，比如说礼让、谦虚、尊老爱幼等等。就好比《孔融让梨》这个故事，孔融小小年纪，就知道要把大的梨让给比自己大和比自己小的人，而自己，却一个人拿了一个最小的梨。尊老爱幼有很多种体现，比如说：帮下班回家的爸爸倒水、帮妈妈洗脚、陪弟弟妹妹玩……这些都是中华传统美德。

现在大街上的一些人随手乱扔东西，让大街变的到处都是垃圾，什么塑料纸、瓜果皮到处可以看到，让清洁工人每天都忙忙碌碌地，早出晚归。试问对于那些扔垃圾的人，如果你是清洁工人，你的心里会怎样想？是否会很不舒服呢？所以，我要告诉那些乱扔垃圾的人：“快反省吧，不要再乱扔垃圾了，做一个不会乱扔垃圾的文明人吧！”这也是中华美德。

中华美德里还有乐于助人。当同学有困难时，我们一定要去帮助他，而不是蔑视他。或者，在公共汽车上有空位时，我们就要先看看自己身旁有没有老人或身体不便的人，这时候，我们就要把位子让给那些人坐。

同学们，除了这些，中华美德还有很多很多。它经常会在我们中间出现。所以，我们一定要传承中华文化，共筑精神家

园！

## 传承中华优秀传统文化家风家训读后感篇八

今天，我们重温长征的历史，并不是号召大家再次用脚步去丈量那漫长的征程，而是要我们用心灵去感受去领悟长征精神，去传承去发扬长征精神，进而培育我们新时代的长征精神。

坚定的信念和必胜的信心是战胜困苦的精神动力。长征途中，先辈们脚下踏着华夏坚实的土地，手中高擎着民族振兴的大旗，心中升腾着祖国飞翔的梦想。正是这样的信念将他们紧紧地凝聚在一起，筑成一道摧不垮、压不倒的钢铁长城。正是这样的信念支撑着他们走过艰难，走过凶险，走出希望，走出了一片蓝天。今天，我们面前虽然没有了雪山和草地，但前进的道路依然漫长而曲折。构建社会主义和谐社会是中国走向繁荣富强的必由之路，也是在新的历史条件下又一次伟大而艰巨的长征。进行新的长征，我们同样需要有坚定信念，坚强的意志和必胜的信心。

艰苦奋斗、甘于奉献的革命精神是取得胜利的根本保障。长征途中，在强大的敌人和险恶的自然环境面前，红军正是凭着这种精神，征服千难万险，战胜了强大敌人，取得了最终的伟大胜利，为中国革命闯出了一条崭新的道路。今天，步入新世纪的我们，是否还需要这种精神呢？轻歌曼舞的欢乐，鸟语花香的芳馨，相敬互爱的甜蜜，灯红酒绿的痴迷，艰苦的环境似乎已离我们悠然远去，然而，亲爱的朋友，你可曾想到，伴随着时光流逝的不仅仅是我们的青春，还有我们绚烂的向往和似锦的前程啊。我们需要艰苦奋斗的精神，需要甘于奉献的精神。有了这样的精神，我们才能从容地藐视困难、顽强地面对困难、乐观地克服困难，有了这样的精神，我们才能以蓬勃向上的风貌，激发创新能力，燃烧创业的激情，焕发无坚不摧的力量。这样的精神是我们人生走向辉煌的基石。

八十年前的长征，已经作为一个符号，走进了历史，铭刻在我们记忆的深处。而岁月积淀的长征精神，却像古酒一般在我们的心中酿出了感情，酿出了味道，成为我们多彩人生的一道美味佳肴。

新世纪，新时代，新希望，新蓝图，一切都是新的。作为有着鸿鹄之志的新青年，你可曾想过，在新的长征中，我们肩上负载着怎样全新的理想？“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”为了民族的伟大复兴，就让我们一起努力吧，一起书写我们新的长征。

## 传承中华优秀传统文化家风家训读后感篇九

广大的青年大学生朋友们：

大家好！

几年来随着联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》的颁布与推广，国人对非物质文化遗产的重视程度也在逐年增加。而毫无疑问民族传统文化无疑是传统文化的重要组成部分，想要保护和维护我们国家的传统文化就必须增强意识从我身边做起，为此我们提出如下倡议：

一、从我做起从自身做起，提高弘扬民族传统文化的意识，加强自己的文化修养以及对中国历史文化的学习，多了解有文化底蕴的中国传统文化，只有熟悉自己民族文化的才能更好地弘扬和保护民族传统文化。

二、从我做起加强对民族传统文化的宣传，一方面多向亲朋好友宣传弘扬民族传统文化的重要性与必要性，另一方面可以利用学校的便利条件与学校和学生会各部门联系，定期开展弘扬民族传统文化的活动或者班会，并且可以出版一些期刊杂志分发给同学们，让我们的大学中形成一种弘扬民族传统文化的氛围。

三、有经济条件的同学还可以组成类似旅游观光社团，到一些民族文化气息比较浓郁的地方去旅游观光，如：……等地，可以增强同学们的认识水平，并且真正激起同学们对民族传统文化的热爱与致力保护的决心。

总之，民族传统文化是我们中华民族五千年文明的瑰宝，是我们祖先留给我们最丰厚的礼品，但不可忽视的是我们的民族文化却在正走向非常尴尬的境地，弘扬民族传统文化的任务更是迫在眉睫，所以从我做起，从现在做起，行动起来让我们一起加入到弘扬民族传统文化的行列中来，为传统文化的继承和发展贡献出我们的一分微薄之力。

倡议人□xxx

20xx年x月x日