

# 2023年颜氏家训读后感大学(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 颜氏家训读后感大学篇一

《颜氏家训》为颜之推南北朝时期记述个人经历、思想、学识以告诫子孙的著作。颜之推，生于乱世，长于戎马，播迁南北，历经坎坷，在经历过太多事情之后明白了要使自己的家族避免受到伤害必须采取一定的措施，所以继续绵延造福子孙便成了他的责任，这也是他作此书的目的。此书七卷，共二十篇，其内容涉及范围广，是一部有着丰富文化内涵的作品，它不仅起着训教子孙后代的作用，而对我们现代仍有很大的影响。

颜之推著写这本书时离不开当时的时代背景，所以他在写这本书时把自己在当时的所见所闻及自己的见解、借鉴全部都体现在此书中，从而使得这本书的内容十分丰富，囊括的内容也十分广泛。主要包括五个方面的内容，一是家庭伦理教育，包括《教子》、《兄弟》、《后娶》、《治家》四篇。这一部分主要侧重于讲述家庭成员间的关系、义务和相处的各种道德准则，强调了教育子弟、尊老爱幼、和睦家庭的重要。二是品德智能教育，包括《风操》、《慕贤》、《勉学》、《文章》四篇。主要讲述如何培养和造就子弟成才的问题如培养优良的操行、崇德尊贤、勤奋求知、提高本领、树立良好的文风等。三是思想方法教育，包括《名实》、《涉物》、《省事》、《止足》四篇。目的在于培养子弟观察、认识与处理问题的思想方法和工作方法。如名与实的关系：怎样取得美好的声誉，人生的意义和如何成为国家有用的人才；“博”与“专”的关系：个人的发展应当有所侧重，

不要放纵欲望和贪心不足等。四是养生教育，包括《诫兵》、《养生》两篇，目的在于教育子弟不要依靠卖弄勇力与利用战争来取得显达，应当首先保全生命，摄养身心，以期保健延年。但也同时指出生命不可不惜，也不可不当惜而惜，为冒险贪得而丧生，不应该；为忠孝仁义而牺牲是值得的。五是知识教育，包括《书证》、《音辞》、《杂艺》三篇。介绍了古籍文字考据知识、音韵知识和文人涉及的各项杂艺知识。对各项杂艺并根据实用价值分别提出了不同要求。

其中印象最深刻的就是《教子篇》中说到家庭教育对孩子的重要，应在母胎时就对婴儿进行胎教，再者就是在孩子懂得识人脸色时进行教导训诫，父母既要有威严又要有慈爱，孩子自然就会尊敬有孝行了。要会教，教好孩子并不是那么容易的是需要父母同心协力，奖罚结合可以使得家庭教育更加有成效。而在品德智能教育中的《勉学篇》中说到，连帝王都不能不学习更何况普通人呢，士大夫的子弟没有不受教育的，但是有些人却在谋一官半职之后不再学习，就这样碌碌无为浪费自己的生命，颜之推推崇在孩子小的时候就学习，因为在幼小时期，精神专一，长成以后，思虑分散，不便于学习，所以学习要趁早，而且要终身学习，提倡学习，反对不学无术；认为学习以读书为主，主张“学贵能行”，反对空谈高论，不务实际。对南朝士大夫虚浮柔弱之风进行了深切的揭露和批判，对南北朝社会风气、习俗经常提出批评，这些在颜之推的书中都能深刻体现。

现今我们最常见的一种现象就是我们常听到别人对孩子一种评价语：“没家教”或“家教好”。指的是孩子有没有教养、风度、气质，也就是他的言行举止是否得体，高雅。人们普遍都认为，“教养、风度、气质”等不只是先生老师教育的结果，更主要是家庭父母熏陶训练的结果。一个人走路的姿势，说话的方式，动作举止都是体现着他的家庭教育是否成功的关键。明眼人一看就能看出来，有些东西是内在的，是不能伪装出来的。当然在不同的场景有不同的具体要求，而如果能够从小得到“规行矩步，安辞定色”的训练，也许

代表着他的家庭教育比较成功，能够从小事做好规范。在《三字经》中说，“窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。”良好的家庭教育环境不仅成就了孩子，同时也成就了家长乃至整个家族的声誉。还说，“养不教，父之过。教不严，师之惰。”人在刚出生的时候，如同一张白纸，没有善恶美丑真假的观念，父母对孩子的影响是无形的。所以，家庭的教育对于孩子来说是一个关键点，能够决定孩子以后成为一个怎样的人，《颜氏家训》也告诫我们后人要重视家庭教育。

虽说《颜氏家训》对我们后现代具有重要的意义，但是我们要辩证的看待它，这是颜之推所作，所以其中带有很多他个人的观点，也就是存在唯心主义的因素，我们不能够全盘的继承或者全盘的否定。在现今的科学技术时代，我们要懂得辩证真伪，“取其精华，去其糟粕”。继承对我们现代有意义的一部分，去除一些不切实际的做法，消除《治家篇》中对妇女的轻视，批判的继承以达到传承我们中国的传统文化。

总的说来，《颜氏家训》是一部非常具有教育意义的书籍，带给我们很多启示，从中我知道了家庭教育的重要，重视早期教育，养成良好的品德习性等等不论什么方面都要严格要求，不仅是父母老师对自己的要求，更重要的是自己对自己的要求。这一本书带给我们的是一种财富，是我们对人生的思考，所以我们对待有意义的古籍要精读，读懂其中的含义，这会使我们受益良多。但是辩证的看待也很重要，不要盲目追寻，要换位思考，去挖掘其中的深刻内涵，传承经典文化。

## 颜氏家训读后感大学篇二

不断的学习不仅能够给与教育以源头活水，还能丰富自己的人生，更可以以此来引导自己和他人去追求有意义的人生。

《颜氏家训》是我国历史上第一部内容丰富、体系宏大的家训，也是一部学术史名著，为我国南北朝时期的大学者颜之

推所著。纵观全书，其内容涉及之广，文字涉及之深，令人振聋发聩。本书强调了教育思想应以儒学为核心，认为古之为学者行道以利世；今之学者修生以求进也。古者圣王有胎教之法，尤其重视对孩子的早期教育，在教育基本理论，作者还强调环境对人的成长的重要性，《颜氏家训》对儒学、佛学、文学等都提出了自己独特的见解。

究其原因，正如颜氏所言，在孩子幼儿时期“饮食运为，恣其所欲，宜诫翻奖，应呵反笑，至有识知，谓法当尔。骄慢已习，方复制之，忿怒日隆而增怨，逮于成长，终为败德。”此有爱而无教也！

养而不教，禽犊之爱！小孩子要吃什么，要做什么都从心所欲，该训斥的时候反而夸奖，该责罚的时候反而欢笑，待到长大，是非颠倒，黑白不分！再怒不可遏地去打骂教育，只会增加孩子的叛逆与怨恨！

少年若天性，习惯成自然。在商场，公园经常会看到，有些孩子一旦愿望得不到及时满足，便大喊大叫，撒泼打滚，弄得家长狼狈不堪！这都是从小养就的毛病！因为大人总是缴枪投降！

日积月累，若孩子日益膨胀的物欲得不到有效控制，家就成了银行，父母就成了奴婢，继而恶语相向，拳脚相加，甚至弑父杀母的都大有人在！这难道仅仅是孩子的过错吗？所以，千万不要把孩子当成自己的宠物，吃好喝好穿好就行了，施以教化，心中向善，父慈子孝，方能尽享天伦。

### 颜氏家训读后感大学篇三

寒假里，我读了《颜氏家训》一书，它是由南北朝时期的作家颜之推写的，是我国历史上第一部内容丰富，体系宏大的家训著作，也是一部学术史名著。

《颜氏家训》讲的是一些古时候作为孝子、孝女应该懂的礼

节等。

在《颜氏家训》里，我印象最深的是“风操”里的第十四章，讲的是父母去世后，父母生前的房子不能进去，父母如果是被斩首的，儿女都不能用刀。父母如果是被烧死的，儿女都不能吃烤肉。父母如果是因喝醉被杀，儿女都不能喝酒。即使这样，但是如果父母是被噎死的，也不能终身不吃东西了吧！

我也比较喜欢“治家”里的第三章，讲了一个故事：北齐史都侍郎房文烈，从来没有生气发怒过。有一次下了好几天大雨，家里没有米了。房文烈让仆人去买米，没想到仆人竟然逃跑了，过了三四天才抓到，房文烈语气和缓地问道：“一家这么多人等你买米做饭，你到哪里去了？”居然没有要打仆人的意思。房文烈曾经把房子借给别人居住，那人的仆人却把房子拆了当柴烧，几乎快拆光了，房文烈也只是皱了皱眉头。

听了我的介绍，大家应该也喜欢上这本书了吧！我相信读了这本书以后，大家一定会喜欢上更多中华国学的吧！

## 颜氏家训读后感大学篇四

其实早就听说《颜氏家训》是一本很值得一读的书了，可是一直没时间去读，这次有这样好的机会学校推荐我们看这本书。我翻开了这本经典的教育名著。读完《颜氏家训》后，有很多的收获和感悟，发现其中的很多理论和思想都值得我们借鉴，应用到自己的学习和生活中去。

初看《颜氏家训》的大概，发现其共有七卷，二十篇。卷第一，序致、教子、兄弟、后娶、治家共六篇；卷第二，风操、慕贤共两篇；卷第三，勉学共一篇；卷第四，文章、名实、涉务共三篇；卷第五，省事、止足、诚兵、卷生、归心共五篇；卷第六，书证共一篇；卷第七，音辞、杂艺、终制共三

篇。我认为，其中，教育思想最为集中的是“教子”、“勉学”、“涉务”三篇。

1、论教育作用和教育目的。

2、论家庭教育和幼儿教育。

3、论士大夫教育。

4、论学习态度和学习方法《颜氏家训》是一部思想混杂、瑕瑜互见的教育著作。直开后世“家训”先河，是我国古代家庭教育理论宝库中的一份珍贵遗产。这样一部有着丰富文化内涵的作品，不失为我国古代优秀文化的一种，它在家庭伦理、道德修养方面对我们今天有着重要的借鉴作用，对我们青少年，尤其具有非常深刻的指导作用。

## 颜氏家训读后感大学篇五

余读颜氏之家训，始觉今人家庭之伦理缺乏。夫观今之社会，宅男宅女渐盛，且乎攀比之风盛行，殊不知，此乃自小有失伦理教育之后果也。观其言行：不知祖宗，而知明星；不知力行，而知索取；不知其家庭之义务，而享其家庭之权利；不知序兄弟之情义，确知争父母之遗产。于是乎，某处欲拆迁，兄弟始结怨；政府一补偿，姊妹结上梁；更有甚者，兄弟反目，对簿公堂。每每听其新闻，余心甚忧！

余读颜氏之家训，始觉古人家庭之德育：如树长幼之序、循兄弟之情、尽宗族之制；又如修身之道、勤学之路、养心之法、做人之本、名实之取等，仍教化时人。反观今之社会，以法为取向，辨析萧墙之矛盾，必有失全矣。于是乎，余有所思：若能将古人之伦理与今人之法律相糅合，树时人之伦理、立今日之教化、成当代之德育，善莫大焉。

余作此感慨，乃抛砖引玉，以期世人关注之。