

# 最新分一分一教学反思北师大版一等奖(实用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 分一分一教学反思北师大版一等奖篇一

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。主要内容：小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

### 一、游戏导入。

上课铃响起，在与学生问候以后，让学生坐端正，不能发出了点声音，接着让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在一分钟内你能做什么事情？在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

### 二、抓住重点词体会人物的心理活动，为朗读打下基础。

在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情、语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想

走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生自由说话，你想对元元说什么？我扮演成元元，让学生想想，你想说什么？怎么说？当然，我是可以替元元直接和学生对话的！下面是我和学生的对话：

学生：“元元！你为什么会上迟到20分钟？”

我：“因为我想多睡一分钟！”

学生：“那你知道吗？就因为一分钟，就迟到了20分钟啊！你后悔吗？你要学会珍惜时间啊！”

我：“当然了！我决定以后不贪睡了！谢谢你的提醒！”  
学生：“不用客气！”

## 分一分一教学反思北师大版一等奖篇二

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文，讲的是—个叫元元的孩子，在闹钟响过之后，因为他贪睡一分钟，于是在十字路口遇上了红灯；因为遇上了红灯，延误了时间，于是赶不上汽车，最后只好徒步去学校，结果迟到了20分钟。这篇课文讲的事情非常接近学生的生活实际，因此，非常好懂，也非常容易理解。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。

今天我执教的是这篇课文的第一课时，识字教学。这一课时要求要会认“钟、零、闹、哈、欠、迟、叹、决、悔”九个生字，要求会写“欠、元、包、钟、叹、哈、迟、闹”八个生字，其中重点是要会认“钟”等九个生字。

在这堂课里我充分调动了学生的学习积极性，把握住了教学重点，完成了教学任务。首先为大家谈谈几点我认为比较成功的地方：

第一、充分分完成了教学任务，达到了教学目标。班上同学能够通过这一节课，有序有趣有效地认会“钟”等9个生字，会写“欠”等8个生字。第二、学生前置性作业完成到位。大多数学生都能在课前读准生字的字音，并且制作字卡，思考识字方法。第三、学生交流识字方法时，识字方法丰富多样。学生可以从换一换、加一加、猜谜语、说一句话、从生活中记字等多种方法来识记生字。第四、学生与学生之间注重了相互地评价。回答得精彩的同学能够赢得在台上交流的同学的表扬，同样的在座的同学也可以从站姿、声音大小等方面来评价台上交流的同学。第五、时间把握恰当。这几节课的每一个环节都在我的计划之中，时间分配得恰到好处。

当然这节课也有许多不足的地方，希望各位老师批评指正：

第一、部分学生倾听不仔细。交流识字方法的时候有两个同学起来交流的方法和前面学生说的一样，说明这两个学生没能认真地倾听别人的发言。第二、个别环节过渡语生硬。两个小组的学生在交流完识字方法以后，我马上就引导学生进入了游戏巩固生字的环节，没有给学生评价以及过渡语言。第三、备课时考虑不够细致。在生字书写的环节中，有位学生提醒到“欠、元、包”是独体字，我没有及时纠正。第四、在教师范写中，我自己的书写还不够美观、规范。第五、作业布置环节没有落实。学生书写完以后，作业布置的幻灯片忘记出示。课后作业是收集有关珍惜时间的名言警句，为第二课时做好准备。

本次教学实践让我明白了生本教育的重要性与可行性。这一节以生为本的课堂得到了老师们的赞同，也使得学生的学习兴趣更加浓厚，孩子们在愉快地学习与交流中识记了生字。我还认识到平时对孩子们的语言培养也很重要，在课堂上多鼓励学生完整表述每一句话。

针对这次课的不足之处，我反思到几点改进措施：第一、进一步加强学生的倾听习惯的培养。第二、备课时考虑应该更加周全，吃透教材，分析每一个生字。第三、在今后教学中加强基本功练习，做到板书工整。

以上是我对本次授课的反思，还有不足之处，请各位老师批评指正，以便于我在日后的教学工作中不断提升自己的业务素养。

## 分一分一教学反思北师大版一等奖篇三

《一分钟》这篇课文以学生喜爱的故事形式出现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到20分钟，他只不过想放松一下自己，结果耽误了半节课。课文内容较为通俗，但与学生实际生活联系十分紧密，教学中我结合学生的实际生活，让学生在现实中体验。从而理解课文内容，从中受到教育。

首先，创设生动地教学情境，把孩子们吸引到教学活动中来。先设计“看一分钟动画”，学生觉得“快”，又设计了“静坐一分钟”学生感觉一分钟过得很慢。我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要能克制自己坚持一分钟也是不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文就知道了。”

教学中，我以“元元一共说了几句话？”让学生很快找到了文章的中心，也就是元元的两次叹气：“要是早一分钟就好了。”要读好这两次叹气，还要联系上下文体会主人公的心理活动。利用直观教学帮助学生理解语言文字，使学生的感

情与课文所表达的感情相融，进而读出感情，理解课文内容，让学生懂得“分秒必争”。

另外，创设多种多样有趣的活动，让孩子们参与其中，在活动中逐步感受“一分钟”的长度。本节课，我设计了一系列有趣的活动：

- 1、读书，一分钟大约阅读多少个字；
- 2、写字，一分钟大约书写多少个汉字；
- 3、口算，一分钟大约能算几道。学生在原有的生活经验和已有的知识背景中，获得了广泛的活动经验。同时让学生知道了时间的可贵，进行爱惜时间的教育。

《一分钟》是二上年级第二组课文中的第三篇阅读课文，讲述的是元元因为多睡了一分钟，而迟到了20分钟的故事。通过学习这篇课文，让学生能做到严格要求自己，珍惜时间。

本单元的主题是了解学生丰富的课内课外生活，为了能从学生的生活实际入手，调动学生丰富的生活经验。我决定用以下四个步骤来展开教学：

一、谜语导入，揭示课题。

二、实践参与，走进生活，体验一分钟。

“短短的一分钟能做什么呢？”对于小孩子来说，可能并不知道能做什么，能感受到什么，可能也不知道这一分钟有多么宝贵、有多么快乐、有多么幸福、多么短暂，或者有多么痛苦、多么恐怖、多么漫长，因为，他们并没有太多的生活体验和经历。因此，我在教学中设置了三个实践活动试图让学生经历这“一分钟”，体验一分钟：

活动一：一分钟能写多少个字？通过采访写字最快和最好的两位同学给学生渗透做事情在追求数量的同时质量也同样重要的道理。

活动二：“请小朋友做自己喜欢的事情，时间一分钟。”现场活动后让学生记录活动结果，为后面的二次活动埋下伏笔。教室里丰富多彩的实践活动使学生体会到：原来短短的一分钟能做这么多事情。

活动三：学生、老师展示课前调查的有关“一分钟能做什么”的真实事例，使学生更深刻地认识到：一分钟的作用可真大。

### 三、多媒体课件辅助，情景渲染，提升认识

通过展示学生身边的图片，在课堂上产生一种震撼的效果。学生通过直观的图象和激烈的讨论，情感的体验再一次得到深华。同时，学生从多元化的角度体验，达成了唯一的目标，那就是对时间有了更深的体会，感悟到时间的价值：时间就是胜利，时间就是知识、时间就是生命·····)

### 四、实例对比，巧用一分钟

既然时间如此珍贵，那么渗透合理安排时间的教育在这里就很有必要了。我在让学生反思自己第一次展示中是否做到珍惜时间，能否挤出时间来之后，进行自我挑战看看两次展示的结果有什么不同。从而使学生体会到加快了速度，抓紧了时间，效率也自然而然的提高了。并在二次活动之前，提醒学生珍惜时间并不是图快，而是要取得真正的效率，在有限的时间得到更多的收获。

## 分一分一教学反思北师大版一等奖篇四

今天是开学第一天，上了五节课，嗓子好疼，但是很开心，

和孩子们之间的交流很愉快。今天我上的一课是《一分钟能做什么》。

在上课之前，我先给同学们拜了个晚年，同学们感到很新鲜，脸上充满了喜悦，纷纷鼓起了掌。好的开始是成功的一半。接下来的课，在孩子们的笑声、惊讶声和略有所悟的疑惑中进行着。一开始在设计课的时候，担心内容不够充实，可是几堂课下来，有几节出现了没上完的情况，反思下来，觉得有的环节出现啰嗦、拖沓的情况。比如，首先，在体验完一分钟有多长之后，我让学生说一说一分钟之内想干什么这个环节，与之后在教室内实际试验之前想干什么出现重复。其次，在我让学生谈一谈感受时，我总结得太啰嗦，总是担心孩子们说的不够清楚、全面，就拉过来多说几遍，后来想想，真是“多说无益”。

通过感受一分钟、测试时间观念的环节，我发现大部分孩子的时间观念存在缺失或者很差的现象，我想培养孩子的时间观念就显得非常重要了。整堂课孩子很感兴趣，并且很乐于计算一分钟之内自己所做的事情。重要的是有些孩子可以体会到、感悟到时间多么宝贵，应该珍惜时间、“挤”时间等一些道理。这就是我的收获，也希望孩子们有所得。

反思三：一分钟能干什么教学反思

“一分能干什么”这节课，是北师大版二年级上册第六单元的内容。它是在学生认识了“时”的基础上，进一步了解时间单位“分”。“一分钟”这个概念是比较抽象的，为了让孩子们很好的感知其时间概念，具有初步地时间感，我根据孩子们的生活积累设计了教学过程。

## 分一分一教学反思北师大版一等奖篇五

这篇课文讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍

惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

抓住重点词语体会人物的心理活动。为朗读打下基础。看一看课文，朗读的点真不少，哪一句都可以有滋有味地读。在仔细品读后，抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦为阅读点，引导学生设身处地想象元元的心情。在朗读体会的过程中，落实到：“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”。“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了。”中的“眼看就”。“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等”“一直”这些重点词语中，先朗读后体会，再带着体会的感情朗读，在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察，再抽学生表演。学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

结合实践，课外延伸，突出重点。在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》，由于前面的阅读理解非常到位，所以在改变的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”趁机和学生交流一分钟能做些什么。孩子们是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳几个绳，踢几个毽子，能写几个字，能做几道题。这时，我又告诉学生，一分钟能做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行使十几公里，印刷厂的工人借助先进的机器，一分钟可以印刷很多张报纸……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”于是，我收集了一些关于时间的名人名言，在课堂的结尾，送给学生。

1、时间就是金钱。



2、一年之季在于春，一日之季在于晨。

3、今天的事不要拖到明天。

4、一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

本节课的教学目的和重点是要求学生认识9个生字，能正确书写8个生字，熟练朗读课文，初步感知元元多睡一分钟而迟到20分钟，心中很懊悔，从而让学生知道一分钟的重要性，学会更加珍惜时间。

在导课时，学生提到一分钟很重要，我应该举几个简单的事例说明一下，这样会显得恰当些，课堂上随时挖掘有意义的信息是很重要。

在设计教学思路时，我认为本课的着重点是识字，应该在课堂上突出识字的教学重点。识字本来是比较枯燥的，学生接受比较被动，怎样才能让学生真正学会生字，培养识字兴趣这方面做得不够，我先分组拼读我会认的生字，紧接着默读课文勾画出生字所在的词语，再分组读，这时学生读得有点乱，草草的进入到写这个环节，如果添加看谁能再给生字组别的词这一环节，让学生的个性得到发展，谁再能用词说一句话，就给一部分孩子提出了更高的要求，带动了全班同学的学习兴趣，很积极的去思考、发言。

在描红写字之前，首先让学生说一说你能用什么方法记住哪个字，其次在边看边说用手在空中写我会写的字的笔顺和结构，最后再动笔描红书写。这样的设计，主要是为了培养孩子的口语表达讨论识字方法，比我预想的要精彩许多，孩子根据自己的经验，说出了加一加，减一减，换一换，等多种

方法，孩子们的思维开拓了，课堂气氛很活泼。如果这时让学生四人以小组交流一下方法，那课堂效果会更高。在让学生动笔写字之前，如果再设计一个观察田字格生字的环节，就是让孩子们先不要动笔去写，而是先认真观察生字的结构和占格位置，并指出需要注意的地方，哪些地方容易出错。经过观察交流，学生在动笔去写的时候就能够做到心中有数，下笔沉稳，写得就有效果。

在朗读时提出了这样一个问题，“在本文中一分钟具体指什么？”这个提问应变换方式，应该这样说，在本文中元元干什么事情用了一分钟，这样学生一口就能回答出，效果要好一点。给学生的的问题很关键，一定多思考符合学生的思维。

学习了本课，让学生知道珍惜时间的重要性，一分钟时间可以干很多事情，

同学们干任何事情都不能因小失大。

## 分一分一教学反思北师大版一等奖篇六

本节课的教学内容是北师大版小学数学二年级上册第四单元“分一分与除法”第四个知识点分香蕉。本单元是在学生已经初步了解了乘法的意义，会用2—5的乘法口诀口算表内乘法的基础上进行教学的。在本课“分香蕉”之前教材创设了三个“分一分”的实践活动，通过“分桃子”、“分苹果”、“分糖果”等教学内容的学习，学生已经会运用具体的操作活动解决生活中平均分的问题，深刻地体验到平均分的意义。本课主要是在前面丰富体验的基础上，经历“平均分”具体操作的数学化过程，体会除法的意义与应用价值。从学生熟悉的“分香蕉”的活动引出除法算式，并把它与“平均分”的具体操作过程和结果联系起来，从而使学生获得对除法意义的初步理解。同时，介绍除法算式各部分的名称和意义。把直观操作符号化、数学化，使学生初步理解除法意义的过程。

因此，创设学生比较熟悉的分一分的情境，符合学生帮助别人的心理，学生很容易进入问题的情境中，学生已经有了多次平均分数的操作经验，充分发挥学生的主体作用，请学生用小棒摆独立解决，有一个先入为主的印象，学生的记忆会比较深刻。对于算式中每个数的意义的解读是非常重要的，能促进学生对具体平均分的过程及结果与抽象除法算式的联系的理解，也就是对除法意义的理解有了现实的依托。只有解释清楚除法算式中每个数的意义才算是理解了除法的意义。结合具体情境描述除法算式的意义是不容忽视的。第二次平均分之后就让学生尝试写除法算式，在此基础上，由学生说出除法算式中各部分的名称。是对模型进一步的建立与巩固。

结合本节课所要突破的重点、难点问题有针对性的设计练习，围绕重、难点，巩固新知，加深同学对知识的记忆和应用是本节课的最大收获。

## 分一分一教学反思北师大版一等奖篇七

《一分钟》教学反思《一分钟》主要内容：讲的是小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

一、游戏导入。上课铃响起，在与学生问候以后，让学生闭目端坐，不能发出丁点声音，接着让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在一分钟内你能做什么事情？在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

二、抓住重点词体会人物的心理活动，为朗读打下基础。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行

到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到一些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

三、结合实践，课外延伸在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”自由说话，你想对元元说什么？我扮演成元元，让学生想想，你想说什么？怎么说？当然，我是可以替元元直接和学生对话的。这样我和学生反复扮演角色，学生在教“我”珍惜时间的同时，自己在无形中懂得了如何珍惜时间。

## 分一分一教学反思北师大版一等奖篇八

这篇文章十分贴近孩子们的`生活，学生读着课文，感觉写的就是自己或者自己熟悉的伙伴，很自然就入情入境了。在揭示课题时，老师能够在黑板上写一道算式 $1=20$ ，引起学生的疑问——“1”怎么会等于“20”呢从而导入课文的学习。

文章的写作很有特色，如当元元被红灯拦住了去路和眼巴巴地看着公共汽车开走时，他都叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”但他在等车的时候，在赶到学校已经迟到的时候，课文并没有把元元的语言呈现出来，而是留出了空白，留出了给学生驰骋想象的空间。于是我们就能够在这些地方进行补白，学生能够模仿课文中的句子，也能够根据自己的明白和平时的积累进行创作。学生的回答往往很精彩，如“元元决定走到学去，他一边走，一边说：‘要是早一分钟就不用步行去上学了！’”；“元元十分后悔，想：要是早一分钟就不会迟到20分钟了”。这时学生就自然而然地明白了课前提出的 $1=20$ 。

然后再让学生统计一分钟能写几个字，能读几个字等活动，明白1分钟的非凡作用；还能够找来类似的资料，让学生懂得“分秒必争，年年如此，一生坚持”的道理。