最新后语文老师工作总结(优秀9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

后语文老师工作总结篇一

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平;另一方面，坚持听指导教师的课，及时向指导教师请教课堂教学的问题。认真学习“洋思”理论，努力提高教学能力，通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对洋思理念有了一个全面的、深入的理解，为我转变教学观念、改进教学方法打好了基础。 一方面，工作中，我能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员积极分子的标准来要求自己，遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，我能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

语文是一们充满兴趣、充满人文精神有充满智慧的学科。在课堂上，力求做到让课堂变得鲜活，使学生在语文学习中感到学习乐趣。我能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件，备写每一篇教案;在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分

要质量，努力提高课堂教学效率;语文是语言，因此，除了课堂效果之外，还要让学生多听、多读、多练。为此，在课下，我给学生介绍了大量课文之外的美文让学生品味语文之美。课上，要求每个学生进行课前5分钟的读书演讲，学生通过相互的介绍，了解了大量的中外名著。我想让学生明确，试题和试卷并不是语文的全部，关注人生、关注社会，用自己的心灵去聆听来自人类历史最深处的文化语言，并与之融为一体，才是真正的语文。课后，我认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养;同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

在课堂教学中，贯彻“洋思”的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。在一年的教学工作中，我教的学生有2人获全国春蕾杯作文竞赛三等奖，我撰写的论文《新课程理念下语文教学课堂的思考》获北京市石景山教育年会文科类三等奖。

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将后进生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

后语文老师工作总结篇二

一、根据计划，我认真抓了课堂内的效率

课堂效率尤为重要，本学期努力抓了课堂内的效率，增强课堂内的容量，提高课堂内的训练效率;根据学生的生物钟合理地安排教学内容，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习;面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不同的要求，好的要完成得“好、准、快”，中间的要完成得“好、准”，中下的只要完成好就行。

二、在基础知识方面，提倡自学

毕业班级的学生，自学的能力必须练出来，要依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯。促使他们积极归类知识，在多看多说中掌握。针对新题型，在老师的带领下，作一些典型训练。

三、在古诗词的积累方面，狠抓背诵

除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

四、在阅读训练方面

从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用现在有的各种参考书、材料、工具，充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读

中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们一定得记住的死知识。

课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。

五、在写作方面

书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，小学时形成的书写的不良习惯，一直在难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

后语文老师工作总结篇三

一晃半年就过去了。回头看看我的学生，看看这半年来我的语文教学工作，似乎有些凄凉和惨淡。本来付出了两年的努力和汗水，临到九年级了，又重新分班。来自不同班级的恶习像病毒一样以极快的速度蔓延着，让我第一次感受到了什么叫心有余而力不足。

第一次碰到有学生不交语文作业，连催两三遍都没反应，让他在办公室里做，可一磨两三个课外活动还是老样子；第一次给一个厌学的学生做思想工作，临结束时问他有没有触动，

他却斩钉截铁地告诉我："没有！"第一次听学生告诉我："其实我们都挺喜欢您的，只是我们早就不想学习了。您没有必要和我们较真。"第一次在班上天天推荐"励志"名篇也不见起色；第一次发现大面积学生一上课便低着头默不作声，到检测时头却抬得高高的，转个不停；太多的第一次让我无法可想。

于是，便有了抱怨，有了牢骚。但终归是要冷静的想办法来扭转这种现状的。

落后者最有潜力。就分班的数据来显示，我班的语文成绩在四个班中暂居最后一名。老师懊恼，学生郁闷。针对这种现状，必须要先树立能学好的信心。于是，我跟学生讲了这样一个故事：一位教育家在调查分析了大量的小学生后，得出了这样的结论。每次考一百分的学生是最容易下滑，因为他每天都在担心那些考90分的人会赶上自己；那些每次考90多分的人呢，进步的潜力也很小，因为他必须要赶上一百分的，而又不至于被那些80多分的人拽住；而只有那些考80多分的人，往后望望，没有了追兵，因而能一个劲儿的向前。讲完故事，学生自然明白了我的意思：其实，你们是最有上升的空间和潜力的。能这样被信任和鼓励，曾有一段时间，学生的学习积极性还是不错的。

每天进步一点点。学生的书写情况糟糕，我就从怎样读贴教起；汉字与拼音不过关，我就从拼音儿歌和汉字溯源教起；作文空洞乏味，写不具体，我就从怎样分块充实语段教起；一切都必须耐着性子，降低要求和难度，要不，不仅是和学生过不去，更是和自己过不去。除此之外，就是让学生每周拟定一个自己能够达到的目标，用目标来激励和约束自己。

选定自己的学习"敌人"。其中一种便是"对手鼓舞"——没有对手，人是不能不断创造，不断开拓的。另一种便是"小人成就"——如果只想做小人物，小人是一定要拒绝的。但做大事情，一定要靠小人来成就你。小人物时时刻刻

让你警觉、清明。想想，真的很有道理，也很有借鉴的意义。让学生根据自己的能力和基础选定自己的对手，他可以不断的告诫和提醒自己，“学习如逆水行舟，不日进则日退”。

一是实力平均；

二是强弱搭配；

三是对手分开。

尽管采取了很多办法，但收效却并不是很理想，但我总是在想，只要有微小的进步，我们的教育就还是算成功的！

“不轻言放弃”！“耐心，耐心，再耐心一点”！这些都是我要在今后的工作中不断提醒自己的！

后语文老师工作总结篇四

一眨眼，两个月已经离我们远去，然而在这两月内，所学到的一切，都深深地印在我的心中。

首先总结一下，课堂教学方面。对于一位教师来说，优秀的教学设计是课堂教学的良好开端。经过指导老师的不断指导，我也慢慢地掌握设计课堂教学的注意点。

第三教学思路应非常清晰明了，情感层层递进；

一是课前精心准备，不断进行自我磨课；

二是课堂教学步骤清晰明确，井然有序；

三是关注学生问题生成以及答案生成;四是灵活应对课堂教学事件。

此次的实习经历，让我在班级管理方面得到了许多启示。做一个严肃、严格的老师，也许能够很好地管理班级纪律、教学成果稳定，但是与学生的情感缺少了交流，让学生都惧怕，无法走进学生的内心世界。如果将严厉与温柔相结合，该严肃时就严肃，该温柔时就温柔，那么就会获得学生的欢迎。如果能把学生当做自己的孩子一样来管理班级，那么班级里的孩子也会像自己的儿女一样来对待你(除个别外)。学生毕竟是孩子，总是会犯些小错误，对于学生的小错误，教师则不必大声批评，而是面对面的耐心地讲些道理，也许孩子更容易接受。对于学生犯的大错误，则应严厉批评，但批评也因时刻关注学生动态，当他有所改进时，则应及时鼓励或是表扬。而对于学生的一些意外突发事件，教师则应先关注学生的生命健康，先让受伤的孩子得到治疗再进行批评教育。

想成为一名优秀语文教师，班主任工作则要得心应手。最令教师们头疼的应该是与家长的沟通，特别是向家长汇报学生的恶习。经过这次实习，我学到一点，就是：先向家长汇报大致情况，然后对学生的事情先扬后抑，这样家长也乐于接受自己孩子的缺点，并督促他改正。

总之一句话，作为一名教师，要懂得爱学生。

后语文老师工作总结篇五

学生从初中跨入高中，在知识和方法上都和高中教学有较大的差距，为了让学生更好的适应高中教学，我对学生的初中学习进行了调查了解，并复习初中背诵的古代诗文，然后进行“怎样学习高中语文”的专题讲座，让学生不但认识到学好语文的重要，而且还对语文产生了浓厚的学习兴趣。实践证明，衔接教育是比较成功的。

在人文素质培养和语文能力训练如何结合的问题上，本学期经过了痛苦地探索。从实践到理论，我苦苦地求索，最后得以形成的认识是：高中教学应该以能力训练为主，以人文素

质的培养为辅。依据这样的认识，在教学中不断调整教学思路，慢慢由以前的重人文轻训练的思路过渡到二者并重，并略倾向于能力训练的思路上来。这样的教学也许少了些热闹，去了些华丽，缺了些表演，但多了些思辨，添了些朴实，有了些训练。今后，还应该在这方面继续探索。

本学期，我们借鉴了x老师的“作文与思维训练”的教学模式，对学生的写作思维进行了训练，因为我只开了三讲：感悟生活、作文与想象、作文与联想，体会还不是很深。下学期，将在原点思维、多元化思维、横向思维、纵向思维、逆向思维、收敛思维等六方面全面训练。除了课堂作文，每周的周记一篇，让学生畅所欲言，有一定效果。本期有两个学生的周记推荐在市级报刊上发表。

本期，我向学生推荐了四部名著，并在教学中有计划地组织学生阅读。具体做法是：每读一本，写一篇读书心得，并组织学生交流。本期学生阅读并交流的作品有：《红楼梦》、《高老头》、《莎士比亚戏剧》、《谈美》。

以前，我的文言教学没有章法，教学的随意性较强，经过总结后，形成了这样的的结论：文言教学必须在翻译上下功夫，否则学生的基础不会很扎实。因此，我的教学思路是：每文必译。或预习时翻译，或课堂上翻译，或课后翻译，总之是一定要把翻译落实。学生能够翻译文言，那其它的知识就比较容易解决了。

特别是对现代汉语语法知识进行了系统的教学，对病句专题进行了扎实地复习。把20_市第一中学承办的_市举办的三次教研会、并积极参加_大学中小学教师远程教育培训。

后语文老师工作总结篇六

本学期，本人担任初二(5)、(6)班语文教学，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，

遵从学校的工作计划和结合本科本班实际，按计划，按要求，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，顺利地完成教学任务。下面是本人的工作总结。

一学期来，我及时学习有关的教育教学理论，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以“先学后教，当堂训练”的教学思想，树立起以教师为主导以学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，灵活掌握不同类型的教学方法，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课，写好教案。取长补短，确定自己的教学思路和风格。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，确保学生保持良好的注意力，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，多组织一些课堂活动和讨论，尽最大努力提高课堂教学实效。

5、除了课堂效果之外，还让学生多读，多讲，多练。为此，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。

6、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众

长，提高教学水平，本学年我听课达20节以上，完成学校规定的听课任务。

本学期5次单元考和期中考，成绩均较为突出;积极组织学生参加学校组织的各种比赛活动。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，我会继续努力，多问，多想，多向他人学习，争取进步。 以上就是我在本学期的工作总结，诸多地方还有不足，希望在今后的日子里，能在各位老师的合作下，取得更好的成绩。

后语文老师工作总结篇七

五年级（2）班有学生30人，男生19人，女生11人。刚接手这班学生时，给我的感觉是男女比例失调，尖子生不尖，坠子比较沉。几个男生智力不错数学是强项但是语文就不行，书写不美观，语感不够敏锐，怕写作文，应付思想严重。并且不善于合作学习，个个独自为战。聪明的性格毛糙，不够细致稳重；稳重的性格内向，不善言辞缺乏自信，这些都是学习的大忌。更不要说那几个软硬不吃，就是不学的孩子了，你有千条计，人家老主意。女生呢，本来在人数上比较少，再加上出众的人才简直是凤毛麟角，气势上就输了一截。男生比较浮躁，调皮，圆滑，不适合做组长，女生细心，认真，负责，但是那柔弱的性格实在是让我无奈，那些气焰嚣张的男生就是不把她们放在眼里。所以，小组合组学习这块始终没有达到一个很理想的效果。

1、日常学习全程陪护

从早上大扫除开始，就跟孩子们一起在清洁区或指挥或亲自打扫，做到不留死角，不拖沓，保证完成打扫任务，不拖延到上课时间。大课间跟随学生做课间操，要求动作到位，心念专一。数学老师要负责两个班的上午第四节自习，为了让

孩子们有一个好的纪律，我有空就蹲在班里看护自习。午写时，指导临帖书写练字，强调坐姿端正，在第二学期我们班好几位同学的书法作品进步很大。下午放学后，组织学生锻炼，和开展课外活动，或健身，或听《百家讲堂》，或组织数学兴趣小组活动。

2、活跃开放的语文课堂

阅读课，提前让学生预习，上课后让学生授课，我只做质疑补充总结。

作文课，组织大量活动，让学生写真实的生活感悟。

3、班务专人负责

除了纪律卫生工作，在班里开展的所有班务都有专人负责记录检查，比如：一日家务劳动，班级格言书写，漂流日记，好人好事记录，书法作品评选展览等。

4、利用班级微信群，做好家校合作，让家长对老师，对学校的工作充分认可，并积极配合学校工作。

5、午托，值班，庆六一节目

能够按照学校的规章制度完成值班任务。圆满完成庆“六一”节目的训练演出。

1、在教学方面，还要向有经验的老师多学习，提高教学水平。

2、在工作中多向优秀教师学习，多奉献，多付出。

后语文老师工作总结篇八

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作已经结束。本

学期，我继续担任五年级的语文教学工作，回首这一学期的教学工作，感触颇深。

一、基本情况分析：

本班学生49人，部分学生头脑聪明灵活，求知欲强，个别模仿性强，对语文学习充满了浓厚的兴趣，特别是在阅读方面以及在写作文方面表现得尤为突出。而部分学生虽然能按时完成作业，上课安静听讲，却未能积极开动脑筋思考问题，未能大胆发表自己的见解。还有个别学生则有“厌学”的症状，表现在家庭作业长期欠交，学习消极应付，成绩不理想。。

二、提高教学质量的做法

(一)抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，一定要全班同学都过关。对于学习的重点，容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

(二)做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点的猪流感等事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等则始终在整下教学过程中要强调的内容。

(三)做好转差工作

本班极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励

的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

(四)拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、原创得意句段的展示。4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

三、取得的主要成绩

1、本人在本学期中参加了学区举办的青年教师教学比武中，荣获三等奖。此次参赛给了我锻炼的机会，也让我在同行的身上学到了更有效的教学技能。

2、学生整体知识水平和学习的基本技能有较大的提高，对学习增强了信心，后进生的转化率和及格率均有提高。

四、存在问题与不足

1、同学们的作业，部分学生书写质量太差，作业本保护的不够好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

五、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

后语文老师工作总结篇九

回顾本学年的教学历程，参照教学过程中的得与失，结合学生实际，现对本学期的教学工作作如下小结。

按照教学计划完成了必修（五）等教学任务。在按时完成既定教学任务的同时，能根据所教学班的实际情况，灵活地扩展、延伸教学内容，使学生学有所成，学有所乐。

有效利用网络平台，实现资源共享与交流探究。如切如磋，如琢如磨！新老教师互相学习，集体备课，互相探讨，取长补短，共同提高。

课文中的很多作品皆为传统文化精粹篇章，其凝聚着中华民族的人文情感，饱含着丰富的人文精神和道德因素，蕴藏着浓厚的文化积淀，闪耀着理性思索的光芒，是提高学生人文素养的最佳学习材料和内容，因此，我在教学中渗透与加强了传统文化教育。

在我的引导鼓励下，很多同学养成了勤练笔的习惯。写作教学中，将课堂教学和课下练笔相结合。通过学生多练笔，师生一对一面批，学生的写作水平有了一定程度的提高，涌现了不少有思想、有感情、有文采的文章，更为可喜的是相当部分的学生养成了有感就抒发的好习惯。

一方面，我根据“教学大纲”有关课外阅读的要求，组织引导学生课外读经典，课内进行交流。阅读体验的交流，是心灵与心灵的交流，思想与思想的碰撞。为此，不少同学对读名著产生了浓厚的兴趣。另一面，师生互荐短小的文章在班上朗读。有些文章文小义丰，一个小故事能引发不少思考，一粒沙能反映一个世界，能引起深深的共鸣。《读者》《青年文摘》《智慧》等成为学生爱不释手的必读刊物。

落实“自主、合作、探究”的学习方式，培养可享用一生的学习习惯。我根据新课标的要求，努力调动学生学习的主动性。对有些作品，采取“先学后教”的方法，让学生通过自学发现问题，相互讨论，深入探究问题，老师只是给予适时的点拨和讲解。课内，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大地调动了学生的学习积极性。

利用现有的多媒体教学设备，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了较为理想的

效果。对有些课文的学习，通过配乐朗诵等手段，使学生受到一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧和阅读水平。另外，学生通过自己制作的课件在课内交流，也为课堂引入清新的空气。

缺少语文活动的课堂是死水一潭，因此，在教学过程中尽量通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。如开展猜字谜，成语接龙比赛，诗歌散文朗诵比赛，辩论赛等语文活动。学生极积参与，热情高涨，寓学于乐。这提高了学生听说读写的综合能力。

总之，通过同学们和我的努力，学生的学习态度有了较大的变化，成绩有了较大的提高。但教学工作中仍有不少需要改进之处，如学生对学习语文的兴趣不高、学习效率有待提高等，我将在新的学期中不懈努力，促使教与学的和谐发展，令教学成绩更上层楼。