

# 2023年山中访友的读后感(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 山中访友的读后感篇一

我的.感想：

这座桥已在这滚滚河水中屹立了上百年，已是一位年逾古稀的老人了。但它却不能放弃自己的使命。影子稍纵即逝，波光忽明忽暗，泡沫时聚时散，一切都在变化着……唯有桥，它依然保持着弓着腰的姿势，静静地屹立着，目送一个又一个人，快速从它身上走过。

## 山中访友的读后感篇二

读了《山中访友》，我深深地体会到了作者那融入景物的感情。他那丰富的想象力，把每一件事物都看做他的朋友，让那些事物更能体现出它们的优美。他的文章，通过他的千辛万苦、千思万想，才将文章写得如此美妙、神奇。

我还发现了作者的写作规律：第一段，作者用了看的动作来描写；第二段，作者用了走的动作来描写；第三段，作者用了说的动作来描写；第四段，作者用了手上的动作来描写。作者真是个奇才呀！

以后写文章，我也要学习作者将文章里的每一件事物写得栩栩如生！

文档为doc格式

## 山中访友的读后感篇三

它静静地站在那儿，方便人们穿过河流，任人们踩过它佝偻的脊背，却无半点怨言。哪怕人们踩痛了它，它也甘之如饴，心甘情愿，无怨无悔地为人们付出。

我想，此时的作者一定与桥产生了共鸣，他感受到了桥所做出的贡献，他体会到了这座桥所历经的. 沧桑。

## 山中访友的读后感篇四

大自然是我们的好朋友，给予我们生活的乐园。今天，我读了李汉荣先生写的《山中访友》。

在《山中访友》这篇文章中，作者李汉荣先生这样写道：“这山中的一切，哪个不是我的朋友？我热切地跟他们打招呼：你好，清凉的溪流！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，汨汨的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，飞流的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。你好，陡峭的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好，悠悠的白云！你洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，淘气的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？我猜你们津津有味的，是飞行中看到的好风景。”“这真是如诗歌一般的语言！”这是我读了这一段话之后最大的感悟——那些大自然中的景物，像山泉、溪流、瀑布、悬崖等这些在我们身边看似很平常的小事物，在作家李汉荣的眼中，竟成为了他的好朋友，在作者的眼中，这些自然景观不再是普普通通的景象了，他们在用心与作者交流，作者也在用心灵去倾听，在用自己的内心身处感受着大自然的生生不息，在大自然那里，作者学到了生命的轮回，时间的交替复织，感受到天地间最美妙的境界。

纵观人类几千年的历史长河，很多著名的伟人也是从大自然

那里得到了启示，并且从此走上了成功之路。如牛顿，从苹果落地中得到了启示，发现万有引力定律。如鲁班，从齿叶中得到了启示，发明了锯子。可见大自然对人类的贡献是巨大的，他们在方便快捷我们的物质生活时，也在填充中我们的精神世界。如果我问你：“当你心情感到烦躁时，你会选择哪一种方式让自己开心起来呢？”想必一定是文艺形式吧？可是你知道吗？不少的文艺伟人也是从大自然那里得到启示的。以俞伯牙为例，俞伯牙谱写了一曲《高山流水》，琴师听了，并没有评价，而是让他在一座有飞流瀑布、悬崖峭壁的山上独处七天，七天内俞伯牙被大自然的“琴技”惊呆了，琴技提升的很快，从此，他隐居山中，与大自然为友，终于成为了一代琴师。如果没有了大自然，还会有如俞伯牙这样的高师吗？古人说，名师必出高徒，但我认为，真正的名师，正是大自然啊！大自然是那么的伟大，培育了一代又一代的文艺高师，为我的世界增添亮彩，却不求回报。

看到《山中访友》这一篇文章，我不禁想起不久前的“北极熊事件”，一群北极熊进入了人类的基地，但是人类因为北极熊的数量正报剧减少，所以只能防守，但仍然没能将北极熊赶走，有的人抱怨：“北极熊正是抓住了我们这一弱点，所以才敢闯进我们的基地。”对此，我非常愤怒，到底是北极熊闯进了人类基地，还是人类占据了北极熊的家园？那个基地，曾经是北极熊的乐园；那片土地，流着北极熊的鲜血，但人类却为了一己之利而占为已有，人类是地球上最可恶、可憎的动物！为了私欲，竟不顾其他动物的死活。难道，还有比失去家园更痛苦的事情吗？难道，还有比剥夺家园更残忍的事情吗？不是北极熊擅闯人类基地，而是人类闯进了北极熊的家园了！

目前，地球上的“绿带”极剧减少，土地沙漠也日益严重，地球即将在我们人类手里毁于一旦了！地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，已经奄奄一息了。只有我们珍惜自然资源，共营生命绿色，才能让地球重发生机！

## 山中访友的读后感篇五

读了《山中访友》，我深深地体会到了作者那融入景物的感情。他那丰富的想象力，把每一件事物都看做他的朋友，让那些事物更能体现出它们的优美。他的文章，通过他的千辛万苦、千思万想，才将文章写得如此美妙、神奇。

我还发现了作者的写作规律：第一段，作者用了看的动作来描写；第二段，作者用了走的动作来描写；第三段，作者用了说的动作来描写；第四段，作者用了手上的动作来描写。作者真是个奇才呀！

以后写文章，我也要学习作者将文章里的每一件事物写得栩栩如生！