

# 2023年音响工作人员年终总结(优秀7篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 音响工作人员年终总结篇一

甲方： 电话：

乙方： 电话

甲乙双方近友好协商，乙方受甲方委托，提供各项服务事宜如下：

一、租赁设备： 音箱两对及调音设备等。电源、场地等请甲方准备。

二、服务日期： 如活动时间为一天，甲方需提供乙方午餐。

三、服务地点： 金清镇加惠小学

五、违约条款：

1、双方在签订合同之后，如一方无故取消，需赔偿违约金，为实际损失。

2、如遇天气和人为原因使活动不能举行或中途中断，则由双方商议后决定善后事宜。

3、本合同按照中华人民共和国有关法律拟定，如有未尽事宜，双方需另拟书面协议或依有关法令法规办理。如发生争执，

双方不得圆满解决，将依照中华人民共和国有关法律，通过有关机构解决。

六、本合同一式两份，甲乙双方各持一份，经双方签字盖章生效。 甲方： 乙方：

代表人(盖章)： 代表人(盖章)：

电话： 电话：

日期： 日期：

## 音响工作人员年终总结篇二

本学期正处于世纪之交的重要时期，我校教学管理工作在校党政领导的直接领导下，全面贯彻“两全”方针，以学校计划为依据，按照“依法治校，科研兴校”的办学思路，继续坚持教务、教学、教研齐抓并举，充分发挥广大教师的聪明才智，积极转变教育教学观念，勇于改革创新，大胆开拓进取，全面推进素质教育，全面提高教学质量。一学期来，经过全体教师的共同努力，教学管理工作取得了一些成绩，主要有：

### 一、教学服务常规工作

1、做好开学初的各项准备工作，依据初一新生模底测试成绩及中考成绩，及时、均衡地为初一447位学生、高一365位学生分别进行编班，认真做好新生的学籍建档工作，做好新生入学学籍管理及学法指导等培训工作。按规定为复、转、寄、休学生办理有关手续。

2、大力做好防流劝返，巩固学额工作。针对划片招生学生学习程度参差不齐，由于厌学而致流生人数将有所增加的潜在现象，本学期学校制订了《福清第三中学巩固学额工作实

施方案》，成立了巩固学额工作领导小组，确定了我校学额巩固率管理目标为：学年学额巩固率初一年级为；初二年级为97%；初三年级为。并制定了全校上下齐抓共管遏止流生的具体措施：开学初及时上报流生具体情况，组织有关人员依照有关法规条例采取有效措施配合镇村、家长动员流生及时返校；期中时，通过信访、电访、家访与家长联系，做好沟通工作；平时注重在思想上给“差生”以亲切关怀，学习上对差生耐心辅导；学期末，通过在学生评语写法上的改革，注意挖掘每位学生的“闪光点”，给学生频频注入自信心。同时加强对学生的考勤管理，切实减轻学生过重的学业负担、心理负担和经济负担，努力完成学额巩固的管理目标。

3、抓好教学常规的管理工作。严格按省颁课程计划编排好“三表”，开足开齐省颁课程，合理安排选修科目和各类活动课程，进一步落实减负措施。按考试常规要求，进一步规范考试管理制度，每次大考都制定了具体、周密、操作性强的考试管理实施方案，确保各类考试顺利进行。做好学生成绩综合管理、评定工作，按年段、学科集备组认真召开期中考试、期末考试质量分析会议，对品学兼优、特长突出、进步显著的各类学生进行表彰，树立榜样，进行正面教育，推动学风建设。本学期我们还配合教研组长对全体任课教师的教案及批改的作业进行了二次常规检查和二次突击检查，对检查的结果进行了客观的评价并登记在册。2000年12月26日接受由市教委有关领导参加的教研片教学常规大检查，获得了很高的评价。

## 二、教学中心管理工作

1、狠抓课堂教学，提高教学质量。依据素质教育的要求，根据所教学生的实际情况，坚持面向全体、全面育人的要求抓好课堂教学四大环节的管理，充分发挥课堂教学的主渠道作用，切实提高课堂教学的质量。本学期继续加强教研组、集备组建设，充分发挥每个月周三晚一次教研组会三次备课组会的教研集备作用，充分发挥集体的智慧和力量，努力提高

教师的理论水平和业务能力。本学期每个教研组均安排了三次以上的公开课、观摩课，并认真组织全组教师参加听课、评课活动。教学部门领导经常深入课堂听课、了解教学情况、及时反馈，促进课堂教学工作的进一步提高。

## 二、高

一、高二年段开设计算机选修课程，鼓励全体老师学习使用现代化手段开展教学工作，以提高授课的容量、激发学生的学习兴趣。学期末在省市有关领导、专家到校进行的电化教学检查评估中获得好评。

3、加强体育和卫生工作。本学期体育组、医务室不断加强自身管理和建设。全面贯彻落实“两个条例”。体育组全体教师在抓好课堂教学的同时，狠抓课外活动。成功组织举办了校38届田径运动会，选拔组队参加福清市田径运动会和市中学生篮球赛，并取得篮球赛完中组第二名的好成绩。抓好课间操的管理工作，实行由年段长负责的课间操点名制度，课间操活动面貌有很大的改变；同时成立了篮球、排球、田径校运动队并积极认真开展活动，以推动学校群众体育运动的进一步开展。同时体育组承担的高中体育实验教材的试验工作继续进行并受到了有关单位领导、老师的称道。1月5日厦门市体育教师近40人到我校观摩体育实验课，对我校体育实验工作予以赞赏。医务室工作人员认真做好常见病预防工作，做好学校各个班级的卫生评比任务，依据常规对全体学生进行体检和“防近”教育，积极做好学生身体的保健工作。

## 三、教科研工作 and 第二课堂活动

办学质量、育人效益要持续、优质、高效发展就要充分发挥教科研的先导作用，努力营造一种浓厚的教科研氛围，坚定不移地走“科研兴校、科研兴教”之路。一学期来，我校积极开展教科研活动，主要工作有：

1、加强骨干教师和新教师的培养工作。对今年分配的十五位新教师，学校均指派骨干教师与其结对指导帮助，精心做好新教师的“传、帮、带”工作，同时组织他们参加市进修校组织的新教师试用期培训，努力使新教师早日胜任教学工作。热情鼓励教师参加在职进修培训、自学、函授等继续教育工作。

2、选派何青、郑秀琴、陈霞等3位教师参加福清市第三届青年教师说课比赛。何青老师获一等奖，其他二位教师也获得校好名次。

3、采取“走出去，请进来”的办法进行校际听课、评课等教研活动。本学期分别组织部分教师到福州十一中、福清一中等校学习观摩课、选修课；接待了厦门市30多位体育教师、福清西山文武校20多位教师到校听课、评课。接受了福清进修校的领导、教研员到校听课、评课等检查活动。

4、传达指派近百人次的教师参加各级各类学术研讨及学科会议，认真组织有关教师做好学科会议精神的传达落实工作。

5、积极鼓励教师撰写教育教学论文和经验总结。共有20多位教师的论文总结在各级各类的刊物上交流发表或收入汇编。

本学期我校第二课堂、“三小”活动和各类竞赛开展得有声有色并取得喜人成绩。

## 音响工作人员年终总结篇三

在舞台的环节中，灯光音响制作是一项重要工作。尤其是在艺术造型的处理中，灯光的作用更加重要，制作人员要认真对待积极流程如下：

### 一、接到演出任务

- (1) 向有负责人询问演出目的，节目类型，是否有彩排
- (2) 场地情况
- (3) 租赁相关物件，二、具体的准备工作

## 1、舞美

(1) 舞美设计师要了解导演和负责晚会的相关人员的构思，充分掌握晚会的主题思想、意义及内涵。

(2) 要与导演沟通和交流，对这场晚会的处理意图和要求，谈设计方案，为晚会构画出富有创意的总设计意图，尽可能地为导演提供产生艺术想象的现实空间，确定最后设计图。

(3) 当设计图确定后，要经过导演和晚会负责人审核，然后制作模型。按时间交出设计图。

(4) 按照设计图，讨论和交流艺术的质量要求和选料用料，体现方法，采用手段。以及如何达到艺术精，舞台美的效果，制定方案。

(5) 研究、了解晚会场地、设计图，制作装台设计图，作为装台的依据。

(6) 根据装台设计图开始装台，准确无误地按要求装台，确保达到最好的演出效果。

舞美制作演出的组织工作，主要以造型艺术为主，通过一系列的工艺程序与技术手段，最终达到舞台视觉形象，为舞台演出艺术质量服务。

## 三;现场安装

### 1、灯光

为了达到这些目的，把最好的画面舞台效果奉献给观众朋友们

(1) 灯光师要按照导演和晚会的主题思想、意义及内涵要求，与导演的沟通 and 交流，与舞美人员的全面合作。并在此基础上提出自己的设计思想和总体意图。

(3) 按设计要求，制作灯光必要的预算，提供晚会所需的一切设备。

(4) 灯光设计方案的实施中布光，完成主光、副光、面光、逆光、侧光、背景光、天幕光等光型，一般灯位的确定、灯位的调整、调光控制系统的安装调试，调光台演出程序的设计和编排，电脑效果灯具及其控制系统的安装调试以及电脑效果灯的编程控制等都需要灯光师们预先的构思设计，慎密的思考、布置、调配与实施，在完美舞台美术效果和辅助剧情展示的过程中显示着重要的地位。

灯光设计和制作的主要任务归纳为以下几点：

- (1) 满足观众群体视线或摄象机对舞台和被摄体照度的要求。
- (2) 将表演区分割成不同区域的作用。
- (3) 将舞台的平面结构变换为视觉上的立体结构。
- (4) 重点塑造主要场景和主要人物的形象，引导和指示观众的注意力。
- (5) 利用光线特点和照明手段参与舞台的画面构图。
- (6) 表达和衬托演员的剧中情绪、情感。
- (7) 展现和描述环境气氛，交代剧情的时间等。

## 2、音响

(1) 电源的确定，注意避免与灯光电源共接

(2) 总控制台的摆放位置：尽量摆放在舞台前方的一侧，并能听清楚的扩音信号范围的位置为适。

(3) 音箱摆放方式，根据现场观众区的具体空间进行设计（可采用集中或分散式）

(4) 线路分布，注意弱电信号线不要与强电信号线在一起

### 四；音响系统测试

(1) 确定个设备连接线已正确连接后，检查个设备的推杆、旋钮是否处于正常位置。然后通电，目测各设备电源是否到电。

(2) 音源部分测试：均衡器的调整，压限器的调整、效果器的调整。

(3) 当设备调整好后，进行总体的声质检查。

(4) 联系演出前收集音乐伴奏带，应准备的话筒、话筒支架数量以及摆放位置，张世伟

2011年2月18日

## 音响工作人员年终总结篇四

至于对生命本质的理解——“美”，有的人从行动开始，有的人从阅读开始，比如阅读——我不，因为我从倾听开始。

每天早上醒来都伴随着鸟儿的鸟鸣，“啾啾”“啾”就像一



首美丽的歌。我每天都陪着这首鸟鸣！太惬意了！

早饭后，我带着——汽车、摩托车、自行车的声音去上学，就像一首复杂而美好的生命之歌！不要认为这是一种噪音。其实这是我们在高科技道路上的发展，是生活中的必需品，不可或缺。

走进学校，听见学生们在楼梯上窃窃私语，学生们在谈论学习。铃声响了，我听到了学生们的读书声，总让我们感受到知识的魅力。老师的讲课滋润了我的心。这一刻，我觉得人生真的很精彩。

下午放学后，学生们像鸟儿飞出笼子一样快乐地走出学校。那声音，是欢快而快乐的。

啊！生活因为这些声音而美丽！

## 音响工作人员年终总结篇五

甲方：

乙方：

依据《中华人民共和国合同法》的规定，合同双方就甲方租赁乙方演出器材，经协商一致，签订本合同。

一、合同内容：

举办地点：

活动舞台音响器材配置：见《器材物料清单》（如有特殊要求，请提前2天通知乙方）

二、费用标准及支付方式

总计应付人民币(大写)元整(不含税), 签订本协议时首付元, 并于活动结束后当天支付余款元。

### 三、双方责任与义务

1、甲方提供活动场地及电源到音响位置旁边, 如有特殊情况需提前通知乙方

2、甲方应按时按合同规定支付费用给乙方, 否则则属违约。

3、乙方应按时、按质、按量布置场地, 甲方有权根据乙方的布置提出合理的建议。

4、乙方需按甲方指定地点放置物品, 并服从甲方监督管理; 按施工安全规范的规定采取预安全施工措施。

5、现场设备全部到位并安装调试合格后, 乙方应通知甲方的现场负责人进行验收, 在规定时间内不验收的视作验收合格处理。

6、验收之时起至活动结束后为乙方维护期, 乙方负责派专人全程跟进, 不得影响活动进行。

#### 7、违约责任

a)若甲方未能按期付款, 则自迟延3天起, 每迟延一天须支付该期应付款项的百分之一作为违约金。

b)如遇不可抗拒因素, 双方协商解决。

8、本合同内容确定、费用总额、合同变更, 终止、解除需双方签字。

9、本合同中未尽事宜, 双方应该友好协商解决。

## 10、合同争议的解决方式

本合同在履行过程中发生争议，由双方友好协商解决，协商不成的，提交给当地仲裁委员会仲裁。

11、本合同一式两份，甲乙双方各执一份，具同等法律效力。

12、本合同自签订之日起生效

甲方： 乙方：

甲方代表： 乙方代表：

日 期： 日 期

## 音响工作人员年终总结篇六

音响的世界真是太丰富了，太迷人了。让我们一起去聆听这美妙的声音吧！

春天的声音是欢快的。动物醒了，草儿绿了，花儿笑了，春雨“沙沙”的下个不停。无数的雨点打在窗户上，形成一个晶莹剔透的小水珠，顺着房檐往下掉，好像小朋友们在开心的拍手。

夏天的声音是雷雨交加的。轰隆隆的声音让我非常害怕，总觉得雷雨要把房子劈开似得。雷雨过后是新鲜的空气，干净的城市，与花草树木，就像刚洗完澡一样。让人们的心情无比舒畅。

秋天，最让人开心的声音。校园里、田野里。特别是田野里，到处都是农民们的欢声笑语。这不禁让我想到了“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”呀！他们笑的多开心。这里有让人们听不见的声音，那就是欢乐！

冬天是寒冷的。耳边是呼呼的声音，脚下是吱吱的踩雪声。  
可寒冷的风，吹醒了水，草，树，吹来了温暖的春天！

大自然的声音无处不在，能给人们带来无限的快乐，喜悦。  
感悟生活，我发现世界是，如此的美丽动人！

## 音响工作人员年终总结篇七

甲方：

合同编号：

签订日期：

乙方：武汉祥盛灯光音响工程有限公司（演出部）

签订地点：武太闸九龙大酒店4楼

甲乙双方近友好协商，乙方受甲方委托，提供各项服务事宜如下：

电源、场地等请甲方准备。

20xx年2月15日8时至20xx年2月17日20时止。活动期间，甲方需提供乙方午餐及饮料。

武汉市武昌区武太闸九龙大酒店4楼

3天全款总金额一万圆人民币。此为不含税价（如开发票需交10%税金）。

在活动当天，服务人员与设备全部运到并安装调试后，甲方需全款结给乙方，作为劳务报酬。如超过3天，则需另议。

1、双方在签订合同之后，如一方无故取消，需赔偿违约金，为实际损失。

2、如遇天气和人为原因使活动不能举行或中途中断，责任由甲方负责。

3、如为多天活动，设备需放置在活动地点，甲方负责设备的保管，如发生设备损坏、丢失等情况，甲方需照价赔偿给乙方。

4、本合同按照中华人民共和国有关法律拟定，如有未尽事宜，双方需另拟书面协议或依有关法令法规办理。如发生争执，双方不得圆满解决，将依照中华人民共和国有关法律，通过有关机构解决。

5、本合同一式两份，甲乙双方各持一份，经双方签字盖章，即时生效。

6、对于此次活动的配音师有何评定：优（）良（）中（）差（）原因

7、对于此次活动的音响设备有何评价：优（）良（）中（）差（）原因

现金结算。

甲方： 乙方： 武汉祥盛灯光音响工程有限公司地址：

代表人： 盖章： 电话： 地址： 代表人： 盖章： 电话：