

本学期教学心得体会(优质7篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

本学期教学心得体会篇一

引言：

一学期的教学即将结束，回首这几个月的时光，我既有兴奋和激动的喜悦，也有迷茫和疲惫的感触。然而，不论是高兴还是郁闷，我都认为这是一次难得的历练，同时也是一个不可多得的提高自身素质的机会。经过这段时间的教学和学习，我受益匪浅，收获颇丰。

第一段：教学理念的转变

在这段时间里，我深刻体会到教学方法的重要性。在我之前的教学中，我总是愿意将知识源源不断地灌输给学生，却发现学生不仅没有掌握什么，反而产生了抗拒、无助、疲惫的情绪。我为此感到困惑和苦恼。后来经过反思，我开始尝试引导学生自主探究，让他们在探索中发现问题，积极思考问题，并总结经验，这种方法成效非常显著。学生的学习兴趣激发，思维能力和评判能力有了很大的提高。

第二段：情境教学的实践

让学生学以致用是我一直努力追求的目标。在语文和数学教学中，我开始尝试将学习材料的内容和学生生活中所遇到的实际问题相联系，从而激发学生的学习欲望。例如，我组织学生开展了小组交流和讨论，通过讨论，让学生对文本内容有了更深层次的理解，将课堂内容和生活实践相结合，运用

于实际生活当中。

第三段：团队管理经验的积累

在教学实践中，我充分发挥了班主任的作用，积极参与学生团队协作活动和各种课堂活动中。通过与学生的沟通交流、了解、帮助和引导，让我对学生有了更全面的了解和认识，意识到班级管理和课堂管理的重要性。同时，我也学会了更好地管理班级，帮助学生解决问题，提供心理疏导，营造和谐温馨的教育环境。

第四段：自我评估和教育实践

教育需要反思，而这段时间给了我很好的机会和时间。在教学中，我时常进行交流，评估自己工作的情况，不断进行调整和改进。我也做好了总结和规划，发现教育需要提高的方向，进一步完善自己的理论体系，认真准备教学资料，通过示范、演示和实践等多种方式，不断加强自己的教育实践。

第五段：我的感悟和展望

总之，这一段时间的教学实践，让我感受到了教育的迷人之处，我学会了更好地管理班级和课堂，了解和关注学生的身心健康问题，注重教学效果和方法、情境教学的实践等，也锻炼了自己的各种能力。在未来的教学实践中，我要借鉴这段经验和收获，不断改善教学持之以恒的努力，为更多的学生实现梦想。

本学期教学心得体会篇二

本学期，我遵照新时期教学工作的要求，认真学习教育局倡导的生命化育人理论。结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划有组织有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的

进步，现对本学期教学工作作出总结，发扬优点，克服不足，总结检验教训，以使教学工作更上一层楼。

根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真搜集每课书的知识要点，归纳成集。

使讲解清晰化、条理化、准确化、情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要

解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传受知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的培养。

我所教的两个班，狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。

本学期教学心得体会篇三

语文教学本身是一个语文知识的传播与接收过程，因而从传播学角度对语文教学进行研究是可行而且有必要的，这将为发现语文教学中存在的问题。下面是有新学期初中语文教学心得体会，欢迎参阅。

非常感谢科组给我这样一个和大家交流的机会。对于语文教学，我是一个新手，新手上路，还望大家多多关照。

语文教学到底该是什么样子，应该看以什么为标准。

若以听课老师有东西可听可看，那肯定要求“互动”“层层设问”，从教师的“巧问”到学生的“妙答”，能引向高潮的便是好课！

若以学生听得有趣为标准，风花雪月武打言情迎合学生趣味，也无可厚非，因为往往是学生说了算。

若以中考应试分数为标准，任何先进高明的理论都无济于事，任何花哨的教学都只能昙花一现。能考出高分就是好样的，能抓老鼠的就是好猫！

参加工作以来，开过不少成绩分析会。好像领导说的最多的是：管理出成绩。我姑且不去评价这句话是否正确，但我确实存在一些疑惑：有些班级的考核分数遥遥领先，但考试成绩却一塌糊涂。有些班级的考核分数不尽人意，但考试成绩却名列前茅。但有些班级确实管理成绩和教学成绩都不错。由此看来，管理和教学不能说没有关系，确实有一定的关系。那它们存在关系的核心点是什么呢？我认为是学生学习的一种精神状态以及班级所营造的良好学习环境。由精神，我想到了电视剧《亮剑》。我相信很多老师也看过，我喜欢看这部电视剧，尤其喜欢这样一句话：古代剑客们在与对手狭路相逢时，无论对手有多么强大，就算对方是天下第一的剑客，明知道是个死，也要亮剑。即使倒在对手的剑下也虽败犹荣，这就是亮剑精神。这里提到亮剑精神，就是李云龙这支军队的军魂！剑锋所指，所向披靡！我们不需要我们的学生同别人打架时拼的你死我活，但我们的学生学习时是否需要一种精神？我们的班级是否需要一种灵魂支撑？再说说环境，先讲一个简单的事例：我们经常去别人家做客，主人一打开门，如果映入我们眼帘的是很干净的地板，那第一反应应该是要脱鞋。如果看到的是满地垃圾，我们肯定是直接进入。如果我们再脱鞋，那只有一种情况。我们的脑袋进水了。再说一个常见的现象：读大学时，如果一个女生宿舍6个人，有5个人在拍

拖。那另一个女生出现的情况只能是两种：第一、快疯了，受不了了，因为每个女生都在说自己的不bf如何如何的英俊？如何如何的体贴？第二种情况是：第二天马上找一个男朋友，要求会很简单：只要是个男的。说了这么多，只想说明这样一个问题：环境和氛围对人的影响非常重要。由此可见班级管理中班级的学习环境学习氛围是很重要的，而不是学生把衣服的扣子扣好了，成绩就上去了。至于怎样营造良好的学习氛围？我也不知道。所以这个问题不展开讲。

下面谈谈一些在教学工作中的具体的做法：

一、将分层教学进行到底。这里我重点讲一下作业的分层设计。我觉得班上学生可分为abcd四组□a组同学是没有作业的，他们在语文晚休时可以看小说，可以做其它学科的作业，他们是绝对的自由。我绝对相信他们学习的主动性和课堂上掌握的情况。我们能做的是给他们开一些书单□b组同学的作业一般是以阅读和写作为主□c组同学以课内文言文，阅读，古诗为主□d组同学只需要要默古诗和抄文言文的翻译□d组的同学能考上50分，我就能开心10多天。当然除了这四组，也许有些班上级还会有特殊人物，他们的成绩比较有稳定性，一般在5——10分。他们属于“高智商型”的学生，我们实在教不了，真的不想放弃，但也无可奈何。

二、课堂上的时间多些给学生。先说一个事实：上周三我们在舒早霞老师英明领导下开了一次非常成功的备课组成绩分析会。我们没有按照以往的会议义务性轮流地说一些，而是每个老师都畅所欲言积极投入到讨论中去。我们在轻松的氛围中把自己的疑惑甚至好的建议拿出来一起交流，一起讨论分析。应该来说，我们每个人都获益匪浅。回去之后，我就在反思：我们能不能在课堂上营造一种轻松的氛围多些时间让学生去交流去讨论。美国的教育界流传着这样一句话，“告诉我，我会忘记；分析给我听，我可能记住；如果让我参与，我就会真正理解。”我把它做为我教学的宗旨。一

堂课45分钟，如果整节课都是我们在讲，累不累啊？答案无疑是肯定的。我们整节课辛苦地自认为把重难点滔滔不觉地讲得滴水不漏。学生掌握情况呢？这就不得而知了。也许我们觉得把该讲的都讲了，应该是 no problem □也许只不过是我们在聊以自慰罢了。也许只不过是我们在求个心安理得罢了。

三、再来聊聊一个古老的话题：兴趣。“兴趣是最好的老师”这句话，得确很有道理。我曾经无数次的对学生说：如果因为我教你们的语文，你们对语文感兴趣，自己会去积累，会主动去读，会主动去写。那我的目的达到了。学生因为老师的原因，而对学科感兴趣，这样的事情并不少见。我就经常觉得留有遗憾：因为我从小学到高中的数学老师都是55岁到60岁的男老师，把我学习数学的兴趣扼杀在摇篮之中。如果换成年轻漂亮的女老师，那也许高考的数学成绩不至于那样“丢人现眼”。总的来说：要让学生对我们的语文学科感兴趣，得让他们对我们人感兴趣。所以我觉得一堂课的前三分钟先和学生聊聊别的，拉近和学生的距离。如果学生见到我们就想k我们一顿。那无疑不管我们的课堂是多么的生动，不管我们是多么的有才华。不好意思，他们不感冒。他们只想早点下课去饭堂，或者整节课在想什么时候什么地点扁我们一顿。

四、让“培养学生的好习惯”不在成为一句空话。

这里重点讲一下书写。我相信大家都会认为学生的书写不是很重要，而是非常非常重要。前段时间蓦然发现很多省的文科状元都是女生，这其实是一个非常有趣的现象，也许和她们的书写有很大关系。其实，很多聪明的男生，理科成绩尤其突出，但恰恰就是写的字能和医生相媲美，龙飞凤舞说得是好看，其实就是乱草一把。为了阅卷老师少烧一点这些乱草，我们有必要重复n次地提醒学生书写工整。从初一开始开设书法课，这也是一种趋势。当然，初三的学生也可以在早读前三分钟默两首古诗。要求只有一个，书写工整。如果长期坚持下来，收效应该是不言而喻的。

五、让“小组合作”在作业的跟踪上最大限度地发挥作用。

我们给学生下达的作业任务，需要跟踪到位。我们一个人的时间精力是非常有限的。我们必须借助小组长的力量。班级的语文学习互助小组可以根据实际情况编排。可以四个人一组，一个小组长。如果班上有足够的语文精英，也可以两个一组，一个组员和一个组长。组长对组员必须严格监督。比方说今天的任务是默写三首古诗。组长必须督促组员完成，并负责组员的批改工作。如未完成，组长必须陪同组员在下午下课后相约教室，继续完成那没有完成的任务，争取做到日日清。坚决杜绝组长与组员共同作弊。一经发现，老师很生气，后果很严重。或者给定一周的任务，周五下午还未完成的同学，在放学后继续留教室战斗。同时邀请其家长来校上演新时代的“陪太子读书”。

六、合理利用早读晚修时间。

早读时间为25分钟，分为集体读和自由读，或者集体读和听写两段。效果也许会更佳。默写和听写的内容仍由小组长负责批改。小组长必须把组员易错的字反馈给科代表。科代表必须找时间在黑板上给与提醒及订正。

晚自习的时间，应该给学生安排作业。作业的安排可分层设计。强调把作业当考试，保持考试时的高度紧张感。这里的学生学习主动性及差，如未安排作业，整节自习他们只有一件事可做。那就是：发呆。

说了这么多，最根本的仍需要学生有好的学习态度，仍需要学生愿意去学。如果只是我们老师“一厢情愿”，我们再多的方法，再多的策略也枉然。

语文教学存在着方方面面的问题，要全面系统地去研究和讲解，不是一时半刻能做到的。在此，我仅从写作、对待学生以及对自己的要求三方面进行一些简单的总结。观点想法不

算成熟，有待大家共同探讨和激励。

一、关于写作

几年下来，我发现一个现象：很多学生语文成绩很好，也写得一手好文章，可是他们中大多数不太喜欢语文课，因此上课也是漫不经心的；另外一些学生很认真，语文课上老师说的每句话，板书的每个字，他们都会记录下来，可是语文成绩却不尽如人意。为什么会出现如此结局？原因很简单，前者爱看书，而后者却把看书当成了任务，努力完成，体味不到其中的任何乐趣。针对这种现状，我认为语文教师给自己的定位就十分重要了。

首先我们要充当引路人，引领我们的每个学生走进文学的殿堂。其实，想想我们自己，当你把阅读变成你生活中不可或缺的一部分时，还用担心读书认真不认真的问题么？所以，面对初二的学生，我并不急着分析课本，而是向他们介绍中外名著，把其中的经典情节用幽默的语言简单的讲给学生听。这样做最直接的好处就是吊起学生的胃口，让他们自发的去找名著阅读，这样比你苦口婆心的向他推荐，声色俱厉的强令的效果要好得多。

其三，注意语文课的深度。我觉得语文学学习决不能停留在表面。所以，我经常给学生读美文，引导学生讨论其中蕴涵的哲理，提醒他们其中优美字词句的意境，并要他们写下听后感。这样训练的结果，学生从文章中提取有效信息的能力提高了，而且因为听的多，视野也开阔了，写起作文来也是素材多多，观点新颖，经常会有让人耳目一新的佳作出现呢！

第四. 让学生养成写随笔日记的好习惯。把生活中的点点滴滴记录下来，一方面为将来提供了一个回忆的出口，让大家练就一双发现美的眼睛。另一方面也是为写作积累素材。很多学生一到写作时就觉得没有东西可以写，就是因为缺少了生活的素材。

第五，养成摘抄的习惯。但凡平时觉得优美的语句，可以摘

抄在一个本子上。还有一些名人名言啦，名人事迹啦，作为写作时的范例引用，增强写作说服力。不至于使文章显得过于空洞。

第六，开展课前三分钟活动。要求每一位同学按照学号的顺序，一课一生，在课前三分钟进行一个简短的演讲。一方面锻炼了他们的胆量，口才。另一方面，他们为了演讲势必要做一些演讲准备，收集材料等。对写作也是有益的锻炼。

以上是关于加强写作能力的一些浅见，写出来只是想告诉大家，语文教学效果的呈现必须以老师与学生的完美配合为前提。若忽视这一点，教语文真成了费力不讨好的事了。

“师者，传道授业解惑也”，怎样才能成为一个合格的教师，在刚踏上教师岗位的我，是要好好学习和探索的，在这一年里，经过学校领导的几次教育培训和同年段老师的指导，我懂得了一些经验，以下是我在七年级教学中的心得体会。

一、把心贴近每一个学生

常言说，寸有所长，尺有所短；月有圆缺，学有迟速。学生的差异性必然存在。著名教育家韩凤珍说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子；所有好教育的孩子，都是具有强烈自尊心的孩子。教育者就是要千方百计地保护孩子最宝贵的东西——自尊心”。

1、给优生以雄心

优秀的学生有他扎实的基本功，有他超人的智慧，甚至还有独到的学习方法，基于这些优越的条件，我要求学生拥有的是雄心壮志，要定下更远更高的目标，没有最好，只有更好。七(9)班的卢美琪和七(10)班的曾福川是极具语文天赋的两位学生，她们的语文学习兴趣浓烈，文笔优美，阅读鉴赏及审美能力都很强，在平时的教学中，我老是给她们灌输要争第一，

要考高分，要有向前闯的勇气和决心，因此，在两个学期的每次考试中，他们都能考出理想的分数。

2、给中等生以信心

中等生是比上不足，比下有余，总是吊在中间，因而好多易满足的同学也就乐于呆在这个位置，平平而过，懒懒散散，消极地对待自己的成绩。针对这种心理，我给中等生的是信心，我鼓励他们通过努力还可往上一些，我把他们归为中上等，意思是有可能上升趋势，因而好多学生恢复了信心，他们努力赶超，扩大了优生的范围。

3、给差生以上进心

在一个教师的眼中，学校中应该没有“差生”，只有学有困难的学生。我尊重这类学生。努力激发他们的上进心，“我并不比别人差”，“我还有优于别人的长处”。七(10)班有个叫陈钦鹏的同学，学习上一窍不通，但他会设计一些小东西，因此我常常在语文课上穿插一些设计灵感，让他表演，获得大家称赞，还有一位童欲坚同学，学习极差，但他常常出其不意地回答出我的一些难题(也许是偶然)，但我就趁此机会大肆渲染，鼓励他，促使他上进。这样，这些所谓的差生有了一点学的甜头，也就多了一点学习的劲头了。

二、把业授给每一个学生

苏霍姆林斯基说：“每个学生都是一个独一无二的世界。”因此，每一个学生都能成为创造者。

1、课堂进度顾及每个学生

我通常上课的进度不快，我的每堂课要能使每个同学听懂，每个同学有所得。特别是按照游董所提出的“分层导学”的教学理念，先在导读提纲指引下的学生自主学习。

2、课堂提问针对每一层学生

重点难点提问中我因势利导，难题抛给优生，而易题留给了中下等同学，这样优生感觉有挑战性，而差生也不会因答不上而尴尬，失去学习的信心。

3、课后辅导落实每一类学生

培优补差是落实的重点，对待优生我在课堂上进行拔高训练，比如写作技巧的指导，阅读的综合能力的提高，让这类学生真正优起来，而对于差生则注重基础的训练，有关语文知识，学习方法，浅易的阅读等达到一个巩固过程，这样因地制宜，适得其所。

4、分层作业的布置与批改

对于不同层次的学生，我所布置的作业也有所不同。让中等生和优生能有个质的提伸，我增加了课外提升的练习。让差生对课堂上的基础知识在做巩固。

三、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。让学生懂得如何学习语文，为以后的语文的学校奠定坚实的基础。

四、 挑战自我、充实自我，在否定中成长

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。作文的教学有时会令感到“束手无策”，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾取得的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了解决问题。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。

本学期教学心得体会篇四

新冠疫情的爆发，改变了整个社会生活的面貌。由此，各大高校也必须紧急采取措施，改变原先面授教学的方式。即使其中存在着更多的弊端，依旧能够让我们在这个特殊的环境下，更好地继续我们的学习。对我来说，这样的大学期末线上教学，对我的影响是深远的，让我有了更多的体会与感悟。

第二段：学习开展

第一次远程线上上课，学习的心态是非常好奇和期待的。因为我们的大学教育已经从传统的“坐在教室听老师讲”变成了“不在教室看教师课件讲”。也许虽然更多地依赖了技术的支持，以及需要学习新的授课方法，但是线上教学节省了很多下课间之类的时间，并能够带给我更好的学习效率，在课堂之外，我还能够有更多的时间备课和预习。

第三段：交流与沟通

线上教学的有效性在于完美的ICT支持作为背景下的信息交流。学生和老师可以通过多渠道的交流，随时随地地沟通。线上教学不仅强化了我们的学术讨论和交流，也提供了更多的机会去建立和参与社区。这为远程学生提供了持续的社交机会，并促进了交流和合作的形式学习。与此同时，我们也可以利用社交媒体平台的信息发布和评论来加强师生情感交流，从而建立更强的社交联系和学术网络。

第四段：在线考试

就像所有的线下考试一样，线上考试也有它的优缺点。它给我们提供了更高层次的自主学习机会。尽管它要求我们拥有更集中的注意力和反应速度，但也给了我们更高质量的考试形式。与此同时，我们也需要学会如何在线“考试”，并且必须具备更高的自制力，以便在疫情期间稳定运营学习流程。

第五段：总结

总的来看，线上教学打破了传统教育的地理限制，使我们能够越来越自由地从世界各地学习。它也减轻了大学资金的负担，使得教育更加民主化，使得教育公平更加具有可能性。尽管有一些困难和挑战，这种新型教育的实行已经给我们提供了足够的机会来走向科技创新的新纪元和未来。在这个迅速变化而又不断为我们之间教育消除障碍的社会中，我们不得不承认，在新兴的在线教育模式中我们学到了太多太多，无论是思想和知识，我们都已经越来越受益了。

本学期教学心得体会篇五

作为一名幼儿教育工作者，我在过去的一年中一直执教于托班。在这段时间里，我有幸结识了许多可爱的孩子，也收获了不少教学经验。在这篇文章里，我想要分享一下我在托班上学期教学中所体会到的心得和感悟。

一、营造安全的教学环境

在托班教学中，营造一个安全的环境对幼儿的学习和成长尤为重要。在我的教学中，我一直秉持“安全第一”的原则，确保教室内的物品和设备处于合理的安全距离，严格把控食品和药品的使用，定期检查消防器材和电器设备的安全性。并在教学过程中引导幼儿学会尊重他人，并要求他们在教室内互相协作和帮助，创造一个安全、和谐的学习环境。

二、发掘孩子的潜力

每个孩子都是独特的个体，他们都有自己独特的认知和发展路径。在一对一的互动中，我经常观察每个孩子的兴趣、优势和不足，并通过多种形式的教学活动，开发孩子的潜力。在操作能力培训方面，我鼓励幼儿多尝试自己搭积木、画画、安排玩具等，在完成任务中提高他们的操作技能。

三、结合游戏式教学

托班教学中，游戏式教学是其中一种可行的教学方法。在我的教学中，我经常通过卡通人物、游戏音乐、抓小虫等手段，在幼儿学习的同时，最大程度上保护他们的极好好奇心，激发他们的学习兴趣和积极性，提高他们的学习效果。

四、注重与家长的沟通

托班教学中，家长是最重要的教育伙伴。在我的教学中，我注重与家长的沟通，经常与家长沟通探讨孩子的学习和成长问题。在孩子的行为、成长、表现、能力等方面的进展中，我及时将孩子的情况反馈给家长，协助家长更好地和孩子进行交流沟通。同时，我也定期组织家长会议，与家长分享教学体会和注意事项，推动家校合作，共同努力推进孩子的整体发展。

五、建立行为规范

在幼儿教育中，建立和维护一套行为规范对幼儿的成长有着重要的影响。在我的教学中，我通过各种形式的行为规范告知孩子，学习可能包含等待、沟通、分享、合作等各种不同的环节。并根据孩子的实际情况，定义不同的标准学习规则，为孩子制定出合适的规范，并加以坚定地执行。

在这篇文章中，我分享了一些在托班上学期教学中所体会到的心得和感悟，包括营造安全的教学环境、发掘孩子的潜力、结合游戏式教学、注重家长的沟通，建立行为规范等方面。在今后的托班教育实践中，我将继续以这些心得和感悟为指导，为促进孩子的全面发展，创造更多具有想象力的教育理念和行为方法。

本学期教学心得体会篇六

这是出成绩见效果的一学期，也是师生拼搏的苦战的一学期。在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据计划有目的的进行了艰苦的强化训练，进行了四次较大规模的模拟考，从基础知识、古诗文默写、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。

教材的版本虽不同，但都是围绕《课程标准》来编定的，自然考试也是紧扣《课程标准》来命题的，在《20xx年命题指导》中强调“语文试题应体现语文学科工具性与人文性相统一的基本特征，符合学生生活和社会发展的实际情况，与学生的已有经验和身心发展水平相适应”就明确了试题要严格遵循《课程标准》来命题，体现语文学科的性质，符合学生的认知水平，集中测试学生的语文素养。《课程标准》规定：语文素养的考查包括识字与写字、阅读、写作、口语交际和语文综合性学习五个方面，每个方面的考查又涉及到学生知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的发展状况，自然试题中会重视语文积累和运用的考查、重视语言文字独特的人文价值，关注学生在语文学习过程中的感悟、体验和审美活动，尊重学生在发展过程中的个体差异。题目不会难，但会很灵活，会有多层次的考查。如测试语文积累与运用中，既有测试记忆，也有测试学生的理解水平，还有测试其运用能力等。另外通过研究《课程标准》就明确了复习的范围。如49篇古诗文以及2部课外读物（《水浒传》《爱的教育》），而这些都在课文中出现过，联系教材，只需作好重点内容的巩固就行。

《20xx年命题指导》中提出“重视挖掘客观题，考查学生分析问题和解决问题的功能，发挥主观题考查学生探究能力和综合素养的作用。”因而可对整份试题定性，即主观题占80%—90%。一份试题一般是由“积累与运用”“阅读”“写作”三大板块构成的，而对于每块知识就要大刀阔斧的定量，以便精讲精练。“积累与运用”这一知识块中，

只需抓好优秀诗文的默写，其它的音、字名著以及口语交际，是靠平时的积累，无需多练。在“阅读”块中，侧重于课外文章的分析训练。在古文的阅读中，课内古文侧重于“四记一讽一表一战一序”（《桃花源记》《小石潭记》《岳阳楼记》《醉翁亭记》《邹忌讽齐王纳谏》《出师表》《曹刿论战》《送东阳马生序》）的复习训练。现代文阅读中则要着重在对文章的整体感悟能力、对信息的筛选能力、对文章内容的深入探究能力以及读书方法和语文学习习惯的培养上。阅读的文章要选取那些思想性、人文性、时代性并且密切联系学生生活实际的材料来训练。在“写作”块中，今年命题指导明确指出材料作文是必考题型，因此审题的训练是最重要的。但也要明确“淡化文体”的要求，并不是可写“四不像”的文章，因而训练中要先分文体，明确各种文体的要求后，在固定时间内灵活运用各种文体，集中训练几次。

进入复习阶段，各种资料和试题会很快堆满案头，都拿来用，拿给学生练是不会取得好效果的，只会把师生拖入让人疲倦的题海中不能自拔，使了很大的力气，收效却甚微。因此，我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。在各知识块的定量后，要列出考查的明细表，依据明细表，师生共同设计题目进行训练，这是通过师生的交流合作，帮助学生从更高更理性的角度去把握所学知识。

复习中每次小的测试后，都要分析学生试卷，称量学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案

却有不同提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要（文首文尾，中心段、各段中心句），三步析题，四步删（删出与题目要求无关的信息，精思相关信息）”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时间；考完后一定仔细检查；每场考试结束后，要尽快对下一科做准备，别把思维滞留在上一科目中。在整场考试中教师要特别做好普九背景下少部分学生的心理工作，他们常常怀着“反正我是考不起，是父母要我来考的”消极心理，在考场上就会随意而为，明是考得出来的却不考，更有甚者是在考场上睡觉，我们应该做好这类考生的思想心理纠正工作。

当然，在当前形势下，后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾。当然，这也是我今后的努力方向。

本学期教学心得体会篇七

让学生学得有趣、学得有味，致力于学生终生、全面发展，突出语文课程的多重功能和奠基作用是每个语文教师的责任。小学六年级的学生通过几年的阅读积累，已储备了一定的知

识，也有着相应的阅读理解和写作能力。这些学生即将迈入中学的大门，如何进一步激发他们学习语文的兴趣，有效发展他们的语文能力？我认为应做到以下几点：

六年级学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、墙上写几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：积极疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活、高效地学，有趣有味地学。

在实际课堂中，特别是六年级语文教学中，难以听到琅琅的读书声，如果我们基于以培养学生的读写兴趣为目的、以提高学生的语文素养为根本，必然会摒弃。所以我们应该利用一切机会激发他们学语文、用语文的意识，丰富学生的校园生活：同学们觉得毕业前的学校生活是紧张有序的，也是丰富多彩的，令人回味的。在他们的习作里、日记中有生动的记录，还有的以诗与画的形式、书信的方式告诉自己的亲朋好友，这是没有预设的、水到渠成的语文学习活动。

我想，这是在问老师，又不仅仅是，我们该认真反思反思教学中的一些行为了。《小学语文课程标准》的探讨实施决非上几节公开课、写几篇文章、出几份试卷所能含涵盖的，我想，它的积极实施是体现在每个教学进程中的，六年级的师生同在新课标的背景下，应共享一片艳阳天。

实践证明，在生动活泼、师生互动的课堂里、在丰富有趣的活动中，六年级学生的知识、能力会喜获丰收，他们的情感

会得到升华，语文学科的魅力才足以得到展现。