

# 最新昆虫记心得感悟(实用9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

## 昆虫记心得感悟篇一

法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入到昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。下面是小编给大家带来的几篇关于昆虫记读书心得的范文！

近段时间，我读了著名昆虫学家法布尔的著作《昆虫记》。

它既是法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作，它不仅是一部研究昆虫的科学巨着，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，被称为昆虫的史诗，而它的作者法布尔也由此获得了昆虫的荷马、昆虫界的维吉尔等桂冠。在这本书里，人类并不是一个孤立地存在，地球上的所有生命，包括蜘蛛、黄蜂、蝎子、象鼻虫在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地区生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。

这部作品所表述的是昆虫为了生存而努力的灵性，而法布尔则以自己那诙谐的将它们的大部分记录下来，这其中有蝉、樵叶蜂、黄蜂、捕蝇蜂、松毛虫、狼蛛还有的一些被当做阅读短文呢。这部作品以它独特的形式创造了奇迹，一个人几乎耗尽一生的心血一丝不苟的来观察那所谓的虫子，这已经是一个奇迹了，而这些写虫子的书竟然在百年之后还在

读书界引起一次又一次的轰动，这更是奇迹中的奇迹！他以那独特的风格席卷了世界！

随后，我如饥似渴的读完了这本书，我不但从中学到了昆虫的知识，而且还学会了做人的道理，我爱这本书！

我记得小时候我是很讨厌昆虫的，因为总觉得它们的样子很让我害怕。尤其是蜂，蜂的刺使我不敢接近它，因为我被刺过。但读了《昆虫记》后，我不再昆虫们那么反感了，反而觉得它们变得可爱了。

竹蜂和采脂蜂的居住之处颇为有趣，它们是住在遗弃的蜗牛壳里。那些爱捉弄蜗牛的朋友们可就要小心了，如果你倒霉的正好拿到的是已经居住了采脂蜂的蜗牛壳，那就只能怪自己了。采脂蜂往往选蜗牛壳中大小适宜的一节做它的巢，它们常常用细砂嵌在树胶上做成有图案的膜。在用树脂和沙粒做成的盖子下，还有第二道防线，用沙拉、细枝等做的壁垒。在第二道防线后面就有两间房间，一间大的给雄峰住，一间小的给雌峰住，因为采脂蜂的雄峰比雌峰大。

有时候，采脂蜂筑巢的时候，会因一个小疏忽而造成下一代的悲剧。如果采脂蜂在一个蜗牛壳中筑巢，但它却不知道蜗牛壳已经有主人了，等巢里的蜂长大了，它们咬破了胶膜，冲破了防线，想解放自己。但是，它们的通路被一个陌生的家堵住了，因为这壳原本的主人的幼竹蜂还在孕育。就这样，可怜的幼采脂蜂就因母亲的一个小疏忽就结束了生命。

这一个小故事，可以让我们明白，一个小小的错误是不可忽视的，它可能会酿成一个让自己终生后悔的结果。

今天下午，我终于读完了我最心爱的这本书《昆虫记》。为什么要说是我最心爱的书呢？因为我想这本书把一个五彩缤纷的昆虫世界，活灵活现的从这本书中体现了出来。

这本书主要讲述了作者法布尔经常一丝不苟的观察昆虫们有趣的生活，他把观察的一点一滴都记录下来，法布尔几乎穷尽了大半生的时间与精力陆续写成了10大卷《昆虫记》。

《昆虫记》的发表，在世界上引起了一片赞叹之声，为此，法布尔还被称之为昆虫荷马。在1920xx年时，晚年的法布尔曾因此书获得诺贝尔文学奖的提名呢！

读完了这本书以后，我感受到了法布尔的一生那种刻苦勤奋、锐意进取、自学成才的能力与他的那股钻劲儿、韧劲儿、孜孜不倦的劲儿，简直是到了废寝忘食的地步。他对昆虫的那份好奇，那份爱，是非常人能够所理解的。法布尔对于昆虫的研究之深，使他笔下的那些小虫子，一个个活灵活现，栩栩如生，充满了灵性，让人看了以后，着实的感到了昆虫的可爱，就连让人最恶心的食粪虫让人看得都妙趣横生。从这一点就不难看出，我们应学习法布尔的这种精神，在任何情况下，干任何的一件事情，都必须要有着一股打破沙锅问到底的精神，只有这样，我们再会不断的进步，让自己更上一层楼；我们要踏踏实实的干好每一件事，只有这样我们才可以认认真真的干好我们的每一件事，不要老是浮在水面上，如果是这个样子，那么你将一事无成；我们在观察一些事物的时候，要对那个事物表示有一种好奇心，这样才可以写出一篇好的观察日记□

今天，我怀着无比喜悦的心情来读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。

法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入到昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

他受到了全世界人民的尊敬和爱法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。

这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。

法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。

法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。

当我读到“但到了相当的高度，仍然难免后退。只要稍有不慎，就会前功尽弃，不但球滚落下去，连自己也被拽下来……有时经过一二十次锲而不舍的努力，才能获得最后成功”的时候，我的心就像被刺了一下。一二十次，虽然不是大数目，但对于一只背着一个沉重的大圆球，经过险陡的斜坡，攀登简直无法上去的地方的小小的甲虫来说，却是多么

大的挑战啊!有时，甚至可能将性命都搭上去。

多么值得我学习的小甲虫呀!想起我以前玩电脑游戏，总是选“简单”这一级别，跟那只小甲虫相比，我真是无地自容了。一只小甲虫，都知“勤奋+努力成功”的道理。而我们呢?五年级的学生，当老师布置几道难题时，同学们刚开始是蛮起劲的，没过几分钟，就没耐心了。这些题虽然有点难度，但是也不是困难到极点。况且，也总有做出来的人，为什么别人能做出来，而我们却做不出来呢?那是因为我们太懒惰了，没有上进心，只会向简单的题目挑战，不敢向困难的题目挑战。

写到这里，我明白了一个深刻的道理：一个人如果只向容易攻克的题目，比自己弱小的人挑战，那么，也就是永远的弱者。

他，怀着对生命的尊重和敬畏之情，五十余年深入到昆虫世界中，用毕生的精力对昆虫进行大量的观察和实验，真实、细微、详实地记录了昆虫的本能特性，用第一手资料将纷繁复杂的昆虫世界真实而形象地展现在世人面前。他，就是法布尔，一位把自己的一生都扑在昆虫研究上的“疯子”。有人称他为“昆虫世界的维吉尔”有人说他是“昆虫的荷马”，但我觉得他是我们人生的老师，人生的楷模，他的种种伟大的科学精神值得我们去学习，去传承，去发扬。

我们要学习他的献身科学一丝不苟。法布尔为了探求毛虫使人痒痛的毒素存在的位置，推翻大多数人所认为的在表皮上的这种说法，不惜把自己作为实验品。他从外面捉回来了几只毛虫，从他们的血液中取下了几滴血，滴在了一张吸墨纸上，然后再用一根不透水的绷带将这一小片纸固定在了他的手臂上。深夜，一阵剧烈的疼痛使他从睡梦中惊醒，他既高兴又兴奋，因为他证明了自己的推论是正确的，他又继续推测，血液中的毒素是哪里来的呢?会不会是在尿素中的呢?为此，他又进行了一次实验，他从毛虫中的粪便中将尿素提炼、

浓缩成几小滴，又像原来一样滴在吸墨纸上，再用绷带固定  
在手臂上2个小时，晚上奇痒难熬，但他很高兴，因为他终于  
用实验证明了自己的猜测是正确的，但是，他为此也付出了  
惨痛的代价，他的手臂上出现了溃疡，又痒又疼整晚不能安  
睡，后来，为了晚上能安睡一会儿，不得不在伤口处敷上了  
凡士林。第三天，肿痛得更加厉害，并延伸到了一大块肌肉  
里面，用手指轻轻敲一下，就颤动，不久，又有大量的夜体  
像小水滴一样渗出，瘙痒在不断增加。五天之内，伤口处的  
皮已经完全掉了，露出了里面鲜红的肌肉，以至于早晚两次  
为他换药的人都恶心得要吐。这一大片的伤口直到四五个月  
后才完全恢复了正常。

我们要学习他对待科学严谨认真。在《昆虫记》中，他利用  
许多实验证明了他一个又一个的猜想和推论，但与此同时，  
也出现了许许多多很难甚至不能解决的疑难问题，面对这些  
问题，他没有随便将自己的猜想、推论变为这些问题的答案，  
写入书中，而是坦诚的告诉读者这些问题他也没弄清楚，依  
然要去探讨答案，面对科学，他总是个勤奋学习、刻苦钻  
研的学习者。

我们要学习他的观察生活细致入微。昆虫是整个生物界中较  
为细小的生物，它们不如大象、长颈鹿体形巨大适于观察，  
它们不如家禽动物好饲养方便长时间观察，它们也不如树  
木、花草不移动便于研究，但法布尔却独独选择了研究它们  
用那双闪亮的眼睛在大自然中的任何一个角落发现了它们，  
拿起放大镜仔细观察它们的婚俗、习性或者任何一个方面，  
为它们编写一部特别的传记，让人们去认识它们，去了解它  
们。

法布尔，这位把自己的一生都献给昆虫世界的科学家，如今  
早已在自己钟爱的昆虫的陪伴下静静地沉睡在了地下，但他  
却留下了一部不朽的著作，他用他的一生诠释了什么是伟大  
的科学精神，他是我们人生的老师，我们要向他学习，对待  
自己的工作严谨认真，把自己的一生献给自己所热衷的事业，

不放弃，勇于追求让自己的生命开花结果，实现自己人生的价值！

## 昆虫记心得感悟篇二

自古以来，科学就被人们贴上了探索奥秘的标签，因为它与生存、进化、平衡、和谐都息息相关。我们有一笔关于科学的宝贵财富，即需要讲究实证的科学方法、求真创新的科学态度，更需要具有以科学的价值观念、思维方式和行为准则为核心的科学精神。

良好的开端，是成功的一半。任何一个伟人都是靠时间、精力才打拼出自己的事业。等了十年才能磨出一剑，法布尔他用了十五年的光阴对各种昆虫进行了精细持久的观察，为昆虫知识的普及做出了巨大的贡献。他被雨果誉为“昆虫世界的荷马”。

他的《昆虫记·蝉》共有“蝉和蚁”、“蝉的地穴”、“蝉的音乐”、“蝉的卵”四部分。他用富有诗意的文艺笔调向人们展现出一个绚丽多姿，光怪陆离的昆虫世界。他用生动活泼、风趣形象的语言，详细阐述了蝉的生活习性，具体介绍了蝉从卵到幼虫的生长过程。

蝉，是夏日枝头的主角，它总是高声歌唱着，仿佛在向人们传递着它的欢乐、它的激情。我们却无法料想：四年黑暗中的苦工，一月阳光下的享乐——这才是蝉真实的生活。每当我们听到蝉的鸣叫时，总是会很厌烦，设若在睡梦中被其吵醒，通常少不了会痛骂几句，以解心头的气愤。可有谁明白，这样响亮的歌声不过是在歌颂它获得自由、享受阳光的快乐。

最可悲的是，有的人连自己的快乐都不知晓，更别谈懂得蝉的快乐了。要说起来，快乐其实很简单，由心而生，由心而想。它并不需要秘诀，如果真要找一一个，那也就是拥有一颗

向往快乐的心了。

“幸福是如此的来之不易又如此的转瞬即逝”，这是法布尔对于蝉的命运所作的感叹。幸福的来临总是经历许多的磨难，在幸福的道路上，最缺不得的就是等待。有很多的人就是因为等不及，半途而废，才会与幸福失之交臂，最后换来的只能是眼泪的陪伴。又有很多的人在得到幸福后，却不知道要去珍惜，就这么眼睁睁的看着幸福从自己身边溜走，等到他们想要去挽回的时候，时间无情的对他们说了一声“no”他们后悔，他们伤心，幸福对他们来说是短暂的。有些时候面对命运的安排，要如蝉一样，学会妥协，学会适应，学会珍惜，让人生的谢幕充满唯美的感觉。

科学就是这样，拉近了我们与大自然的距离，让我们走进了蝉的世界。科学不再是只穿着带有神秘色彩的外衣，它更添一份生活的气息。法布尔用一双神奇而又善于发现的眼睛，带领我们进入蝉的领域。他能够捕捉被我们寻常人所忽视的东西，他的视野是开阔的。

法布尔的成功归结于他的好奇心和一双爱发现的眼睛，若没有这些指引，可能就不会有《昆虫记·蝉》的存在。任何一个科学爱好者、探寻者，都需具备以上两点，除此之外，还需要的是坚持。

科学事业的发展离不开我们每个人对科学的热爱，探索发现是我们前进的航向。科学绝不仅仅只停留在实验室和图书馆中，它更驻足在我们的身边。只是有太多的人都喜欢安于现状，不愿改变什么，所以去探索身边之物变成了可望而不可及的梦。

我们今日的科技发展，生活水平的提高，都有赖于科学。科学是一颗散发迷人光芒的璀璨之星，它将照耀整个人类、整个地球。



人们的所作所为都在影响人类的生活和人类的未来，未来的世界里将充满科学的脚印，科学将会成为主宰。我们要接受未来交给我们的使命，我们要沿着法布尔给我们留下的足迹奋勇前行。

我爱科学，因为我爱大自然，我想拥抱自然，我有那科学的态度、科学的精神。我期望自己能够走入其中，哪怕只是一次徘徊，一次欣赏也行，我并不期待自己能够写出一部巨著，只求圆了这个梦。

在《昆虫记·蝉》中，我读懂了许多超出书本的内容，更了解到科学的巨大魅力，此时的我正被深深地吸引着。

### 昆虫记心得感悟篇三

近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略透一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题

材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路返回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。

《昆虫记》感悟心得体会4

## 昆虫记心得感悟篇四

这本书的作者是法国著名昆虫学家、文学家法布尔。他利用业余时间对各种各样的昆虫进行细心的观察研究，仔细描述了蝉、螳螂、大孔雀蝶、圣甲虫等昆虫的形态和生活习性。他笔下的小虫子，一个个活灵活现、栩栩如生、充满着灵性，让人看了之后着实觉得它们可爱。

我真为法布尔非凡的观察力和博大的爱心感到叹服。在现实生活中，透过我细心的观察，我看到了蚂蚁运食物的情景。成千上万只蚂蚁拖着一片面包片，用嘴巴紧紧地咬着，用尽全部力量拖到了洞口。我深深地感到团结就是力量。作为一名小学生，要学习蚂蚁精神，维护班级荣誉，为班级争光添彩。

读了这本书，我像吃了一顿营养大餐。文中一个个小昆虫的样貌真是活灵活现，至今还在我的脑海里，法布尔写的真是太棒了！

我喜欢昆虫，也曾饲养过昆虫，在草丛中寻觅，在谷物中寻找那些蹦跳的、蠕动的小家伙是我的一大乐趣。起初只是出于好玩，为了满足好奇心，而把虫子作为自己的宠物。自从看了法布尔的《昆虫记》以后，我对昆虫有了许多新的认识，再也无法把这些小生灵纯粹当做小宠物来看待了。

曾在草丛深处捕获了绿蚱蜢，关在玻璃瓶中，放入几根草饲养着，但没过多久它就绝食自尽了。对此我纳闷了好久，实在想不出这是为什么。看过《昆虫记》后，我知道了原因，法布尔写道：“一个休息日，我正在门外散步，突然有什么东西从树上落下，还不停地叫着。我跑过去一看。原来一只蚱蜢正在贪婪地撕咬一只蝉得腹部。蝉徒劳地叫着，不断挣扎，蚱蜢则死咬住不放，把头深深扎在它的内脏中，一小口一小口地拽下来。”原来，蚱蜢是食肉昆虫呀！

有了养蚱蜢的经验，我对于饲养昆虫更加谨慎了。在了解到蝉吃树叶的汁后，我事先放入了几片树叶，再把“囚犯”关入牢房，满心欢喜地等待着它的变化。大约过了20个小时，当我再去观察它时，却发现这可怜的小蝉“六脚朝天”地躺着。我拉开纱窗，想借光细看它时，这小囚犯竟然“死而复生”，飞走了。看来这小昆虫也会骗人啊！

在《昆虫记》中，作者法布尔告诉我们许多昆虫不为人知的另一面：从圆网蛛到圣甲虫，这两位看似冷酷的妈妈实则是不惜用尽自己最后的精力为儿女毫无保留地献出所有的丝，所有精致的食物；总被人认为温柔可爱的萤火虫竟会以闪电的速度猎食蜗牛；看着笨拙的“大孔雀”蛾幼虫会织出构造巧妙的茧……这些事例都表明了昆虫拥有人类难以想象的智慧。

记住虫子并不渺小，虫子也有值得我们人类尊重的大智慧。

## 昆虫记心得感悟篇五

我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。真的很佩服它的作者法布尔，就像罗斯丹所说：“像哲学家一般思考，像美术家一般想，像文学家一般的写。”

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

作者写出这些都是因为他仔细观察，现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。

## 昆虫记心得感悟篇六

最近我读了著名的昆虫学家法布尔写的《昆虫记》这本书。这本书里面，写了许许多多可爱的小昆虫。

昆虫学家法布尔把各种各样、五颜六色的小昆虫都表达的活灵活现。他把那些小昆虫怎样筑巢、怎样捕捉食物，那些小昆虫身上的颜色、形态，等等，都写得一清二楚。他还把可怕的蜘蛛、恶心的绿蝇、凶狠的螳螂写得栩栩如生。在这些昆虫里面给我印象最深的就是大孔雀蝶和螳螂。

大孔雀蝶是一种为爱而生的蝴蝶。这些漂亮并且大的像鸟一样的蝴蝶，好像从来都不知道去寻找食物吃。它们会花费自己的一生，来寻找自己的配偶，其实它们的生命也只有短短的几天。因为它们只知道爱，却不知道像别的蝴蝶那样在花丛中吸吮花汁，所以它们自然而然就不会长寿。

但是凶残、毒辣的螳螂可就没有像大孔雀蝶拥有那么多爱心了，也绝对不会那么的温柔。不过螳螂长着苗条的身材，而且再配上淡绿色的皮肤和纱一样的翅膀，显得特别优雅。很久以前，农夫们看见螳螂总是仰望着天空，两只手也高高举起，就像是在祈祷一般，因此都称它为“祈祷的女神”。

可是人们却万万没有想到，这个外表看上去像是女神一样的昆虫，竟然是一个凶狠手辣的杀手。只要有其他昆虫从它的身边经过，不论是什么样的昆虫，也不论是故意的侵犯还是无意路过的，螳螂都会立刻气势汹汹的冲上去。

螳螂都是爱吃活的昆虫的。软颈、大刀和锯齿是螳螂最具杀伤力的三大武器。在所有昆虫中，只有螳螂的颈部是软的。

但是它的凶恶和残忍是人们想象不出来的。因为，螳螂不仅仅吃其它的昆虫，还会吃自己的亲朋好友。还有更惊人的，那就是雌螳螂会把自己的丈夫给吃了！

真没想到，大自然里还会有自相残杀的事情发生。真不知道，大自然里还会有哪些我们没有发现的可怕的、惊奇的事情！

## 昆虫记心得感悟篇七

我们常常将人和动物区分得很开，其不然，动物和人一样，都有着彼此之间深厚的感情，这种富有感情的昆虫一样，不亚于人类。

《昆虫记》主要讲述了在昆虫的世界里发生的趣事。在作者的实验和结论中，昆虫们的生活方式、习性都一一出现在眼前。这本书可谓是文学和科学的著作。

在这本书中最让我难忘的是狼蛛。身为母亲的狼蛛是十分负责任的。无论白天黑夜、是睡是醒，狼蛛都会将自己的卵袋拖在身后，一刻也不松懈。文中有这样一句话“它护宝的那股气势让旁观者忘而生畏。”在小狼蛛出生后，狼蛛的慈爱更加明显了。一只母狼蛛的慈爱之心要给几百幼蛛，每只幼蛛只能分得一点点。但从这之中就可以看出狼蛛对每个子女的慈爱不管有多少个子女，它都会照顾到，这一点充分地体现出了它伟大的母爱。

昆虫世界有如此温暖的一面，一样，也有残酷的一面，就是它的登记划分。它们任然遵从着弱肉强食的法则。这种惨无人道将会发生在它们每一只昆虫身上，对它们来说为了生存，只能让对手死亡，甚至不择手段。而人类就不一样了。我们的社会人人都得遵循的是法律。我们的法律与动物们的法则是截然不同的，它没有等级划分，没有弱肉强食这一说法，而是人人平等，并救死扶伤这种人性化的法则，所以我们，嗯应该庆幸这样的社会氛围，并且要维护它。

## 昆虫记心得感悟篇八

我想大家一定都知道法国著名的昆虫学家法布尔吧，他1823年2月22日降临在法国南部一个叫圣莱昂的小村庄里面，现在就让我们去细细的观察下他写的那些昆虫吧！

法布尔在《昆虫记》里具体说了12种不同昆虫，他们分别是蝗虫、天牛、长腹蜂、圆网蛛、蟋蟀、松毛虫、萤火虫、螳螂、蝉、寄生虫、蝮蝥、肉蓝蝇。

那我们先来说说蝗虫吧，蝗虫的长腿带有锋利的锯齿，它的后腿可以弹跳的很高，它有个坏毛病，专门喜欢偷吃庄稼，一般来说，它们下卵一次性可以在20颗到30颗左右。

接着，讲一讲小天牛吧，天牛小的时候“最可爱”，竟然没有五官，然后它们靠什么进食呢？原来，它们只吃木屑生长，每只天牛可以生出2个天牛幼虫。

再结着呢，我们观察下长腹蜂吧，长腹蜂比较喜欢在暖和的地方悠闲的生存，它们最喜欢吃的东西是圆网蛛。

最后，简单介绍下圆网蛛，它只要是飞的昆虫都吃，它的家喜欢安在一些雨下不到的地方。

好了，在这我就不把这么多的昆虫一一解说了。下面。说说伟大的法布尔吧！

法布尔，40多岁才有他梦寐以求的实验室，在近花甲之年的法布尔还很凄凉地说：“虽然愿望实现了，但是实现的也太晚了一些，他和其他的昆虫家不一样的地方就是：别人把昆虫钉在木盒里或泡在烧酒里观察，而他却把它们放在很干的瓶子里养着，其实，法布尔也是一个民主主义者。法布尔一生犯了3个大笑话，这第一嘛，就是他在地上观看蚂蚁搬走一只死苍蝇，第二件事，一天夜里，他提着灯笼，在田野里看蜈蚣产卵，不知不觉就天已大亮，这第三件事，就是他爬上一颗树观察螳螂的活动，最后竟然被别人误会，把他当做是可恶的小偷了。

读完《昆虫记》以后，让我自我感觉收获颇丰。因为我对昆虫的了解，已经止步于仅仅对他们的厌恶来的那么肤浅了。

所以，以后，我应该看更多更多这些方面的课外书，来充实自己的精神生活！

## 昆虫记心得感悟篇九

读完了《昆虫记》我知道了原来蝉在树枝上产卵，自上而下用尖利的短针扎进树枝，然后把卵放进去。到了十月初的时候，它就变成能看见东西的幼虫了。有一天，幼虫会落到地上，找一块松软的泥地钻进去，藏在土中。就这样他必须在很小的地方孤独的生活四年，没有朋友，没有伙伴，还有经受着大自然的考验。直到有一天，它终于爬出了洞，爬上了树，退了壳，在树上大声地鸣叫起来。

在暗无天日的地下生活了四年，在阳光下狂欢一个月，这就是蝉的生命。我们经常责怪成年蝉的太吵，因为它们有时影响了我们的休息。但想想，它穿着邈邈的外套，在黑暗中生活了四年，一朝换上漂亮的衣衫，长出可与飞鸟媲美的翅膀，又沐浴着温暖的阳光，你叫它怎么不如痴如醉，不停地欢唱呢？为了庆祝这来之不易而又为时短暂的幸福，它歌唱得再热烈也难以表达欢乐的心情啊！这也是蝉生命中的绝唱啊！大自然中每一个生命都是美丽的，每一个生命都要忍受成长的磨难，才能长出美丽的翅膀，开出美丽的花朵，唱出动听的歌声。

通过蝉的故事，使我懂得要热爱大自然的每一个生命，因为每一个生命都有各自的平凡与美丽。