

英语课堂有效性教学反思 英语课堂教学反思(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

英语课堂有效性教学反思篇一

随着新课程改革的深入,小学英语高效课堂也在不断的实践和发展,但如何使课堂真正高效起来,已经成为当前课堂教学改革的根本任务。

“我会四会单词,我会读课文”,这样的学习目标通用于每一节英语课,不具体、不明确,“方向不明确、何时能到达?”所以,学习目标的制定一定要具体、明确、可操作性强。

一次听课调研中,教师用高效课堂的方式上课,学生以小组围坐的形式学习,但在展示的环节,教师以“请某某同学回答问题”让学生展示,结果发现,各小组内仍旧有一部分学生游离于课堂之外,特别是那些学困生更是身在曹营心在汉。怎样调动全体学生学习的积极性,怎样尽量让每一孩子都参与到我们的课堂中来呢?除了教师的教学方法需要改进之外,我想从让学生如何展示入手,寻求高效的方法。

如果我们再请某某同学展示时,变换成请某某对子或某某小组展示,这样,对子之间准备时,就不只是独自的准备,他还需要与同伴的交流与互助,一方面可以互相启发,另一方面还可以互相提醒和帮助,但教师要注意结对的科学性,让优生带差生,也就是异质结对。通过这样的传、帮、带的结对展示,不仅便于展示,而且效率高于单独学生的展示,参

与面大大提高，对于学困生的转化也有很大的帮助。再加上教师适当的评价，对于展示都精彩的对子或小组给予加倍的激励，这样更能提高其合作的积极性。

“一滴水，只有融入大海，才能永不消逝；一粒沙，只有投入大地，才能凝聚力量；一个人，只有依托集体，才能实现价值。”所以，课堂应该是每一位学生展示的舞台，它不是某个人的“独角戏”，我们应该加强对子之间、小组之间的合作，提高学生的参与度，使课堂真正高效起来。

在一节课文学习课上，教师领读完课文之后，将总结的文中重点词组和短语抄写在黑板上，然后让学生在课文中标注并记忆，学生被动的接受，传统课堂的回归，效果显然不好。

如果教师给学生几分钟的时间，通过独学、对学、群学，让学生们总结词组或短语，并且展示交流给大家，随后，教师进行必要的补充，这样能够充分发挥学生的自主性和主动性，学习效果显然好于前者。

富兰克林说过：“告诉我，我会忘记，教给我，我会记住，让我参与，我才能学会。”所以课堂上，教师要让学生亲自去参与、去实践、去发现、去总结，让学生真正成为课堂的主人。

评价是武器，是导向，有了评价，课堂将焕发生命的活力。教师的评价可分为显性评价和隐性评价两种，显性评价包括教师语言评价、加分、加星、物质奖励等；隐性评价包括，教师的眼神、动作的鼓励。当学生表现出色时，教师给予适当的评价，会增加学生的信心，提高学习的积极性，同时树立榜样，便于大家效仿、学习。

《英语新课程标准》修订稿指出：英语课程标准的总体目标是培养学生初步的综合语言运用能力。

如果学生进行习题练习时，单单是紧扣教材的英汉互译、情景对话、阅读理解等训练是远远不够的，教师需要设计一些能够体现语言知识点灵活运用试题训练，如：听力训练、涉及重点单词、句型的阅读材料等方面的训练，加上平时教学中对学生口语的训练与检测等等，只有这样才能达到培养学生综合语言运用能力的目标要求。

“为了一切学生，为了学生的一切。”在教学中，我们要多关注学困生，从学习过程、对子帮扶、课外辅导等方面入手。

比如在独学中，教师要有意识去巡视、指导他们的学习情况；在展示过程中，利用评价机制，将更多的机会让给学困生；利用对子帮扶、对子评价，让优生带学困生，“兵教兵、兵强兵、兵练兵”；在课外活动时间，教师要主动和他们沟通，了解他们的思想和学习状态，帮助他们解决学习上的困难等等。

总之，让小学英语课堂教学真正高效起来，并非一件容易的事情，我们要善于发现、反思、总结教学中存在的问题并加以解决，只有这样才能真正提高教学的效率。

英语课堂有效性教学反思篇二

回顾从教十二年，我对课堂教学这门综合性的复杂艺术感触最深的一条是：既要教书育人，又要培养学生全面发展。知识当然重要，知识就是力量；但还有比知识本身更重要的，那就是教会学生认识自我，学会学习，学会求知。课堂教学有三个层次：一是知道教什么，传授书本知识。二是知道怎样去教，运用一定的教学方法和技巧进行课堂授课。三是知道为什么这样去教，做到每一个教学活动的设计都要符合什么样的理念和原则，有很强的目的性，培养了学生什么的能力，是学生获得了什么样的体验和经历。我的课堂教学也经历了这样三个层次。经常反思让我觉得每天都在成长，每天都在进步，每天都会有新的发现，新的启发。

我的课堂教学主要在以下几个方面得到了较大的提高：

一是不断更新教育教学理念，与时俱进，追求真理。这不等于传统的教育方法与理念不好，相反，我更是认真实践传统外语教学中一些秀做法。而对于较为流行的一些做法更要认真探索，用好其中的核心理念，向他人虚心学习。还要有自己独到的见解，学会分析判断，不保守，也不要盲从。

二是切实树立课堂是学生的课堂的观念。从理念到教学行为上努力实现“自主、互助、高效”学习型课堂。

教师就像是导演，而学生就是演员。一部电影是否能成功上演，演员是最重要的成分之一。我们的教学工作也是如此，学生的地位是不可忽视的。在教学工作中，教师要及时反思自己的教态、导入方式等形式，学生是否能接受。同时所运用的教学方法学生是否喜欢，这些都是要及时考虑的问题。在教学结束后，反思学生是否积极的参与学习过程？学生的知识和能力有没有发展？而要做到这一点，教师有必要经常走近学生，不断与学生沟通，这样才能使课堂形成富有情趣的、精彩纷呈的教学过程。所以说，一堂课的成功与否不在于自己设计的有多么的精彩，同时还取决于学生对知识的认识和掌握程度。就是因为这样，我们更加要反思我们的学生。培养自己和学生的感情，多多了解他们的生活。这才能上好一堂满分的课。

在英语教学中，教材也是不可忽视的一块内容。特别是教学目标，教学目标是影响整堂课成功与否的重要因素。在课前就要多问几个为什么，我为什么要这样设计我的教学过程。为什么要让学生做这样的活动等等。反思自己所定的教学目标是否符合新教材的特点，是否符合学生的实际情况。是否达到教学目标的要求。在教学过程中，我发现，对于不同的学生和不同的班级就要有不同的目标，学生的学习特点和与能力都存在差异，比如：有的学生记忆能力强，学习单词的速度就很快，有的学生上课活泼好动，但他的纪律性不强。

这就要求老师有不同的教学方法，因材施教，适时调整教学目标。

总而言之，在小学英语教学中，做到及时地、有效地反思，全面的分析教学过程是十分有必要的。

英语课堂有效性教学反思篇三

这是一节巩固课，通过前两个课时的学习，学生已经会读和会认policeman等表示职业的11个单词，这节课的主要教学目标是对句型what's... 's job? & what's his/her job?, he/she is a...的理解和运用，这两个句子不难理解，而且与生活密切相关，重难点应该是在对名词所有格的理解运用以及在情境中运用上面的新句型，结合这节课的教学过程以及教学效果，我发现了这些问题：

1. 引入课堂的部分略显拖沓：一开始为了吸引孩子们的注意，我利用动画帮助他们复习单词，然后完成课本上的练习一，接着用图片呈现人物来描述人物的职业he is a..., 到这里才算引出了这节课的一个句型，前面的引入部分有些冗长，导致重难点不够突出，不能引起学生对这个句型的高度注意，孩子们可能认为这里还是在复习单词。

2. 课堂的教学形式过于单一：引入课堂之后，我主要是采用呈现图片，然后一问一答的方式来呈现和操练句型，这样会有些机械和枯燥，使孩子们很快就失去了兴趣，而且在重难点比如名词所有格这一块上没有全面的进行讲解，导致后面孩子们不会运用，如果能够用几个例子放在一起让学生自己观察然后发现规律可能效果会好一些。这节课只要是在训练学生能对新句型上口，忽略了培养学生写的的能力，如果在后面的练习中能够让学生自己动笔写下答案，应该会比口头上的拼写效果要好一些。

3. 没有创设相关的语言情境：这节课最大的问题就是脱离了

情境，单纯的讲语言知识点，导致教学显得枯燥无趣，而且学生在学完句型之后仍然不会运用，如果能够创设一个情境，比如设计一个ben的家里来了许多不同职业的客人来呈现句型的话，可能学生的兴趣会更高，教学效果会更好。

4. 课堂中的反馈比较欠缺：课堂中主要采用教师对学生的回答进行评价，而且评价的语言过于笼统，没有针对性，如果能增加同伴评价即学生之间互相进行评价，这样能更好的培养学生倾听他人的习惯并能鼓励学生互相学习，另外在评价的标准方面，首先最基本的是要声音洪亮，其次是答案的完整性，最后是答案的正确性，这样才能引导学生更好的思考和回答问题，也能增强孩子们回答问题的积极性。

通过上这节课以及课后校长的评课，我最大的收获就是，要重视教学中很多重要的细节问题，往往一节课上的热热闹闹，但是学生的掌握情况并不好，教学目标并没有实现，这一点通过第一次单元检测我也发现了，我以为绝大多数学生都掌握了的知识点其实掌握的情况并不好，这就是没有把每一个知识点落实到每一个学生身上，往往所有学生一起回答的时候，有一些没有掌握的就在滥竽充数，在这方面还要加大抽查的力度。教学需要严谨而认真的工作态度，对于我们年轻的老师来说更要如此，来不得半点的偷懒和马虎，要对本年级的教学目标和要求了然于心才能保证完成基本的教学任务，还需要在实践中不断地探索和改进教学方法。立足课堂，以学生为本。

英语课堂有效性教学反思篇四

小学低年级的学生正处于形象思维的认知阶段。因此，本节课中我充分运用多媒体教学手段为学生创设情境，将抽象或枯燥的语言内容就有了形声并茂、生动活泼的表现形式，充分调动学生的各种感官参与学习过程，来突破本节课的重难点，刺激学生多种感官参与英语学习活动，优化教学过程，提高教学效果。

著名的教育学家陈鹤琴说：“小孩子生来是好玩的。”因此，我设计了有趣的游戏，如高低音游戏，礼物大派送游戏。在游戏中完成学习任务，所以我主要采取游戏方式来调动大家的学习兴趣，让学生乐于学习，在游戏中突破重难点的学习。

在教学中对于表现好的学生我会给与及时的表扬，可以是口头上的，也可以是通过评价表来评价的。因此，在本节课本节课我采用了口头和评价表评价两种方式。学生在得到老师的表扬时会获得成功感，从而调动学生参与的积极性。当你及时给予表扬或者物质的奖励时，学生在课堂上都乐于开口说英语。

总的来说，这节课还时比较成功的，但是还时有不足的：

英语课堂有效性教学反思篇五

农村学校的学生英语基础和学习英语的习惯都较差，这大大影响了学生学习英语的习惯。我们应从学生实际出发，遵循教学规律，使学生获得基础知识和交际英语的初步运用能力。下面就教学中的情况做几点反思：

注重语感教学。加强听说训练，努力做到视、听、说同步，培养语学习兴趣。每篇课文的生词、句型和文章都是朗读的好材料。要注意创造情景，让学生懂得不同句子的重音有不同的语感，显示不同的语言心理。经过训练，学生在以后朗读中也就注意了正确使用语音、语调和重读、弱读及升调，朗读也会绘声绘色，津津有味了，课堂上学生们兴趣盎然，学习积极性也大大提高了。

让每个学生都参与学习活动，设置不同的情景，在情景中进行教学，学生们不知不觉地学习了知识，改变过去以教师为中心，满堂灌的状态，利用现代化教学手段，走出一支粉笔和满黑板的例句的教学模式。形象的教学手段和彩色的多媒

体教学手段使教学走向希望。

注意在课堂上经常复现旧知识，让学生反复操练，由易而顺利地完成一个个学习目标。具体方法是：学习—复习—再复习。复习时做到系统性、针对性、综合性。

教学时要处处考虑如何发挥学生的主体作用，要以学生的参与程度和教学评价的得失作为课堂教学成功与否的尺度，所以，在学生经过一段学习活动后，让学生自己进行归纳分析，及时处理反馈信息，当堂巩固。

教学是一个漫长的过程中，它需要施教者不断反思，查漏补缺，在反思中进步，在反思中成长。

英语课堂有效性教学反思篇六

在翻转课堂中，知识的传授一般由教师提供的教学视频来完成。因此，教师在创建教学视频时应明确学生必须掌握的目标，视频最终需要表现的内容，以及班级学生的个性差异。教学视频可以由课程主讲教师亲自录制或者使用网络上优秀的开放教育资源。教师自行录制教学视频能够完全与教师设定的教学目标和教学内容相吻合，同时教师也可以根据学生的实际情况对教学内容进行针对性讲解，并可根据不同班级学生的差异性多版本地录制教学视频。在此过程中应注意的细节问题如下：教师自行录制教学视频的内容要和教学目标及教学内容相吻合，同时要针对学生的实际情况来制定；教学视频的形式采用声音加板书，每段教学视频的时间应控制在10分钟之内，因为学生的视觉驻留时间一般在5~8分钟，这样能使学生的注意力更集中；教师在自行创建教学视频时应考虑如何引导学生积极地参与到教学视频的学习中，这就涉及教学视频的视觉效果、主题要点强调和互动性等元素的设计。

在这种教学模式中只有声音和板书，不出现教师的形象，学

生观看板书的演示，听教师的讲解。在录制视频时无需使用摄像机，一台安装了ppt软件的电脑配合屏幕录像软件再加一个话筒即可，习惯与手写的老师，则可以配一块写字板或者直接使用学校的电子白板来进行操作。

教师根据设定的教学目标和教学内容制定课前针对性练习，让学生明白将要学习的内容。在设计这种练习时要充分考虑到学生已有的认知结构，合理设计练习题的数量和难度，练习题的数量不应过多，难度要恰当，让学生感觉到一定的挑战性，以便激发学生的学习兴致。在做练习的过程中发现疑惑加以思考，如果解决不了就立刻记下来以便下一步的互动交流。教师还要设计好课堂探究性练习，以便在学生在观看教学视频之后，为加强对学习内容的巩固在组织课堂活动时使用。

3.1 探究问题

课堂探究的问题需要师生共同确定。从教师的角度，教师需要根据教学内容的重难点提出一些问题；从学生的角度，学生根据自己在课前观看教学视频、进行课前针对性练习时发现的疑问及同伴交流中未解决的困难提出一些问题。综合两方面来确定用于课堂探究的问题。

3.2 学生独立解决问题

教师应该注重培养学生的独立学习能力，让学生根据自己的兴趣自主选择相应的探究题目进行独立解决。只有当学生独立的去思考探究，去解决问题，才能有效地将知识内化，从而系统地构建出自己的知识体系。

3.3 探究式活动

教师根据学生的不同特点进行分组，并分配给每个小组探究式题目，在每组中推选出一个组长，用于组织该小组的探究

活动。小组中的每个成员都要积极地参与道探究活动中，随时提出自己的观点和想法；小组成员之间通过交流、协作共同完成学习目标。在此过程中教师需要随时捕捉各小组的探究动态并及时加以指导，并根据实际情况选择恰当的小组学习策略，如头脑风暴、小组讨论等。

3.4 成果展示与交流

学生经过了独立解决问题、小组间开展协作探究式活动之后，要将个人及小组的成果在课堂上进行展示。

3.5 评价与反馈

翻转课堂中的评价体制是多维度、多方式的，体现在以下几个方面：评价成员不再单纯是教师，还包括学习者、同伴及家长等；评价内容包括针对性练习的成绩、提出问题的情况、课堂独立解决问题的表现、在小组协作探究式活动中的表现、成果展示等多方面。教师根据这些反馈的评价结果制定下一步的教学计划和确定下节课的探究问题。

4. 教学过程中信息技术的支持

翻转课堂的实施需要信息技术的支持。从教师制作教学视频、学生在家观看教学视频到个性化与协作化学习环境的构建都需要计算机硬件和软件的支持。

网络速度较慢是当今制约众多学校开展网络教学的负面因素之一。在实施翻转课堂教学时，学校要通过各种途径解决这一问题，例如配置高性能服务器，增大网络宽带的接入量。学生在课后是需要通过电脑和网络进行学习的。对于一些缺乏硬件条件的学生，学校应该提供相应的设备支持，例如学校机房应在课余时间内仍对学生开放。

教学视频制作的质量对学生课后学习效果有着重要的影响。

从前期的拍摄到后期的剪辑需要有专业人士的技术支持，不同学科的录像设计也会有不同的风格。实施翻转课堂教学实验的学校需要给授课教师提供技术上的支持，并在制作授课录像过程中形成流程化的发布范式，为后续教学视频录像提供经验。流程化的发布过程是麻省理工学院开放课件运动成功的重要因素之一。此外，翻转课堂成功与否的一个重要因素取决于师生、生生之间的交流程度。利用信息技术为学生构建个性化与协作化的学习环境至关重要，其中涉及到教学平台的支持。教师可以根据自己对教学活动的选择设计不同的课程平台。

5. 教师专业能力的挑战

将一种新的教学模式高效地应用在教学之中，教师占据着重要的地位。在翻转课堂的实施过程中，教学录制视频的质量、学生进行交流的指导、学习时间的安排、课堂活动的组织，都对教学效果有着重要的影响。

加强对教师信息素质能力的培养，在视频录制技术人员的帮助下，录制情感丰富、生动活泼的教学视频，避免死板、单调的讲述。教师在网络教学平台中要引导学生积极的进行交流。通过基于问题、项目的探究式学习，调动学生的积极性、探究性。课堂活动的组织也需要教师根据学科特点来设计。

6. 对学生自主学习能力和信息素养的要求

学生在课余观看教学视频后，自己完成课余练习并在互联网中查找资料，总结问题，然后在课堂中与教师、同学进行讨论。这一切安排都是建立在学生具有良好的自主学习能力和信息素养的基础上的。学生只有具备较高的自主学习能力才能够通过教学视频进行课程内容的学习，在课前练习中找到自己的疑问，并能够合理地安排自己的学习时间。学生只有具备较高的信息素养才能在网络中进行资源检索，通过网络教学平台与教师和同学进行沟通交流。因此，在实施翻转课

堂的过程中，要注重 学生的自主学习能力的培养和信息素养的提升。