

2023年现代名人励志小故事 现代名人励志故事(通用8篇)

不同类型的典礼有着各自独特的形式和仪式，如毕业典礼、婚礼、国庆典礼等。在写典礼总结时，我们应该注意结构的合理性和逻辑性，使得总结条理清晰、层次分明。小编为大家准备了一些典礼灯光、布置和装饰的设计方案，希望能够给您在典礼筹备中提供一些启示。

现代名人励志小故事篇一

海明威每天早晨6点半，便聚精会神地站着写作，一直写到中午12点半，通常一次写作不超过6小时，偶尔延长两小时。他喜欢用铅笔写作，便于修改。有人说他写作时一天用了20支铅笔。他说没这么多，写得最顺手时一天就用了7支铅笔。海明威在埋头创作的同时，每年都要读点莎士比亚的剧作，以及其他著名作家的巨著；此外还精心研究奥地利作曲家莫扎特、西班牙油画家戈雅、法国现代派画家谢赞勒的作品。

他说，他向画家学到的东西跟向文学家学到的东西一样多。他特别注意学习音乐作品基调的和谐和旋律的配合。难怪他的小说情景交融浓淡适宜，语言简洁清新、独创一格。

现代名人励志小故事篇二

如果可以时不时地找一些现代成功名人经典励志故事来看看还是很不错的，那么现代成功名人经典励志故事都有哪些呢？一起来看看吧。

黄渤因主演和参演的电影票房累计超过50亿，被媒体称为“50亿先生”。伴随这个成绩到来的，是密集的曝光和采访。有一次，记者问黄渤“20xx年你宣布暂停所有片约，休

整一年。事业正处在颠峰，怎么想到了休息？”

对此，黄渤微笑着回答说：“设备老是运转，不往里加点润滑油不成了，容易出故障。而且，演戏不是工厂流水线生产出来的产品，如果连琢磨的时间都没有了，一部接着一部，这事就变得不快乐了。其实，从某种意义上来说，当人家觉得你挺棒、挺好的时候，这就是最无聊的时候。任何事情，尤其对人生来说，我觉得最好的状态是做天下第四。”

见记者一脸疑惑的表情，黄渤解释说：“因为天下第一，注定所有的压力和目光都在你这儿，不是一个太舒服的状态。t台上闪耀一下可以，把整个生活变成了t台，所有人都在注视着你，这就变成了一件很讨厌的事儿；第二，你还想玩命超过第一；第三也有这个心态，压力依然会比较大。做天下第四，你有了一定的高度，也没有人把压力给第四，更容易专心做好自己该做的事情。”

原来，最好的人生是做第四名，这并不是不思进取，而是专心致志、心无旁骛做好自己该做的事，修炼自己的内功，不断地超越自己，突破自我羽化成蝶。

这样的时刻，大多数人都难以让自己冷静下来，选择适合自己的职业。大家往往是饥不择食一般地找到一个工作，就全身心地投入了进去，结果造成很多人一生都生活在痛苦当中。这个工作自己不乐意，为了养家糊口又不得不应付，结果难以取得成就。

问题的核心在于，我们一定要让自己冷静下来，找一个自己感兴趣的、喜欢的工作。因为只有你喜欢的工作，你才会全身心地投入进去。用全部的热情去做好它，即使工作再苦再累，你也无怨无悔。

大发明家爱迪生是一个最典型的例子。这位没有上过几天学的报童，后来却成为全世界最伟大的发明家，促进了世界工

业化的进程。几乎每一天，他都在实验室一丝不苟地工作18个小时，甚至连吃饭和睡觉的时间都在实验室。但是，爱迪生从来不觉得自己的工作枯燥乏味而辛苦，他说：“我无比热爱自己的工作，我最大的快乐就是在实验室，我最感兴趣的就是新奇的实验，我为自己没有虚度一分时光而欣慰。”

美国波音飞机公司的总裁菲尔也是如此。最初的时候，菲尔的父亲开了一家洗衣店，父亲经过多年的打理，洗衣店在当地有了一些声望，父亲就想着让菲尔继承自己的生意，把洗衣店做得更好。但是，菲尔非常讨厌洗衣店里的的工作，他终日懒散，提不起精神，勉强应付着父亲交代的事情。这让他的父亲非常苦恼，父亲常常抱怨自己养了一个不争气的儿子。

后来，在菲尔26岁的时候，他对于眼下的工作实在忍无可忍了，他决绝地对父亲说：“我决定到一家机械厂做一名机械工人，而且已经面试过了，机械厂已经同意录取我了。”

这让父亲非常惊讶：儿子竟然放弃在自己家当老板的生意，去工厂做一名普通的工人，一切从头开始。他怎么也不同意。可是儿子去意已决，他告诉父亲自己的决定之后，就简单交代了一下手头的工作，穿上一身工作服，去机械厂上班了。

最重要的是，菲尔对于机械非常感兴趣，他一点不感觉工厂的工作辛苦，他一边工作一边琢磨着各种机械的原理，工作之余又饶有兴趣地选修了工程学和机械学课程，研究引擎和装置机械。巨大的热情和爱好，让菲尔在机械研究方面的知识和技术突飞猛进。几年之后，菲尔已经是机械厂的工程师了。

1944年，菲尔去世的时候，他已经是美国波音公司的总裁了。他曾经研制出“空中飞行堡垒”轰炸机，为盟军在第二次世界大战中赢得胜利立下了汗马功劳，受到罗斯福总统的嘉奖。

我们可以想象，如果菲尔当年听从父亲的安排，继续留在洗

衣店打理生意，那么他最终的结局只有两个：要么是洗衣店关门，要么还是那个不死不活的小小洗衣店的店主。没有别的，他不喜欢那个工作，他没有兴趣和热情，是不会做好做大的。

对于我们每个人来说，最重要的是，我们不要勉强自己去从事一个自己不感兴趣的工作，不要贸然踏进一个自己不喜欢的行业，一切都要以我们的兴趣和热爱为前提，只有这样，你才能有人生的快乐和成功。

优良的修养是拓宽交际的金钥匙

他是当下演艺圈炙手可热的“四大小生”之一，从《少年包青天》中智慧过人的小包拯，到《狄仁杰之通天帝国》里邪气十足的裴东来，其多变的戏路、精湛的演技赢得了观众的一致喝彩和无数影迷的热烈追捧。他的成就，得益于数十年如一日的执著辛勤耕耘，更归功于他善于赢人心的独特交际法则。他就是被冯小刚、胡明凯、刘德华等金牌导演和一线明星称为“好兄弟”的邓超。

变故之际无悔怨，体谅法则赢感动

应导演胡明凯之邀，邓超签约了电视剧《少年包青天2》。为了塑造好少年包青天这个角色，邓超提前三个月进驻剧组进行形体、武术等专业强化训练，而且特意将自己的皮肤晒黑，一丝不苟的敬业精神和加班加点的训练劲头让胡明凯异常感动，觉得自己没有选错人。

正式开拍前一个月，投资方突然提出要将主演改换为周杰，虽然胡明凯据理力争，但那也无济于事。就在胡明凯左右为难、不知道该如何向邓超解释的时候，邓超知道了情况，主动找到胡明凯，十分坦诚地对他说：“投资方也是考虑收视率才作出这样的决定，这个完全可以理解。我不会因此怨恨任何人，您也是身不由己。虽然无法与您合作。但这两个月

的强化训练，您给予的指导对我帮助很大。我得衷心地感谢您！”

邓超一番体谅的话语，让胡明凯当场动容落泪，也让投资方感到过意不去，主动提出赔偿违约金。但被邓超婉言谢绝了。邓超离开剧组的那一天，全剧组的人都来相送，胡明凯和投资方负责人更是将邓超送上了飞机才就此惜别。

拍摄《少年包青天3》时，胡明凯和投资方不约而同地想到了邓超，认为他是主演的不二人选。凭借在电视剧中的精彩表演，《少年包青天3》创造了收视率的新高，成功打牢了他在影视圈的基础。

名义之间秉正节。傲骨法则赢赞扬

著名导演冯小刚筹拍电影《集结号》时，在全国范围内进行了片中的男二号“赵二斗”的演员海选。邓超凭借过硬的演技，一路过关斩将，与其他两名演员同时进行了最后角逐。活动结束后。冯小刚让大家回去等候通知。

回去后。邓超就听说另两名演员为了获得这个角色而四处找关系、打招呼，可他却一门心思静静等待结果。身边的好友纷纷提醒他：“不能这样傻等着，现在的社会很现实，得赶紧去导演和制片人那边疏通打理一下。否则这事肯定泡汤。”

邓超不赞同地说：“作为一名演员，靠演技说话、凭实力争取是我的原则。为了一个角色而丢掉一贯原则，采取不正当手段去竞争，这样的事我无论如何都不会去做的。我相信自己的实力，也相信冯导的为人。”

等到演员名单确定公布时，令大家倍感意外的是，邓超的名字竟赫然在列。对此，冯小刚解释说：“我们之所以选择邓超，除了他的演技外，还有一个重要因素就是他的正气。他

至始至终都没有像其他人一样托人说情或登门拜访。我欣赏这样的人，演艺圈也需要更多这样的人。”

影片公映后，邓超饰演的“赵二斗”受到了众人的高度肯定，而他的正直之举也赢得了圈内人士的交口称赞。二者交相辉映，成为影片宣传的一大亮点。邓超的演艺之路也迈上了一个新台阶。

俗话说，做事要有正气，做人方有底气。人际交往过程中，正节的品德是必备的通行证，远比腰缠万贯的财富更能吸引打动人心。风高催得百花开，节存自然引朋来，一个有高尚品德的人无论走到哪里都会受到别人的尊敬和欢迎。为了名利而舍弃原则。这样的人只会为人所鄙视和唾弃，更谈不上成就人生的事业。

盛名之下秉虚心，谦恭法则赢钦佩

邓超及时制止了助理，说在其他明星面前，自己永远都是一个小辈，表示完全接受制片人的安排，并为助理的鲁莽行为向制片人道歉。他的谦虚给早已习惯了明星耍大牌的制片人留下了深刻的印象，所以多次在公众场合称赞邓超没有明星架子。

别的明星都是有自己的戏份才去片场，其余的时间都待在宾馆休息，而邓超却每天都往拍摄现场跑。有一次，一连两天拍摄的都是刘德华的戏份，邓超却冒着高温酷暑一直寸步不离地守在片场，这让刘德华大为不解。邓超笑了笑回答说，这次能和这么多明星大腕一起拍戏。是自己的一种荣耀，更是一次宝贵的学习机会，待在片场可以向大家好好地学习如何表演。

邓超放下架子、虚心学习的态度让一同参演的大牌明星都佩服不已，不仅对他的演技高度肯定，而且认为他的这种精神正是许多明星所缺少的，纷纷表示他是一个非常值得深交的

朋友。

古语云：地低成海，人低成王。现实生活中，有的人稍微取得一点成就，便自以为高人一等，实质是虚荣心在作祟，长久这样迟早会发生质的改变，让他突然遭遇人际交往的寒冬。为人处世，不管你名气有多大，只有放下架子、摆正心态。大家才会真心乐意与你相处，由此奏响人际的和谐乐章。

“事业成功的道路上。友情和拼搏同等重要。”诚如其所言，邓超用自己的演艺成长道路给我们作出了精彩而生动的诠释。我们每个人都渴望事业的成功和真诚的友情。如果我们学习借鉴邓超的成功经验，以我们的实际行动去努力实践，相信我们每个人也能创造出属于自己的一片蔚蓝天空。

现代名人励志小故事篇三

我们这次外国励志故事的主角是杰奎琳·肯尼迪。杰奎琳·李·鲍维尔·肯尼迪·奥纳西斯(jacquelineleebouvierkennedyonassis[1929年7月28日-1994年5月19日)，昵称杰基·肯尼迪(jackiekennedy)[美国第35任总统约翰·肯尼迪的夫人，自1961年至1963年美国的第一夫人。

外国励志故事杰奎琳·肯尼迪最美丽的美国第一夫人

每当我们看到梳着外翻短发，穿着款式简练但面料精良的套装裙，并戴着硕大墨镜的女子，优雅地从私人飞机上款款而下时，“杰奎琳·肯尼迪”的名字就会跃入我们脑海。无论后人如何模仿，这位当年第一夫人的风姿始终是现代史上最隽永优雅的一页。

以当时的审美眼光看，杰奎琳·肯尼迪并不是一名传统意义上的美女——她脸型并不小巧，下颚过宽，眼距也稍嫌大，

但这些并没有妨碍这位美国历史上最年轻的第一夫人给人们留下端庄优美的印象。在与美国第35任总统肯尼迪结合后，杰奎琳·肯尼迪便开始向全世界展示她的风采。作为第一个入主白宫的职业妇女，其政治地位、语言天分、社教能力、处世态度甚至一举一动都让社会对新一代女性形象大为改观。

20世纪60年代是动荡不安的年代，也是嬉皮盛行的年代。破衣烂鞋的嬉皮风貌把传统的绅士淑女形象贬低得一无是处，但在杰奎琳·肯尼迪这里却是个例外。无论在什么时候，杰奎琳都会以最优雅的形象出现，哪怕是在1962年她出访印度，骑上一头大象时，她仍然穿着丝质的浅黄色蓬蓬裙。那些无袖连衣裙、舒服的外套、像奥黛丽·赫本在电影里穿着的大衣，还有让她的短卷发服服帖帖的帽子(其实她并不喜欢戴)，一切都使杰奎琳·肯尼迪成为当时绝无仅有的优雅的象征。“突然之间，‘品味’真正成了品味，而在此之前，美国人根本不在乎这个。”资深时装评论家丹尼佛·兰德说。

当肯尼迪总统意识到自己妻子巨大魅力的影响力时，便让这位第一夫人开始了历史上著名的“霓裳外交”。在杰奎琳·肯尼迪之前，美国第一夫人历来只穿美国本土设计师的服装，但杰奎琳出访法国时，既穿美国设计师奥列格·卡西尼设计的服装，也穿法国设计师纪梵希的高级时装，这无疑深得法国人欢心。

杰奎琳·肯尼迪不仅在巴黎使戴高乐总统和法国人为她倾倒(她的丈夫肯尼迪曾幽默地对媒体说，‘我只是那个陪杰奎琳到巴黎访问的男人’)，就连以冷酷出名的赫鲁晓夫都不禁对其大加赞赏。

然而，回到美国后的杰奎琳即刻又恢复了简约大方的着装风格，深得国内民心。她的丈夫肯尼迪总统显然也深谙个中之道，“在当时那些珠光宝气的贵夫人中间，你必须使自己看上去比她们更非凡才行”。因此，她也多方物色能使其形象更突出的设计师，像karllagerfeld执印时的chloe和当时的新

晋意大利时装设计师valentino后者为她设计了两款出访礼服并称赞她：“总是穿得恰到好处，她是自然和成熟的完美结合，没有人可以和她的高贵相媲美！”

现代名人励志小故事篇四

著名财经记者何飞鹏曾有一段非常特殊的经历，就是在3个月之内，从一个什么都不懂的新记者，变成一个对所有财经政策、商场动态、产业知识都了如指掌的老记者。

1978年，中国台湾的《工商时报》创刊，何飞鹏成为新记者，没有任何经验。当时，竞争对手《经济日报》已创刊10多年。在采访过程中，受访对象三言两语，《经济日报》的记者已了然于心，何飞鹏却因为知识缺乏，经常抓瞎，痛苦不堪。面对这种情况，他想出一种最笨的方法，就是每天把《经济日报》从第一个字读到最后一个字，不只是内容，还包括广告。这是一个无聊、无趣、痛苦的过程。报纸上印着大量的人名、公司名、产业名、产品名，再加上数字、专业知识、专有名词……第一个星期，他看懂不到一半。怎么办？看三遍，先背下来再说。

这个极笨的方法，效果却极佳。过了一个月，何飞鹏大致把当时商界主要的人名、公司名、产业名都弄清楚了，也大致掌握了当时正在发生的焦点事件。等到《工商时报》正式创刊时，他所了解的经济基本知识和社会动态，与《经济日报》的老记者已不分上下。他只用3个月追赶老记者10年工作经验的方法，就是勤奋工作。

现代名人励志小故事篇五

杰奎琳·史密斯，美国人，演员，作品有《霹雳娇娃》。

目录基本资料个人概述成长经历人物评价收缩展开基本资料
姓名：杰奎琳·史密斯出生地点休斯敦国家或地区美国身高：

血型：

个人概述

喜好： 专长： 习惯： 其他：

成长经历人物评价

现代名人励志小故事篇六

1. 自己打败自己是最可悲的失败，自己战胜自己是最可贵的胜利。
2. 用平常心来生活，用惭愧心来待人。
3. 目标不是都能达到的，但它可以作为瞄准点。
4. 觉得自己做得到和做不到，其实只在一念之间。
5. 人生最大的错误是不断担心会犯错。
6. 你脑子里东西的多寡，就关系着你将来的前途。你希望掌握永恒，那你必须控制现在。
7. 昨晚多几分钟的准备，今天少几小时的麻烦。
8. 人生如过客，欢欢喜喜的来，高高兴兴的走。最重要的是，把握当下！
9. 最好的节约是珍惜时间，最大的浪费是虚度年华。
10. 当你被失败拥抱时，成功可能正在一边等着吻你。
11. 没有口水与汗水，就没有成功的泪水。

12. 幸福就是每天早晨醒来一看表，竟然还能再睡半个小时。

13. 只有千锤百炼，才能成为好钢。

14. 只要路是对的，就不怕路远。

15. 空想会想出很多绝妙的主意，但却办不成任何事情。

现代名人励志小故事篇七

成功的过程，是曲折的。其实世间上有许多的成功，都是经过了不断地阻碍才能获得的。面对困难，不退缩，不放弃，在遇到困难的时刻，坚持便是进步。

做人的精神

有这样一个故事：李嘉诚口袋里的一枚硬币滚落到一个角落里，他弯腰去拾，却没有拾到。一旁的门童为他拾起，恭敬地放到他手里。李嘉诚给了100港币的小费作为酬谢。旁人问起，李嘉诚说：“硬币若不拾起，便没有用处；拾起，我还有用。100元钱对他来说也是有用的。钱的作用不在于聚敛，而在于使用。”

这还可以反映到李嘉诚的管理之道。“管理一家大公司，你不可以样样事情亲力亲为，首先要让员工有归属感，对他们好，让他们喜欢你。”时至今日，社会环境已与多年前李嘉诚创业时有很多不同，有人认为为了成功可以不择手段。李嘉诚却说，“绝不同意为了成功而不择手段，即使侥幸略有所得，也必不能长久。”

富与贵的哲学

李嘉诚有两个事业，一个是拼命赚钱的事业；另一个是不断花钱的事业，他的投入足以让他成为亚洲有史以来最伟大的公

益慈善家。“一个人有了衣食住行这个条件之后，应该对社会多一点关怀。”李嘉诚一直在追求内心的富贵。贵为天子，未必是贵；贱如匹夫，不为贱也！在中国古代哲学家早就悟透的道理之下，李嘉诚又自创内心的财富，这就是真正的财富。

把斧子推销给小布什

2005年5月20日，美国一位名叫乔治·赫伯特的推销员，成功地把一把斧子推销给了小布什总统。布鲁金斯学会得知这一消息，把刻有“最伟大推销员”的一只金靴子赠予了他。这是自1975年该学会的一名学员成功地把一台微型录音机卖给尼克松以来，又一名学员登上了如此高的门槛。

布鲁金斯学会创建于1927年，以培养世界上最杰出的推销员著称于世。它有一个传统，在每期学员毕业时，设计一道最能体现推销员能力的实习题，让学员去完成。克林顿当政期间，他们出了这么一个题目：请把一条三角裤推销给现任总统。8年间，有无数个学员为此绞尽脑汁，可是，最后都无功而返。克林顿卸任后，布鲁金斯学会把题目换成：请把一把斧子推销给小布什总统。

鉴于前八年的失败与教训，许多学员知难而退。个别学员甚至认为，这道毕业实习题会像克林顿当政期间一样毫无结果，因为现在的总统什么都不缺少，再说即使缺少，也用不着他亲自购买；再退一步说，即使他们亲自购买，也不一定正赶上你去推销的时候。

然而，乔治·赫伯特却做到了，并且没有花多少工夫。一位记者在采访他的时候，他是这样说的：我认为，把一把斧子推销给小布什总统是完全可能的，因为，布什总统在得克萨斯州有一个农场，那里长着许多树。于是我给他写了一封信，说：有一次，我有幸参观您的农场，发现那里长着许多矢菊树，有些已经死掉，木质已变得松软。我想，您一定需要一把小斧头，但从您现在的体质来看，这种小斧头显然太轻，

因此您仍然需要一把不甚锋利的老斧头。现在我这儿正好有一把这样的斧头，它是我祖父留给我的，很适合砍伐枯树。假若您有兴趣的话，按这封信所留的信箱，给予回复……最后他就给我汇来了15美元。

乔治·赫伯特成功后，布鲁金斯学会在表彰他的时候说：金靴子奖已空置了26年，26年间，布鲁金斯学会培养了数以万计的推销员，造就了数以百计的百万富翁，这只金靴子之所以没有授予他们，是因为我们一直想寻找这么一个人，这个人从不因有人说某一目标不能实现而放弃；从不因某件事情难以办到而失去自信。

现代名人励志小故事篇八

杰奎琳在28岁时，请了个有名的画家给她画像，一共画了90多张。她看后，冷笑，全都付之一炬。她最喜欢的一张自拍照是她60岁时在云海之间裸奔，昂首向天飞的样子，她对女儿说：“我在追自己！”

在她的身后，一直尾随着喝彩与惊叫，辱骂与歌颂，仰慕与诅咒……她无暇理睬。她娇艳风流、慧若神灵，她成了美国第一夫人，也成了“变节无耻”的女人，没人能为她最后定义，包括她自己。

和所有女人一样，她的命运也是从爱情起步。不同的是，她的目标是“能和我一起飞进天堂的男人”，这是她18岁的语言。她“绝不做家庭主妇”，24岁，她以她的政治眼光看好了参议院的肯尼迪，很快结为伉俪。果然，在她26岁时，肯尼迪当上了美国第35届总统，她要与丈夫一起征服美国。

她参加所有的政治活动，游走全世界，用各种语言发表演说。她的外交魅力让赫鲁晓夫、尼赫鲁、戴高乐等世界人物惊叹着迷。

她选择了一——不！

她向全世界宣布：她将嫁给希腊最有势力的亿万富翁——船王奥纳西斯！她要走出肯尼迪的家门，离开美国，过富足安稳的日子！

一时间，全国震怒，人们心中的偶像破碎了，**成了叛徒，最伟大的女人成了最下贱的女人。人们在痛心之后是辱骂，说她贪财吝啬、挥霍无度、任性易怒…《丑闻》杂志还发表了用望远镜拍下的她在斯科比沃斯岛上的裸体照片，说她是魔鬼的化身，是美国的灾星和耻辱！

从政坛爱情走向生意爱情，她的愿望仍不能成为她的归宿。金钱是她追求爱情天堂的一种物质条件，但金钱却是奥纳西斯的一切。两人没有共同语言，她开始读爱情小说和哲学名著，而奥纳西斯则满世界跑着去赚钱。最终，竟是奥纳西斯先感到厌倦，而后先她死去。对此，她在日记里写道：“这次失败是必不可少的一次尝试，不是错，而是我追寻天堂的一段小路。”

46岁的她走出的人生第三步同样是出人预料的。回到了美国，她已富甲天下，按照人们的那些极端非议来说，她可以回头争权，也可以仗财玩世，至少还是一个风流放荡的富婆。但事实却是，她做了一名公司小职员，勤苦敬业、不卑不亢，每月领着“微薄”的工资，没有私车也没有司机，步行或坐出租汽车上班。当人们传说她是为自己的过错忏悔时，她又有了新的情人，爱得深切浓烈，从不避讳人眼，也从不对人解释，更不理睬任何传言。但情人向她求婚时，她却拒绝了：亲爱的，爱情之外，你是你自己的……她只是纯纯粹粹地爱他，直到72岁离开人世。

1994年，杰奎琳与世长辞。女儿在她的灵前向世界宣称：“妈妈，你不是政治的，不是金钱的，不是人们的，你只是你自己的，你只是女人，你只要爱情，你成了总统夫人，你成了财王夫人，你成了纯粹情人，你都尝试了，你做到最好了，你离天堂最近……”