

# 最美老师事迹材料(通用8篇)

通过文明礼仪的传承与宣传，我们可以共同创建一个更美好的社会。要写一篇完美的关于文明礼仪的总结，需要在观点上具备客观公正和科学性。这些文明礼仪范文体现了社会进步和人文关怀的精神内涵。

## 最美老师事迹材料篇一

李翔，中小学一级教师，大学本科，学士学位。自2000年从事教育工作以来，她一直手捧着一颗赤城的爱心，憧憬着美好的教育梦想，为人师表，率先垂范，切实履行职责，关心热爱学生，克己奉公，无私奉献，努力使自己凭着高尚的师德、精湛的教艺和优异的业绩，成长为一名学生喜欢、家长满意、同事认可的人民教师。

人人都想辉煌，谁都不愿平凡。而她，是一个平凡的人，且是一个甘于平凡的人。现实生活中的她是一位普通的小学数学教师，一位班主任，在教育这块土地上默默地用自己的汗水和智慧丰富着平凡的内涵。

课前，她围绕课改理念，深刻领会课标内涵，准确把握、认真钻研教材，制定科学、合理的教学目标。课堂中，她把各种教学方法有机地结合起来，教学中做到整体把握、突出重点，实现师生、生生、生本之间的平等对话，她的课因学生个性的张扬而美丽，因教学理念的前卫而精彩。多年来，她在教学中，大胆创新，紧跟时代脚步，采用任务型教学、分层教学和小组协作学习，针对学生不同的情况，对她们进行发散思维及能力的培养。在课堂教学上，她力求思路清晰，教法科学，学法先进，活动安排合理，教学效果显著。所以从备课、写教案到上课等每个环节她都悉心研究、精心设计，博众家之长，创自己之特色，做到每讲一堂课都“胸中有书、目中有人、手中有法、课中含金、课中有乐”。因为有了充

分而精心的准备，勤奋而严谨的治学，所以在课堂上她挥洒自如，得心应手，而且她的课也总能让感到充实、新颖、欢乐。教学中她比较注重学生良好学习习惯的培养和学习兴趣的激发。通过认真钻研教材、不断地创新尝试，在教学实践活动的设计、安排方面她有了很深的感触。勤于研究，勇于课改，敢于创新。注重教法的探索，学法的指导，逐渐形成自己独特的教学风格，教学实绩一直处于同年级前列。

2000年9月，当她满怀激动的走上讲台的时候，现实却泼了一头冷水。所接的班是全校纪律最乱，数学成绩最差的班。有经验的老师都会望而却步，更何况一个刚上岗的新教师，没经验，缺方法，有的只是青涩的书本知识。她坚定的想，既然做了老师，就要做好，就要做一名称职的老师。把全部精力投入到了教育教学工作中去。从此，她积极向老教师请教管理班级的经验，一有时间就去向老教师学习听课，还邀请领导同事听课指导。一面在抓教学上狠下功夫。为增强集体凝聚力、调动学生学习积极性、全面提高学生的素质，她广泛阅读教育教学理论书籍，一直紧跟素质教育步伐，追求教学的最佳境界。努力提高自己的教学水平，同时抓后进生的转化，不知多少次，华灯初上时，她还在学校给学生补课。多少次，别人早已和家人共进晚餐，她还在家访的路上。功夫不负有心人，一学期下来，班级学风浓厚、秩序井然。数学成绩也从学区排名13名提升到第二名，她赢得了学生的心，赢得了家长的赞许。

参加工作的17年来，无论工作在哪个单位，都要让领导放心，让学生家长不操心，无论天气多恶劣，无论自己的身体有多多的不适，无论遇到什么困难她都能坚持工作。2013年以来，她的母亲多次因脑出血入院，她晚上在医院照顾母亲，白天坚持到校上课，批改作业从不耽误孩子们的一节课，从没拉下孩子们的一本作业。去年年底，母亲更是一度生命垂危，住进重症监护室，但是，赶上学期末，孩子们到了总复习的关键时刻，一边是自己的亲人，一边是68名学生，她依然选择了坚持，多少个夜晚，在医院的楼道里，她批改着学生的

一份份作业，一张张测试卷。当期末考试结束，看着孩子们的优异成绩，她心中五味杂陈，眼含泪花的笑了。当有人问她问什么时，她总说之所以这么做，是因为她打心眼里觉得“教育是一种良心活儿”。尽管一个学困生只是班级里的几十分之一、是她教过学生中的几千分之一，但却是一个家庭百分之百的希望。李翔老师用心、用爱、用自己的一腔热情干好教育这门良心活儿。

不仅要教给学生知识，更重要的是教会学生做人，而这就需要教师能够用深厚的爱心浇灌他们的心田。爱心是伟大的，是教师的天赋，是开启孩子心灵之门的钥匙。2014年，班里的女生王振香父亲因病去世，母亲靠打工抚养她和哥哥，生活窘迫，连课本也买不起。她得知情况后，把自己的教学课本给学生，自己用一本旧版课本。教辅资料也都让给了王振香；王振香家离学校较远，其他孩子都办理了公交卡，而她却只能步行，家庭的不幸，带给她的不仅是生活的困苦，更主要是心灵上的自卑，她看在眼里，急在心里。悄悄把一张公交卡给了王振香，有时间就鼓励她，渐渐的王振香的脸上有了自信的笑容。同学们都不仅把她当作是值得依赖的教师、教学经验丰富的教师，又是亲密的好朋友、值得尊敬的长者。

俗话说：要想给学生一杯水，老师要有一桶水。为了适应新世纪教育工作的需要，她把学习做为自己的使命，勤学不辍，努力提高自身的素质。她最初学历是中师，自己意识到知识的不足，利用业余时间进修，自学大学课程，2001年专科毕业，同年又进修大学本科。并于2008取得学士学位。

为了提高自己的教育教学水平，她认真学习优秀教师成功的教学经验，积极参加各种教学竞赛，不断积累经验。在课堂教学中，能教善导，坚持以学生为主体，开展互动式教学，形成一套扎实有效的教学方法。

成绩不能满足，名誉催人奋进。现如今，她任教四年级数学，担任四年级数学教研组长四（3）班班主任，面对繁重的教学

任务，她以“干一行，爱一行，专一行”的执著，“要做就做得更好，做得最好”的情怀，在平凡中演绎着精彩，在平凡中演绎着伟大，在平凡中实现自己的人生价值。

## 最美老师事迹材料篇二

我自从踏入工作岗位就在学校工作已有六个年头了。2012年以来我一直担任六年级班主任，其中有四年任六年级语文课兼带英语课，兼学校业务工作。我在学校的几年时间里，我努力做到了师德高尚，爱岗敬业，关爱学生，立德树人，善于协作，甘于奉献；并治学严谨，业务精湛，教育教学业绩优秀，在同事和群众中都有很好的口碑。

## 最美老师事迹材料篇三

赵文婷，女，满族，1982年6月生人，现任昆区团二小美术教师。2003年，她怀着青春的梦想，踏上三尺讲台，开始了自己梦寐以求的教师职业生涯。十五年来她始终坚守在教学一线，成为了一个爱生敬业，廉洁从教，无私奉献，真诚的教育者。伟大的人民教育家陶行知先生说过，“教师应当以身作则，一举一动，一言一行，都要修养到不愧为人师的地步。”教师的品德、情操、言行举止直接影响着学生的成长。教师担负着教书育人的重任。不仅要用自己的学识教人，更重要的是用自己的品德教人，用自己的灵魂去塑造学生的灵魂。

赵文婷老师自幼酷爱绘画，长期坚持学习、临摹、写生、创作。随着长期的绘画练习对美术的热爱则更加强烈起来，她决定以美术考学，当她成为一名美术教师时，她深知自己的责任和义务，因此学习上执着追求，上下求索，2005年——2007年在内蒙古民族大学美术学专业进修学习，本着积极体验生活、认真绘画人生的原则，她带领学生积极参加各级各类比赛，并受到了老师和学生们的一致好评！

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的

青春和活力。所以，她一直坚持学习新课程标准及相关理论。认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准。通过学习新课程标准让我树立先进的教学理念，随着社会的发展，知识的更新，通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为更好的教学实践作好了准备。教育教学是教师工作的首要任务。她努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在教育教学中，严谨的治学态度，不断充实提高自己，不但对所教学科具有系统的理论知识和丰富的教学经验，还能把创新意识和科学的教学手段贯穿于教学教研工作中，为提高学生的艺术修养和审美观多方搜集资料，拓宽学生视野，让学生在欣赏不同艺术体裁和风格的艺术作品的同时，感受美、鉴赏美，对学生进行美的熏陶。为了完成上级、学校交给的任务，全身心投入教学工作。在日常教学中，坚持切实做好课堂教学“六认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术技能及审美水平。为提高学生的学习积极性，不断探究新课标理念和教学方法，注重“示范、讨论、评讲、实践”四结合，通过生动活泼的教学方法激发学生的学习兴趣；通过讨论式教学，点燃学生智慧的火花；通过课内外练习，提高学生绘画的基本功；通过参加画展观摩和临摹，培养学生的审美能力和艺术素质。

为立足课堂理念的发展，立足学生个性的发展，不断改革课堂教学，构建“多维”课堂，充分发挥学生的创造性、主体性、主动性，使课堂成为学生展现创造的天地、体验成功的乐园、发展个性的大舞台，使学生的综合素质得到全面提高。确立了以情境启导法为主的美术课堂教学模式。以情为纽带，

以周围世界为源泉，凭借“多维”教学表达，来创设“美、智、趣”的学习情境，“亲、助、乐”的师生人际情境，引导学生进入角色，移情体验，激活想象，启迪创作灵感，并通过分层引导、分层创作、分层评价，使每一个孩子在自己的创作中得到成功的喜悦、审美的积聚。

在学校开展的第二课堂教学活动中，她担任美术选修课的教学，采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。美术教学生涯中，总是以激发培养学生兴趣入手，因材施教结合每个学生的实际，让学生散发想象的空间随心所欲的进行自己喜欢题材的选择，则并不失时机的利用学校开展的大型活动为学生的作品展示搭建平台，每年举办富有较高艺术水准的画展，画展除在校园内展出外，还向家长作以汇报和展示。

她善于与学生沟通，对学生有一颗真诚的心，所以深受学生欢迎。和蔼可亲，平易近人，深受学生喜欢。与学生畅谈人生、理想、交流感情，用自己的行动感染身边的每一人，同时也感染了学生们。艺无止境，学无止境。她深信在今后一定会充满激情的工作，用五彩的“神笔”为团二小培育更多的美术爱好者，让校园绽放更多的艺术之花。

一个人的生命是有限的，而教育的事业是常青的，教师的生命会在学生身上延续，教师的价值会在学生身上体现。在这三尺讲台上，阅历春秋，苦苦耕耘，为美术教育尽她的微薄之力，让更多孩子的心灵开出美丽的花。

## 最美老师事迹材料篇四

8日20时38分，佳木斯市第十九中学下晚自习的初三学生涌向校门，学校正在装修，因此初三学年借用四中校舍。没想到

走出校门的他们正面临着危险：停在该市胜利路北侧第四中学门前的一辆金龙大客车突然失控，连撞两车后向校门口的学生们撞来。“面对失控冲过来的汽车，张丽莉可以选择退避，但她用手推开、用身体撞开了身边的学生，随即被卷入车下遭到碾轧，双腿高位截肢，她感动了佳木斯，她是我们佳木斯人的骄傲。”11日傍晚，佳木斯市第十九中学副校长靳艳萍眼含泪花讲述了3天前发生的心痛一幕。

事件发生后，张丽莉舍身救学生的事迹在网上被广为流传，众多网友留言：为“最美女教师”祈福。

## 最美老师事迹材料篇五

学校六年级来自周围几个学校是寄宿制管理，一百多学生，有学生就必须有老师。我六年级的几位老师24小时在校值班，由于学生多老师少即便是有些头痛发烧的小病，仍然坚持上课。农村学生英语基础差，我想尽各种办法给学生打好基础，提高学生成绩。

许多学生英语成绩提上去了，尤其是上了初中的学生，更能体会到我对大家的良苦用心，因为小学打好英语基础，初中英语是不费吹灰之力的。许多有心的家长对我是从内心的感谢和尊敬。在几位六年级老师的努力下我校毕业班的毕业成绩在全镇总是数一数二的。辛勤的工作换来优异的成绩，对此校领导给予了充分的肯定和褒奖。

为了把工作做好，让家长领导放心，我常常以校为家，精心呵护，全身心投入，为学校的工作、为学生学习和生活，为校园的美化净化，为花草树木的修剪维护，尽心尽力，做足功课，虽辛劳而无怨，贫穷犹未悔！

## 最美老师事迹材料篇六

学生哭喊：“不要管我们，快救我们的老师”

张丽莉出生在1984年1月19日，今年28周岁。20xx年从哈尔滨师范大学中文系毕业后，来到佳木斯市第十九中学任教，目前是三年三班班主任。她年轻爱笑、善良漂亮，在学生中有极强的亲和力。就是这样一位年轻有为的语文教师，在危急瞬间选择了舍弃自己救学生。

8日20时38分，一个让人心痛的时间。胜利路北侧第四中学门前挤满了刚刚下晚自习的初三学生，四辆汽车停在校门口，学生正排队上车准备回家。“我刚出校门惨祸就发生了。”十九中学生刘晔目击了惨祸，当时有的学生在过马路，有的学生在上车。门口一辆黑d08139金龙大客车突然启动，撞向前面的那辆大客车，当时有几个学生背对着大客车走着，完全没意识到危险。“张老师冲了过去，救出两个学生。这时，前面这辆大客车撞到了一辆依维柯客车，而张老师已被碾到车底下去了。”随后，依维柯客车又撞向了对面的一辆本田轿车。还在医院接受治疗的学生孙智鸿说，当时肇事的那辆客车冲出去三四十米。

“面对失控的汽车，丽莉其实可以选择原地站住或者后退，这其实是人的一种本能反应，但她选择了向前。”虽然时间已经过去三天，但回忆起出事的那个晚上，第十九中学初三七班班主任李金茹的眼泪还是控制不住地流了下来。当时李金茹距离站在车旁疏导学生的张丽莉仅几米远。事发时张丽莉向前一扑，用手将车前一名已经吓傻的学生推到一边，又用身体将旁边的一名学生顶到一边，自己却被猛冲过来的客车撞倒在地，沉重的车轮在张丽莉身上碾轧了过去。

等周围学生、老师反应过来，张丽莉已倒在血泊中。“先不要管我们，快救老师、快救老师、快救我们的老师……”回过神儿的学生们一下子围了上来，当时孩子们大声对周围老师哭喊。

“也就是一眨眼的工夫，丽莉就躺在哪儿了，我们急忙打了120，把丽莉和受伤的学生送往医院抢救……”目睹了这一



切的李金茹说自己永远也忘不了那一幕。

## 最美老师事迹材料篇七

可能我们生物老师教的'班级比较多，所认识的学生也比较多，只要是我认识的学生，我基本上碰到了问一下他们的学习情况以及其他事情，鼓励他们，当学生们说一声：“谢谢老师”，感觉心里特美，学生，没有了班级之分，没有了年级之分，都是我们一中的学生。

记得高一以来，我班的一个学生烫伤了，腿上全是泡。到了医院，用药水一洗，疼的趴在我身上哭了，此时我感觉到了作为一名老师是孩子的第二个父母，是孩子的支柱，是可以依靠的臂膀，我深深地记得那个学生没有了父母，医药费都是我出的。因为我感觉我值得，因为他是我的学生。自那一刻起，我下定决心要用“爱心”管理班级。我时常告诫自己别把工作当工作，而是当事业。

## 最美老师事迹材料篇八

她就像一朵怒放的莲花，给校园平添了几分秀色。她用博大的爱心和对教育事业的执着追求，谱写了一曲当代教师的赞歌。下面语文迷网小编为大家带来了最美老师的事迹材料范文，希望对你有帮助。

周平书，女，大学本科学历。2007年师范毕业后，我义无反顾地来到沙河市西部山区册井中学任教。我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择。在贫困的村寨，在偏僻的乡间，默默地守候着那份简单而执著的人生信念。回顾自己的从教之路，虽然没有显赫的功绩，没有令人羡慕的收入，然而能扎根山村，播种知识，实现了自己“站三尺讲坛，想千秋伟业，教一班学子，拂两袖清风”的夙愿，而感到无限地满足。在工作上，我以校为家，从未耽误过学生的一节课；在生活上，我热爱学生，关心学生，成为他们名副其实“大

姐姐”，在业务上，我革新教学理念，形成自己轻松活泼的教学风格。几年来，教学成绩年在全市名列前茅，数百名数十名学生升入了高中，升入了大学，数百名有知识、有文化的毕业生在改变着家乡贫穷落后的面貌。

### 从不耽误学生一节课

我的爱人是一位驻守南疆的军人，一年只有一次探亲假，夫妻俩聚少离多，为了支持丈夫的事业，我孝敬公婆，照顾孩子，毫无怨言；为了山区的教育事业，我以校为家，工作认真，兢兢业业；作为一名军人妻子，我克服和战胜了生活、工作中常人难以想象的无数困难，尽到妻子、母亲的责任，履行作为女儿和媳妇照顾老人的义务。为了方便照顾婆婆，我把婆婆接到自己身边，自己和婆婆孩子一家三口挤在学校的一间宿舍里，一住就是4年。

生活中也会遇到一些困难，我也常在心里埋怨爱人不能陪着自己，不过慢慢就会适应独当一面的日子，也会为自己的坚强感到高兴。去年六月，爱人到上海出差，打电话约我到上海一聚。我高兴得一夜未能睡好，我的心早已飞向上海，来到爱人的身边，向他倾诉一年来的思念和委屈。然而，中考在即，我又怎能置学生中考于不顾，耽搁学生的中考备战，我思忖再三，还是决定取消行程。当我退掉那张揉搓得皱巴巴的车票时，我偷偷哭了一场。然而，当上课的钟声响起，我毅然擦干泪水，面带微笑，走进课堂，我离不开学生呀！

记得一天夜里，孩子突发高烧，我不愿打扰别的老师休息，深夜两点多钟，我和婆婆带着孩子，跌跌撞撞行走在黑魇魇的乡间小巷，来到村子诊所，敲了不下十几分钟的门，医生才揉着惺忪的眼睛，起来为孩子诊治。我从小胆小，擦黑就不敢出门，但这天夜里，不知哪来的这么大的勇气。陪孩子打完吊瓶，已是黎明时分，回到学校，我就像什么也没有发生过一样，又投入了一天紧张的工作。

## 做孩子们的生活上的贴心姐姐

在生活上，我既要照顾婆婆，又要带孩子，一天下来，累得骨头散架，但我却把大量时间和精力花在照顾学生的饮食起居上。我们学校是寄宿制，去年冬天的一天，学校的饮水锅炉维修，我在自己的宿舍为我们烧热水，煤球炉长时间燃烧，我差点中了煤气。班里有几个男生卫生习惯很差，十天半月不洗衣服，她看不过眼，常常扒下他们的衣服帮他们洗，这几个懒散的学生被“扒”得不好意思了，好的卫生习惯也渐渐养成。班里篮球队的几个学生衣服常常扯裂开线，我不厌其烦地为他们缝补。为了给学生创造良好的学习生活环境，她自己一家人节衣缩食，省下的钱常常给学生购买学习用品，添置生活用具。

由于种种原因，班里的问题学生层出不穷，我像一个大姐姐一样对他们嘘寒问暖，学生犯错了，她与之谈心，学生有难了，她帮助解决，她微笑着，欣赏学生，做慧眼的伯乐，给其成功感；微笑着，鼓励学生，做其成长的帮手，助其信心感；微笑着，宽容学生，做大肚的弥勒，育其自责感。几年来，我的班级中从未流失过一名学生。在短短几年教书生涯中，虽然辛苦，虽然清贫，虽然也有过急躁，彷徨，甚至想放弃，但人是懂感情的，一往情深精诚所至，一心一意顽石开，爱心所至，情感所至，必将春风化雨暖人心。我相信，当我的生命走向尽头时，我可以自豪地说：“天空没有留下我的痕迹，但我已飞过。”

## 打造轻松活泼的教学风格

勤奋好学，学而不厌是教师的美德，特别是我们这些教育祖国下一代的年轻教师，一日不学，犹如落队之雁。我时常担心将来某一天，我会成为一个无源之水的教师，所以我如一只口渴的乌鸦，四处找水喝。多年来，我持之以恒地主动学习课改理论，掌握《新课标》的基本精神。经常利用工作之余，多方搜集材料，阅读报刊，转变教育观念，了解课改的

新动向，阅读大量的素质教育和新课程改革的理论书籍，并写了两万多字的读书笔记和读书心得，使自己的教育理念始终走在时代的前列，更好地服务于教育教学工作。

在2001—2003年我参加远程教育以求专业知识之水，自己掏钱跑邮局、购名家教法之精点，以求创新教学之水。虽然在教学上已经取得了一定的成绩。但我仍深感自己知识的匮乏，没有在过去的成绩上停滞不前，而是更加高标准严要求对待自己。在信息爆炸的时代，一个教师有一桶水已经远远不够，要开凿一眼泉，有了源头活水才能胜任今天的`教学。时逢课程改革，我毫不犹豫地走在课改的前列。

我担初中化学课，每次上课，我都提前几分钟进教室，热情地与学生交流，或点拨指导，答疑解惑。我潜心钻研教材，想尽一切办法提高学生学习兴趣，逐渐形成自己轻松活泼的教学风格。有时，我用魔术的形式引入新课，氢氧化钠、石蕊试液、瓶瓶罐罐都是我的魔术道具。有时，我将一些重要的定义、定律，让学生在课堂上的大声朗读，反复记忆；有时，对一些化学式、化学方程式的书写，我让学生在课堂上开展竞赛。夏日午后的第一节课，同学们往往昏昏欲睡，她会风趣地说“平日里大家都是氧分子，个个活蹦乱跳，现在怎么都成了惰性气体了？要不要来点催化剂，促使大家快速反应？”在一片笑声中，沉闷的气氛一扫而光。

我是一名教师，我用自己的勤劳和汗水，诠释了教师职业的光荣；

我是一名军人妻子，我用自己的任劳任怨，传着承中华民族传统美德。

姜梦云，女，汉族、1977年出生，本科学历，1996年参加工作，现任小学语文高级教师。

姜老师扎根农村、默默耕耘、忘我工作、无私奉献，已经在农村教育战线上工作了16个春秋。她16年如一日，以校为家，

一直工作在教学第一线，长期担任小学毕业班语文。她师德高尚，模范履行教师职责，热爱学生，团结同志，忘我工作，无私奉献，为农村的教育事业呕心沥血，教育、教学成效显著，是位德才兼备的优秀教师。

十六年来，姜老师在平凡的教学岗位上做出了不平凡的事迹。其主要事迹如下：

一、默默耕耘、不断钻研 1996年9月，姜老师踏上了农村小学教育的“三尺讲台”。从那时起，她就将人生的坐标定在了为教育献身的轨迹上。她热爱教育事业、热爱教师职业、热爱每一个学生，把自己的事业看得神圣无比。为了做好教师这项神圣的工作，她始终坚持不断地学习，坚持阅读有关教育学、心理学方面的书籍和教育教学刊物，虚心学习老教师的教育教学经验，向年轻教师学习怎样制作课件、怎样熟练操作电脑等现代教学手段，努力做一名高品位的合格的人民教师。她深知没有坚实、厚重的业务功底，没有准确的知识结构，没有先进的教育思想，就无法胜任太阳底下最光辉的教师这一职业。她在教学中力争做到有清晰透彻的思路，耐心寻味的启发，深入浅出的讲解，使每一节课都成为精雕细琢的示范课。

二、细心关爱，耐心帮助 教师对学生的爱源于母爱，却盛于母爱。因为老师对学生的这种细心的爱，是一种理性的爱，它能唤醒学生身上一切美好的东西，激发他们扬帆前进。姜老师在教育教学工作中，练就了一双敏锐的眼睛、养成了一颗细微的心，能及时发现学生身上的问题、存在的异样，并能及时纠正、教育、培养，使之沿着健康的道路前行。在姜老师所在的班级里，始终洋溢着着一股暖流，似一团和风细雨，感染着整个班级，渗透到每个学生的心中。比如，班里有个女孩叫李亚军。她学习很好，可就是不敢在同学面前发言，是班里有名的“胆小生”。为了帮助她练习胆量，姜老师课上经常提问她一些很容易的问题，并且课下经常找她谈心，鼓励她。当发现她的英语很好时，就在学校每周一句的英语

学习中，让她带着大家朗读。渐渐地，语文课上的一分钟演讲，她也能够大胆地走上台来。后来李亚军同学的学习更是突飞猛进，还当上了姜老师精挑细选的课代表。看着孩子们的成长，她心里有说不出的喜悦。姜老师的细心关爱就像水一样载歌载舞，使班内的“鹅卵石”们日臻完美。

这样的例子在姜老师身上很多很多，她时刻把德育工作放在教学工作的首位，既教书又育人，使班上的孩子都能够全面发展，健康成长。她经常挂在嘴边的一句话就是“教学无小事，育人需精心”。

三、恪尽职守、任劳任怨 任教十六年来，姜老师始终默默耕耘在“三尺讲台”。她恪尽职守、任劳任怨、不求回报、只讲奉献。历年来，她所担任的学科在全县区组织的统考中总是名列前茅，她辅导的学生在各级竞赛中多次获奖，2011年，在全县小学毕业统考中，她所任教的语文获得第一名。她本人也荣获了“优秀班主任”、“优秀教育工作者”、“骨干教师”等光荣称号。姜老师献身教育、甘为人梯，用自己坚实的臂膀托起学生攀登新的高峰；甘愿化春蚕，用才能让知识与智慧延伸；甘愿当园丁，用爱心和汗水培育桃李芬芳。日复一日的平凡岁月，默默耕耘的无悔人生，她凭着对教育事业执着的追求和强烈的责任感，在“三尺讲台”上书写自己的完美人生，她是教育战线上一颗璀璨的明星，是值得大家学习的好榜样，是完美的乡村教师。