

麦田的守望者读书心得体会 麦田的守望者读后感(模板9篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

麦田的守望者读书心得体会篇一

《爱的教育》是（意）亚米契斯的杰作。我读了这本书让我受益匪浅。

初看到《爱的教育》这个特别的题目时，我满腹狐疑：“太可笑了，人本来就有爱，哪儿还需要再去教学啊？”于是，我怀着疑惑的心情急切地看了起来。

故事讲述了，一个小学三年级学生恩里科的一个学年纪事与真实的“每月故事”。学生有着纯洁的心灵，他们人性善良与朴实，有着讴歌祖国、爱祖国的精神！

读完书后，我不禁赞叹他们彼此间友情，师生之情、父子之爱……如果每一个人都能和他们一样，那么世界会更美好，祖国也会更强大的。从中我也明白了一个道理：人人心中都有爱，但不能把爱藏在内心深处，要用爱来帮助关爱他人，爱才会更有爱更强大。

麦田里的守望者读后感300字十四

在这本书中，讲述了许多与爱有关的小故事。让我懂得了不少道理。比如《见义勇为的同学》一文，就让我明白了在别人遇到困难时，要力所能及地帮助他。再比如《和解》一文，就让我明白了在和别人发生矛盾时，要主动一点，去给对方

道歉，友谊是无价的。

我要谢谢这本书，因为它让我懂得了太多，太多比金钱更珍贵的东西——爱。

麦田的守望者读书心得体会篇二

《麦田里的守望者》是美国作家杰罗姆·大卫·塞林格创作的唯一一部长篇小说，首次出版于1951年。塞林格将故事的起止局限于16岁的中学生霍尔顿·考尔菲德从离开学校到纽约游荡的三天时间内，并借鉴了意识流天马行空的写作方法，充分探索了一个十几岁少年的内心世界。

这本书主要在谈一个青少年对理想主义的坚持，在故事背景里，美国正处在物欲横流的年代，在社会上物质大过了精神，无数青少年出现了叛逆，颓废的表现。但是在叛逆的外表之下，他们将自己渴求美好的真心隐藏了起来。主人公霍尔顿是一个叛逆颓废，几次被学校开除的少年。这本书的故事就从他第四次被开除讲起，经过在社会上的游历，他讲出了自己内心的真实愿望：

“我将来要当一名麦田里的守望者。有那么一群孩子在一大块麦田里玩。几千几万的小孩子，附近没有一个大人，我是说——除了我。我呢，就在那混帐的悬崖边。我的职务就是在那守望。要是有哪个孩子往悬崖边来，我就把他捉住——我是说孩子们都是在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑。我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事，我只想做个麦田里的守望者。”

故事讲的是一个叛逆的小孩如何在他平凡的人生里做了一次反叛的举动，无论他的举措初心为何，结果怎样，都是对物质社会不折不扣的反叛。他的做法看似荒诞，实际也很荒诞，但是主人公霍尔顿却代表了一大部分二战后时期的青少年形象，反叛传统，追求精神文化，内心孤寂、彷徨、痛苦。这

种感觉就像是身在黑暗，渴望光明。霍尔顿的理想很简单很幼稚，但是在这背后的是他对妹妹菲比的关心和爱护，成人的世界污秽不堪，只有孩子纯洁的心灵还占据着一方美好。我个人认为这是《麦》的主题，一本小说要成为影响青少年成长的经典之作，它得反映出青少年成长中普遍存在的问题，这是不好的方面。好的方面比如他们善良，纯真，朴实，可爱的一面，以及他们对理想，对梦的坚持。

霍尔顿的理想幼稚，甚至有点可笑，但是谁的童年还没有天真单纯的理想呢？在成熟的过程中，我们渐渐丢掉了许多精神上的东西。正如作者塞林格所说：“长大是人必经的溃烂。”成长的过程中，我们在收获，却也失去了很多。但愿我们每个成年人能学习到霍尔顿的一项品质，那就是在生活的刀剑之中，我们还能做到坚持自己的理想，去做自己，去圆梦。

麦田的守望者读书心得体会篇三

有那么一群小孩子在一大块麦田里做游戏。几千几万个小孩子，附近没有一个人——没有一个大成人，我是说，除了我。我呢，就站在那混帐的悬崖边。我的职务是在那守望，要是哪个孩子望悬崖边奔来，我就把他捉住——我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田里的守望者。

《麦田里的守望者》通过第一人称以一个青少年的说话口吻，生动而细致地描绘了一个中产阶级子弟的苦闷，彷徨的精神世界，从主人公这一个侧面揭露了资本主义社会追求物质生活精神生活荒芜的社会风气，道出了资本主义的实质。

看一看霍尔顿所处的环境，便不难明了。学校里的老师和他的家长强迫他读书，只是为了让他出人头地，以便将来可以买辆混帐凯迪拉克，学校里的老师大部分是势利的伪君子，连他起初所唯一敬佩的一位老师后来发现也可能是个搞同性

恋的，而这位老师对他说：一个不成熟男子的标志是他愿意为某种事业英勇的死去，一个成熟男子的标志是他原为某种事业卑贱的活着。

老师的谆谆教导却是一条渗透着浓厚利己主义和功利主色彩的资本主义信条，生活在这样的环境里霍尔顿又怎能找到可贵的精神寄托或崇高理想呢？他不愿意与他们同流合污，自然也就无法好好读书，他的不用功表面是颓废，沉沦，实质上是对资本主义的价值观的最无情的揭露。作者把霍尔顿身边的人，全都描绘成假模假式的人，他看不惯周围的一切，想逃离这个噩梦般的现实世界，到偏远的小山村去遁世，但要真正这样做是不可能的。他最讨厌看电影，但百无聊赖中又不得不在电影院中消磨时间；他讨厌爱慕虚荣而又毫无主见的女友去又迷恋她的美色，；他看不惯这个世道，却无法改变；他甚至痛恨自己，却没有参照的标准来改正自身缺点(亦或是说没有毅力)，这样的世界观和人生观注定了他只能生活在矛盾中，霍尔顿只能用幻想解脱自己，自欺欺人，最后仍妥协于他所深恶痛绝的社会，继续陷入矛盾的漩涡，无法自拔。

麦田的守望者读书心得体会篇四

一个被n多学校开除的小p孩，见谁都发牢骚。

行笔粗陋简单，乍一看还有些新鲜感，毕竟敢于长篇累牍地使用粗俗字眼的世界名著也是为数不多的。刚开始我以为霍尔顿（主人公）仅仅只是对自己的学校有所埋怨，甚至在读的过程中我的潜意识也对那些为人师表的衣冠禽兽们带有鄙夷的情节，可随着故事的发展，似乎问题出在他自己身上。

作为一个心智都还不够成熟的未成年人，自己生命中最为主要的两个大的生活环境他都未能胜任。就像是家庭和学校都在折磨他一般，始终逼着他做自己极不愿意的事儿……于是他的观念里，挂科有了借口，被开除也是无可厚非的`。

一本薄薄的书，我却看了三四天才搞定，实在是味如嚼蜡，难以下咽。霍尔顿这家伙打心眼儿里觉得这个世界是混乱的，每个生活在世上的人都他妈是虚伪狡猾之徒！但有些时候，他也为自己寻些感动，从他厌恶的某些人身上，他努力地去找寻能触动自己的地方，自欺欺人。

在小说快临近卫生的时候，我终于发现那句诱骗我看这本书的一句话：一个不成熟的人的标志是他愿意为了某个理由而轰轰烈烈地死去，而一个成熟的人的标志是他愿意为了某个理由二谦恭地活下去。我泥马、整篇小说真的就这一句是话啊！

麦田的守望者读书心得体会篇五

我只想做一个麦田里的守望者，看着四处玩耍的孩子们。

守望是一种难得的情怀，它又饱含着期待，可《麦田里的守望者》却将守望演绎成叛逆，主人公霍尔顿有着一种混沌中的清醒与孤独乃至无助。

这份守望不仅是属于霍尔顿的，更是属于作者自己。霍尔顿了解世事，却非要以极端的偏执混迹于尘世，为自己套上一层世俗的外衣，只有在夜深时独自神伤。霍尔顿有着自以为是的固执与偏激，更有着对抗不合理的激情。

霍尔顿有着与普通孩子一样的叛逆与固执，但是他有着与其他人不同的事，他敢于将孩子的逆反表现出来，他清醒地混迹在这世界。但他有着与不公的世界对抗的勇气，从他做每一件事的小细节和心理变化来看，是可以摸索到他内心柔软的深处。在表面上他是无所畏惧的坏孩子，但是有着与同龄人一样的单纯与美好。他清楚地认知到自己所作的每一件事，但他又有着非常人一般的固执。

霍尔顿的经历与现实相结合，令我读到霍尔顿走上歧路而感

到心痛与惋惜。最后霍尔顿的妹妹菲苾结束了霍尔顿漂泊之旅，这不仅仅是霍尔顿漂泊肉体回归的历程，更是霍尔顿精神上的回归，看完不禁感到一阵悲凉。

霍尔顿的经历如同我们身边的一些人一样，16岁的他有抽烟、喝酒等一些偏激的行为，让许多人对他的行为感到心灰意冷，对他的所作所为感到不堪，但是他也是很有灵性的孩子，只是因为他的叛逆让许多人看不到他的优点。他因为自己的妹妹而放弃了自己的选择，可以看出来他是一个很善良的人，对亲情很是珍视。

我只想做一个麦田里的守望者，看着四处玩耍的孩子们，若是有谁跑近悬崖，我就抓他回来。我当时完全不懂霍尔顿理解不了他那愤怒而敏感的心。渐渐长大后，才能慢慢懂得他是看透社会的虚伪之后的讽刺和批判。霍尔顿这个人物显然不是一个榜样，但他敢于热爱、憎恶，他做了我们想做却做不出的事情，他为很多读者提供了一个精神家园。这部作品蕴含了许多道理，只有细细品味才能体会它的真谛。谢谢塞林格的麦田，麦田里的守望者令我受益匪浅。

麦田的守望者读书心得体会篇六

从读高晓松的《如丧》到读j□d□塞林格的《麦田里的守望者》，应该是可以理解的，高晓松深受这本书的影响，也是太合麦田的名字由来，因此在晓松的强烈推荐下，我也拜读了，被这个霍尔顿·考尔菲尔德这个主人公折腾的五迷三道。

整部书都是在写霍尔顿被西潘学校开除后离开学校而不想回家这几天内发生的各种无聊、买醉、无意义的生活，不过话说回来，谁没有那段迷茫期呢？重要的是，霍尔顿去见了2个对他有深远意义影响的人，改变了他的想法，把他从毁灭的深渊中拽了回来。

其一是他的中学语文老师，他给了他对自己心性的启发。

印象深刻的是他告诉霍尔顿的那句话，“一个不成熟的人的标志是他愿意为了某个理由而轰轰烈烈地死去，而一个成熟的人的标志是他愿意为了某个理由而谦恭地活下去”。这句话用在霍尔顿身上非常贴切。霍尔顿厌倦他的学校，厌倦他的老师，厌倦他的同学，厌倦一切，觉得他们是那么的装模作样，觉得他们都是虚伪的，虚伪的聊天，虚伪的打招呼，因此他对学习提不起兴趣，对他人提不起兴趣，他就要这么逃离这个世界，去做他唯一想做的事情。“我会站在一道破悬崖边上，我要做的就是抓住每个跑向悬崖的孩子——我是说要是他们跑起来不看方向，我就得从哪儿过来抓住他们。我整天就干那种事，就当个麦田里的守望者得了”。

另一个是他喜欢的可爱的妹妹菲比。我想如果你读了这本书，你一定也会喜欢这个古灵精怪的小丫头。她非常可爱，可以和霍尔顿交流。这个小丫头听了霍尔顿对人生的厌倦以后，问了一个一针见血的问题“你什么都不喜欢，有一件你喜欢的事情吗？”。当霍尔顿决定离家出走，决定在出走之前来看看她的时候，她有了大胆之举，这个举动也救了霍尔顿，我感叹这个小姑娘的不一般。

霍尔顿心性不坏，因此他得到了些许老师的偏爱。他唾弃这个世界，因为他看到了这个世界的虚伪，但是还有这光明的一面，就如他见到的那两个纯洁的修女。我们在青春期的时候，都会遇到这种问题，觉得别人甚至自己的亲人都虚伪的可怜，但是总有什么东西帮着我们成长，让我认识更深，成长的更好更成熟。

麦田的守望者读书心得体会篇七

二战后的美利坚合众国看似在战争中奠基了在国际上难以动摇的军事地位。但伤亡、硝烟、混乱笼罩着民众的内心，那时人的意念是那么得脆弱，同时又如此颓废。

在这样一个混乱的状态中，一个16岁的少年的挥霍、违规饮

酒以及他的恶作剧，都显得合情合理。只因为世界太另人失望。即使是这样，霍尔顿·考尔菲德，这个生于富裕商人家的少年，拥有着于外在行为截然不同的内心。他尖酸地嘲讽见到的一切，所有东西都看不惯，但又由衷地为所看到的一切感到害怕和难受，为他衰老的历史老师沉闷的生活，为旅馆里帮他抬行李的老头潦倒的职业，为他死去的弟弟，甚至为受人奉承的钢琴手欧尼永远无法知道自己的钢琴其实有时候弹得很糟……这一切，他感到害怕和难受，可他无力去改变。

在与他那可爱妹妹的玩笑中，霍尔顿真切地流露了自己对受着拥护的伪君子的厌恶和未来的深切期盼：“无论如何，我总是想和成千上万个小孩在一片麦田里玩，除了我之外没有一个成人。我会站在悬崖边守望，捉住哪些往悬崖边狂奔而来的孩子。我知道这很荒谬，我知道这只是胡思乱想，但我真的只想当个麦田守望者。”

麦田的守望者读书心得体会篇八

《麦田的守望者》刚刚看完，我觉得名著当中，只是我觉得风格比较迥异清新的了，大概也是因为现代经典的缘故，总之，在看书之前，我总觉得书的大部分都是有点乌托邦的感觉。

起初我有些失望，书的整篇是些上世纪中期战后美国迷惘一代的生活，充满了世俗。然而后来我又觉得惭愧，我想书的成功其中一点就在于关于麦田的守望者只是迷惘一代代表人霍尔顿一种乌托邦式的幼稚理想。不管怎么样，我老是想像一大群小孩儿在一大块麦田里玩一种游戏，有几千个，旁边没人——我是说没有岁数大一点儿的一——只有我。我会站在——一道破悬崖边上——我是说要是他们跑起来不看方向，我就得从哪儿过来抓住他们。我整天就干那种事，就当个麦田里的守望者得了。我知道这个想法很离谱，但这是我惟一真正想当的。

小说主人公霍尔顿是我们身边随时可见的孩子，也是凤毛麟角的孩子，16岁的他抽烟，喝酒，与自己不能接受的轻浮女子交往，四次被学校开除，让很多正派人对他的优点也嗤之以鼻了。然那颓废，灰冷的态度源于失望，开除他的那算什么混帐学校？一个光鲜外表内里已经腐烂的苹果，在那里找不到一个支点，学校里的老师都是势利的伪君子，而同学聚在一起谈的就是女人，酒和性，这个迷茫的孩子在希望中看出无所有。——其实他也是很有灵性的孩子，他可以说出“天气冷得像巫婆的奶头”这样让人大吃一惊又拍案叫绝的话，他在描述周遭时是多么犀利的冷嘲，说到自己纯真的弟妹时又怎样在玩世不恭的话语里透出无往不在的温柔。学校和家庭对他的希冀不过是“出人头地，将来买辆混帐凯迪拉克！”他不愿长大面对泥沙俱下的社会，他唯一抱有好感的老师也告诉他世界多么残酷：“一个不成熟的男人的标志是他愿意为某种事业英勇地死去，一个成熟男人的标志是他愿意为某种事业卑贱地活着。”，是的，他究竟要长大，与这个世界妥协的啊，时光是某种节制而无情的东西，宇宙间最大的暴君，不必敬畏却必须服从。

文首那段话是霍尔顿对小妹妹发自肺腑的话语，那是多么明朗又纯美的画面呵，金色的浪潮柔柔滑过幼小的孩子们的身体，他们自由自在地奔跑，而霍尔顿则守护着他们，不要再让这些孩子如他一样堕入深谷般的虚无，他们不会忧伤，不会有阴翳的绝望，永远不会在暗中挣扎，渴求光明又遥不可及，永远不会让率真的天性蒙上伪善，谁能说这不是黄金世界呢？如果真有天堂，它就应该让我们有条出路啊！

霍尔顿是一个善良的孩子。从他在宿舍里看到贫穷的同学拿了一个破旧的皮箱来装东西，为了照顾同学的自尊心而把自己的好的皮箱放在了床下；在纽约流浪的时候，看到几个修女募捐，他为自己捐了很少的钱而惭愧（其实他捐的并不少。）即使在空虚无聊的时候为了表明自己是个大人，他在旅馆里招来一位妓女，他也因为那个女孩身上穿的漂亮衣服而感伤——他想到的是这个女孩去买这件漂亮的衣服的时候，别

的人或许认为她是一个善良纯洁的女孩，而其实她却以这种方式来谋生——他为此而感伤。我们不难发现，霍尔顿的心灵深处有很多柔软的善良的东西在。所以虽然他很颓废，所看到的都是一些黑暗的东西——这并不是他的错，而是他所生活的那个环境的错。所以霍尔顿拥有那样的理想一点也不让人觉得奇怪，这正是他的可爱之处。

我们是一群生活在新时代的新生力量，我们应该是一群有理想有抱负的人，从小我们就对自己的未来充满憧憬，想当科学家、医生、护士、老师……假如霍尔顿没有他纯洁的理想，那他就会堕落到底，是他的理想让他活下来。难道我们年轻人就该让生活变得如此混沌？是的，理想是人的指路明灯，它带着人走向未来，走向光明，我们的人生才刚刚开始，纵然生活让我们这代人有些迷惘和彷徨，但一切不过是暂时的，不就都会过去，我们现在最需要的，就是我们的理想。

是的，有理想就有希望，希望就在明天，明天会更美好！把握好自己的生活吧！

麦田的守望者读书心得体会篇九

对于《麦田里的守望者》这本书一开始我并没有抱多大的期望，可是最后看了5页，他就把我吸引了。而且我还有一肚子的感想。

不知道我的同龄人是否在看这本书，或者听说过这本书，或是什么都没有，还是我根本就不该看这本书。因为书中的主角霍尔顿，才十六岁就抽烟、酗酒、逛夜总会，在电影院里消磨时光，彻夜不归。这不是一个标准的不良少年吗？也有人说，他并不是自甘堕落，而是被现实所逼，出于无奈啊。我既不同情他又不憎恨他，也不像书中的“序”所说的认为他仅仅是美国上世纪50年代“垮掉的一代”的代表分子。我只是觉得不管生活在资本主义国家还是社会主义国家，每个青年人都要经历思想上的一段彷徨期。霍尔顿正是处于这段

时期。我们也一样要经过这段时期才能真正长大。所以我们不能以偏见的眼光来看待社会，对待自己的成长。

霍尔顿说学校里的老师和他的家长强迫他读书只是为了“出人头地，以便将来可以买辆混帐凯迪拉克”。说得好像义愤填膺，可这只是大人对他的美好期望。他们希望他有一个光明的前程，不为温饱、就业等问题发愁，买辆私人汽车也是幸福生活的表现之一啊。霍尔顿认为学校里的老师和同学大部分都是势利的伪君子，社会上也充满了“假模假式”的人。他只爱孩子，认为只有孩子才不被成人世界所污染。这更是他逃避现实的一种方式。他刚刚接触社会的中心，还无法接受成人之间处理人际关系的方式，以为一切不真实的东西都是虚伪——刻意的虚伪。所以他的理想只是做一个看护在麦田里做游戏的孩子的所谓的“麦田里的守望者”。而且他还冒出个要到美国的穷乡僻壤去假装一个又聋又哑的人，住在一间草屋里，靠自己的双手赚钱，不和任何人交谈的荒谬想法。这正表现了他不敢面对现实和内心的怯懦。

霍尔顿就这样化软弱为痛恨，夸大了社会上的各种丑恶现象，还强加给别人许多他的主观想法。他把整个社会都说成是没有真、善、美，只有假、丑、恶的世界，这实在是太不公平了。我们又何尝不是呢？都在所谓的“叛逆”者，自作聪明地厌世嫉俗，却不知道这其实也是一种俗气的表现。世界上有许多我们所未曾经历过的事物，可我们还自以为看透了一切，在比我们的社会阅历多得多的长辈面前摆出一副不屑一顾的样子，把他们的人生观、价值观贬得一文不值。