最新史记读后感片段(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

史记读后感片段篇一

也许很多人和我一样，读史喜欢读战争史。战乱纷飞的年代，也是造就英雄的年代。秦始皇嬴政，无论他在统一中国后有着怎样的功过，都无法掩盖其并吞六国的壮举。秦国统一中国，是顺应时势，天下大势合久必分，分久必合。然而为什么历史将统一大任托付给秦，这就是困扰我一时的疑惑。于是我翻开了《史记》。

通读《史记》后，我大概明白了许多，秦统一中国，无非是内因和外因。内因是嬴政与其祖先们的成功，外因则是六国的失误。

其实，嬴政的祖先们，一直在为嬴政打下良好基础。从襄公立国，到穆公东扩，再到孝公变法，昭王称霸，嬴政的祖先们从军事、政治、文化等等，都在与时俱进，不断顺应时代的变化。终于到了嬴政，秦国已成为一个集军事力量强、人才济济、政治清明（相对于六国）于一体的超级大国。

而嬴政自己没有躺在祖先们的成果上，停滞不前，而是积极笼络人才。嬴政身边有许多了不得的文臣武将。武将首推王翦、王贲父子，其次蒙氏祖孙三代（蒙骜、蒙武、蒙恬）也是嬴政统一天下的股肱之臣。而文臣，秦王手下集结了吕不韦、李斯等一批能臣。秦国重用人才有三个明显的特点：1.唯才是用，2.用人不疑，3.礼贤下士。与秦国相比，魏国则是不断使人才流失，如吴起、商鞅、孙膑、范雎，甚至魏王的弟弟，战国四公子之一的信陵君，在大败秦军后也不得重

用。

在秦不断壮大自己时，其他六国却由于不断地犯政治错误，削减了自己地实力。首先被灭的是韩，韩亡国主要是不占地利，不懂外交，改革不全面。而不懂外交、改革不全面、不彻底，则是六国通病所在。曾经由苏秦策划地五国抗秦，是最有希望扳倒秦国的，但五国不同心，各打自己地如意算盘，所以使秦国轻而易举地化解了这次战国期间最强劲的抗秦行动。

史记读后感片段篇二

自年初陆陆续续的读《史记》，先是听了吕世浩老师的《秦始皇》《史记》课程，有了一点点基础和兴趣，然后从最喜欢、也相对易读的列传开始读，第三步是从头开始读。

为什么最终回到了重头开始读的路上来？因为在阅读过程中发现，想要搞清楚列传里那些人物的行为动机、心理，得明白当时的社会背景、文化状况，只得从头开始了解，文化是如何传承、演变的。

在跳过目前无法挑战的表后，来到了《礼书》。作为现代人，我对于“礼”是有些嗤之以鼻的，认为是“封建时代的流毒”。本着随便读读的心态浏览。读到太史公认为礼从何而起时，便肃然起敬。

礼由人起。人生有欲，欲而不得则不能无忿，忿而无度量则争，争则乱。先王恶其乱，故制礼仪以养人之欲，给人之求，使欲不穷于物，物不屈于欲，二者相待而长，是礼之所起也，故礼者养也。读后感·稻粱五味，所以养口也；椒兰芬芭□chai□□所以养鼻也；钟鼓管弦，所以养耳也；刻镂文章，所以养目也；疏房床第几席，所以养体也；故礼者养也。

译文：礼制因人而产生。人们生来就有欲望，有欲望却得不

到满足就不可能没有怨恨，怨恨毫无限度时就会引发争斗，有争斗就产生祸乱。古代圣王讨厌这种换乱的局面，所以制定礼仪道义来滋养人的欲望，满足人的需求，使欲望不会因为物质不足而受到限制，物质也不会因为欲望的增长而显得匮乏，两者相互协调而能长久，这就是礼制产生的原因。因此礼仪就是一种调养之法。稻米、高粱、五味食品，是用来调养口舌之欲的；香料、鲜花、芳草，是用来调养嗅觉之欲的；钟鼓、管弦演奏的音乐，是用来调养听觉之欲的；精雕细刻的花纹，是用来调养视觉之欲的；宽敞的房间和床榻、几案、坐席，是用来调养身体之欲的；所以礼仪就是一种调养之法。

这和我之前对“礼”的模糊印象是多么不同啊！将“礼节”直接混淆为“礼”，以点代面，认为“繁琐、形式化的礼仪”就是古人倡导的“礼”，果真是因为读书少的缘故啊！

史记读后感片段篇三

毛主席爱读《史记》，因为它具有较高的文学价值，更因为它的作者——司马迁有着丰富的社会实践，能够妥帖的’安排史实。

司马迁“南游江、淮，上会稽，探禹穴，规九疑，浮于沅湘。北涉汶泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹峄，乙困鄱薛彭城，过梁楚以归”，走访名山大川，拜访乡里老人，搜集了十分丰富的历史资料。他敢于发表自己的看法，几乎每篇史记后都有发表意见的“论赞”，哪怕身“在阖茸之中”还希望自己能“卯首舒眉，论列是非”。读《史记》，不仅是读其中的历史故事，更是要在那一篇篇凝结着作者心血的“论赞”中感受司马迁哪怕身受奇耻大辱还要为理想苟活的伟大精神。正如他自己所说：

“文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵

法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。”

明代方孝孺曾评价《史记》“如决江河而注之海，不劳余力，顺流直趋，终焉万里；势之所触，裂山转石，襄陵荡壑，鼓之如雷霆，蒸之如烟云，登之如太空，攒之如绮縠，回旋曲折，抑扬喷伏，而不见艰难辛苦之态，必至于极而后止”。它气势磅礴，“拾遗补缺，成一家之言”，它“不虚美，不隐恶”。

都说“史不写当代”，可身为推翻了秦朝的汉朝臣子，既肯定了秦朝的历史意义，又批判了当朝皇帝刘彻迷信求仙的事实。不惜得罪统治者也要写出真实的历史。正因《史记》有这种突出的成就，才使它高标独树于我国史林。他是一颗不落的星辰，永远照耀在历史长河之上；它是不倒一棵树，上面结满了历史的硕果；它是一座山，永远矗立与世界文化之林！

史记读后感片段篇四

今天，我读了《史记》这本书，了解到中国从盘古开天辟地以来经历的岁月沧桑。

从黄帝到汉武帝的三千多年时期，我们的祖国伤痕累累，那期间，皇帝是一代一代地换，江山是夺来夺去，人民生活在水生火热之中，其中最令我刻骨铭心的是商纣王的残忍。

我知道商纣王天资聪颖，辩才无敌，而且勇力过人，但他却十分残忍，荒淫无度。有一次，一位大臣忠心劝他治理国事，而纣王却听不进去，还当众把那位大臣身体剖开，取出他的心。得知事情的人们个个十分恐惧，就纷纷逃离。最后，商朝被周武王灭掉了。

看了这个故事，我疑惑为什么商朝会被周武王给灭掉了？我

想，是因为这一代的君主昏庸无能，听信他人谗言，不务国事，专政残暴，才酿成了这一幕悲剧吧，如果商纣王爱民如子，那商纣王早就无人能敌了。

我们是新一代的接班人，所以我们要吸取先人的教训，将祖国建设得更加发达、昌盛。

史记读后感片段篇五

《史记》是二十四史的第一部，也是我非常喜欢的一本历史书籍。今天我读了《史记》中的《秦始皇本纪》。

秦始皇是中国历史上第一个皇帝，他的名字叫做赵政，他是父亲是秦庄襄王，名字叫做异人，在赵国做人质。在先秦时代，国王会把不喜欢的王子放在国外做人质，很明显异人就是这么一位不受重视的王子。然而命运之神却眷顾着他。有一个大商人吕不韦，将自己的小妾送给异人，并生下了秦始皇。后来吕不韦用自己的金钱讨好秦国王后，帮助异人成为秦国国君，等到赵政十三岁的时候，庄襄王异人死，嬴政成为了秦国的国君。

因为秦国在经历商鞅变法后，国力非常强盛。当时六国大军常常联合起来攻击秦国，秦国都关闭函谷关不出去应战。等到六国有变的时候秦国再分散攻打。有一次燕国太子丹害怕秦国攻打燕国，于是让勇士荆轲去刺杀秦王，在关键时刻，秦王拿出宝剑将荆轲砍伤，后来杀死了荆轲，这件事情以后秦国加紧了对六国的攻占，首先灭亡了韩赵魏三国，后来燕国也被灭，楚国齐国也在后来被灭。秦始皇从此统一六国。然后秦始皇将天下分成三十六郡，并将天下的兵器集中收集，然后铸造了十二个铜人。

秦始皇根据李斯的建议自封为皇帝，秦始皇希望自己的后代可以一直延续下去，于是规定，秦国的皇帝第二代是秦二世，接下来就是秦三世。没有想到的是秦二世就亡国了。后来秦

始皇为了追求长生不老，后来秦始皇病逝于沙丘。

读完《秦始皇本纪》以后，我为秦始皇的一生传奇的经历感到惊奇，一个人要有多么大的魄力才能完成这么伟大的功绩。读完《秦始皇本纪》我觉得人生会经历很多曲折，但是在每个阶段我们都要认真对待。