

2023年大班语言公开课教案墨梅反思(优秀16篇)

六年级教案是为了帮助学生掌握学科知识和提高学习成绩而编写的教学材料。以下是一些高二教案的案例，希望能为教师们的备课工作提供一些思路和参考。

大班语言公开课教案墨梅反思篇一

活动背景：

在平时的教学中，我发现孩子在讲述时的语言表达能力不好，尤其是一些孩子比较内向，不敢表达自己，不知道怎么表达等情况。所以，为了提高幼儿的口语表达能力，用活泼有趣的方式达到刻意练习的目的。

活动目标：

- 1、引导幼儿仔细观察图片，根据图与图之间的关系，排列出图片的顺序，并学会清楚、完整的语句表述。
- 2、感受助人为乐的愉悦情感，懂得干事情要动脑筋，想办法。

活动过程：

- 1、引出课题，提出故事内容。

师：你们喜欢小兔吗？（喜欢），看看我这里的小兔，他怎么啦？

- 2、尝试将图片进行排序，并看图编讲故事

（1）引导幼儿看图排序故事并进行编讲故事，重点帮助幼儿

讲完故事并注意故事的完整性。

(2) 每组幼儿排图，编故事，师巡回帮助幼儿将故事讲完

(3) 每组幼儿将编好的故事讲给大家听师：故事编好了吗？把你们编好的故事让大家分享好吗？哪组先来？（可让幼儿小组合作讲，也可邀请其中的一位幼儿讲故事）

(4) 集体讲评故事：

师：他们好在哪里？大家提一个意见好吗？你们喜欢故事中的哪些词和句子？他们表情怎样？（重点指出各组比较好的方面如：表情、语气、词汇、连贯、流利、合作）

3、假设性思考。

师：如果你是小兔，你会怎么做？（重点引导幼儿说出正确的营救方法）

4、给故事起名字。

师：现在我们一起给这个故事起一个名字，我也给故事起个题目，你们觉得怎样？，我们一起把这个故事讲给更多的人听好吗？（可在幼儿起的题目中挑一个比较好的题目）

大班语言公开课教案墨梅反思篇二

神奇的象形字

- 1、认识象形字“山、水、日、木、竹、田、月、果”。各
- 2、了解象形字的特点。
- 3、大胆表述象形字与实物之间的联系。

幼儿用书：《神奇的象形字》ppt人手1份纸、笔。

师：“在这幅图画中，你们都看到些什么？你们觉得这些记号代表什么意思？一很古老的时期，人们还没有发明文字，古人是用什么方法记录他们看到的事物的呢？”

二、运用ppt中的材料引导幼儿了解、认识象形字的特点

1. 出示古字“日、月、田、竹”，鼓励幼儿猜测其意义师：“这些图案表示什么意思？你怎么知道的？”

2. 幼儿表述后，教师随即出现与“日、月、田、竹”古字对应的实物图片，引导幼儿观察古字与实物的相似性。

师：“正因为这些古字与所指东西外形很相似，所以称它们为“象形字”

3. 再次出示古字“山、水、木、果”，引导幼儿借形猜字，进一步理解象形字的意义。

师：“古人画出了这些字是什么意思呢？为什么你会这样认为？”

4. 教师出示“山、水、木、果”4张真实图片，请幼儿将图片与古文字配对，验证他们对象形字的理解是否正确。

师：“请把这些图片和古文字配对，谁和谁是一家人？”师：“为什么你会认为他们是一家人？”

三、让幼儿了解现代汉字中也有一部分是象形字，不过比古文字更简单一点。

师：“请随意抽取一张古字卡，与它对应的现代汉字卡是什么？”

师：“太阳是圆圆的球体，在中间加一点表示它会发出光和

热“t”月亮有时是弯弯的,中间一一条条线表示晚上也会有有亮光“t”笔直的竹干上长出一片片向下垂的竹叶,这就是竹子“t”大块稻田就是一个方形,里面的田埂把它分成一格一格的“t”三个突起的三角形表示群峰的山脉“t”弯弯的曲线表示水波纹,风吹过来水面上泛起了层层水纹“t”一条直线是树干,下面的线条是树根,上面的线条是树枝,树也是木“t”果子长在树上,所以就在“木”上用圆圈表示树冠,里面的点表示它结了好多果子。”

五、请幼儿尝试用古文字描述一副情境,进一步体会象形字的用途。

大班语言公开课教案墨梅反思篇三

- 1、熟悉儿歌内容,并理解儿歌意思。
- 2、初步学习整编儿歌,培养幼儿团队合作意识。
- 3、通过联想,幼儿感受相互谦让的美德。

- 1、背景图“桥”、狗、猴图片各一张。
- 2、散乱的字卡四份,展示板四张。
- 3、开场音乐《快乐的一天》,儿歌磁带各一份。

- 1、师幼一起随音乐做律动。
- 2、幼儿分组坐好。

——快乐的一天开始了,你们知道太阳每天是从哪边升起,从哪边落下的吗?

- 3、辨认方向“东”和“西”。

小结：当我们面朝黑板时，左手边是西边，右手边是东边。

1、认识儿歌中的“主角”狗和猴。

2、出示背景图“桥”，确定方向。

——仔细观察图片，狗和猴分别在桥的哪边？

——狗在桥的西边，猴在桥的东边。

3、幼儿根据老师的提示理解儿歌内容，并整编儿歌。

——原来狗和猴都想过桥，接下来发生了什么呢？答案就在儿歌中。

4、初步尝试整编儿歌，并展示结果。

——老师会用动作表示儿歌中的意思，根据你们的理解，再将散乱的字词整编出通顺的儿歌。（老师用动作表现，幼儿分组整编儿歌。）

5、再次给予提示，幼儿修整出正确的儿歌内容。

——你们真是太聪明了，都能自己整编儿歌，表扬下自己吧。

——狗和猴一起走到了桥中间，后来怎样呢？（幼儿想象）

1、播放录音，倾听儿歌后半部分。

——狗和猴过桥了吗？它们是怎么做的？

——让我们一起来学学吧。（重点学跺跺脚、挠挠耳）

2、展开想象，体会相互谦让的美德。

——为什么它们都不过桥呢？

——如果你是它们会怎样做呢？

小结：狗和猴都没过桥，并不是谁怕谁，而是互相谦让，想让对方先过桥，这也是我们应该学习的地方。在平时的生活中大家都要多为别人着想，学会相互谦让。

3、完整诵读一遍儿歌。

大班语言公开课教案墨梅反思篇四

活动目标：

- 1、学习古诗，在欣赏图画的基础上理解诗意。
- 2、尝试根据图文，正确、有感情的朗诵古诗。
- 3、凭借古诗诗句，感受古诗美的意境。

活动准备：

- 1、梅花图片，墨梅图。
- 2、课件。

活动过程：

（一）出示梅花图片，认识梅花，激发孩子的兴趣。

教师：冬天是梅花盛开的时候，梅花有许多枝干，没有叶子，有白色的、黄色的、粉色的，还有红色的，散发出淡淡的香味。

（二）欣赏墨梅图，了解作者与古诗名字含义。

1、了解古诗题目含义。

教师：我们一起来欣赏一下这幅墨梅图，你知道为什么叫墨梅图吗？墨梅就是用水墨画成的梅花。

2、了解古诗作者。

教师：你知道这幅画是谁画的吗？

（二）欣赏图文课件，理解古诗内容，学习古诗。

1、幼儿欣赏课件。

教师：原来这是一首题画诗，是诗人王冕为自己画的一幅墨梅题的诗。

2、尝试根据图文，学习古诗。

教师：请小朋友来说说看，你在画中看到了什么？分别说说每幅图都说了什么？

4、解释古诗意思。

教师：你现在站在小溪头，鼻翼间却有香气飘逸；你现在来到了林间，那香气依然追随。即使你回到家里，心间依然还有那梅花的香味在萦绕。无论何时，无论何处，每个人都能闻到那梅花的香味。

5. 感受古诗意境。

教师：你闻到的是怎样的梅香？请小朋友闭起眼睛想象做了一个深呼吸，闻到那香气了吗？

（三）尝试用自己的方式吟诵、演唱古诗词。

- 1、教师根据图谱有感情的朗诵古诗一遍。
- 2、幼儿多形式朗诵古诗。
- 3、集体完整吟诵古诗。

大班语言公开课教案墨梅反思篇五

1. 观察图片，能阅读、倾听、理解故事，讲述自己的观点。
2. 愿意和同伴在一起，学着与同伴友好、礼貌地交往。

ppt

1. 介绍角色，引发兴趣

这是谁？猜猜它想干什么？

大白鹅一个人觉得很孤独，想找朋友和它一起玩，我们一起看看，它找到朋友了吗？

2. 观察图片，理解故事

大白鹅是怎么找朋友的？

它们愿意和大白鹅做朋友吗？你从哪里看出来的.？

为什么小鱼、小鸡、小鸟都不愿意和大白鹅做朋友？

（幼儿讲述，教师将幼儿的讲述内容记录在表格）

□6-8□

大白鹅看到泡泡会想到什么？它怎样才能找到吹泡泡的朋友呢？

大白鹅怕小姑娘也不愿意跟它做朋友，它该怎么做呢（请幼儿教大白鹅怎么有礼貌地和小故事说话）

□9-10□

瞧，大白鹅找到了几个朋友？它们是谁？

（幼儿讲述时，教师将幼儿讲述的内容记录在表格中）

教师讲述故事结尾，介绍故事的名字。

猜猜，这个故事为什么叫“亮晶晶的泡泡”？

你记得故事中，大白鹅在什么地方，找到哪些朋友，成功了吗？

小结：有礼貌的人一定可以找到更多的朋友。

2. 续编故事，延伸活动

呈现背景图：小姑娘和朋友还在吹泡泡，他们的泡泡还会找到哪些朋友？

鼓励幼儿续编故事。

3表演故事

大班语言公开课教案墨梅反思篇六

- 1、能连贯地表达自己的观点初步学习辩证的看问题。
- 2、简单了解生物链的知识，感知动物与环境的密切联系。

活动准备

1、环境创设：模拟法庭——活动室中间为庭长席，两边分别是原告席和被告席，将白兔和灰狼的绒毛玩具或头饰放在各自席位前面。

2、黑色布装扮成法官袍，小锤一个。

3、动画片《狮子王》中片段。

配套课件：大班语言课件《动物法庭》

活动过程

1、出示白兔和灰狼的绒毛玩具，通过提问，为下一步辩论打基础。

建议提问：小白兔和大灰狼你喜欢哪一个，为什么？

如果小白兔太多，我们的生活会怎样？

如果没有狼，森林里会发生什么变化？

2、播放课件，倾听老师讲故事。

3、征集小律师，请幼儿进行法庭辩论。

角色分配：幼儿自主选择当谁的律师，选好后坐到委托人（原告或被告）一边。教师披黑色法官袍扮大雄庭长。

（1）辩论一：大灰狼该不该吃小白兔？。出，自□qu□老师双方陈述理由。

第一阶段结束后，幼儿可自由调整座位，重新选择委托人继续辩论。

（2）辩论二：该不该判大灰狼有罪？

活动延伸：

搜集、观看有关生物链的书、图片或录像等。

大班语言公开课教案墨梅反思篇七

1. 理解故事，借助“颠倒”所产生的滑稽好笑的新奇感，自然地 地进行颠倒前后的比较对照。
2. 能用语言、绘画大胆地表现有趣、新奇的“颠倒世界”。
3. 能分析故事情节，培养想象力
4. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

【活动准备】

1. 故事磁带、绘画工具等。
2. 幼儿用书。

【指导要点】

1. 活动重点：理解故事，感知故事的滑稽有趣。
2. 活动难点：能用语言大胆地描述有趣、新奇的“颠倒世界”。
3. 指导要点：调动幼儿原来的生活经验，比较对照故事，发现《颠倒世界》的有趣、滑稽、可笑。

【活动过程】

1. 弯腰看世界，引入故事。

说说与平时看到的有什么不一样？（看到的東西都相反了、颠倒了）

2、打开幼儿用书观察。

提问：

你发现什么奇怪的事情？（让幼儿仔细观察，请个别幼儿代表讲述）过渡语：：这是什么地方呀，发生了这么奇怪的事，真让人纳闷。

3. 倾听故事提问：

（1）乌鸦亚伯来到了一个怎样的地方？

（2）为什么说这是一个奇怪的地方？（所有的事情都颠倒了：小老鼠在追一只大猫；人拉着马车，马却坐在车上；小孩子摇着摇篮正在哄老爷爷睡觉）

（3）看到这样一个颠倒世界，亚伯的心里会怎么想呢？

4. 讨论。

（1）听了这个故事后，你心里有什么想法吗？（引发幼儿讲出心里的感受，如：有趣、滑稽、可笑、奇怪等。）

（2）你知道乌鸦亚伯还看到了哪些颠倒过来的奇怪事儿吗？

5. 幼儿完整的再次欣赏一遍故事

小结：颠倒世界里什么事情都颠倒过来了，我们的生活中还有哪些可以颠倒的事情？请你和好朋友一起讲一讲，也可以把你想到的画下来。

6. 绘画：颠倒世界

(1) 幼儿将自己想象出的颠倒事情用绘画形式表现出来。

(2) 你讲我猜。幼儿可互相猜测别人绘画的意思，再听听小作者自己的介绍。

【评价要素】

1. 对周围事物是否产生比较对照的兴趣。
2. 能否用自己喜欢的方式大胆地表现有趣的颠倒世界。

【活动建议】

1. 你见过幼儿弯下身子从胯下向后看吗？此时此刻幼儿表现出来的正是一种颠倒过来看的心态——追求新奇。利用幼儿的这种天性，我们创设了“颠倒”的学习情境。这一情境不仅有趣，而且能使幼儿以颠倒的方式来重组自己的知觉经验，自然而然地“比较”着颠倒前后的知觉印象。“比较”是一种重要的思维方式，引发幼儿“比较对照”的兴趣是这个活动的目的所在。这种“比较”不是教师牵引下的刻意训练，而是充满趣味的，在学习情境中自然地、积极地进行着得。因此，对幼儿表现出的对滑稽有趣的追求应该鼓励，而不应制止。

2. 绘画活动中，不必过多注重绘画技能，而应侧重于幼儿的大胆想象。

3. 该活动为二课时。

4. 活动后，可组织幼儿进行“颠倒世界”活动，让幼儿弯下腰看活动室的环境布置或操场上的场景等。注意活动时间不宜过长，以免幼儿太过劳累。

【活动反思】

这个活动内容非常有趣新奇，把我们生活中常见的事物，打

破常规思维，重新组合，塑造各种奇妙的形象；同时让幼儿理解故事中“颠倒”所产生的滑稽好笑的场景，感受着乐趣。当我用神秘的口吻讲述时，吸引了所有小朋友的目光，听着听着，小朋友还不时发出会心的笑声。我没有阻止他们，也没有暂停，而是和他们愉快地沉浸在颠倒世界里。由于讲述的内容有限，有很多空间供幼儿想象，思维的火花不停地在碰撞。

他们口中的颠倒世界是如此稀奇，他们画出来的颠倒世界更让我们成人赞不绝口。不受拘束的孩子个个都是创造美的天使，那支普通的记号笔犹如神仙下凡有了灵气，像一把火炬点燃了孩子们还没挖掘的潜在能力，通过颠倒世界迸发出来。

大班语言公开课教案墨梅反思篇八

- 1、了解菲菲情绪变化的过程及原因，知晓遇到不愉快的事情学会自我调节。
- 2、围绕故事情节展开讨论并能清晰地表达自己的想法。
- 3、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。
- 4、知道故事中象声词运用的趣味性。

了解菲菲情绪变化的过程及原因，知晓遇到不愉快的事情学会自我调节。

围绕故事情节展开讨论并能清晰地表达自己的想法。

菲菲生气了的ppt

1课时（30分钟）

教学理论依据：

这个绘本故事是大班主题活动《我自己》的一个谈话活动，故事《菲菲生气了》从孩子们最经常遇到的问题展开故事，一步步展现小姑娘菲菲如何慢慢地平息怒气，又回到家里，避免了与姐姐的正面冲突。故事里有一句关键的话语：“是广大的世界安慰了她。”给孩子们提示了一个解决问题和平复情绪的方法。

情绪教育是幼儿教育中很重要的一门课题，尤其是已经懂事的幼儿常常不知道要如何处理愤怒、生气的情绪，因此出现争吵打闹，而《菲菲生气了》正是一本谈“情绪”相当好的绘本，故事中菲菲的情绪变化过程描写得非常逼真，能引起幼儿的情感共鸣，给幼儿良好的暗示。透过故事幼儿可以理解菲菲情绪变化的过程及其原因，知道生气是一种正常的情绪表现，遇到不愉快的事情能尝试自我调节情绪。

值得一提的是，绘本中画面色彩与故事情节配合得相得益彰，画家在创作这本绘本是用颜色来表现菲菲的情绪的。菲菲生气时的红色画面，冲出家门时连树林都是红色的，随着她步入树林，怒气渐渐消散，画面颜色演变成橙色、深紫红色、深蓝色，到菲菲坐在大橡树的树干上面对平静的湖水时，整个画面已经是蓝、白、绿的清凉色调。最后，菲菲安静地回到家里时，画面又转为温暖的橙色。

然而作品在教学过程中，也存在一些问题：绘本以图为主，文字简单，如果仅仅按照文字进行朗读是没有情境的，在讲故事时许多地方是需要展开的。因此，在教学活动前，按照教学的需要对作品进行一定的改编。

为了帮助幼儿更清晰的了解菲菲情绪的变化，我们对作品进行了分析和处理。

1、为作品分段，理清思路。

根据菲菲情绪的变化，可以将作品分为四段：第一段--菲菲为什么会生气（生气的原因）；第二段--菲菲生气但听不到别人劝（升起的状态）；第三段--菲菲怎么自我调节情绪（让自己从生气到不生气的方法）；第四段--菲菲回家（不生气了）。

2、调整相应情节，改编故事。

在分段的基础上，对于故事中的一些情节进行了调整。当菲菲生气时，有很多“角色”都在劝慰她，在这些“角色”中，我们保留了大树、小松鼠、小鸟、大石头、小花小草、微风，这些为幼儿所熟悉的“角色”。同时，因为这是一次谈话活动，因此也将一些不必要的情节，如“爬树”等进行了删减，帮助幼儿更清晰的掌握故事的来龙去脉，为谈话活动的开展打下基础。

一、观察画面提问：

- 1、这个小孩叫“菲菲”，你们发现她怎么了？
- 2、生气的时候是什么样子的？
- 3、菲菲生气了，非常非常的生气，她是为了什么事而生气呢？

（意图：通过观察画面，知道菲菲生气了，引出故事。）

二、围绕故事线索，展开谈论

（一）、欣赏故事第一段

2、教师讲述故事第一段：“姐姐用力夺走了菲菲的大猩猩，菲菲跌倒在地上，菲菲生气了，她踢呀打呀，她叫呀喊呀，她想把所有的东西都砸掉，菲菲生气了，非常非常生气，菲菲是一座就要爆发的火山，她跑了出去……”（过渡到第二段）

（意图：通过谈论画面，了解菲菲生气的原因。）

（二）、讲述故事第二段

1、师讲述故事第二段，幼儿倾听提问：

（1）“菲菲跑了出去，一直跑，一直跑，一直跑到了森林里。”大树看到生气的菲菲会对她说什么呢？（幼儿回答后用故事语言继续往下说——大树说：“菲菲，你怎么啦？”菲菲理也不理，继续往前跑。）

（2）小松鼠看到了又会怎么说？（幼儿回答后用故事语言继续往下说——小松鼠说：“菲菲，你怎么啦？”菲菲听也不听，还是继续跑着，直到她再也跑不动了，她靠着大树呜呜的哭了起来。）

（3）大树和小松鼠都想要关心菲菲，菲菲为什么对他们理也不理呢？（她很生气）

2、小结：生气的时候是什么也听不进的，菲菲继续跑，继续跑，一直到她跑不动为止，她靠着大树呜呜地哭了起来！

（意图：通过倾听故事，了解菲菲生气的状态。）

（三）、讲述故事第三段

1、出示菲菲不哭的图片，启发幼儿观察。

设疑：菲菲到底用了什么办法让自己快乐起来的呢？

2、教师讲述故事第三段“咦！……慢慢往家走。”（幼儿安静倾听）提问：

为什么菲菲刚才很生气，现在不生气了？（引导幼儿说说故事里的内容）（预设提问：其实菲菲在这里已经找到了好办

法让自己快乐起来，菲菲看到了谁，好像在对菲菲说什么？）

3、小结：菲菲发现，听听鸟叫、看看美好的事物、安静地休息会就可以让自己平静下来，感觉好多了，于是菲菲慢慢的往家走。

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

大班语言公开课教案墨梅反思篇九

一、倾听故事，了解小桃仁发芽的条件与过程，学习词：桃仁、挺

二、知道谁帮助了小桃仁，体验春风、春雨、太阳光对小桃仁的爱及小桃仁变成小桃树的自豪的心情。

听故事，知道谁帮助了小桃仁，了解小桃仁发芽的条件与过程，体验春风、春雨、太阳光对小桃仁的爱及小桃仁变成小桃树的自豪的心情。

一、课件《小桃仁》

二、教学挂图三、用过的一次性纸杯、玉米种子(也可其他)小桃核。

本课是一节语言活动，《纲要》中指出：语言活动应养成幼儿注意倾听的习惯，发展语言理解能力。引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

一、猜谜、引入课题。

“小姑娘，长的美，粉红脸，歪歪嘴，满肚子，甜蜜水。”请你说一说，是啥水果(出示桃子图片观察)

提问：吃完桃子里面有什么呢?(出示桃核图片观察)

二、看课件，听录音，欣赏一遍故事《小桃仁》

提问：

1、故事的名字叫什么?

2、小桃仁变成了什么?

三、结合教学挂图引出提问，幼儿根据故事记忆回答

1、小桃仁在谁的帮助下变成了小桃树?

2、它们是怎样帮助小桃仁的?

3、小桃仁的心情是怎样的?它为什么要挺直了身子?

分段帮助幼儿理解故事内容，引导幼儿感受春风、春雨、太阳光和桃树妈妈亲切的语气、不同的'语调。重点引导幼儿学习春风、春雨、太阳光、桃树妈妈和小桃仁说的话。

四、总结：

小桃仁发芽生长的三个必要条件和其生长过程，进一步体会小桃仁是在众人帮助下成长起来的，体验爱与被爱的美好。

拓展提问：小朋友是在谁的爱抚下长大的?

五、观看课件：

完整欣赏故事可让能力强的幼儿看图复述故事，注意幼儿的

观察能力与词汇。

六、幼儿操作：

种玉米

- 1、今天老师带来了一样东西，小朋友认识吗？(出示玉米种子)
- 2、小朋友想不想看看自己种出来的玉米什么样子？指导幼儿种植玉米。

七、活动延伸：

- 1、请幼儿在表演区分角色表演故事。
- 2、提醒孩子定期照顾与观察自己种的玉米。

《纲要》中指出：语言教学要养成幼儿注意倾听的习惯，本课中我精心设计了课件，配合课件进行故事教学，能够抓住幼儿的注意力，激发兴趣，而适时的提问能加深幼儿对故事的理解，最后的动手操作则是把幼儿的课堂知识变成了生活实践，进行了知识的整合，使幼儿对于本课有一个系统而完整的掌握。

本活动设计从促进幼儿认知、能力、情感三方面发展来确定教育目标，克服了以前故事教学中单纯以理解故事、讲述故事为目的的做法，目标比较全面、明确、具体。

本设计寓教于乐，体现以幼儿为学习主体的思想，幼儿在轻松、愉快的情境中，接受了知识、发展了能力。

大班语言公开课教案墨梅反思篇十

1、进一步感受绘本幽默诙谐的语言风格，感受家庭的温馨与快乐。

2、能够大胆地进行表述，尝试用故事中的语言进行仿编。

教学重点：尝试用故事中的语言进行仿编，感受到家庭的温馨与快乐
教学难点：引导孩子能从家人的外表，习惯，喜好等方面对家人有一个综合形象的联想，并能向、绘本中的祥太那样用一颗温柔的心去了解 and 接纳这些性格、爱好、生活习惯不相同却又紧密相连的个体，感受到家的温馨与快乐。

材料准备：《我家是动物园》ppt背景音乐、家庭滑稽照片、家庭小调查表
经验准备：幼儿已听过故事《我家是动物园》、进行了家庭小调查。

1课时教育理论依据：

一．绘本情景，激发兴趣在主题“不一样的我”中，孩子们通过绘本故事《我家是动物园》，了解了每个人都是不一样的（包括性格、脾气、爱好等个性品质）。

《我家是动物园》这个绘本故事，让孩子们充满了惊喜和快乐，它能让孩子产生幽默与共鸣，并展开合理的联想。人和动物是不一样的，“家”怎么会是动物园呢？这让孩子产生了好奇。绘本的语言风格也非常的幽默诙谐，小主人公“祥太”总是用一句有趣的话“这是。。。他像。。。因为。。。 ”来介绍自己的家人，我希望能借助这本好看又幽默的绘本为孩子创设一个有趣的情境，激发幼儿的活动兴趣。

二．结合生活，合理联想故事的内容是幼儿最熟悉的一家和家人，能够引起幼儿的共鸣，让幼儿的已有经验充分地发挥出来。人和动物是不一样的，但是作者却找到精巧的观察角度，

由人物与动物外表和内在的相似性入手，加上幽默的想象，让两者合理的结合。孩子通过观察体会图画书中人物与动物的息息相关的对应关系，引导孩子从家人的外表，习惯，喜好等方面对家人有一个综合形象的联想。同时也希望通过活动，孩子们能了解到即使是生活在一起的家人，也要用温柔的心去了解和接纳这些性格、爱好、生活习惯不相同却又紧密相连的个体，这样才能带来真正的尊重和有效的关怀。

一、回忆绘本内容，在看看说说中进一步感受绘本幽默诙谐的语言风格

1、出示“家”字，引出小男孩“祥太”，激发幼儿活动的兴趣。

提问：看看这是一个什么字呀？

谁来说说自己的家里都有些谁呢？

2、在看看、说说中，回忆绘本内容，进一步感受绘本幽默诙谐的语言风格师：前两天有一个日本小男孩好像也给我们介绍过他家的快乐事和他那有趣的一家人。

提问：

（1）你们还记得他是谁吗？

（2）他把自己的家变成了一个什么有趣的地方呀？

小结：孩子们，你们介绍得可真不错哦，不仅说得清楚而且声音很响亮呢！给自己掌声鼓励一下吧！嘿，你们发现了吗，祥太之所以能把自己的家人比喻成一个个可爱的动物，就是因为他平时对自己家人的长相、习惯、性格脾气、爱好这些特点都非常了解呢、看来祥太观察自己的家人观察得很仔细哦！

二、介绍自己的家庭小调查，愿意大胆地表述并尝试用故事中的语言进行仿编，感受自己家庭温馨与快乐。

师：前两天我们小朋友也做了一份家庭小调查，谁愿意来和大家介绍一下自己有趣的家人，说说这是谁，他像什么，为什么？在介绍的时候请声音响亮说清楚哦。

1、幼儿分组进行仿编讨论，教师进行观察指导。

师：还有谁也想来介绍？都想来呀，那我们先分组介绍给自己的好朋友听，等会再说给我们大家听吧。

2、播放家庭滑稽照片，幼儿尝试用故事中的语言进行仿编并能够大胆表达。

师：刚刚大家讨论得这么热闹而且我还听到你们欢乐的笑声了呢，一定感受到自己亲爱的家人带给你们的快乐吧，让我们开起幸福的‘小火车，说一说自己有趣的一家人吧！同样在介绍的时候请注意要说清楚这是你家的谁，他像什么，为什么。

三、说说大四班的快乐事。

师：刚才呀，我们每个人都介绍了自己有趣的家人、分享了自己家的快乐事儿，开心吗？是呀，（因为）我们每个小朋友都有一个快乐的家。

师：其实，我发现我们大四班也是一个快乐的大家庭，大四班的每个小朋友，老师和阿姨的身上也都有各自不同的特点，你们发现了吗？咦，那你们觉得他们像什么呢？（你觉得谁像什么，为什么呀；那余老师像什么呀？那你们觉得我又像什么呢？）

四、延伸活动。

把刚刚说的画下来变成一本有趣书，讲一讲我们自己有趣的故事，名字就叫《大四班也是动物园》。

大班语言公开课教案墨梅反思篇十一

1. 欣赏散文诗，感受散文的韵律美，并能有感情的朗诵。
2. 萌发师幼之间相互关爱之情，能大胆表达自己对老师的尊重和热爱。

1. 《我和我的老师》教学挂图语言cd

2. 幼儿学习资源

1. 引导幼儿观看图片，讲述师幼之间在日常生活中发生的小故事。
2. 根据散文诗的内容逐一出示教学挂图和课件，帮助幼儿理解散文诗的内容。

(1) 引导幼儿观察图片，学习第一段诗歌。

幼儿仔细观察图片后，教师可启发幼儿说说，小朋友和老师在做什么。

引导幼儿抚摸教师的头发，或者教师主动去捏捏幼儿的鼻子，鼓励幼儿说说自己的感受，萌发幼儿对老师的喜欢之情。

教师用散文诗中的语句进行小结，引导幼儿学习朗诵第一段。

(2) 以同样的方法，引导幼儿学习第二、第三、四段的诗歌。

3. 重点引导幼儿感受最后一段，建议可设计以下提问：老师虽然比你们大，有时候我也会害怕，有什么办法帮帮我？激发

幼儿敢于保护老师的情感。

4. 完整朗诵配乐散文诗《我和我的老师》，感受散文诗的意境美和韵律美。

5. 师幼通过肢体动作表演，或分角色朗诵诗歌，表达相互的关爱之情。

大班语言公开课教案墨梅反思篇十二

科学活动：变变变

活动目标

1. 巩固幼儿对颜色的认识。
2. 体验用彩色涤纶纸来看世界的奇妙感受。

活动准备

红、黄、蓝、绿等各色涤纶纸（塑料透明纸）若干。

幼儿用书第四册第21页。

活动过程

一、出示神奇的纸（红色涤纶纸），吸引幼儿。

1. 教师：这是一张神奇的纸，只要你把它放在眼睛里面，它能让所有的东西都变成红色的。

二、玩红色涤纶纸。

1. 幼儿自由地玩涤纶纸。

2. 提问：你是怎么玩的？你发现了什么变成了红颜色（难点）

三、幼儿自由选择各色涤纶纸。

1. 说说自己拿到的纸是什么颜色？

2. 感受用不同颜色的涤纶纸看到的不同景象。

3. 说一说：你看到了什么样的变化？（重点）

活动延伸：

完成幼儿用书上的连线游戏。

继续提供其他颜色的涤纶纸，让幼儿去探索发现。

大班语言公开课教案墨梅反思篇十三

大班幼儿对早期阅读非常感兴趣，我们根据幼儿的年龄特征和生活经验选择了东方娃娃的“小老鼠和大老虎”，幼儿都知道，老虎是强者，老鼠是弱者，这其中二者的矛盾冲突便出现了，书中通过人物中的对话，充分反映出了人物的性格特征，但是结局又出人意料，用一个比较完美的结果对幼儿进行了品德方面的教育。寓教于乐，其乐无穷！

1、在理解故事的基础上，尝试分角色朗读，表现自己对作品的认识与理解。

2、能根据书中画面的线索，讲述对故事后半部分内容的猜测。
（根据自绘的亲子手册讲述）

3、懂得朋友之间应该互帮互助不能以大欺小的道理。

1、头饰、小花、积木、面包圈、帽子

2、幼儿用书、幼儿亲子小书

3、实物投影仪

一、分角色朗读，回忆书前半部分内容：

“大老虎是什么样的？我们应该怎样念呢？”

“小老鼠是什么样的？应该怎样念？”

本环节我运用分角色朗读的方法激发幼儿学习兴趣，帮助幼儿更好地理解故事中大老虎和小老鼠的性格特征，使幼儿更好地理解故事内涵。并且做到图文对应。

二、引导幼儿根据画面线索，讲述猜测内容：

1、讨论：“故事的后面发生了什么事？”

2、请个别幼儿边看自己的亲子手册边讲述内容。

这个环节的设计主要是拓展幼儿的思维，发挥幼儿的想象，让幼儿去自由地猜测结果。

三、看表演，引出故事的后半部分内容。

表演是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，老师的表演能增强幼儿参与活动的兴趣，比单纯的看书更容易吸引孩子的注意力。

一、和幼儿共同阅读图书

“大老虎有什么样的变化？”

“小老鼠有什么样的变化？”

四、“你和好朋友之间应该怎样相处”引导幼儿懂得朋友之间应该互相帮助，团结友爱的道理。

在阅读活动中，我们不仅让幼儿感受故事的内容，更重要的是在故事中让幼儿明白做人的道理。延伸：将相关的头饰放在活动区让幼儿尝试表演。

大班语言公开课教案墨梅反思篇十四

活动目标：

- 1、乐于参与男孩和女孩的交谈与辩论，初步懂得男、女孩应互相欣赏，能接纳自己与他人的不同。
- 2、能用轮流的方式大方地谈论自己的调查结果，逐步了解男、女孩在各个方面的不同特质。
- 3、积极参与辩论式谈话，能对别人的意见进行有针对性的反驳，并表达出男孩好或女孩好的理由。
- 4、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

活动准备：

- 1、知识经验准备：幼儿对男孩女孩的不同进行调查；具有一定的辩论赛经验，了解辩论赛程序及规则。
- 2、物质材料准备：调查表，展示板，记录笔。

活动过程：

- 1、互相问候，导入活动。

2、男孩女孩大揭秘：幼儿轮流、大方地谈论自己的调查结果，并将结果张贴到展示板上。

3、辩论赛：男孩好还是女孩好。

（1）教师抛出辩论赛主题，宣布辩论赛题目《男孩好还是女孩好》。

（2）幼儿按自己的意愿自由分成两组，并在小组内自由交谈，教师提醒幼儿想出合适的理由支持自己的观点。

（3）幼儿分组辩论，教师鼓励幼儿畅所欲言，避免重复，并用贴纸记录成绩。同时，提醒幼儿遵守规则，如尊重对方、认真倾听等。

（4）每组推荐一名幼儿进行陈词总结，归纳所持有的观点和理由。

4、师幼共同评价小结，结束活动。

（1）师幼一起评选获胜方和辩手，并阐明理由。

（2）小结：男孩女孩都有各自的优点与弱点，都很可爱！我们在一起应该互相帮助、互相学习，都变得棒棒的！

大班语言公开课教案墨梅反思篇十五

1、知道六一国际儿童节是全世界小朋友的节日。

2、学习自己设计六一节日活动，产生对节日的向往。

3、积极参与讨论和策划，协商分配具体准备工作。

历届庆六一活动的录像或者照片资料。

1、幼儿观看历届庆六一活动录像或者照片资料。

(1)录像或照片中的小朋友在干什么？

(2)哪一天是小朋友的节日？去年的六一是怎样度过的？

2、组织幼儿讨论我们如何在幼儿园庆祝自己的节日。

今年的六一儿童节我们怎么来庆祝呢？幼儿自由讨论。

3、师生共同决定庆六一的活动方案。

4、以招标的方法分配各项准备活动。

(1)与幼儿共同列举开展活动需要准备的事宜。

(2)教师做好各项准备工作，鼓励幼儿积极争取参与。

大班语言公开课教案墨梅反思篇十六

1. 熟悉儿歌内容，并理解儿歌意思。

2. 初步学习整编儿歌，培养幼儿团队合作意识。

3. 通过联想，幼儿感受相互谦让的美德。

1. 背景图“桥”、狗、猴图片各一张。

2. 散乱的字卡四份，展示板四张。

3. 开场音乐《快乐的一天》，儿歌磁带各一份。

1. 师幼一起随音乐做律动。

2. 幼儿分组坐好。

——快乐的一天开始了，你们知道太阳每天是从哪边升起，从哪边落下的吗？

3. 辨认方向“东”和“西”。

小结：当我们面朝黑板时，左手边是西边，右手边是东边。

1. 认识儿歌中的“主角”狗和猴。

2. 出示背景图“桥”，确定方向。

——仔细观察图片，狗和猴分别在桥的哪边？

——狗在桥的西边，猴在桥的东边。

3. 幼儿根据老师的提示理解儿歌内容，并整编儿歌。

——原来狗和猴都想过桥，接下来发生了什么呢？答案就在儿歌中。

4. 初步尝试整编儿歌，并展示结果。

——老师会用动作表示儿歌中的意思，根据你们的理解，再将散乱的字词整编出通顺的儿歌。（老师用动作表现，幼儿分组整编儿歌。）

5. 再次给予提示，幼儿修整出正确的儿歌内容。

——你们真是太聪明了，都能自己整编儿歌，表扬下自己吧。

——狗和猴一起走到了桥中间，后来怎样呢？（幼儿想象）

1. 播放录音，倾听儿歌后半部分。

——狗和猴过桥了吗？它们是怎么做的？

——让我们一起来学学吧。（重点学跺跺脚、挠挠耳）

2. 展开想象，体会相互谦让的美德。

——为什么它们都不过桥呢？

——如果你是它们会怎样做呢？

小结：狗和猴都没过桥，并不是谁怕谁，而是互相谦让，想让对方先过桥，这也是我们应该学习的地方。在平时的生活中大家都要多为别人着想，学会相互谦让。

3. 完整诵读一遍儿歌。