

最新幼儿家长阅读心得(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿家长阅读心得篇一

读书，更能让我们内心平静，并从中获取知识和快乐。在如今匆忙的生活工作中，亲子阅读除了为我们找到一方净土与安宁，也增加了我们和孩子的互动与陪伴。因此，亲子阅读，并坚持阅读，是极其可贵且富有乐趣的事。

在孩子很小的时候，我们就陪伴孩子一起阅读，最初是看一些简单的图片，再到图画、图书。2岁半左右，孩子开始上幼儿园，幸运的是幼儿园的一大特色就是阅读。我们每个学期都会带两本绘本去幼儿园漂流，孩子也会在幼儿园借回自己喜欢的书来读。幼儿园还提倡每天坚持阅读打卡，这样一来，更加调动了孩子的积极性，我们每天坚持陪伴孩子阅读，并拍照或者视频记录。

如今，我们的二胎弟弟也上幼儿园了，在姐姐阅读习惯的耳濡目染下，弟弟一上学在阅读方面就表现得非常棒！每天晚上，姐弟俩都会主动阅读打卡，孩子有时候会选择自己会读的绘本自己读，有时候会选择喜欢的绘本让我们读。我们从来干涉孩子选择书本，也不强迫孩子读不想读的书。因为我相信每一本书都有它的魅力所在，孩子之所以选择肯定也是有原因的。我们常常会被孩子惊喜到，比如坚持下来，突然发现他们就能自己讲故事了。那个时候开心的不止是我们，更是孩子。

因为长期的坚持阅读，我们发现孩子知识量广了，专注力也

变得更好，读书的过程也让他们认识了很多文字，更为突出的表现是他们的语言表达能力，和孩子们聊天时，会发现他们的想象力很丰富，出口成章，也许这就是阅读的魅力！

幼儿家长阅读心得篇二

大家好，我是中二班xxx的妈妈。参加绘本阅读活动已有半个学期多，从刚开始质疑孩子是否可以坚持下来，到现在宝贝渐渐习惯和妈妈一起读绘本，一起完成阅读绘画。这个改变是我没有想到的。每次读绘本都是我先读给他听，然后他再给我讲。你会发现他真的把故事听了进去，并且试着把它表达出来。尽管表达的不是很准确，有时还会闹出笑话，但这对他的表达能力也是一种很不错的锻炼吧！

孩子比较喜欢的绘本有《分享的果子变甜了》和《智慧故事的树》系列等，有时孩子会要求一边讲一边进行角色扮演。小家伙叉着腰夸张的说：“小熊的表现树开花了，大大的，香香的，五颜六色的花朵开满了枝头”。看着小家伙认真扮演的样子，可以看出宝贝很开心。

陪伴孩子读绘本的同时，和孩子一起读书，一起在书中感受故事的精彩，词语的优美，让孩子感受到读书的乐趣。通过绘本里的一些小故事，让孩子知道什么是对错，让他知道一些简单的‘社会准则，从小就树立积极向上健康全面的生活学习观。与孩子一起阅读，不仅孩子高兴，我自己也感到很快快乐，每次拿着书给孩子讲故事的时候，就会不知不觉放松起来，感觉很温馨。和孩子一起陶醉在书的世界里，一起享受读书带来的乐趣。

亲子阅读活动把孩子与家长的距离拉的更近了，就像是在“娃娃家”做游戏的好朋友。这个活动让我认识了阅读的魅力，更让宝贝爱上了阅读！在这里想对宝贝说声：“夏梓涵，你真棒，加油！”

亲子阅读不应该只是一次活动，更应该是持之以恒的常规，培养孩子读书的习惯，激发孩子阅读的兴趣，是送给孩子一生的礼物。所以，作为家长，很有必要和孩子一起读书，养成共同热爱读书的好习惯。一个好的看书习惯加上兴趣，可以使孩子终生受益。感谢幼儿园开展这样的“亲子阅读”活动，您们不止给予了孩子关爱，更为我们家长搭建了育儿知识的平台。

幼儿家长阅读心得篇三

作为一位幼儿园家长，在孩子的成长过程中，除了培养孩子的语言、认知、社交等方面的能力，还需要引导孩子培养阅读习惯，这样不仅可以培养孩子的兴趣，还能增加孩子的知识储备，让孩子在未来的学习和生活中受益无穷。在家长的阅读过程中，不仅能够帮助自己更好地理解儿童成长的规律，而且也能够拓展自己的阅读视野和文化修养。

第二段：分享经验

在我自己的阅读体验中，我发现，选择适合孩子年龄和阅读能力的书籍是十分重要的。当孩子年龄较小时，我会选择图画书、儿歌诗、寓言故事等绘本，这些书籍具有浅显易懂、生动有趣、情节简洁精彩等特点，可以吸引孩子的兴趣，同时也可以帮助孩子认识到生活中的各种物品，提高孩子的观察、想象和思维能力。随着孩子年龄的增长，我会逐渐引导孩子阅读一些有故事情节、体现价值观念的文学作品。例如《小王子》《安徒生童话》《格林童话》等经典文学作品，这些书籍不仅内容丰富、情节跌宕起伏，而且还能帮助孩子了解不同国家和地区的文化和历史背景。

第三段：阅读的价值

在阅读过程中，我发现与孩子共同阅读是非常有意义且有益的。通过与孩子一起共读，不仅能够增进亲子关系，而且能

够帮助孩子建立自信心和阅读兴趣。此外，在我们共读的过程中，我也会适时地引导孩子与书中的情节和人物进行思考和沟通，促进孩子对自己的认知和训练孩子的语言表达能力。在与孩子共读的同时，我们也不可忽视对自己的阅读水平和素质的锻炼，通过不断阅读和品味，我们可以提升自己的阅读能力和修养，同时也为孩子打下良好的阅读基础。

第四段：阅读的挑战

然而，在家长阅读的过程中，我们也会遇到一些困难和挑战。例如时间不够、内容过于繁琐或者孩子的注意力不够集中等问题，这些问题都需要我们耐心应对和解决。作为家长，我们可以选择在晚上、周末等时间闲暇的时候与孩子共读，也可以根据孩子的个性特点，选取相应的书籍以激发孩子的兴趣和积极性。在我们的阅读过程中，我们同样也需要不断地调整心态，保持积极进取的心态，坚信阅读有助于孩子成长和自身提高。

第五段：总结

通过阅读，我们不仅能够为孩子积累知识储备，培养语言表达能力，同时也可以让家长自我提高、文化修养丰富。我深刻认识到家长对幼儿园儿童阅读的引导和培养具有重要的意义和作用。希望我们能够持续关注、支持和促进幼儿园儿童的阅读兴趣和能力培养，让我们的孩子在未来的学习和生活中更加自信、通达和乐观。

幼儿家长阅读心得篇四

xx镇中心幼儿园这次举办的“我与孩子同读书，共成长”的亲子阅读活动进一步让我们感受到陪伴是最长情的告白。

书籍，是通向宏观世界的七彩桥梁；书籍，是漫步微观世界的通幽小径；书籍，可以带我们遨游千万里，直上重霄；书籍，

可以带我们纵横亿万载，穿梭古今。书籍，如同阿里巴巴的那句“芝麻开门”，给孩子的成长带来了不可估量的财富。

读书，往往是外在与内在，强制与自由的结合体。父母的选择决定了孩子的阅读内容和视野，从最初的《三字经》到《安徒生童话》，从单纯的听《咏鹅》到熟练的背诗句，在爸爸妈妈的示范阅读与即兴表演双向结合的情境里，孩子模仿的能力突显，加之适时的肯定与互动，孩子对书本的兴趣初步形成。随着成长，动画片开始介入孩子的生活。以动画片为媒介引导孩子阅读的条件成熟。孩子开始有所选择，根据兴趣选取自己爱看的图书，比如恐龙系列。书籍的阅读打开了孩子想象的大门，张开带着光芒的翅膀，飞进充满无数可能的梦幻王国，孩子是王国的缔造者，为你讲述发生的'故事，语言流畅，条理清晰，妙词频现，佳句迭出，神采飞扬，自编自导自演，自主自信自强。书籍的阅读带来了生活习惯的变化。逛超市的第一步由买玩具或者零食转变为买喜欢的书，并且在看书买书的过程中无师自通了作比较，在数不尽的诱惑中坚定自己的选择并勇敢的站在没有爸妈陪伴的书架处阅读，等待……阅读的过程中，我们发现孩子渐渐学会了基本的礼貌，学会了关心别人，变得勇敢、坚强，这就是阅读的魅力，阅读的收获。

阅读是学习的基础，也是学习的关键。亲子阅读是家庭教育的有效方式，是培养亲子关系的重要途径，可以使家长和孩子很好地沟通和交流，拉近与孩子的距离，提高他们的兴趣和热情，同时也是一起享受亲情、分享快乐的过程。

幼儿家长阅读心得篇五

《基督山伯爵》是全世界流传最广的名著之一，但一直没有去看，原以为会有枯燥的开头和与现代合不上的对白，没想到一读就放不下了，欲罢不能。

书中我是喜欢主人公爱德蒙·唐泰斯这个人物的，很真实的

感觉，设身处地地想，如果我遭遇到他的遭遇，我也会进行复仇，但那不是上帝的手，而是复仇天使，是死神的手。

我看着他从天堂掉入地狱，看着他从云端掉入地底，看着他从一个充满希望到彻底绝望，看着他从一个充满朝气的青年变成一个心中充满仇恨的复仇天使，看着他最终放下仇恨，找到幸福。

快乐对他来说是那么地短暂，十四年的牢狱之灾，使他的外貌、声音、心性、性格也都发生巨大变化。他从坟墓中爬出来，恩怨分明，对帮助过他的人进行报恩，对那些对不起他的人，施以报复。

人们总是不满足于现状，不满足于既得的幸福，可只有当失去时，才发现那份幸福是多么的弥足珍贵。

我们总是埋怨学习的辛苦，父母的唠叨，而我们却不知道，学校是这社会上仅剩的净土，父母的爱是世上最无私的情感。

他经历了许许多多的事，最终终于看透世事，正如他对莫雷尔所说：“在这个世界上既没有幸福也没有不幸，只有一种处境和另一种处境的比较。必须想到过死的痛苦，才能懂得生的快乐。”那是怎样的豁达，怎样的胸襟啊！那是历经磨难后得出的人生感悟。

爱也彻底，恨也彻底，报恩也彻底，复仇也彻底，这就是在我读完《基督山复仇记》后最大的感受。中国有句俗语叫做“君子报仇，十年不晚”，报仇也是需要养精蓄锐的，并不是凭着一时的心绪就可轻举妄动的。而基督山伯爵，则是最具体的用自己的行动阐释了这句俗语。在经历十四年的地牢生涯后，他的人生要义就是找寻曾经的亲人、曾经的恩人和曾经的仇人。在确认了所要寻找的人以后，他并没有如我们在武侠小说里所见的那样，于恩人抱拳云：“赴汤蹈火，在所不惜”，于仇人一剑刺死。他选择了他自己的方式，对

曾经有恩于自己的船主一家，他竭其所能，默默地支持着，以各种各样的方式，却从来不让他们知道其实自己就是为了报恩而来。如果说他的报恩令人感动，那他的复仇则是如此的淋漓尽致。

在我们几度的叫好后，不免有点心惊。在基督山复仇的过程中，不断的卷入了一些无辜的人，有罪的人虽然得到了应有的报应，同时也造就了新的惨剧——这是一幕人类复仇过度的悲哀，一声无罪人变为有罪人的慨叹。

马瑟夫死了，阿尔贝和美茜蒂丝成了无家可归的流浪者；维尔福家中陆续死了3个无罪的人，尤其当爱德华和维尔福夫人死在他的面前，他想要救爱德华，却已经无力回天。这使他动摇了，他恍惚了，他开始责问自己究竟有没有权利这样做。他问自己：“够了，够了，已经够了，一个死了，一个疯了，我是不是做得太过分了呢？”

于是他已经不再像以前那样坚决了，在故事的结局，他给与邓格拉斯严厉的惩罚之后，放了他一条性命，这样的结局大概会比人都死绝了的结局要好，毕竟邓蒂斯的本性是善良的，并不是天生的刽子手，而且活着的人还要继续承受自己种下的苦果，一直到死才能得到解脱。

最终，他的三个仇人，一个妻离子散，身败名裂，自杀身亡；第二个全家老小相继死去，最后孤家寡人，也不成人样了，第三个倾家荡产，从富翁一下变成了一文不名的糟老头。

死了，一了百了。

疯了，虽然痛苦，但是至少精神上解脱了。

清醒地活着，却又失去了自己看重的名利，这才是真正的活受罪。三个仇人的结局各不相同，孰轻孰重，自见分晓。

有时候，最严厉的惩罚并不是死亡，而是生存。

但他的复仇虽然成功了，却也失败了。复仇成功给他带来了什么呢？快乐吗？当然不是。大仲马借几近精神失常的维尔福之口说出：“瞧呀，看呀！你报复得够多了吧……”基督山只能默然无语，他感到他不能再说“上帝与我同在”这句话了，他的报复超越了限度。

冤冤相报带给人的，只能是愈加痛苦。他在现实及猛烈的鞭挞中清醒了，他找回了宽恕。

人拥有生命毕竟不是为了复仇的。

于是复仇的狂潮找到了它的归宿，无声的呐喊惊醒了灵魂最深处的人性。他宽恕了邓格拉斯，拯救了凡兰蒂，抛弃了所有的财产做了他力所能及的事。当复仇的剑铸为宽恕的犁时，一个人才能懂得生活是幸福的，不能抛弃复仇的人最终也宽恕不了自己！

当复仇使我们不幸时，宽恕使我们落泪。

痛苦消融在人性中，便生出完美。

想直面人生，必须学会宽恕；想勇往直前，必须放弃痛苦。我们没有理由不善待这个世界，正如基督山所说的：“人类的智慧全在这两个词语中，那就是：等待和希望。”

基督山伯爵是一个人们非常喜欢的人物，他非常的敢爱敢恨、豪爽气派，也聪慧过人，由于饱经沧桑，他对任何事都格外的执着。基督山伯爵可以说是一个比较完美的形象，但他并不是凭空捏造的，他蕴藏了部分作者的写照。作者大仲马是一个非常豪爽的人，他在基督山城堡连续几年每日宴请宾客，高朋满座；其中许多人，大仲马连姓名都不知道，可见他的气派，比起基督山伯爵来，有过之而无不及。在基督山城堡门

厅的正位，堂而皇之地放着一尊大仲马的半身像，还配上一条座右铭“我爱爱我的人。”由此可见，基督山伯爵的敢爱敢恨、豪爽气派是遗传了大仲马。

其实这条座右铭，大仲马只讲了半句，基督山伯爵这个人物才体现了完整的意思。那就是“我爱爱我的人，我恨恨我的人。”别人如何对待我，我就如何对待他。这样既公平，也符合情感上的平衡。但其实真要做到这一点也不容易。人们很多时候就会非常的优柔寡断，不知所措，而不像基督山伯爵那样敢于决断。或许得不到的才是最好的，才会发出“我爱爱我的人，我恨恨我的人”这样的感慨！

《基督山伯爵》更多的是揭露当时社会的暗无天日、金钱至上。邓蒂斯悲惨遭遇足可以说明这一切。邓格拉斯、费尔南、维尔福三人的飞黄腾达也证明了这一点，但事实不仅仅是如此，金钱、名誉对人性的毁灭超乎了善良的人们的想象。且看维尔福一家，维尔福先生自私自利，为了名誉、前途不惜违背自己的父亲，为了金钱，他凭靠着他法官的身份不知出卖陷害了多少人；维尔福夫人贪恋金钱，为了一份价值可观的遗产，她不惜毒死四个人，其中有她丈夫前妻的父母和女儿。由此可见人性的卑劣啊！

相比19世纪，如今金钱的地位似乎越来越高，那么人性的毁灭也越来越深吗？但有黑自然也有白，莫雷尔一家就是不被金钱所吞噬的好人，最后金钱却不请自来。而维尔福夫人最后却落个两手空空，这就是事与愿违吧？老天还是有眼的。

在看完了整本书后，触动我最深的一句话就是：直到天主垂允为人类揭示未来图景的那一天到来之前，人类的全部智慧就包括在这四个字内“等待”和“希望”。

学会珍惜，再加上耐心地等待和希望带来的动力，必然能迎来黎明的曙光。基督山伯爵也正是靠着这三个词度过了他最艰辛困苦的岁月。“等待”和“希望”就是我在大仲马智慧

的火花中学到的两个词。希望大家能深刻理解并正确掌握，像基督山伯爵一样，用这两个词达到人生目标。

这就是一本酣畅淋漓的《基督山伯爵》，一本大仲马倾其心血浇铸而成的世界名著。