

# 2023年一师一优课活动心得体会(实用5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

## 一师一优课活动心得体会篇一

此次活动中两位授课教师认真备课写教案、酝酿设计，素材丰富、课件精美、活动开展得有趣有效。走进每节评比的课堂，都令人眼前一亮，耳目一新。评课的老师都畅所欲言，各抒己见，对教学设计及过程的不足提出了很多宝贵的建议及改进措施。通过我们政治学科组各位教师的认真对待、精诚合作，本次晒课活动取得了实质性的效果。

本次活动不仅是教师教学的一次展示，也是对政治学科组常规教学的一次检验，是政治组全体教师积极进取的表现。大家在交流学习中进一步认识到：教学实践中要以学生发展为本，注重满足学生发展的需求；教师要着力营造师生间、生生间的民主互动关系；积极引导学生自主学习、合作学习、探究学习。不断努力优化课堂教学，提升专业水平，提高教学质量。

## 一师一优课活动心得体会篇二

7月8日，南关区教育局在树勋小学隆重召开了20xx-2015年度全区“一师一优课，一课一名师”活动总结表彰会暨新一轮工作布置会。

会议由区教育局初幼教科科长朱聪颖主持。区教师进修学校副校长潘文久总结了年度全区中小学教师晒课情况。全

区1666名教师在省教育资源公共服务平台注册，有1089名教师参与晒课活动，晒课教师的教学课例经层层选拔，最终有228名教师获得区级优课，120名教师获得市级优课，88名教师获得省级优课，34名教师获得部级优课，从获得部级优课数量看，南关区在全省县区行列中位居第一名。其中，树勋小学在全省小学行列中位居第一名，103中，西五小学位居全省最前位，南关区被长春市教育局评为优秀县区组织奖。

会上，区教育局中成职教科科长张成玉宣读了表彰决定。长春市第一〇三中学、树勋小学等9所学校获得“优秀组织奖”；文庙小学等13所学校获得“组织奖”。授予长春市第一〇三中学陈明等228名教师为南关区基础教育资源建设与应用名师；树勋小学刘明等35名教学校长、教研员优秀指导奖；桃源学校邹继刚等22名教师为优秀网络管理员；西五小学魏琳琳等17名教师为“优秀制作人员”。据悉，南关区“区域统筹、部门联动、优中推优、以评促赛”的做法已得到中央、省市电教馆肯定，中央电教馆在国家教育资源公共服务平台特别报道了南关经验。

最后，区教育局副局长、教师进修学校校长谭智代表教育局做重要讲话，她从全区教育事业高度阐述开展晒课活动的意义；从晒课到微课资源征集深度阐述了开展晒课、微课活动社会价值；从做好今年晒课工作表明了南关区教育局的工作态度。

省电教馆教研部王喆主任，市教育局副局长崔国涛、基础教育处处长曲虹，教研室主任邱文秀、电教馆馆长梁世宝，区教育局党委书记、局长张晶，及全区中小学校级领导、教师代表320人参加会议。

## 一师一优课活动心得体会篇三

根据《浙江省教育厅办公室关于开展xx年度“一师一优课、一课一名师”活动的通知》（浙教电传〔xx〕411号）相关要

求，结合我市实际，制订本方案。

## 一、活动目标

总体目标：在全市普遍开展“一师一优课、一课一名师”活动，进一步增强教师对信息技术推进教学改革、提高教学质量重要性的认识，充分调动各学科教师在课堂教学中应用信息技术的积极性和创造性，使每位教师能够利用信息技术和优质数字教育资源至少上好一节课；通过“晒课”，三年共评选出840节市级“优课”，推荐参加省级“优课”评比；打造一支善于利用信息技术和优质数字教育资源开展教学活动的骨干教师队伍；形成一套覆盖中小学各年级各学科的具有xx特色的生成性资源体系，推动信息技术和数字教育资源在中小学课堂教学中的合理有效应用和深度融合。

至xx年5月，全市有20%的中小学专任教师在省教育资源公共服务平台上“晒课”，从中评选出xx学年市级“优课”320节，并推荐参加省“优课”评选；至20xx年5月，全市有35%的中小学专任教师在省教育资源公共服务平台上“晒课”，从中评选出xx学年市级“优课”320节，并推荐参加省“优课”评选；至20xx年5月，全市有50%的中小学专任教师在省教育资源公共服务平台上“晒课”，从中评选出20xx学年市级“优课”200节，并推荐参加省“优课”评选。

## 二、参加对象

全市所有具备网络和多媒体教学条件的中小学校（包括小学、初中、九年一贯制学校、完全中学和普通高中等），各年级各学科的教师均可参加。

## 三、活动组织

市“一师一优课、一课一名师”活动领导小组由市教育局副局长安晋任组长，市教育局基教处处长万小峰、市教研院院

长胡玫、市电教馆馆长黄岳明为成员。领导小组负责协调相关部门，统筹制定活动方案，明确各部门工作职责，加强部门协作，落实开展活动所需的工作经费。

（一）市教育局基教处负责协调与统筹工作，制发通知，提供政策保障。联系各县（市、区）教育局做好活动的宣传工作，充分调动中小学校和广大教师参与活动的积极性和主动性。

（二）市教研院负责组织与指导教师“晒课”，确定“优课”开发体系。组建专家委员会，承担业务培训、应用指导和评选推荐等相关工作。做好“晒课”指标的名额分配，牵头制定“优课”评选办法，开展市级“优课”评选和省级“优课”推荐。各级教研员把好质量关，创建学科教研工作室，负责对本学科所晒的课进行评阅，借助平台开展教研活动，引领网络研修和互动研讨，分享典型经验，推广优秀案例。

（三）市电教馆负责具体实施，做好网络和平台支撑服务，落实“晒课”培训和各级管理员的职责，提供活动的组织条件保障工作。联系县（市、区）教育技术中心，在学校和教师创建“优课”的过程中及时提供技术和资源支持，帮助教师做好、晒好“优课”。

（四）各县（市、区）教育局负责本区域活动的组织领导工作，统筹制定活动方案，协调相关部门，做好培训、教研、指导、活动检查等工作，组织广大教师参加“晒课”，按时做好“优课”评审、推荐等工作。

各地可选择部分配备有标准化微格教室的学校，作为本县（市、区）“优课”录制基地（学校），帮助本区域无微格教室的学校教师录制“优课”，实现区域内资源共享。

#### 四、活动方式

## （一）网上“晒课”

1. 各县（市、区）教育局根据市教育局分配的区域（学科）“晒课”要求开展活动，积极组织教师在规定的时间内在平台注册后按要求进行实名制网上“晒课”。县（市、区）教研部门、市直属学校要成立学科指导组，在“晒课”前进行线下研课，对每节课进行指导。
2. 网上“晒课”活动依托国家和xx省教育资源公共服务平台开展，我市教师登陆“中国教育云-浙江教育资源公共服务平台”（），使用浙江省教师培训管理平台的账号和密码实现登陆。登陆后进入“一师一课”栏目，通过“活动报名”和“我要晒课”进行报名登记和晒课。

## 五、应用推广

（一）活动评选出的“优课”基本覆盖义务教育阶段和普通高中各年级各学科各版本，为广大教师使用数字教育资源开展日常教育教学活动提供示范和便利，推动数字教育资源在不同教学环境下的应用，形成“人人用资源、课课有案例”的教学应用环境。

（二）市、县（市、区）教研部门和学校在主题研修与校本教研活动中，应用网上“晒课”和“优课”资源，组织看课评课，推广优秀案例，鼓励名师工作室与骨干教师对优课资源切段解析，形成分片段有主题的评析；并探索利用信息技术和教育教学融合的不同方法和多种模式，促进资源不断推陈出新，形成一个个不断更新的优课系列资源。

## 六、联系人

市教育局基教处：张xx

联系电话□8863xxxx电子邮箱:15831xxxx@

市教研院：项xx

联系电话□88612xxx电子邮箱□wzxxx@

市电教馆：林xxx

联系电话□88609xxx电子邮箱□121365xxx@

文档为doc格式

## 一师一优课活动心得体会篇四

近日，小编了解到20xx年“一师一优课、一课一名师”活动在各校广泛开展，让更多的教师参与到其中，让更多的教室向真正的名师发展。今天小编在这里给大家带来20xx年一师一优课、一课一名师网上晒课活动观后感总结精选，接下来我们一起来看看吧！

昨天听了两位专家的授课，感受颇深。他们课堂上优美的语言，丰富的知识让我折服。

下面我吸取两位专家授课的经验，谈一下，我下一步的做法：

一、把讲台当舞台，把学生当观众。自己既当导演，又当演员，把优美的语言、恰当的手势、适度的感情传导给学生。导演的怎样，演的如何，台下的学生最清楚。

二、把“一言堂”变成“讲论会”：教学中的重点、难点、考点提出，让大家讨论，师生互动。优秀生抢着发言，教师给予肯定，学困生逼着也被带动。这样整个课堂就是一次研讨会。“众人拾柴火焰高”，没有解决不了问题。

三、老师本身要不断“充电”获取新知识，新技能。光凭一

套实在是跟不上教改的步伐。过去要求，给学生一杯水，教师要有桶水的概念早已过进，现在要求教师必须有一股清泉，只有这样，我们才能把取之不尽，用之不竭的知识，输送给学生。

今后的教学工作中本人一定会认真去做的。

我校于3月12日至4月17日开展了“一师一优课 一课一名师”活动，我们综合组积极参与此次活动，共有9位老师进行了上课评课，他们是：郭佳、李建龙、李英、张钰、王育江、杨诗妍、鲁义香、翟毓君、刘玉洁，基本涵盖了本组的全部学科。

在确定好上课人选后，我们组召开了上课的动员会，要求师徒结对子的老师，师傅必须听徒弟的课，并给以最大的指导，同学科的也必须要听课，给予建设性的意见，年轻老师最好能进行二次备课。从活动的进程来看，每位教师都认真进行了备课，在课堂中也表现的游刃有余。

在听完课后，我们各个小组也进行了评课议课，上课的老师也都谈了自己的教学想法和上课后的感悟。从整个过程来看，我们各位老师的收获也很大，但在教学过程中也出现了许多的问题：年轻教师杨诗妍和鲁义香对于课堂的掌控上还有待于提高，要在教学中时刻关注到学生的学习状态，并给予学生充分的信任，不能为了上完课而上课；王育江的科学课还是要注意培养学生用科学的方法来学习科学知识，并要了解科学知识的延续性，要努力形成自己的教学风格；李英、张钰、李建龙三位老师的课注重了与学生的沟通，有了自己的教学套路，希望更能关注对年轻教师的培养和指导。

也要努力地进行教学的研究，能真正地成为教学名师。

20xx年3月10日、11日两天，我赴太原师范学院聆听了来自北京、杭州等地的5位名师的展示课。

听完之后，我思考许久，下面是思考之后的总结：

## 一、数学课堂是培养思维的课堂

牛献礼老师给我们展示了《认识长方体》这一课，在这一课中牛老师教给学生的不仅仅是长方体的特征，更重要的是教会了学生如何从数学的角度去认识长方体，探究长方体的基本特征。

牛老师教给学生的是如何从实物到图形，如何从直观发展到抽象，是思维能力的提升！

作为数学老师，我们就应该像牛老师一样去引导学生发展思维，提高数学素养。

## 二、教师应该深入理解教材

看似简单的教材，如果认真研究，就会发现教材的每个例题都有其深层内涵，甚至每个习题的设计都是有一定意图的。作为教师，我们只有深入理解教材，才能把复杂的知识教的简单，把简单的知识教的厚重。

## 三、教师应该创造性地使用教材

在深入理解教材的基础上，我们可以根据实际情况将一些习题进行改编：可以将静态画面变成动态画面，将全直观变成半直观，将单个的知识点进行联系等。

牛献礼、刘德武等5位名师的课堂和讲座，不是听过就行了，而是值得我们去思考、去学习，因为那里面会给我们带来更多的启发！

20xx年是个值得提赞的一年，在这一年当中，我们在李总的带领下，进行了一次又一次的学习，每一次的学习都有不同

的收获，在这学习当中我们不仅能领略到名师们的风采，更是让我们在学习当中又一次历练了自己。又一次见证了学习的重要性。

本次活动我们有幸听到了中国教育界的四位名师，他们分别是张晋老师吕国庆教授孙伟博士和刘兴华老师。四位大师的课，各有特色，各有千秋。张晋老师爱的学说，让我们在座的各位都受益匪浅。爱之层面很广，有师生之间的爱，家人之间的爱，朋友之间的爱，同事之间的爱。同样是教书育人，他却把爱诠释的很精辟。一句你爱我我爱你爱来爱去爱自己，让在座的同仁们掀起一番热潮。吕国庆教授则用自己多年来积累的知识给我们讲解了新概念的教法。让我们教新概念的老师和有了新鲜的血液，既实用又简单。幽默诙谐的孙博士更让我们大开眼界，知道了农民和渔民思维方式，中国人为什么是农民。为什么中国人学英语那么困难，种种疑虑在孙博士的讲解下都得到了满意的答案，他的网上教学更是体现了现代化教学技术的有效应用，真的让我们一饱眼福。最后一位则是年轻有为的刘兴华老师。今年仅有24岁的他不仅博学而且相当的有才，他用他那标准的语音，独特的hiphop.完整的48个音标操让我们在成功迈向卓越的道路上又添加许多热量，我们要感谢这几位大师慷慨无私的奉献，是他们让我们拓宽了自己的视野，是他们让我们知道了持之以恒学习的重要性，也是他们让我明白了不追明星追名师的思想理念。学习固然重要，但我们也要明白吃水不忘挖井人的事实。我们之所以有这样的机会和感悟，这都归功于我们的李总。所以我们更要感谢我们的李总让我们不出远门的情况下学到如此多的知识和教学经验。我们不能用语言来形容我们所受的恩惠。只能用实践来证明我们所学的知识，同时做到学以致用，那才是我们所取的真经。

通过这次学习让我有了很多新的认识，我们不能只做一个优秀的教师，而是要做一个名师，一个让学生尊崇，让领导赏识，让家长满意的的名师，有了这样的信念我们才能实现自己的人生观，价值观。从而在教育的大舞台上绽放自己。

星期日下午，初中语文老师看了两节语文观摩课，就教学模式而言让我感触颇深。两位老师的教学风格可以说截然不同，具体分析如下：

1、第一位老师以讲为主，学生听为辅的课堂教学模式，虽然思路清晰，却枯燥乏味引不起兴趣，课堂效果不好。

2、第二位老师是以学生为主，老师为辅的师生互动模式，让学生以主人翁意识设计学习内容并提出自己的理解，只要求老师把握主线就行。

就我个人而言我比较倾向于第二种模式，不仅效果好，而且气氛也很活跃，但我们的学生并不完全适合这种讲课方式，原因有三：

(1) 学生基础差 (2) 资料有限，时间有限 (3) 学生的自觉性，自主性差，兴趣不高，害怕动脑，已经养成任何问题都依赖老师的习惯。鉴于这些情况，结合先进教学模式，对授课流程作如下调整：

(1) 新课前让学生提前完成生字词的学习，初步使其自觉融入课堂。

(2) 课堂上根据内容的难易度，发挥空间、时间等尽可能为学生提供思考，交流的平台，使其提高认识的浓度及语言表达能力，达到求知的目的。

曾记得有人略带夸张的说过这样一句话：“文言文等于一门英语”。这句话形象地道出了文言文的难教难学，传统的教学方式僵死老化，不但不能激起学生的学习兴趣，而且使学生望而生畏。但昨天看到的这位语文老师的讲课方法却走出了传统的教学模式，我认为确实有好多地方只得借鉴，归纳一下有以下几点：

## 一、加强读的训练

古人云，书读百遍其义自见、可见读的重要性，尤其是文言文更需要反复地读。盲目的机械的读，效果并不佳，而这位老师就注重了教学中读的方式的安排和读的方法的指导如：译读、精读、品读，研读等方式，并做出相应的要求，让学生在不同层次的读中逐步深入，逐步理解。在教学中为了激发学生的学习兴趣、活跃课堂气氛，老师还采取了单个读，分组读，男女生轮流读的方法这样，学生就在轻松舒缓的氛围中学习，真可谓是快乐学习，轻松学习。

## 二、注重“译”的训练

这位教师指导学生翻译的方法值得我们学习。文言文的翻译是教学中的难点和关键所在，因为只有翻译了，方能帮助学生理解内容。我认为她确实注重了文言文翻译的“增”、“删”、“换”、“调”、“转”五字法，注意在不同语言环境中的灵活运用，其次她还让学生抓住重点字词的翻译，而且文言文中的通假字古今异义词，词类活用等也在教学中给予适时点拨。

## 三、注重“赏”的意境

破了常规，让学生多角度，深层次的赏析文章，让学生从文章包含的深刻道理上去品味，去领悟，从而揭示文章的主旨。

时光匆匆，转眼间，一学期即将结束。

作为一名新教师，刚从校园出来又进入校园，环境虽无重大变化，但身份却发生了本质性的变化：由学生转变为教师。这期间我对自己工作有很多的思考和感受，现将本学期教学工作总结如下：

### 一、思想方面：

我能够用心参加政治学习，关心国家大事，拥护党中央的领导，尊重前辈老教师，热心帮忙同事，团结同事；在教学上教育目的明确，态度端正，钻研教材，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，与学生亦师亦友。热爱自己的事业，用心的投身到工作之中去。用心的参加了校园和教育局组织的培训，使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

## 二、教学方面

1、备课从开学初，用心参加教研组组织的教研活动，认真的准备备课，认真的利用好每周二的教研活动时间。作为一名年轻的教师我用心去听老教师的课，认真的向老教师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的教学水平。能够根据要求，课前认真备好课，写好校园规定的标准的教案。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年级组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。为了准确向学生展示函数图象，数学原理等，我用心的制作多媒体课件，使学生理解概念形象化。

2、上课上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的用心性和创造性思维，使学生有举一反三的潜力。培养学困生的学习兴趣，简单些的找学困生回答。因材施教，用学生的喜爱教学方法，学生用心的回答问题，能够和学生用心的融合在一齐，教学的任务顺利完成，学生的学习效果比较的理想。

3、辅导我利用每一天的数学辅导时间对学生进行辅导，不明白的给学生耐心讲解，及时查缺补漏。同时补充一些课外题让学生多练。此外，还与家长持续必须的联系，及时和家长沟通状况，共同督促学生的学习。对学习比较差的学生要进行个别的辅导，给他们进行强化训练。

4、作业作为高一学生得学九门功课，作业量很大。所以我把每一天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生智力发展的、思维提升的作业。对学生的作业仔细的批改，对认真完成且正确率高的学生进行表扬，对抄袭胡任务的学生进行教育。对存在的问题进行集中的讲解。作业及时的批改与讲解让学生及时认识到自己的错误并在原有基础上有所提高。

三、德育工作：德育是校园工作中的重中之重，我认为德育工作的秘诀就是爱。让学生感受到你爱他们！作为一（6）班的见习班主任，我常和学生一齐跑操，参加课外活动，走进学生宿舍，关心他们的学习生活，和他们成为朋友，倾听他们的心声。经常找后进生谈话，多鼓励，多指导，发掘他们的闪光点，帮忙他们树立自信心，维护他们的自尊。教师的职责不仅仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。四、个人学习、反思用心学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。

坚持向老教师学习，本学期共听课50节，参加了6次市教研活动，并将一些比较好的教学理念，应用到自己的教学之中。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件。作为新教师，在教育教学中仍然存在许多不足，教学经验不足，得多向老教师请教学习；在课堂教学中，不能很好地引导学生探索发现，某些例题等细节处理不好，还要采取多种方式调动学生的用心性，还有课堂上一些“意外”事件的处理等等，所以得多多地听课；在班级管理中，我很容易被学生“牵着鼻子走”，被学生认为是好说话的老师，导致学生很懒散，比较难管理，在这方面我经常向指导老师马老师学习。

## 一师一优课活动心得体会篇五

4月8日下午第二节课，可希思老师在初二1班讲授《依法行使公民权利》。整堂课以“合格公民养成记”为主线，基于学生的生活精心选取教学素材，巧创情境，组织学生开展角色扮演、自主探究、合作探究、小组讨论等丰富的课堂学习活动，充分调动学生的学习积极性，学生参与面广，学习热情高。

学科组张劲松老师、杨黎明老师、黄娅玲老师听课后，提出了很多建设性的建议，在此基础上，可老师更进一步修改完善了课堂设计，于6月21日在初二3班再次讲授这一课题。

学科组各位老师再一次听评课后，一致认为可老师课程有四个亮点：1.以活动“激活”课堂。2.以探究“思辨”内容。3.以对比“突破”重难点。4.以感悟“提升”课堂。把活动和教学内容很好的结合在了一起。

xx老师所授《日益重要的国际组织——联合国》一课更是经过了多次尝试与打磨，最终于6月22日在高一3班开展。本节课上，黄老师通过视频《叙利亚之痛》导入课堂，让学生快速进入了情境。接下来黄老师把课堂交给了学生，学生开展了模拟联合国的活动，通过学生主持、准备、角色代入，深入探究了各个主权国家以及联合国在叙利亚问题上的态度。最后让学生总结对联合国的知识，并带领学生一起朗读呼吁和平的小诗。

黄老师的课充分体现了2020年新课标要求，以活动型课程来设计课堂，让学生全程准备参与，在搜集、整理素材的基础上，以模拟联合国的形式展现出来，较好地体现了学生的主体地位。黄老师上课充满激情和热情，教学资源 and 素材丰富，最后的朗诵也非常出彩。黄老师的此节课既基于教材又高于教材。