

# 最新大班国庆节班会活动方案 幼儿园大班国庆节的活动方案(优质8篇)

整改措施是推动工作改进和创新的重要手段，对于组织和个人发展都具有重要意义。以下是小编为大家收集的广告策划范文，仅供参考，希望能够给大家提供一些灵感和启示。

## 大班国庆节班会活动方案篇一

男：敬爱的老师们。

女：亲爱的同学们。

合：大家早上好！

男：冬季，一个美丽而洁白的季节。

女：冬季，虽然十分寒冷，但是它有着无可比拟的温馨和希望。

男：本周我们即将迎来期盼已久的期末检测，我们应端正态度去迎接它，把一颗火热的心投入到复习迎考中。

合：“复习迎考争创佳绩”主题升旗仪式现在开始！

男：全体肃立！出旗！

女：升国旗，唱国歌，敬礼！礼毕！

男：下面请梅老师在国旗下讲话。大家欢迎！

男：请辅导员耿老师介绍升旗手事迹！大家欢迎。

女：请梅老师为升旗手颁发荣誉证书。

女：队员们，让我们一起说，我们的校训是：

合：自信自强

男：我们的校风是：

合：文明守纪勤学节俭

## 大班国庆节班会活动方案篇二

女：这里，有我纷飞的思绪

男：这里有我的诗，我的笑，我的原实的轻扬的感触。

女：这里有我的歌，我的乐，我的厚实的沉甸的收获。

男：爱你，所以满心感恩，为你的雨露，为你的光明

女：爱你，所以满怀诗情，为你的胸怀，为你的笑意

男：感恩的尽头，正是诗的初页

女：感恩的表白，正是歌的飞跃

合：请听同学国旗下演讲《感恩母校》

男：感谢你，我的母校，是你教会我们懂得怎样与人接近，给我拥抱的力量，赋予我前进的动力。

女：感谢你，我的母校，是你给了我挑战自我搏击青春的勇气，让我们用自己的心灵掌握生命的动脉。

男：感谢你，我的母校，是你给了我飞的更高的梦想，勇敢的在每段后写下自己的名字。

女：感谢你，我的母校，是你让我用五年的时间认识那么多的兄弟姐妹，我们亲如一家人。

男：今天，我们就要离开了，满载多年采撷的累累硕果。

女：今天，我们就要离开了，满载着母校师生的切切深情。

男：请相信，我们一定会——神采飞扬地走向更广阔的希望田野！

女：五年级感恩母校主题升旗仪式到此结束，祝老师新的一周精神愉快，同学们都能考一个理想的成绩。

男：请上周值勤班级做值勤总结

## 大班国庆节班会活动方案篇三

尊敬的教师、亲爱的同学们，大家好！

乙：很高兴今日由我们六5班担任升旗班。

甲：冬季虽没有春天的生机盎然，也没有秋天的硕果累累，但它却孕育着新的生机。

乙：在这略显寒冷的冬天的早晨，我们又汇集在五星红旗下，迎着初生的晨曦，举行这庄严而又隆重的升旗仪式。

甲：有一首歌叫勤奋，它美妙动听，让我心境愉悦

乙：有一首诗叫勤奋，它意蕴婉约，让我回味无穷。

甲：从理解教育起，教师的教诲就在身边——勤奋学习，追求永恒。

乙：我们清楚勤奋的内涵，我们收获勤奋的甘甜！

合：“珍惜时间，勤奋学习”主题升旗仪式此刻开始！

甲：下头请升旗手做自我介绍。大家掌声欢迎。

甲：出旗。奏乐。

甲：升国旗，奏国歌，少先队员行队礼，一年级同学行注目礼。

敬礼！礼毕。唱国歌。由我班小小指挥家王玉雯同学指挥。

甲：假如你拥有大地，你就成为一个农民；

乙：假如你拥有羊群，你就成为一个牧人；

甲：假如你也拥有厂房，你就成为一个企业家；

乙：假如你拥有的不是金钱和财富，而是选择的机会，那么你就是真正的富翁。

## 大班国庆节班会活动方案篇四

我是07级音乐表演，学号。我实习的学校是我的母校。县第二中学。我说是实习的是初中二年级的音乐课。和初二210班的班主任工作。为期8周的教育实习，确实意义非凡。通过自身的争取和多方面的协助，我不仅有幸到做一名实习音乐老师，更幸运的是我还能实习一名班主任，这无疑让我获得了更多的丰富知识很经验的机会！虽然在实际…我是07级音乐表演，学号。我实习的学校是我的母校。县第二中学。我说是实习的是初中二年级的音乐课。和初二210班的班主任工作。

为期8周的教育实习，确实意义非凡。通过自身的争取和多方面的协助，我不仅有幸到做一名实习音乐老师，更幸运的是我还能实习一名班主任，这无疑让我获得了更多的丰富知识

很经验的机会！虽然在实际工作中遇到了许多的困难，但在指导老师及其他在校老师的帮助下，加之同学们的积极配合，让我在顺利完成实习任务的基础上，学会了许多在学校没能学到的知识和技能，也让我发现了自己存在的种种缺点和不足，激励着我不断地进步和成长！正所谓“千淘万漉虽辛苦，一波三折有收获”啊！

9月1日到龙陵二中，因为我们所在的专业是音乐，因而被分到二年级的音乐教学和初二兼班主任。音乐指导老师是张老师，四十多岁，言谈爽利，是个非常有经验的优秀老师，她在教学上给了我很大的帮助，帮我分析上课的每一个环节，她精益求精甚至每个细节都会给我更好的意见，如何更大程度的激发学生的思维，让他们更容易的发现老师的意图，接受新的知识等等。我是从第一周的星期五开始上课的，张老师说这是练习课，她不打算去听，只是给个机会你去和学生接触，感受他们对知识的接受程度，为下周一的新老师上课做准备。

这样一来，心情放松了很多，教新的歌曲的时候，我发现很多被我认为是很简单的事情在课堂上表达出来都困难的。并且在上课的维持秩序上也是一门大学问。这给我一个教训：在教歌曲的时候要把学生的注意力集中在一起，才能达到预期的教学效果。尽管教学还是很青涩，但学生们也慢慢接受我这个老师。

教案反复修改，再拿给张老师过目，他马上会指出一堆大大小小的问题来，像这里导入语言太罗嗦，那里要求不明确，这里没讲透彻，那里不连贯等等。改改改，直至老师说可以了，就准备试讲，上新课。他的一个年级都是我上，各个班的学生的接受程度大致相同，但我的教学效果还是有一点点差异，因为上完一个班级的课后马上评课，指出不足让你改正，接着上另外一个班的课。这样的好处是，你会更有目的的改善教学过程，因而会很快的进步，通过教学对比让你惊喜的发现自己真的在不断成长。

做了班主任的我体会到，班主任实在是不好当的。不但要有学问，还要有耐心，还得要掌握学生心理。很多知识是辅导员这一行所特有的，没有经验是干不好的。要想成为一名专职的优秀辅导员，恐怕需要个三、五年功夫才可以入门啊。

“书到用时方恨少，事非经过不知难”，如今要毕业了，几斤几两，尽亮在这群可爱的学生面前。有人说“要给学生一滴水，自己要有一桶水”。的确，要做好学生的思想工作，指导学生树立正确的人生方向和坚定的政治方向，不是十分简单的事情。初为人师的这段日子里，每个学生都是一本书，这是最现实的书，是最好的教案。我想只有读得懂他们，才能成为一名好的教师。我面对的是求知欲望强烈。

而我是他们的班主任老师，那句“为人师表”着实让我感觉自己的肩上沉甸甸的责任。我曾期盼自己的师长即是良师又是益友，那么我是否也能成为自己学生的良师和益友呢？时间会去检验，学生会去评判。

回顾这两个月，我在不断的向前辈老师们学习他们的教学经验和班主任工作的管理艺术，从中体会到教师的喜悦和烦恼，体会到我未来工作的快乐，也有了新的追求。

实习生活是辛苦的，也是很有意义的。在附小校领导、老师及带队教师的支持和指导下，我的教育实习工作了得了比较圆满的成功。回顾这两个月，我在不断的向前辈老师们学习他们的教学经验和班主任工作的管理艺术，从中体会到教师的喜悦和烦恼，体会到我未来工作的快乐，也有了新的追求。

后来我特意请教了杨老师(原班主任)，她的秘诀是：给班干部树立威信，让他们协助班主任管理班级，当然这些班干部是要接受全班的监督的，一旦有人弹劾，情况证实后就必须接受批评和必要的惩罚。对于表现好的孩子，也有机会上来当两天的实习班干部，和原先的班干部一起管理纪律等等。班主任的工作是琐碎的，既有烦恼更有快乐，因为这里是最

接近儿童纯真心灵的工作。在班级活动方面：学校组织里国庆合唱比赛。

开展这样活动，学生是主体，因此开展的活动就应该迎合学生的兴趣。在一开始，问他们喜欢开展什么合唱歌曲。通过收集学生的意见，我选择了一首《社会主义好》。我想通过这场比赛能够增强班级的凝聚力，为了更好的准备这场比赛，我还让家长也参与了进来。

## 大班国庆节班会活动方案篇五

一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力。

在音乐教育岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你不学习，你就会落伍。通过这两个月的实习，并结合音乐教育岗位工作的实际情况，认真学习了音乐教育岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责。

在音乐教育岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在音乐教育岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速

从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至于迅速的转变自己的角色和工作定位。为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对音乐教育岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。根据音乐教育岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难点，尽心尽力完成音乐教育岗位工作的任务。两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

### 三、转变角色，以极大的热情投入到工作中。

从大学校门跨入到音乐教育岗位工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这这就是一个热情的的问题，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

### 四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。优秀的工作团体与团队一样，具



有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

## 五、存在的问题。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对音乐教育岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

针对实习期工作存在的不足和问题，在以后的工作中我打算做好以下几点来弥补自己工作中的不足：

- 1、做好实习期工作计划，继续加强对音乐教育岗位工作岗位各种制度和业务的学习，做到全面深入的了解各种制度和业务。
- 2、以实践带学习全方位提高自己的工作能力。在注重学习的同时狠抓实践，在实践中利用所学知识用知识指导实践全方位的提高自己的工作能力和工作水平。
- 3、踏实做好本职工作。在以后的工作和学习中，我将以更加积极的工作态度更加热情的工作作风把自己的本职工作做好。在工作中任劳任怨力争“没有最好只有更好”。
- 4、继续在做好本职工作的同时，为单位做一些力所能及的工作，为单位做出自己应有的贡献。

## 大班国庆节班会活动方案篇六

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们，大家早上好！

今天是20\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日，星期一，第\_\_\_\_周，本周升旗仪式由高二、六班负责，我是主持人\_\_\_\_\_。

校园是美丽的银河，五彩晨光是银河上回荡的清波，我们踏着清波，把希望的种子洒在这里，开始新一周的校园生活。此刻，我们全体师生集合在操场上国旗杆下，举行庄严而又隆重的升国旗仪式。我宣布：升旗仪式现在开始！

第一项，请护旗手出旗手出旗。

第二项，全体师生肃立，脱帽，行注目礼，升国旗，奏国歌。

第三项，全体学生宣誓，领誓人高二、六班。

第四项，请高二、六班学生代表发言。

第五项，请\_\_\_\_\_作国旗下  
的讲话。

## 大班国庆节班会活动方案篇七

一、升旗仪式参考准备资料：

- 1、升旗班的班主任选出九位旗手。
- 2、班主任协调找大队旗手带领训练。
- 3、每周五下午放学后做好一切准备工作。
- 4、每周一早晨7:50分，所以，参与升旗的同学到升旗台前做

升旗仪式准备工作。

## 二、仪式过程安排

1、旗手在旗台对面的柱子下方中央立正站好，主持人宣布升旗仪式开始。

2、主持人宣布出旗

3、旗手正步走到升旗台指定位置，并将做好升旗的准备工作，

4、主持人宣布旗手姓名、介绍事迹，被宣布人可向旁边跨出一步，向大家行礼。

5、国歌结束后，升旗仪式主持人发令“礼毕”

7、口令员发令“向后转”升旗手向后转并立正站好。

8、当口令员发令“齐步走”时，升护旗手先齐步走，从操场右方退场，齐步走走到自己的班级，站在班级的最后方。

### 关于旗手升旗的具体操作步骤

1. 旗手队型呈“两行三列，男前女后”，主旗手(即国旗手)站中间，两名护旗手分列两边；主旗手负责整个升旗流程的口令。

2. 出旗时，旗手出正步，走至观旗团前换齐步走；行走过程需保持队列整齐；走至升旗台阶梯处立定停；由主旗手喊口令带其他旗手上旗台就位。

3. 旗手绑旗的过程要求男女旗手配合默契，整个绑旗要求在30秒内完成；绑旗过程中，旗手的动作幅度不得过大，旗帜不得碰地；要熟练掌握培训人员所教的绑旗方法，避免发生失误。

4. 国歌响起，男旗手必须认准乐点做好“甩旗”动作；旗手升旗的过程把握好节奏进行操作，确保在国歌结束时旗帜刚好升至顶端；升旗期间，两面护旗的上升幅度要低于国旗且不得超过国旗的三分之一处；升旗期间要求男旗手需正视前方，不得东张西望、低头或仰视。

5. 绑旗方法需严格按照培训人员所教的办法。

6. 绑旗结束后，由主旗手负责喊口令，带旗手有序离场。

## 大班国庆节班会活动方案篇八

举行升旗仪式时，在国旗升起的过程中，参加者应当面向国旗肃立致敬。标准做法是：起身站立，目视前方，双手下垂，神态庄严，聚精会神。严格地遵守升国旗的礼仪是维护国旗尊严，增强公民国家观念的体现，我们所有人都要按国旗法的要求以规范、统一的礼仪参加升国旗仪式。

根据《中华人民共和国国旗法》第十三条第二款规定：幼儿园希望家长和孩子可以做到以下5点：

1、升旗时所有在场人员都要肃立、端正。当主持人宣布奏国歌、升国旗仪式开始后，场内全体人员都要起立、立正，要面向国旗肃立致敬，行注目礼。国歌奏响时，走动或经过现场的人员都应停步，面对国旗，自觉肃立，待升国旗完毕后，方可走动。

2、面向国旗行注目礼时神态要庄严。升旗仪式是一个非常严肃的、隆重的仪式，在场人员要行注目礼，仰视国旗冉冉升起。行注目礼时一定要注意自己的眼神，眼睛要始终望着国旗，目光随着国旗冉冉升起。这个时候每一个人心中都充满了自豪感和使命感。这个过程要持续到升旗仪式完毕。

3、升旗仪式时要保持安静。升旗仪式进行过程中，所有的人

都应在原地肃立不动。场内不应有人来回走动，也不能东张西望，交头接耳，嬉闹谈笑，接打电话和吃东西等，这些都是对国旗的一种极大的不恭敬。

4、升国旗时应注意仪态。国旗象征着一个国家的尊严。一个人对国旗的尊重，不但要体现在内心深处，还应体现在仪态仪容上。升旗时仪态是：身体直立，挺胸昂首，双手下垂靠拢身体两侧，保持立正姿式，眼睛始终随国旗移动。

5、提早到操场集合，准时参加晨会。迟到的孩子在国歌奏响时必须原地肃立，待升国旗完毕后才可进入会场。按班级统一着装，不允许背书包参加晨会。晨会期间有身体不舒服需退场休息的孩子，应从操场两侧退场。

1、升旗班的班主任选出九位旗手。

2、班主任协调找大队旗手带领训练。

3、每周五下午放学前做好一切准备工作。

4、每周一早晨7:50分，所以，参与升旗的同学到升旗台前做升旗仪式准备工作。

1、旗手在旗台对面的柱子下方中央立正站好，主持人宣布升旗仪式开始。

2、主持人宣布出旗

3、旗手正步走到升旗台指定位置，并将做好升旗的准备工作，

4、主持人宣布旗手姓名、介绍事迹，被宣布人可向旁边跨出一步，向大家行礼。

5、国歌结束后，升旗仪式主持人发令“礼毕”

7、口令员发令“想后转”升旗手向后转并立正站好。

8、当口令员发令“齐步走”时，升护旗手先齐步走，从操场右方退场，齐步走走到自己的班级，站在班级的最后方。

1. 旗手队型呈“两行三列，男前女后”，主旗手(即国旗手)站中间，两名护旗手分列两边；主旗手负责整个升旗流程的口令。

2. 出旗时，旗手出正步，走至观旗团前换齐步走；行走过程需保持队列整齐；走至升旗台阶梯处立定停；由主旗手喊口令带其他旗手上旗台就位。

3. 旗手绑旗的过程要求男女旗手配合默契，整个绑旗要求在30秒内完成；绑旗过程中，旗手的动作幅度不得过大，旗帜不得碰地；要熟练掌握培训人员所教的绑旗方法，避免发生失误。

4. 国歌响起，男旗手必须认准乐点做好“甩旗”动作；旗手升旗的过程把握好节奏进行操作，确保在国歌结束时旗帜刚好升至顶端；升旗期间，两面护旗的上升幅度要低于国旗且不得超过国旗的三分之一处；升旗期间要求男旗手需正视前方，不得东张西望、低头或仰视。

5. 绑旗方法需严格按照培训人员所教的办法。

6. 绑旗结束后，由主旗手负责喊口令，带旗手有序离场。