

北京五日游教学反思六年级(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

北京五日游教学反思六年级篇一

- 1、学会11个生字（其中有4个多音字“宁”、“系”、“压”、“弹”）及新词。
- 2、读写指定的词语。用“宁静”造句。
- 3、朗读课文。自选两小节背诵。
- 4、了解课文介绍的太阳系行星的景象。
- 5、了解课文内容，产生对太阳系进行科学探索的情趣。

背诵课文，了解课文内容，产生对太阳系进行科学探索的情趣。

了解课文介绍的太阳系行星的景象。

课时：2课时。

- 1、利用灵活多样的方法，学会本课的11个生字（其中有4个多音字“宁”、“系”、“压”、“弹”）及新词。
- 2、能够正确、流利的朗读课文，初步了解课文内容。
- 3、培养学生独立识字的能力。

学会本课的生字，正确、流利的朗读课文。

初步了解课文内容，产生对太阳系探索的兴趣。

二、新授：

（一）初读课文。

- 1、自由读课文，要求读准字音，把句子读通顺。
- 2、指名读课文。（纠正学生的字音。）
- 3、小组互相检查，评议。

（二）学习生字。

- 1、指名读一读本课的生字、词语。
 - 1) 读一读，指名读。
 - 2) 重点指点读音：岂辐宁系压弹
 - 3) 重点指点字形：熔妥氢
- 2、指名再读，读正确。
- 3、把字词带到课文中读一读，做到正确、流利。

（三）听写本课生字。加强生字的掌握。

三、作业：必做：练习有感情的朗读课文，抄写本课的生字。

- 1、能够有感情的朗读课文。自选两小节背诵。
- 2、了解课文介绍的太阳系行星的景象。
- 3、了解课文内容，产生对太阳系进行科学探索的情趣。

4、读写指定的词语。用“宁静”造句。

有感情地朗读课文，了解课文内容，产生对太阳系进行科学探索的情趣。

了解课文介绍的太阳系行星的景象。

一、导入：今天这节课让我们继续探索太阳系的秘密。

二、新授：

1、自由读课文，读出自己的语气，有基础的学生试着背诵。

2、默读课文，思考：说说你知道了些什么[y1]□

3、汇报，指导朗读，背诵。

4、自己试着读出语气。

5、小组间互相读一读。

6、展示读——评读。

7、练习背诵。

8、汇报背诵。

9、用“宁静”造句。（指导造句。）

三、课堂小结：通过本节课的学习，你有什么想法？

四、作业：搜集其他行星的名称。

[y1]了解课文内容，理解词句，了解不同星球的特点，激发学生进行科学探索的兴趣。

北京五日游教学反思六年级篇二

《北京的长城》是小学语文义务教育课程标准实验教材第七册第17课的内容，这篇课文的后两篇课文分别是《颐和园》、《秦兵马俑》，这三篇课文共同反映一个主题：中国的“世界遗产”。选编这篇课文，目的在于让学生了解长城，感受其宏伟气魄与我国古代劳动人民的聪明才智，激发民族自豪感，培养探究中国的“世界遗产”的兴趣。根据《语文课程标准》中的“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”这一要求，结合教材特点及学生的实际情况，我采用自读自悟教学法，以学生的“读”为主线贯穿全文教学，通过多种形式的读，让学生在读中去想、去议、去说，从而加深理解和体验，有所思考和感悟。

课文共有4个自然段。第1自然段是远看长城，概括地介绍长城，突出长城的“长”；第2自然段，具体地介绍长城，突出长城的“高大坚固”，这是近看长城；第3自然段，由长城展开联想，歌颂古代劳动人民的智慧和创造；第4自然段，总结全文，指出长城在世界历史上的地位，赞美长城是“伟大的奇迹”。根据文意，教材配有两幅图片，一幅是气势磅礴的长城鸟瞰图，一幅是长城城墙的近景。在传统课文中，属于一篇看图学文，如何依据新课标的思想，又汲取传统教学的所长，成为确立本文重难点时我思考的一个问题。第一课时的教学我着重于通过图画内容，帮助学生理清课文表达顺序及方法，指导学生理解课文的观察顺序和写作思路，培养学生细致的观察图画的能力，学习借鉴作者的表达方法。第二课时的教学侧重通过看图学文，理解重点词句，感受长城的气势雄伟和高大坚固，在反复诵读、感悟想象中认识长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是世界历史上的伟大奇迹，激发学生的民族自豪感。进行这堂课的设计时，我采取了以图为主线，结合课外搜集的有关介绍长城的相关信息，组织学生阅读，品味课文语言而达到理解感悟课文的设计思路。

看图解词，感受“长”：第一段教学紧抓“长”的特点，首先由看图入手，借助媒体呈现画面，直观感受远观长城蜿蜒曲折、雄伟壮观的特点。再抓“远看长城，它像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。”这句形象的比喻，还是由图入手，借助形象直观的画面，通过理解关键词“崇山峻岭、蜿蜒盘旋”的具体形象、含义，达到学生理解的效果。接着用具体的数字说明感悟长城的“长”，了解课文表达的特点。使长城长的形象在学生心中直观化、具体化。

图文结合，感悟“坚、巧”。第二段教学着眼于感悟文本，解决疑问，图文有机结合，理解长城高大坚固、设计巧妙的构造特点。在学生充分自读感悟的基础上，激励学生大胆上台当“小导游”，向“游客”（全班同学）介绍长城构造特点。随机出示有关长城的结构示意图图片、课件。在读、议长城特点的过程中，引导学生观察课文中的图片，了解“垛子”“瞭望口”“射口”“城台”的位置、样子及其作用，加深理解长城高大坚固、设计巧妙的构造特点。

看图想象，品味“智、奇”。第三段教学先透过画面内容，结合课外资料拓展内容，启发学生展开想象，延伸画面，具体感受古代劳动人民在修筑长城付出了怎样艰辛的努力，是用“血汗和智慧凝结而成的”。再通过反复品味文中重点词句，在反复诵读中进一步感受、理解到当年修筑长城时，在极其落后的条件下，劳动人民能用自己的双手完成这样浩大的工程，真是一个伟大的奇迹，以此激发学生情感。

以情激情，披情入文。教学初始，在学生初步感知课文内容后，简单交流各自感悟的基础上，引导学生在文中找一找相关语句，紧扣第3自然段的最后一句话和第4自然段，体会作者为什么会发出这样的感慨。在教学的每一个环节，都可以充分地运用语言激情、文本感悟激情、学生朗读激情、相关资料渗透激情等多种策略，把激发学生的情感融入到文本的感悟和有感情的朗读之中。学生每谈到一处，都可以回到课文最后这两句话，反复吟诵，力争每读一次，都有新的感受

和体会，不断加深情感体验，使学生口里读出感受，眼前读出画面，心中读出情感，真正做到披情入文。

北京五日游教学反思六年级篇三

本课叙述了北京是我们伟大祖国的首都，是一座很大很美的城市，全国人民向往的地方。课文从天安门广场的四周和中央的建筑，北京的大街和立交桥的特点以及主要名胜古迹和公园介绍了这座文明中外的古老而又充满现代气息的城市，给人留下的深刻印象。课文选取了三个非常有代表性的事物：

一是北京天安门和天安门广场，这是北京的象征；

二是街道和立交桥，这是北京的市容，反映了北京近年来的建设成就；

三是北京的名胜古迹和公园。

通过以上三处景物的描写，突出反映了首都北京的风貌。

本课的第二自然段就是按方位顺序具体介绍了天安门广场及其周围建筑。

由于文字的描述是抽象的，加之二年级学生的抽象思维能力和空间想象能力还不是很强，所以要学生通过阅读课文明确建筑物之间的空间位置关系，是有一定难度的。由此，可以确定本课的难点为：明确建筑物之间的空间位置关系，并能按方位顺序具体介绍天安门广场及其周围的建筑物。

为了突出重点，突破难点，在学习这一段时我先让学生通读，使学生对本段的内容有一个全面的、直观的感知。接着我把第二自然段中描写了北面天安门城楼的一段话出示。

请学生找出这段话中表示方位的词语，通过这些词语让学生

初步明确城楼、小河、石桥、华表四者之间的位置关系，然后用学生制作的图片请学生在黑板上动手放放；放城楼、石桥、小河、华表的位置，并要求一边放，一边按方位的顺序来介绍天安门城楼北面的景物。

在介绍完“北面天安门城楼”的建筑后，我进一步拓展，进一步深入，让学生结合广场南面、西面、东面及中央的建筑物画一画，并让同桌之间看着画的图片介绍介绍，在同桌交流的基础上，指名到黑板上用图片代表建筑，把建筑放到合适的位置，再向大家简单地介绍一下。（把这些和北面的建筑放在一起，这样就构成了整个第二自然段的景物）

这样让学生通过看看、画画、说说、放放把抽象变为直观，并调动了学生的手、脑、眼、口，参与到学习活动中来，加深了印象，突破了难点。

最后，我指导学生正确、有感情朗读课文，通过朗读让学生进一步感受北京的美丽和雄伟，激发学生热爱北京的思想感情。

北京五日游教学反思六年级篇四

《北京的春节》是老舍先生的作品，是一篇散发着浓郁乡土气息的散文。文章用通俗易懂的语言对老北京过春节的热闹景象和风俗习惯进行了介绍，勾起读者对年味的向往，对传统节日文化习俗的留恋。

针对本课授后的教学实际，我作出如下反思：

- 1、在教学过程中能贴近学生生活，注重以生为本，注重学生的生活体验。因为在讲授本课时，我们的新年刚刚结束不久，学生对自己及家乡狗年的习俗还记忆犹新，所以在课堂上我设计了让学生结合自己的生活实际畅谈过年的感受，同学们争先恐后、滔滔不绝地发表着自己的见解，整堂课学生

们自始至终保持着浓厚的兴趣，课堂气氛比较热烈、浓厚。这样的设计不仅加深了学生对课本知识学习的兴趣，通过他们彼此之间的交流还扩展了学生的知识面，有利于培养他们善于观察、留意生活的良好习惯。

2、本课教学设计采用列图表的形式合理流畅，能全面把握教材。学生不仅理清了文章的脉络顺序，还一目了然的辨析出作者的写作方法。

3、注重课本和阅读衔接的联系。将老舍的《北京的春节》和梁实秋的《过年》、斯妤的《除夕》作对比阅读。让学生体会不同区域不同的年文化、年习俗及不同阶段的人物心理。

4、老舍被誉为“人民艺术家”，他的作品语言很有特色。在本节课上。我放开手引导学生却感悟老舍淳朴、风趣、通俗的语言。达到学生积累语言的目的。

但是，教学是门遗憾的艺术，每一节课都有值得反思的地方，在教学的过程中，这一节课，也有以下不足：

1、在教学中，我努力地想让孩子们多说一点，把课堂还给他们，却忽视了教师的指导作用。在今后的授课中，我应该学会更好的把握教材，做到收放自如。

2、指导学生整理资料不到位，学生课前收集了大量的资料，他们还没有学会处理资料，不知道可以去除一些关系不太紧密的内容，从一大堆资料中提炼一些有用的精华资料。因此，我还需要在平时的教学中注意启发学生、耐心地培养学生，让学生真正学会学习。

3、对于生字的教学环节，我忽略了。问题即课题，立足于教学实际的研究必将有利的促进教育教学的发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

北京五日游教学反思六年级篇五

《首都北京》是五年级上册《品德与社会》第二单元《可爱的社国》中主题一的内容。对于五年级学生来说，他们都知道北京是我国的首都，但对北京的悠久历史、传统文化了解却不深。因此，必须让学生通过调查、搜集研究活动，使学生更深一层了解首都北京，从而产生民族自豪感，在一系列调查了解过程中，培养学生收集、整理信息和参与活动的的能力，学会与他人合作交流。

一、这节课能按照我预定的设想，到达了以下的效果：

1、通过这次教学活动，让学生在轻松愉快的四十五分钟里，参加了多种形式的教学活

动，愉快的接受了知识，避免了简单、单调的说教。这使我明白了在高年级的教学活动，必须有一定量的活动内容，学生活动积极，情绪高涨，就能有效地达到教学目标。

2、在问题的设计方面我不仅注意了量，还较好的注意了知识面要广。在上课的过程中学生回答问题后，我还较好的根据学生的回答做一个详细点的总结，尽量夸奖学生回答中的闪

光点。

3、课前在课件的设置上，我精心挑选了视频、音乐、图片等。在教学过程中，很好的帮助学生感受到北京浓厚的历史感和京味。当学生看见这些课件时，就有很多话表达，课堂气氛高涨。

二、我在本次教学活动中也存在一些不足：

1、我在部分问题上的关注范围还是小了一点点。

2、在京剧部分，不用那么着急时间问题，可以把和学生一起乐在其中，把那个环节的气氛上得更加轻松一点。

北京五日游教学反思六年级篇六

组合图形的面积是学生学习了长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形的面积计算的基础上进行教学的，上课的时候我一开始设计了复习基本图形的面积，为下面计算组合图形的面积打下基础。接着让学生用长方形、正方形、平行四边形等基本图形拼出一些美丽的图案，体会组合图形的特点，玮引入组合图形做好了准备，以旧引新顺其自然。又认识了生活中的组合图形，感知数学无处不在，有了这些基础学生很顺利的进入新知识的探究。

在探究过程中我分三个层次，由自己独立探索到小组合作以及全班交流。学生动手操作，自主探究，理解并掌握了组合图形的面积的计算方法。课堂上充分发挥了学生的自主性，调动了学生的学习积极性，在交流多种方法的过程中也培养了学生的发散思维能力。学生了解了用分割法或添补法转化成基本图形计算组合图形的面积，明白了无论分割与添补，图形越简单越好，越简单越便于计算，同时还要考虑到分割或填补的图形与所给的条件关系。达到了预期目的。

本节课充分发挥了学生的主体作用，大胆尝试放手，相信学生的能力，鼓励学生主动探索，给足学生时间和思维的空间，最大限度地发展学生的观察思考能力和探究能力，增强了学生的学习兴趣。

我个人认为，组合图形是由几个简单的基本图形组成的图形，解决这种问题，不仅可以拓展孩子们的思维和空间想象能力，而且可以渗透多角度思考问题和解决问题的策略。可能我注重的是方法和策略的引导，孩子们虽然掌握了求组合图形面积的方法，但是在求面积时缺乏思维的条理性，这时在今后的教学中需要加强的。

北京五日游教学反思六年级篇七

《北京的色彩》北京，一个充满了神秘色彩的城市，在每一位炎黄子孙心目中都占有十分重要的地位。本文独辟蹊径，从“北京的色彩”这个独特的视角描绘了北京的美好，激起我们内心深处的感动。

教学中，我特别注重了这两点：

一、读中感悟，与作者愉悦的心境一道品读，想象画面，体会北京之美和作者被“征服”的惊喜。

二、抓重点词语和描写色彩的词语中体会北京的特点如：作者欣赏到“绿色”时“又惊又喜”的感觉。作者“惊”的是居然在绿色中又呈现出“千百种奇妙的色彩”，一连串“aabb”式的词语（“深深浅浅”“闪闪烁烁”“团团簇簇”）点缀在句子中，语言显得靓丽；作者“喜”的是北京的色彩虽纷繁但又十分“和谐”。浓墨重彩地描绘了香山红叶的色彩，金黄、橘红、曙红、猩红、赭石……北京城中“古迹”与“现代建筑”两种不同风格对立而又和谐的美。“黑灰色”的长城“凝重而又冷峻”，“朱砂色”的故宫“深沉而又威严”。新楼宇和立交桥色彩的“热烈明快”

之美。

三、学生学会细致观察和表达事物的方法。学生不能用自己的语言赞美北京。今后工作中引导学生多说并积累词语。

北京五日游教学反思六年级篇八

《再见了，北京》是根据北京奥运会闭幕式的有关材料改写的。课文选取了圣火熄灭和人们狂欢的这两个特写镜头来表现精彩绝伦的北京奥运会。唤醒留在我们心中的“北京记忆”。课文简短优美，画面感强，情感充盈。从全文看留念与不舍贯穿其中，“卓越、友谊和尊重的奥运精神”蕴含其中。总而言之，这篇课文对二年级学生来说很难理解。

我觉得教学这篇课文的时候，应扣紧语言文字，结合图片资料、音像资料，来还原北京奥运会闭幕式时的情景，训练学生的语感。第二课时一开始，我就用充满激情的导语引领学生：这里是第29届奥林匹克主办城市中国北京，这里是见证了16天拼搏奇迹的荣耀之城，奥运北京。从奥运的圣火在北京的夜空绽放的那一刻起，16天里我们享受了奥林匹克运动带来的无数奇迹与无尽的惊喜。当神圣的奥林匹克会旗与鲜艳的五星红旗一同高高飘扬，13亿中国人用真诚与热情为奥林匹克运动点燃了灿烂的中国红。今晚奥运的北京将再次为奥林匹克运动书写崭新的历史、书写快乐的回忆、书写最美的祝福。让我们携手并肩，一起走完这段珍贵的时间，让我们再次用最美的笑容和热烈的掌声为北京的奥运故事划上完美的句点。

然后准备了些课件：鸟巢、水立方、五环旗、火花四起的北京、熊熊燃烧的奥运圣火、激动人心的领奖台、手拉手视频。还从生活实际出发，理解深情回望、无尽的留恋与不舍……那时候学生上课很有激情，读起书来也特别起劲。通过读、品、再读，让全班同学基本意会，但是由于时间的关系，无法顾及理解能力较差的学生，学生应该还在半知半解中吧。

我觉得以后还要多提升他们的阅读感悟！

北京五日游教学反思六年级篇九

北京是一座闻名中外的古都，又是一座现代化的城市，是全国人民向往的地方。二年级上册第10课《北京》用简洁、浅显、优美的语言，为我们展现了北京的风貌，表达了对首都北京的赞美之情和热爱之情。课文采用总——分——总的写法，选择了最具有代表性的三处事物：一是北京天安门和天安门广场，这是北京的象征；二是街道和立交桥，这是北京的市容，反映了北京近年来的建设成就；三是北京的名胜古迹和公园，表现了北京古今结合的特点。根据教材的特点，我是如下完成这一课的教学的：

一、创设情境，整堂课让学生置身于游览观光的氛围中，激发阅读的兴趣。

开始上课，我就对孩子们说：“今天老师要和大家一起游览风景优美的北京，现在我们出发吧。”然后在轻松愉快的音乐声中，我们观看北京风光片，孩子们如同身临其境，一下子就对学习这篇课文产生很大的兴趣。我们一会儿游览景物，一会儿又回到优美的文字中，在诗情画意中完成了这一课的学习。因为图文并茂，孩子们的感情被激发起来，朗读也特别有激情。最后孩子们还充当了一回小导游，其实就是背诵课文。可是，孩子们一点也不感到枯燥，一个个饶有兴趣，干劲十足的。就连说话练习，也是情境中的一个环节，那就是我们旅行结束了，回到了长沙，大家说说长沙的美。总之，这节课孩子们都在愉快的氛围中学习，不知不觉地就下课了。

二、抓中心句，从整体入手，紧扣中心词“美丽”展开教学。

课文开头结尾都赞美了北京的美丽，她到底是怎样的美呢？这是我这一节课围绕的中心。每欣赏一个段落，我都会让他们到文字中去寻找，哪些词语可以让你感受到天安门的美，

道路的美，全城的美。而找到这些词语之后，我会让他们再一次直观地从图片中感悟到，这些词语所描述的景象，如：鲜花盛开，绿树成荫、川流不息等等，这样既能真切地感受到语言文字描述的美丽场景，还能理解词语表达的意思，一举两得。

三、采取各种方式理解词语，培养学生理解和运用祖国语言的能力。

“庄严”一次从字面上解释就是庄重严肃。但是这样解释，孩子们还是不理解呀。所以，我让他们回顾升旗仪式、入队仪式时他们的表现，理解“庄严”的意境。“矗立”一词的理解，我是引导他们看人民英雄纪念碑的形状，明白高高地立着，就是“矗立”。还有不少的四字词语，也是通过观看图片，理解词语表达的意境。

四、扩充知识，拓展学生的视野。

课文的第四小节介绍了北京的全称风貌，可是都只是点到为止，并没有详细阐述。所以，我准备了一些图片，让他们对北京的名胜古迹、公园、高楼大厦有了些许了解，学生看后都发出阵阵惊叹，从内心觉得北京太美了，所以，在朗读的时候也发出了由衷的赞叹。

可是，这节课还是有不少需要改进的地方，比如说话练习，老师还需要对学生的说话做具体的指导，这样才能有的放矢，学生的说话练习才会更有成效。

《北京》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)