

2023年守望教育读后感 守望教育一书读 后感(优质8篇)

作为一种正式的书面材料，发言稿需要注意语言的凝练与精确，力求让观众明白并接受自己的观点。写发言稿时，我们应该注意避免使用生僻和难懂的词汇，以免给观众造成困扰和理解障碍。掌握了发言稿的写作技巧，我们可以更加自信地在公众场合进行演讲。

守望教育读后感篇一

假期中我品阅了刘铁芳教授编著的《守望教育》一书，颇为感动。教授对教育事件的人文幽思，对教育问题的理性反思，读后真有一种豁然开朗的感觉。令我印象最深的是“让我们一道在树下坐一会儿”这一章节，它勾起了我对童年时代的回忆。

童年就像一块汉白玉，纯净无暇，不屑粉饰。记得我和邻家孩子一同上学，一路上我们哼着小曲儿：我去上学校，小鸟对我笑，早早早，早早早，你为什么背着小书包……。孩童时的活力如同中东取之不尽的石油，我们从不吝惜，唯恐挥散不尽。

正如书中所说的那样：“那时候读书生活比较单纯。简简单单的几本教材，没有任何别的读物、辅导材料，早上来上课，午后轻轻松松回家，作业尽管有一些，也还有课文的背诵任务，但感觉好像都能比较轻松地应付得过来。不仅如此，愉快经历还有两个重要由来，一是经常有伙伴自由玩耍，一是与自然随意地接触。”说真的，那时电脑离我们好远，更别谈网络游戏了。但我们是那样沉醉在大汗淋漓中。那些是祖祖辈辈曾经的游戏，永不老去的快乐。可以说它们所有都是孩子们乐道的经典。

每个人的童年，都应该是被故事浸润着的。阅读故事可以让孩子们掌握知识，获得日常生活中不一定能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，可是他不会不知道安徒生、格林兄弟、王尔德……一代代儿童通过阅读童话完成了自己的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。

正如刘教授所说的：“美德故事也许不如道学家的‘道德推理’来得严密、系统、深刻，但却能够比‘道德推理’更加直截了当、更简明易懂、更亲切可心。”“优美叙事的伦理是让人去体验、感受、关切于一种真实的伦理境遇，而不是如规范的伦理让人被动地接受道德律令。”

置身于多元时代中的道德教育，怎样在缺憾中不断前行，是目前急待解决的问题。而其中的关键，应该是让德育走进孩子们的心灵世界。美丽温情的美德故事，应该是这路途中的一把钥匙。因为，任何一个人，或许会反感以讲道理为主的规范德育，但却无法拒绝美德故事对心灵的关照和沐浴。

教育就是爱，爱就是教育。爱心是人类的一种高级情感，但是又和人类的理智、道德、审美、人格相互关联。“爱心育人”不仅是一般的职业素养和职业要求，更是教育人道主义的体现。教育是培养生命的事业，世界上还有比生命更重要的吗？作为教师，最可贵的是能够保持高尚的人道主义情怀。让我们把对孩子发自肺腑的爱寄托在故事中，让孩子去触摸、感受这个世界的美丽、快乐与芬芳，从而成长得更健康、更茁壮吧！

守望教育读后感篇二

这是一本关于教育理想的真情守望的著作。捧起刘铁芳教授的教育随笔《守望教育》，心中不由得涌起一种恍然的感动，在一个喧嚣的时代里，还有人以一份难得的执著守望着心中

的教育理想。书中这样写道：“我们今天的世界确实需要雷厉风行的教育改革家，需要意气风发的行动开拓者，他们站在时代的潮头，引领着现实教育的走向。但这个世界同样需要默默的思想者，他们把目光停驻在喧嚣的背后，寻思现实和历史中那被热闹、浮华所遮蔽、遗忘的问题之域，在无言中追索他们心中的朴素和静谧的思想之路。他们可能常常被名之为实际的脱离者，时代的落伍者，但他们依然在寂寞中执著地思索。他们同样是可敬的！”

每个人的童年，都应该是被故事浸润着的。阅读故事可以让孩子们掌握知识，获得日常生活中不一定能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，可是他不会不知道安徒生、格林兄弟、王尔德……一代代儿童通过阅读童话完成了自己的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。所以，鼓励学生读一些著名的儿童作品，听一些儿童故事是非常有必要的，这对于改善我们日渐贫瘠的道德生活，对于家庭的幸福，对于学校生活的充实有着不可替代的作用。看了刘铁芳先生写的深有感触。这本书刘铁芳先生为教育改革所写的一本随笔，记载着刘先生对于教育和教育改革的一些看法和见解，非常值得深思。

回首今天的教育，不管是硬件还是软件，都可谓天壤之别，学生知识训练的深度和广度都有了很大的提高，可学生的生存状态本身却并不见得随外在条件转变而一道发生着质性的转变。打着提高儿童素质的名义，名目繁多的训练充斥其中，机械刁钻的考试把儿童的思维和想象空间变的十分狭隘，当今的学习成了孩子们不得不承受的苦役。童年时代，成了他们人生中一段紧绷的弦……当我读到“儿童世界何处寻”这一章节中“当儿童学习不是因本身有乐趣，而是为了考试、升学、恐惧、竞争、奖惩等而学习时，不仅无益于能力发展，也不利于品德进步，更不利于儿童积极健康地生活与成长的心态的养成。”感触颇深。

以“升学”为唯一和终极目标的教育价值取向。这是当今我国乡村教育普遍存在的问题。不仅仅是我们的乡村教育，我们的城市教育也存在这样的问题。以“升学”为唯一和终极目标似乎已经成为我国基础教育的“共识”，也成为我国基础教育之痛。

守望教育读后感篇三

细细品味一本名著后，相信大家都积累了属于自己的读书感悟，是时候静下心来好好写写读后感了。那么我们如何去写读后感呢？下面是小编为大家收集的《守望教育》读后感550字，仅供参考，希望能够帮助到大家。

在目前一些领域道德失范，道德愿望与行为、道德投入与产出相差甚远的状况下，怎样的道德教育才能让道德律走进孩子们的心灵呢？读刘铁芳教授的《守望教育》一书，令我们有了豁然开朗的感觉。

书中对道德教育的阐述，用的标题虽然是“教化的困惑”，体现了作者对道德教育沉重的忧思和对教育问题复杂性思考的审慎，但实实在在是以一个学者的思想为我们解了惑。在“关注我们时代的伦理觉悟”、“走向人对人的理解”、“道德教育：从尊重日常生活的德性品格开始”等篇目中，我们看到了作者想要阐述的：道德教育是以人为本的教育，教育目标要下移、资料要贴近实际、采取的方式要适合孩子。个性是他提到的以美德故事唤醒孩子的道德情感的方法，值得我们借鉴。

每个人的童年，都就应是被故事浸润着的。阅读故事能够让孩子们掌握知识，获得日常生活中不必须能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，但是他不会不明白安徒生、格林兄弟、王尔德……一

代代儿童透过阅读童话完成了自我的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。

“美德故事也许不如下学家的‘道德推理’来得严密、系统、深刻，但却能够比‘道德推理’更加直截了当、更简明易懂、更亲切可心。”“优美叙事的伦理是让人去体验、感受、关切于一种真实的伦理境遇，而不是如规范的伦理让人被动地理解道德律令。”置身于多元时代中的道德教育，怎样走出现实的泥沼、在缺憾中不断前行，是目前急待解决的问题。而其中的关键，就应是让德育从神坛走向下界，回到人间，走进孩子们的心灵世界。美丽温情的美德故事，就应是这路途中的`一把钥匙。因为，任何一个人，或许会反感以讲道理为主的规范德育，但却无法拒绝美德故事对心灵的关照和沐浴。

教育就是爱，爱就是教育。爱心是人类的一种高级情感，但是又和人类的理智、道德、审美、人格相互关联。“爱心育人”不仅仅是一般的职业素养和职业要求，更是教育人道主义的体现。教育是培养生命的事业，世界上还有比生命更重要的吗？作为教师，最可贵的是能够持续高尚的人道主义情怀。让我们把对孩子发自肺腑的爱寄托在故事中，让孩子去触摸、感受这个世界的美丽、快乐与芬芳，从而成长得更健康、更茁壮吧！

守望教育读后感篇四

《守望教育》这是一本关于教育理想的真情守望的著作。捧起刘铁芳教授的教育随笔《守望教育》，心中不由得涌起一种恍然的感动，在一个喧嚣的时代里，还有人以一份难得的执著守望着心中的教育理想。书中这样写道：“我们今天的世界确实需要雷厉风行的教育改革家，需要意气风发的行动开拓者，他们站在时代的潮头，引领着现实教育的走向。但这个世界同样需要默默的思想者，他们把目光停驻在喧嚣的

背后，寻思现实和历史中那被热闹、浮华所遮蔽、遗忘的问题之域，在无言中追索他们心中的朴素和静谧的思想之路。他们可能常常被名之为实际的脱离者，时代的落伍者，但他们依然在寂寞中执著地思索。

他们同样是可敬的！”每个人的童年，都应该是被故事浸润着的。阅读故事可以让孩子们掌握知识，获得日常生活中不一定能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，可是他不会不知道安徒生、格林兄弟、王尔德……一代代儿童通过阅读童话完成了自己的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。

所以，鼓励学生读一些著名的儿童作品，听一些儿童故事是非常有必要的，这对于改善我们日渐贫瘠的道德生活，对于家庭的幸福，对于学校生活的充实有着不可替代的作用。看了刘铁芳先生写的深有感触。这本书刘铁芳先生为教育改革所写的一本随笔，记载着刘先生对于教育和教育改革的一些看法和见解，非常值得深思。

他提出，我们不能简单地设定“什么是教育”、“教育该如何行动”、“教育非如此不可”的标准答案和机械化的行动模式，而是把对教育生活提问的权利交还给实践者，让每个教育人都能在自己的日常教育生活之中不断地去追问：究竟什么是教育？什么是好教育？正是在对现成教育实践的不断质疑、追问过程中，催生一线教育人的教育实践智慧，改善、提升每个教育人的教育生活和质量。教育需要理论与时间相结合，而且应是在承认整体现实格局合理性的前提下展开的具体的、局部的研究，理论研究是进一步贯彻显示行动格局的合理性，而不是单纯为了论证现实合理性而存在的工具。的确是的，没有理论的支持，实践会走很多弯路，所以，我们要研究理论；但是，单纯为了研究理论而研究，肯定不能跟现实很好地结合，甚至是背道而驰，所以，我们研究理论

应该是以检验现实格局的合理性而存在的。

守望教育读后感篇五

这是一本关于教育理想的真情守望的著作。捧起刘铁芳教授的教育随笔《守望教育》，心中不由得涌起一种恍然的感动，在一个喧嚣的时代里，还有人以一份难得的执着守望着心中的教育理想。书中这样写道：“我们今天的世界确实需要雷厉风行的教育改革家，需要意气风发的行动开拓者，他们站在时代的潮头，引领着现实教育的走向。但这个世界同样需要默默的思想者，他们把目光停驻在喧嚣的背后，寻思现实和历史中那被热闹、浮华所遮蔽、遗忘的问题之域，在无言中追索他们心中的朴素和静谧的思想之路。他们可能常常被名之为实际的脱离者，时代的落伍者，但他们依然在寂寞中执着地思索。他们同样是可敬的！”

身为湖南师范大学教育科学学院教授的刘铁芳先生，与一般的高校教育学者相比，更加关注中小学教育，熟悉中小学教育，对中小学教育有着深厚的感情和深刻的理解，因而《守望教育》中的不少篇章有一种直抵人心的力量。

《守望教育》的特点是其文笔不像一般教育着作文笔的生涩和艰深，显得平和宁静、灵动流畅和诗意盎然。

在《远离故事的教育》中，作者深情回忆儿时听大人讲故事的情景：“连同冬夜的柴火、夏夜的星光、秋夜的清凉，都深深地印刻在我童年的记忆之中。有故事陪伴的童年，虽然贫穷，但不寂寞。童年的生命时光在故事的记忆中依稀存留，在回望中鲜活如旧，带给我绵绵不绝的生命暖意。”读这样的文字，一种温暖的感觉油然而生。

读这样的教育着作，有如轻风拂面、甘露润喉，让人顿觉神清气爽。

这是《守望教育》的魅力，也是刘铁芳先生的魅力。

守望教育读后感篇六

细细品味一本名著后，你有什么体会呢？写一份读后感，记录收获与付出吧。但是读后感有什么要求呢？以下是小编为大家收集的《守望教育》读后感500字，仅供参考，大家一起来看看吧。

在目前一些领域道德失范，道德愿望与行为、道德投入与产出相差甚远的状况下，怎样的道德教育才能让道德律走进孩子们的心灵呢？读刘铁芳教授的《守望教育》一书，令我们有了豁然开朗的感觉。

书中对道德教育的阐述，用的标题虽然是“教化的困惑”，体现了作者对道德教育沉重的忧思和对教育问题复杂性思考的审慎，但实实在在是以一个学者的思想为我们解了惑。在“关注我们时代的伦理觉悟”、“走向人对人的理解”、“道德教育：从尊重日常生活的德性品格开始”等篇目中，我们看到了作者想要阐述的：道德教育是以人为本的教育，教育目标要下移、资料要贴近实际、采取的方式要适合孩子。个性是他提到的以美德故事唤醒孩子的道德情感的方法，值得我们借鉴。

每个人的童年，都就应是被故事浸润着的。阅读故事能够让孩子们掌握知识，获得日常生活中不必须能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，但是他不会不明白安徒生、格林兄弟、王尔德……一代代儿童透过阅读童话完成了自我的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。

“美德故事也许不如下学家的‘道德推理’来得严密、系统、

深刻，但却能够比‘道德推理’更加直截了当、更简明易懂、更亲切可心。”“优美叙事的伦理是让人去体验、感受、关切于一种真实的伦理境遇，而不是如规范的伦理让人被动地理解道德律令。”置身于多元时代中的道德教育，怎样走出现实的泥沼、在缺憾中不断前行，是目前急待解决的问题。而其中的关键，就应是让德育从神坛走向下界，回到人间，走进孩子们的心灵世界。美丽温情的美德故事，就应是这路途中的.一把钥匙。因为，任何一个人，或许会反感以讲道理为主的规范德育，但却无法拒绝美德故事对心灵的关照和沐浴。

教育就是爱，爱就是教育。爱心是人类的一种高级情感，但是又和人类的理智、道德、审美、人格相互关联。“爱心育人”不仅仅是一般的职业素养和职业要求，更是教育人道主义的体现。教育是培养生命的事业，世界上还有比生命更重要的吗？作为教师，最可贵的是能够持续高尚的人道主义情怀。让我们把对孩子发自肺腑的爱寄托在故事中，让孩子去触摸、感受这个世界的美丽、快乐与芬芳，从而成长得更健康、更茁壮吧！

守望教育读后感篇七

作为一名教育者，往往面对的是人心月人性的`考较！记得哲人康德曾说过这样的名言：“有两种东西，我们越是经常、持续地对它们反复思考，它们就总是以时时翻新、有增无己的赞叹和敬畏充满我们的心灵：这就是在我之上的星星。”康德不仅将“在我心中的道德法则”与“头上的星空”亦即无限的宇宙相提并论，甚至认为道德法则要高于自然法则。

教师时常面对的就是这样的局面，那么，在目前一些领域道德失范，道德愿望与行为、道德投入与产出相差甚远的情况下，怎样的道德教育才能让道德律走进孩子们的心灵呢？读刘铁芳教授的《守望教育》一书，让我有了豁然开朗的感觉。

书中对道德教育的阐述，用的标题虽然是“教化的困惑”，体现了作者对道德教育沉重的忧思和对教育问题复杂性思考的审慎，但实实在在是以一个学者的思想为我们解了惑。在“关注我们时代的伦理觉悟”、“走向人对人的理解”、“道德教育：从尊重日常生活的德性品格开始”等篇目中，我们看到了作者想要阐述的：道德教育是以人为本的教育，教育目标要下移、内容要贴近实际、采取的方式要适合孩子。特别是他提到的以美德故事唤醒孩子的道德情感的方法，值得我们借鉴。

每个人的童年，都应该是被故事浸润着的。阅读故事可以让孩子们掌握知识，获得日常生活中不一定能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，可是他不会不知道安徒生、格林兄弟、王尔德……一代代儿童通过阅读童话完成了自己的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。正如刘教授所说的：“美德故事也许不如道学家的‘道德推理’来得严密、系统、深刻，但却能够比‘道德推理’更加直截了当、更简明易懂、更亲切可心。”“优美叙事的伦理是让人去体验、感受、关切于一种真实的伦理境遇，而不是如规范的伦理让人被动地接受道德律令。”

置身于多元时代中的道德教育，怎样走出现实的泥沼、在缺憾中不断前行，是目前急待解决的问题。而其中的关键，应该是让德育从神坛走向下界，回到人间，走进孩子们的心灵世界。美丽温情的美德故事，应该是这路途中的一把钥匙。因为，任何一个人，或许会反感以讲道理为主的规范德育，但却无法拒绝美德故事对心灵的关照和沐浴。

教育就是爱，爱就是教育。爱心是人类的一种高级情感，但是又和人类的理智、道德、审美、人格相互关联。“爱心育人”不仅是一般的职业素养和职业要求，更是教育人道主义的体现。教育是培养生命的事业，世界上还有比生命更重要

的吗作为教师，最可贵的是能够保持高尚的人道主义情怀。让我们把对孩子发自内心的爱寄托在故事中，让孩子去触摸、感受这个世界的美丽、快乐与芬芳，从而成长得更健康、更茁壮吧！

守望教育读后感篇八

康德曾将心中的道德法则和头上的星空，也就是无限的宇宙相提并论，并且坚定地认为道德法则高于自然法则。然而，现在部分领域道德失范的现象层出不穷，如何在实际教学活动中进行道德教育渗透成为教学活动中亟待解决的问题。面对这一问题，我也暗自苦恼，手足无措，但这一困惑在读完《守望教育》一书以后消失殆尽。

刘铁芳先生在《守望教育》一书中提到，要善于利用美德故事去唤醒学生的道德情感，他认为，知识和故事是教育的两个重要组成部分，一个让人们对于宇宙和世界拥有清晰的认知，一个通过真情实感、跌宕起伏的人生机遇来抚慰听众。作者还提到，道德教育是以人为本的教育，教育目标应该下沉，而不是高悬于天际，教学内容应该根植于学生的日常生活，以学生喜闻乐见的方式开展教学活动。因此，教师在教学活动中，应该重视美德故事的运用，以美德故事作为道德教育的切入点，让学生在故事中感受“人对人的理解”。为此，教师应该先学会理解和尊重学生，在学生偶尔调皮犯错的时候，不过于苛责，而是以包容的心态给予学生改正的机会，让学生明白，犯错并不可怕，可怕的是没有正视和改正错误的决心，违反道德并非十恶不赦，违反道德却不愿重塑自身的道德观念才无法被原谅。

就像刘铁芳所说，美德故事不具备道学家“道德推理”的系统性和严密性，但是却具有直接性，便于学生理解，更加贴近生活实际。美德故事常常采用叙事的手段，让听众在优美的文笔中体验真实的伦理境遇，而不是以规范化的伦理阐述要求学生被动遵守相关行为准则。如今，教学方式更加多元

化，教师要想摆脱道德教育的泥潭，在教学活动中进行道德教育的渗透，就应该让道德教育走进日常生活，真正深入学生的内心世界。而温馨感人的美德故事，就是通往学生内心世界的钥匙。因为，无论是谁，可能会对以讲道理为主要呈现方式的规范教育产生逆反心理，却无法对贴近实际生活的美德故事产生反感。美德故事之于学生，如同冬日的暖阳，给予学生心灵以阳光般的温暖，滋养学生心中的道德之花。

教育的本质是爱，爱存在于教育之中，教育之中也蕴藏着爱，爱人育人并非是单纯化的职业素养，更是教育中人道主义的要求。作为教师，应该始终保持良好的人道主义情怀，对学生具有无限的关爱之情。为此，教师可以将自身对学生的爱寄托在点滴故事当中，让学生在阅读美德故事的时候，去感知教师对自身的关爱，去体验世界的绚丽多彩。而我也始终坚信，当学生感知理解爱时，学生也会将一份真诚的爱意反馈于我。