

最新一年级对韵歌的教学反思 小学一年级教学反思(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级对韵歌的教学反思篇一

为了使识字课也生动有意思，课堂中，我主要通过情境的创设，把学生引入比较真实的蔬菜宝宝家。学生学得兴致挺高的，看来这个设想还是符合了学生的特点。回忆教学过程，有几点还是比较令我满意的。

“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”。在上课伊始，我巧妙地运用多媒体课件，以蔬菜宝宝的来信，带领学生去蔬菜宝宝家做客这一大情境，激发了学生的学习好奇心和兴趣，同时在“门牌”的创设中，学生轻松地认识了“蔬菜”。接下来，我说“迫不及待了，让我们一起进到里面去看看吧！”板书“里”，很自然的，学生理解了“里”的意思。再出示菜园图，根据学生的回答点击蔬菜名称，而后以“小朋友们，这些蔬菜娃娃见你们来了，可高兴拉，瞧，它们都带来了自己的名片，看，有照片还有名字，我们一起来认识认识他们吧。”，出示蔬菜宝宝“名片”，导入识字教学。

在最后的识字巩固环节，我以“喜欢这些蔬菜宝宝吗？蔬菜宝宝也喜欢你们，它们要变成一道道美味送给大家，不过，它们要先考考大家是不是都已经和生字宝宝交上了朋友。”带领学生有兴趣得进行识字复习，让学生“报菜名”进行字词的拓展学习，这环节在学生中掀起了一个小高潮。我以一个又一个的情境创设，把学生一下子就带进轻松、愉悦的语文

乐园天地，让课堂与快乐不再分离。

识字离不开朗读，朗读能帮助学生识字，读多了，学生与字见面次数也多了，自然字也就记住了。一年级学生如果以为地让他们用单一的一种方法一味地读，学生很快就会厌倦下来，没有了兴趣，自然对识字也就提不起精神了。所以在识字教学中，我先出示有图片加音节的生字，再去掉图片，读读带音节的生字，最后去掉音节读读生字，体现生字教学的层次性，这样循序渐进、由浅入深，学生在多次与生字词见面后，很自然地记住了，教学效果也就好了。在认读生字过程中，我采用自由读、指读、赛读、轮读、抢读、男女分读等多种形式，使学生变换各种口味，学生读的兴趣也就能始终保持高昂。在课文的朗读中，我也用问读、接读等形式让学生在读中感悟，多样的形式才会始终吸引着学生。

一年级学生非常喜欢做游戏，既然游戏可以帮助他们集中注意力，那么课堂上，我就引入了两个游戏。“贴商标”游戏，让学生找出对应的蔬菜名称，不仅考学生的识字情况，也考验了学生的反映速度，他需要和图片对应起来，同时在学生的“对对对……”拍手声和齐读声中，生字再一次深刻地和学生见了一次面。在“猜猜看”的游戏中，通过猜动作，猜口型，猜谜语，既增强了学生的学习兴趣，也帮助学生提高了识字的能力，学生在游戏中兴趣盎然识字，学习就不再是一种负担，而成为一种乐趣、一种享受。课堂也证明了学生确实是喜欢这样有意思的识字的。

这节课的教学中虽然做到了以上几点，但还存在着些不足的地方。

1、课堂的及时生成

在让学生说说你还知道什么园时，有些学生说了和“园”字同音的“圆圈，元旦”，我随即在黑板上把这两个字写上了，之后就没再去理会了。我想要是我把整个词语写上，在复习

巩固环节，再让学生读读，这样不仅让学生区别了同音字，又增加了识字量。这是一个很好的课堂生成点。

2、评价的多样化

老师的评价对学生是非常重要的，一句好话足以让学生增强信心，保持良好的学习态度。特别是一年级学生，我的评价语还欠生动丰富。

识字教学如何让学生既有兴趣又学得扎实？教学永远是不不断改进的艺术，我将不断反思，不断进取，！

一年级对韵歌的教学反思篇二

对于小学一年级的的小朋友来说，他们在幼儿园大多已接触10以内的数，绝大多数的小朋友会指物数数，结合他们已有的数学经验，本节课的教学重点是教学生数数的方法，并会按一定的顺序数数；难点是让学生体会数数的方法，用完整的语言表达。

开学第一节课同学们对新的校园环境比较好奇，结合这一特点，我用“校园图”（课件）导入，让他们先看看图上都有哪些自己感兴趣的人和物？而不急于给出数数的任务，待小朋友们一一说出校园图里的人和物后，再给出数数的任务，此时小朋友会说：“有1面红旗”、“有7只小鸟”、“有4个垃圾桶”“有5朵花”等等，这时，教师因势利导地发问：“同学们真聪明，数得很好，图上那么多东西，哪些数了？哪些没数呢？你们能不能想个好办法既不多数也不少？”学生会说：“数了的用手盖住”，“数一个做一个记号”、“编号”，还有的学生说：“从上面数，再数下面的”这些想法都很好，教师都应及时给予表扬，激发他们对数学的兴趣。教师问“红旗有几面啊？”，“单杠有几个？”……引导学生按数目从小到大的顺序数出图中的事物个数。数完图中的数，我让学生数数自己身上或同学身上的

数，再数教室里的数，比如“窗子几个？”、“电灯几盏？”等。

一年级对韵歌的教学反思篇三

较好的地方：

1. 多种形式调动孩子情绪。因为拼音学习对孩子来说是枯燥、乏味的，所以在课堂上，我先设置了一个故事情境——孙悟空，调动孩子的喜好，提高学习的积极性。同时采用了多种形式，如课间操、摘桃子等，实践证明孩子整堂课的认真表现还是很有效果的。
2. 运用形象有效地记忆方式d的记形是本堂课的重点之一，因为与前面所学的b、p容易搞混，我采用了d的变形记，让孩子直观形象地感知半圆位置的变化而形成的声母，再通过手势的方法把形记住。
3. 把学习体验和学习发现交给学生。在d、t比较发音中，先让孩子观察老师读d、t时，放在嘴边的布的变化，感受送气音和不送气音，然后拿起自己的手，体验读送气音和不送气音。有助于孩子的理解和记忆的深刻性。

不足之处及改进措施：

1. 给孩子尝试的时间不够，因为还只是拼读的第二课，前面虽然有3节课的基础，可还处于初步学习阶段，所以在拼读的过程中节奏太快了一点，应该让更多的孩子尝试同一个音的拼读，把每一个音节的拼读扎实化。特别是对于第三声的难点应该拿出来巩固化。
2. 学生语言的表达不够完整，声音不够响亮。归结自己平时的课堂，怎样给孩子说话的一些模式，然后孩子有可模仿的句式，在不断地模仿实践中，才能有效地激发孩子的语言思

维发展。

一年级对韵歌的教学反思篇四

一年级有一节写生课，我就组织学生浏览我们的校园，学生们兴致勃勃；再一节课，我让学生根据印象画校园里你认为最美的一处景观，学生们面面相觑。然而片刻就接受，并投入进去，他们开始肆意描绘：时而抬起头，像是在捕捉昨天路过的校园某一角；时而埋下头，似乎在整理着头脑中七零八散的景物。几个调皮的同学趁我“不在意”的时候偷偷探着身子向外张望，他们还想捕捉更为精彩的内容。

“老师！可以发挥想象，自己添点儿美丽的景物吗？”我一惊，这原本是写生课，由于条件不许可，已经搬到教室里来了，已经不能算作写生，现在你还要添加其他内容，那不成想象画了？但转念一想，既然已经脱离写生课的范围，又何必拘“小节”呢？更何况即使是写生也可以根据画面稍作添加和修改嘛。

“当然可以！”我回答，“但要合理！”教室里一阵躁动，同学们的思维似乎被激活许多。

一段时间后，一些同学皱起了眉头，并频繁地使用橡皮擦，一部分同学抓起了头，直觉告诉我他们遇到了麻烦，便随口说：“有问题可以站起来说！”话一出口，立即感到“自找麻烦”。

我一一解答，作为老师，直面新课程，我们应该清醒地认识到：随着时代的不断进步，物质生活的飞速发展，学生受到的影响将逐渐内化为新的情感、态度、价值观。学生不再仅仅满足于老师与教材。他们的知识随着信息化时代的到来变得丰富精彩，一些教师未曾涉及的学科领域他们也先一步得到知识信息。在新课改的强势推进下，学生知识面的拓宽对于任何教师来说都是前所未有的挑战。

由此可见，新的课改给教师提供了前所未有的机遇，但更是一种如临深渊的挑战，他将挑战教师的教学思维，教学手段和教师必备的自身教学资源。

一年级对韵歌的教学反思篇五

这个学期一过去一大半了，抱着一定要教好的心理，开始了自己全新的工作。小学一年级教学，无论是哪个科目，我想首先应该掌握的是孩子们的心理特点：对于什么事物他们都好奇，模仿能力强，好动，但是注意力很容易分散，学习持续时间不长。如何在有效时间里教会孩子们更多的知识，应该是我要追求的目标。

一年级大部分是6岁左右的孩子，刚进入学校，学习、生活习惯还不太适应，正在慢慢形成，学习新知识也需要老师一步一步手把手的教。俗语说“一口气吃不成胖子！”我想自己这种焦急的心理忘记了孩子们还是5、6岁不懂事的小朋友，正是处于启蒙教育阶段，很多方面需要老师引导，需要耐心和细致。

欲速则不达！从常规和排队抓起，教会孩子们记住自己上课的队形，然后才能慢慢教孩子们学习立定跳远，学习广播体操，学习前滚翻，学习其他内容。教会孩子们走，他们才会慢慢学跑，走都没有学会，就去学跑，确实是难为他们了，这就需要老师把握好主体方向。

有些班级队伍总是站不好，安静不下来，特别在室外就象放飞的鸟儿。老师上课发脾气，对于孩子们来说也许只能镇住几分钟，一会他们又忘记了，玩得忘乎所以。实践教学更需要的是经验和方法，一个老师的人格魅力并不是在于这个老师多么严厉，有多高的学历，关键在于如何教书育人，如何传授知识，能够寓教于乐，让学生轻轻松松学到知识。平时我试着去接触和了解孩子们，试着走进孩子们的世界，希望可以更利于自己的教学。

发现学生上课认真了，按照老师要求做了，哪怕是队伍排好，并且安安静静了，这一天我的心情都会很好。孩子们哪天疯玩，不听指挥了，我也会失落一整天，不知不觉心情起伏受学生上课的态度和效果影响。有的孩子擅长画画，有的孩子有语言天赋，有的孩子擅长体育运动，还有的孩子擅长音乐，人有所长，尺有所短，这就需要我们老师用发现的眼光来看待每一个孩子的闪光点，能够因材施教。不能总是盯着学生的缺点不放，扼杀了孩子们的天性和特长。

关于体育类教学的参考书和教学碟片太少了。正是因为体育教师之间的经验交流太少，才导致体育教学相对其他主科的停滞和发展不前。希望自己能够在经验教训中积累和沉淀，在教学中迅速成长，能够获得长足进步！为推动小学体育教学的发展献出一份力量。

一年级对韵歌的教学反思篇六

一年级的小朋友刚刚进入校园，对学习，特别是数学的学习充满期待，此时是激发学生学习兴趣的最佳时机。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教学时，在主题图讲完后，我请7个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论7由几和几组成。师还可以问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握7的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《海底世界》时，我先告诉学生我一共有几条“热带鱼”，左手有几条，让学生猜猜右手有几条，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

一年级对韵歌的教学反思篇七

在对本节课的教学实践与效果进行回忆对比后，我认为有以下几点值得探讨与反思。

教师提出要求：请小朋友以四人小组为单位，用几何图形纸片进行汽车组装竞赛，看哪个汽车厂设计的种类最多。

小组汇报说说设计了哪几种汽车？

设计一辆车，在探究性学习里通过自主参与学习活动，获得亲身体验，逐步形成善于质疑、乐于探究、勤于动手、努力求知的积极态度，让学反思：这个活动是为了让学生在小组活动中，每个人都有机会来生感觉非常有趣，在一种兴奋、积极的心态下学习，激发他们探索、创新的欲望。使每位同学在教学活动一开始就有一次创作的机会，为后来的大胆想象，特别是为造型上的创新提供了较好的舞台。从实践结果看，确实起到了较好的效果。

提示：

(1)、可以在原有汽车功能或色彩上进行改造。(如车能飞，车能在水中游……)

(2)、可以用你喜爱的动物、植物以及其它事物的外形进行设计。

(3)、还可以在设计的汽车旁写上功能或特征类的文字。

反思：研究性学习是学生在教师指导下，在探究过程中主动地获取知识、应用知识、解决问题的学习活动。在这种学习方式下，教师不再作为知识的权威，将预先组织好的知识体系传授给学生，而是充当指导者、合作者和助手的角色，与学生共同经历知识探究的过程。学生不再作为知识的接收者，被动学习，而是能与教师一样通过各种途径获取信息，带着自己的兴趣、需要与客观世界对话，从而使学习与探究统一。虽然教师提供给学生的是三个看似简单的问题，其实就包含了教学内容的拓展，使学生不会再局限于自己观察到的、看到的汽车，创作的余地就更大了。通过对这三个问题的共同探究，使学生的思路更加开阔。学生的作业中，就出现了苹果汽车、兔子汽车、西瓜车、长翅膀的车、鱼车……。但在实践中，我发现如果能给学生提供一些已有的奇特形状或功能的汽车图片，学生的想象会更加精彩。

(1) 教师以主持人角色举办“汽车展览会”。

请小朋友把自己的作品放在前边，大家一起来评出奖项。

“迷你车”：要求色彩鲜艳，形状美观大方。

“多功能车”：要求多功能，用途广。

“皇冠车”：要求既美观大方，又功能齐全。

(2) 肯定小朋友精彩、生动的设计。对可以修改补充的作品，鼓励继续补充改进。

反思：在评价中采用，教师评、学生评，评个人、评集体等多种评价方式，也是想达到对学生的一个促进，培养学生的小组合作意识和集体荣誉感。由于课前就强调了最后要奖励小红花，所以，整节课学生的秩序井然有序，即使在活动中也没有出现混乱状态。

教学方法仁者见仁，智者见智，在教材的使用上也是如此，但总目标是一样的，让我们以孩子的观点看世界，充分发挥自身的创造性，选择学生最喜欢的方式和最适合师生的内容，赋予教材新的生命，师生一起成长。