

最新幼儿园听课评课活动总结与反思(优秀5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园听课评课活动总结与反思篇一

让我们在磨课中化蛹成蝶——英语磨课活动反思

本次磨课活动，我们组从学课到备课，都做了充分的准备：大家都认真学习了磨课的基本操作，认真地选好课题、查资料、准备器材等，从而在讲课中都体现出了“教师是引导者、参与者、合作者，学生是学习的主人。”的新理念。在听课中，我们彼此也真地做好记录。大家坐到一起，坦诚相待，相互评议，相互学习，相互交换信息、心得、体会。经过磨课，促进了师师互动，从而达到了师师之间的共识、共享、共进。开展这样的教研活动，不仅增进了同事彼此间的情感与交往，而且能够提高教师个人的教学水平以及自身的专业素养。

一、活动过程

本次活动共分四阶段进行，第一阶段，全体教师认真学习课改精神，研究教材，每位教师先挖掘自己的潜力，独立构思教案；第二阶段，每位教师围绕自己的教学设计进行说课交流，确定一位重点备课和执教教师；第三阶段，我们围绕此课开展说课、开课、评课活动。第四阶段，集中大家的智慧，对作课教师的课进行了“五磨”：即磨目标、磨教材、磨环节、磨学生、磨细节；第五阶段，对本轮磨课中教学及教研

的优点与缺点，分析原因，找出对策；将该轮磨课的材料收集起来，反复修改，将其中感悟最深、最有价值的认识写出总结。

二、收获感悟

这次磨课活动对于我们组的成员来讲，每一个人都受益匪浅。此次活动最大的收获就是我们组全体成员共同研究上课的全过程，与上课老师一起体验每一次的不足，并积极寻求解决的办法，参与了其中的每一个环节。在尝试磨课的过程中，我们感受着集体合作的快乐，感受着每一堂课大家在不断思维碰撞中所实现的点点滴滴的进步。每节课我们都是反复的磨课、试教中改动了多次，大到环节，小到细节，其中无不体现着集体的智慧。不管结果如何，我们的这个过程、这种做法首先是成功的。此次活动虽然开展的时间不长，但老师们觉得如此“磨课”，磨出了教师创新思维的火花；磨出了教师合作交流的默契；磨出了教师把握教材的深度；磨出了教师提升教材的高度。这样“磨”下去，必将“磨”出一堂又一堂好课。

三、问题反思

作为“拓荒者”，脚下的路并非是平坦的。在活动过程当中还是存在许多的问题。听课教师过于追求所谓课堂教学中的亮点和出彩，而脱离了学生的学情，忽视了任教者个人的素质和个性化的教学设计。而执教者为了一味体现“磨课”参与者的设计意图，忘记了学生才是课堂教学的主人，忘记了课堂教学是一种生成而不是一种预设，因而执教者在一定意义上失去了自我。

四、今后设想

这次磨课活动，也让我们想到了很多。比如：我们如何以此次活动为契机，使我们今后磨课更加行之有效地开展下去；

作为英语教师，我们的语言应如何具有亲和力，让孩子喜欢我们的课。教学是一门遗憾的艺术，因为它总是缺失弥补的机会。就让我们及时总结、及时反思，争取一次比一次渐趋完美吧！在磨课中体验成长，在磨课中化蛹成蝶！

幼儿园听课评课活动总结与反思篇二

南平市中小学继续教育培训开始了，经过前一阶段的网络学习，深有感悟，作为一名教师应该跟上时代的步伐，才能更好地教好学生。对我感触最深的是万平老师所上的师德课

《做温暖教育的践行者》，主题是热爱学生，爱是阳光，可以把坚冰融化；爱是春雨，能让枯萎的小草发芽；爱是魔法，可以点石成金。没有爱就没有教育，没有责任办不好教育。教师职业道德规范指出：教师应爱国守法，爱岗敬业，关爱学生，教书育人，终生学习，为人师表。

通过学习，我明白了热爱学生需要有智慧，惩罚学生，教育学生，批评学生需要讲究艺术，我们要勤于发现学生的闪光点，适时鼓励他们。在平时的学习生活中，尽量给予学生更多的尊重。面对学生的错误，需要我们宽容的对待。在平时的学习生活中，时刻面带微笑。

学习了王飞老师的《没有围墙的课堂-构建个性化网络学习空间》，通过学习明白了观课议课与听课评课有着本质的区别，对于我来说这是一个意识上的转变，转变了我很多固有的，消极的思想。从教多年来关于听课评课，以形成了固有的思维定势。听课者认真听认真记就完成了任务，在多人参与的集中评课时没有人愿意第一个发言的交流，对于如何解决问题的探究较少。观课议课所倡导的前提基础是授课者和观课议课者是平等的地位，观课时我们不一定要坐在教室的最后，可以坐在学生的旁边，学生自主探索阶段，在小组内合作交流之时，在学生做课内练习之时，我们可以站起来，看看学生们在做什么？了解学生的认知策略，合作意识，性格特征，检查学生的学习效果。观课的老师，可以不必再那么规矩。

通过了解学生的学习状况，看老师的`教学策略是否正确，引导是否得当，组织是不是有效，看学生是不是有兴趣，老师教得是不是有效。观课的目的是发现教学中存在的问题，是以学生的学习为主要观察对象，而不是观看老师的表演。而是带着共同研究课堂、改进教学，提高自身课堂实效的探究目的一同参与的。观课议课打破了“不想在同事面前暴露自己的弱点，不愿意自己的工作被别人指手画脚”。也不希望别人来干涉自己的教学”这种“私下默契”的状态，它致力于让所有教师互相观摩教学，直面现有问题，相互坦诚批评，共同商议办法，谋求教学创新，实现共同成长。

观课议课摒弃了传统评课的概括式评价，议课者要作为参与者带着问题和研究方向全程参与授课的全过程。研究的是点而不是面，有很强的针对性。观课议课的人不仅仅是在帮助他人，更是在提升自己并通过集体的智慧解决自身在教学上存在的困惑。观课议课者在提出问题的同时，要阐明如果我是授课人，遇到这样的问题我会怎么做，拿出自己的意见。这种思考使观课者不做旁观者，而是置身其中。对“假如我来教，我该怎么教”进行思考，一方面能够让自己在观课中真正有收获，有改变，使观察和研究一节课的过程成为自己学习这节课、准备这节课的过程，从而使议课能够真实地对教学实践产生影响。

幼儿园听课评课活动总结与反思篇三

在语文教学中,再大气一点,潇洒一点!(程红兵来中山外国语学校听课、评课)

评课思想精华（要点整理）

1. 从教学程序看，“由个别上升到一般，再由一般回到个别”（归纳法）符合学生思维规律，可取，但规律的总结不应该是教师完成，而要让学生完成。

2. 小组合作、讨论要关注几个问题：（1）如何讨论？如何合作？对小组长的明确交代很重要。（2）发言者如何产生？（3）如何发言？习惯的培养要一以贯之。（4）讨论如何评价？可以问作者：你是否赞同别人对你提的意见？要鼓励孩子质疑，说出个性化意见。

3. 语文课教孩子答题的技术，一不小心会上成刻板的课，语文课最好要有文学意味。

4. 语文教学不能搞成理科的教法。读写方面的技术分析，在高三可以，但高一、高二不适宜。高一、高二学习的主要精力要用于积淀和品味。

5. 一味传授技术，易流于规范，流于平庸。开始不适合要模式，应撇开模式让学生自由理解。教学模式会让学生思维格式化，这也是让学生走向平庸的原因之一。

6. 高考场上格式化的作文，可以得基本分，但永远不能得高分。

7. 让孩子摔到以后再给他拐杖。

8. 学习就是让学生学会犯错。最好的学习资源就是学生犯的错。课堂上一定要呈现学生的错误。

9. “每课一诗，每月一书”经验分享：

高中三年，每堂语文课轮流由一位学生推介一首古诗，全体同学当堂背诵，形成语感。每周交一次书摘笔记，用一个好的本子，取一个好听的名字，和大师心灵对话。

每月写一次书评或读后感。每月花1-2节课开展书评活动，学生发言不能重复前边同学的见解。要训练学生发表独立见解的‘习惯’。

书籍推荐先是教师推荐，再是学生互荐，最后学生自选。

读什么比怎么读更重要。

此举在于文化垫底，让学生的思想健康起来。

10. 如果老师洒脱不起来，学生如何洒脱？在语文教学中，再大气一点，潇洒一点！

11. 想不透就放不开，放不开就创造不了优秀的成绩。

12. 对老师的教学，在没有规范的情况下要尽快建立规范，对已经自觉运用规范的老师要超越规范。

13. 学校要建立多把尺子，老师中要有“免检产品”，给信得过的老师以自由，让学生和老师都成长起来！

幼儿园听课评课活动总结与反思篇四

有幸观摩了**幼儿园和##幼儿园姐妹园结对活动暨同题异构活动。观摩了这几位老师的课，有好多地方值得我去学习。结合对照自己在实际教学中的情况，觉得感慨颇深。在这次听课中，老师们都上得很认真，也很精彩，准备的也很充足，语言极富感染力，能根据动需要很快地把孩子带入情境。这些老师在课堂上的精彩表现，她们的肢体语言很生动，每一个眼神、每一个手势、每一个动作都让孩子们深受感染。

张老师的《香香的鱼干》，在整个活动过程中，幼儿始终处于宽松、愉快的环境之中，孩子们积极主动地学习，体现了幼儿的主体性。活动中，张老师用幼儿喜爱的小猫晒鱼干的形式开展，符合了小班幼儿的年龄特点，使幼儿的主动性、积极性得到了充分调动。

宋老师的《香香的糖果》感知5以内的'数量这个内容，符合

小班幼儿年龄特点和幼儿的已有经验，是对幼儿在日常生活中积累的一些零散的无意识数量感知的再现。宋老师用游戏（公鸡头）的形式，将感知5以内的数量作为教学内容，让幼儿在轻松愉快地活动中自主探索学习。

张老师的《香香的夹心饼干》本次活动，感觉设计得比较合理，进行得也比较顺利的。活动中，幼儿都能积极参与，活动预设的目标基本达成。从活动中幼儿的表现，我也感到虽然活动中一直在让孩子们拿取图形并进行操作但对于小班孩子来说，可能游戏化的情境更能激发他们的兴趣和注意力。

经验是慢慢积累的，我相信只要慢慢积累我就会得到属于自己的财富。

幼儿园听课评课活动总结与反思篇五

本课让我感觉到了师生课堂的和谐与融洽，我主要关注了以下几个方面：

1、教学评价

在习作教学中，教师要做一个良好的引导者，把学生的想法进行适当的总结、归类，这就需要老师进行有效的教学评价。如在“说什么”这一部分，学生有的说的是一些具体的事例，老师通过归纳，总结出“建议、烦恼、事、想法”，这样对学生回答进行分类能够帮助所有孩子找到自己要“说什么”，拓宽了所有孩子的思路，让孩子知道可以写一些什么。

2、板书设计

本节课的板书，体现了写作中怎样进行有序的思考，帮助孩子理清思路，清楚纵向的写作流程。同时，每一部分的展开，既给孩子一定的参考，又横向拓展了孩子的思维，可以说板书有效的帮助了孩子的写作。