

两位数乘两位数教学反思 两位数加减两位数教学反思(实用20篇)

奋斗是实现人生目标和理想的关键步骤，请问你为了什么而奋斗呢？奋斗是拼搏与付出的过程，没有付出就不会有收获。奋斗是一种积极向上的精神状态，它能让我们充满力量和动力。奋斗是一个人成长的过程，通过奋斗可以锻炼自己的能力和才华。奋斗是追逐梦想的旅程，只有坚持不懈地奋斗，才能实现自己的理想。奋斗可以让我们更加懂得珍惜，明白成功的来之不易。奋斗是对自己的挑战和突破，只有不断超越自己，才能取得更大的成就。奋斗是为了不辜负生命中每一个美好的想象和期待。奋斗是为了创造更好的生活和更美好的未来。奋斗是面对困境和挫折时，坚持不懈的努力和奋发有为的精神。在奋斗的过程中，我们应该学会总结和总结经验，及时调整自己的策略和方法，以更好地实现目标。接下来是一些关于奋斗的精彩总结范文，希望能给大家一些启示。

两位数乘两位数教学反思篇一

在备课时，我认识到学生对之前的竖式计算已经有一定的认识，对两位数加两位数加法笔算（包括不进位和进位）和两位数减两位数不退位减法掌握得较好。而两位数减两位数的退位减法是在这些基础上进行学习的，其重点和难点就是让学生理解，个位不够减时，从个位退一。为了突破这个重难点我以北京申奥成功做为大的背景，设置成：北京56票，巴黎有18票，巴黎比北京少多少票，让他们感到数学与生活的联系。

除了让学生置于情境中进行学习，教学中我还十分重视了学生参与学习的过程，“学生是数学学习的主人”，我相信学生，承认学生在教学活动中的主体地位。在新知识的传授中，当学生自主得出算式“ $56-18=?$ ”后，继续向学生提出质

疑“我们上节课学习的不退位减法个位上6减2是够减的，可今天这道题个位上6减8不够减，怎么办？”接着让他们通过同桌一起合作、交流，展示自己的想法。在此时，我不断进行鼓励，如“他的方法你听懂了吗？”、“他非常勇敢表现自己！”“你还有其他不同的方法吗？”使他们学会尊重，学会欣赏，让算法多样化能够进一步优化。在他们感受到最优方法时，我接着说“下面我们一起来用这位同学的方法做一做，好吗？”，使他们更加感受到最理想的方法是：“6减去8不够减，向50借10，变成16-8等于8，再加上30等于38。”我完全放手，让孩子在交流的过程中可以主动选择适合自己的方法，而不是被动的接受。

在这一节课中，我觉得应该能做到更好，应该把学生讨论的时间放长一些，让学生有充足的时间讨论思考。面对“算法多样化”，怎样才能培养学生“多种选优，择优而用”，是我以后还需要加强的地方。

两位数乘两位数教学反思篇二

同学们之前已经学习了《两位数加一位数（不进位加）》，由此本节课我是按照复习旧识的方法导入的，通过回忆计算 $27+2$ 的计算方法，引出新课中 $24+6$ 的计算方法。新课的展开总的来说比较顺利，但还是有些许不足之处：

1、内容的理解上比较冗杂。本文的教学目标不涉及三个数相加的计算方法的掌握以及“加法运算中交换两个加数的位置，得数不变”的掌握。这两个内容可以不讲或者换到课后作业中反馈，这样的安排导致作业安排上处理不及时，课程不够完整。

2、作业设计理解不到位。在书本第二个例题设计，实际含义是让同学们理解在加法过程中，都有相同的运算： $7+3=10$ 、 $4+8=12$ 、 $9+6=15$ ，不同的运算：后面两题有再加上几十的过程而第一题没有。我在设计这一环节的时候让

学生回答了太多的相同和不同，其实是没有必要的，而且学生也不能理解这些相同和不同有什么用。

3、计算方法多样化。这个问题本身设计的时候也是考虑过要用不同的方法计算的，比如除了书本教授的方法 $24+9=33$ 中，先算 $4+9=13$ ，再算 $20+13=33$ 这样的方法，我们还可以先算 $9+1=10$ ，再算 $10+23=33$ ，或者先算 $24+6=30$ ，再算 $33+3=33$ 等方法，但考虑到低年级学生知识结构单一，记忆力不完善，为了避免不必要的混淆，还是只采用了书本提供的方法，不知合不合适。

当然除了以上这些问题，我还发现自身存在的一些小问题，比如讲话啰嗦，在解释进位加是什么的时候比较啰嗦，带过即可。教学中，巡视课堂是走位比较集中在教室右半边，不够全面等等，希望在今后的教学中能不断成长并改正自己的不足之处。

文档为doc格式

两位数乘两位数教学反思篇三

这节课是前几册100以内口算的延伸，是在100以内口算(整十数加整十数、两位数加整十数)和100以内笔算基础上教学的，掌握这部分口算，不仅在实际中 useful，而且是以后学习笔算的基础。学生已经具备从图中发现数学信息，并具备一定的提出问题、解决问题的能力，让学生在运用知识解决问题的同时，掌握口算两位数加两位数(和在100以内)的计算方法，逐步培养学生探索数学的兴趣，发展学生的数学思维能力。

在本节课的教学过程中我力求突出以下几点：

学习的最好的刺激，就是对学习材料的兴趣。本节课通过让学生感受春天，提供了乘船去鸟岛春游的生活情境，同时充分利用情境，引导学生积极思考，让学生发现问题，提出问

题，激发学生的学习兴趣和好奇心，让学生体验到生活与数学的密切联系，激起学生急于解决问题的欲望。

在学生运用两位数加两位数的口算解决实际问题时，由于学生生活背景、自身思维方式的不同，口算的方法也必然多样化。在实际教学中，我就尊重学生，承认学生的个体差异，使学生在交流中体验算法多样化，并努力使学生内化、完善自己的计算方法。如在解决乘船问题的过程中，当学生列出算式 $23+31$ 、 $32+39$ 时，问学生：你是怎么算的？还有其他算法吗？每种算法，通过指名几个学生说口算方法，同时又让学生选择一种喜欢的方法说给同桌听，使每个学生体验到算法多样化，并内化、完善自己的计算方法。

两位数乘两位数教学反思篇四

在备课时，我认识到学生对之前的竖式计算已经有一定的认识，对两位数加两位数加法笔算（包括不进位和进位）和两位数减两位数不退位减法掌握得较好。而两位数减两位数的退位减法是在这些基础上进行学习的，其重点和难点就是让学生理解，个位不够减时，从个位退一。为了突破这个重难点我以北京申奥成功做为大的背景，设置成：北京56票，巴黎有18票，巴黎比北京少多少票，让他们感到数学与生活的联系。

除了让学生置身于情境中进行学习，教学中我还十分重视了学生参与学习的过程，“学生是数学学习的主人”，我相信学生，承认学生在教学活动中的主体地位。在新知识的传授中，当学生自主得出算式“ $56-18=?$ ”后，继续向学生提出质疑“我们上节课学习的不退位减法个位上6减2是够减的，可今天这道题个位上6减8不够减，怎么办？”接着让他们通过同桌一起合作、交流，展示自己的想法。在此时，我不断进行鼓励，如“他的方法你听懂了吗？”、“他非常勇敢表现自己！”“你还有其他不同的方法吗？”使他们学会尊重，学会欣赏，让算法多样化能够进一步优化。在他们感受到最

优方法时，我接着说“下面我们一起用这位同学的方法做一做，好吗？”，使他们更加感受到最理想的方法是：“6减去8不够减，向50借10，变成 $16-8=8$ ，再加上30等于38。”我完全放手，让孩子在交流的过程中可以主动选择适合自己的方法，而不是被动的接受。

在这一节课中，我觉得应该能做到更好，应该把学生讨论的时间放长一些，让学生有充足的时间讨论思考。面对“算法多样化”，怎样才能培养学生“多种选优，择优而用”，是我以后还需要加强的地方。

两位数乘两位数教学反思篇五

这个星期一直在教学两位数加减两位数的计算，在这之前已经学习了口算不退位两位数减两位数；与此前最大的区别在于现在学习的内容需要退位，因此在学习的层次和难度上就有了一个高度。为了突破退位这一难点，我利用“个位不够减”的矛盾引发学生的认知冲突，让学生产生“怎样减”的愿望，注重学生的动手操作，在例题教学中利用摆小棒和拨算珠，使学生比较形象地理解两位数退位减法的计算方法。初步体会个位不够减，要向十位借一当十。然后列竖式来写，注重介绍退位点的作用，让学生口头叙述计算的过程。在教学后面的试一试中，由于例题已经学习了个位上0减一个数不够减的特殊情况，对于个位上不够减的一般情况，学生有能力独立探索，所以教师我大胆放手，让学生独立思考，自主尝试。然后把2种不同的算法展示给学生看，让学生通过对比得出正确的写法。最后进行笔算减法计算方法的归纳，这里没有直接告诉学生笔算减法的计算法则，而是在学生经历探索的过程，体会、感受计算的方法以后，用自己的话说说“笔算减法要注意些什么”，这是对自己进行退位减计算过程的一次回顾、体验、反思。在此基础上师生共同总结出计算法则，以帮助学生形成清晰的、完整的认识。

尽管我为本节课的教学做了大量的准备工作：钻研教材、设

计教案、制作课件、锤炼语言，但是在课堂教学中还是出现了许多不尽人意之处：学生摆小棒时有的不知所措，有的在玩，学生思考问题不主动，回答问题不积极，课堂气氛显得沉闷。我想这些与老师的教学艺术有很大关系，如果我善于调动孩子们的积极性，能够吸引孩子们不断思考，教学效果肯定截然不同。这将是今后教学中努力追求的目标和境界。

两位数乘两位数教学反思篇六

在学习《笔算两位数减两位数（退位）》，之前已经学习了不退位和不进位的两位数加减两位数；与此前最大的区别在于现在学习的内容需要进位和退位，因此在学习的层次和难度上就有了一个高度。

教学中“退1作10”的教学应结合操作来理解，其中“小棒操作”使算法更直观，而计数器操作则使算理更清晰，如将两种操作联系明理则更合理。同时，最好补充“用加法”验算的教学，这样可以使学生更好理解新知。

退位减的难点是让孩子明白，计算到十位上时，应该算几减几，也就是要在被减数的十位上退1再减。教学的关键就是，让孩子在道理上明白十位上为什么要退1再减？（个位相减，不够）在计算中熟练掌握十位上要退1再减，同时明白从十位退1到个位应作十。

通过几节课的教学，我对笔算两位数减两位数（退位）的教学经过反思，我总结了一下几点：

两位数乘两位数教学反思篇七

在此之前，学生已经学过了两位数加两位数不进位加法的竖式及两位数加一位数的口算加法。设计这节课时，我觉得依据学生已有的旧知识，学生完全可以通过小组活动，自主探究，得出两位数加两位数进位加法的计算方法。学生用小

棒、计数器、凑十法都在我的预料之中，但是用竖式计算出现的几种情况，我真没有预料到。

本节课，学生小组合作探究，全班交流用了大约25分钟，只有15分钟的练习时间，一节课结束，全班计算正确率竟达到99%！而且整节课课堂气氛非常活跃，学生学习积极性很高。比较前后教学的差异，我认为教师实施新课程的过程中，要特别注意以下两点转变。

《新课程标准》指出：“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者。”教师不再是知识的权威和单纯的知识传授者，教师的作用，特别要体现在引导学生思考和寻找眼前的问题与自己已有的知识经验之间的关联方面，在于提供把学生置于问题情境的机会，在于为学生创设一个自主探究的情境与空间，让学生自主地去讨论、思索，使学习过程更多地成为学生发现问题、研究问题、解决问题的过程。当学生提出了不同的想法，遭遇“心求通而未达，口欲言而不能”的时候，教师就要以引导者、合作者的身份恰当点拨、引导，使学生对自己发现的结论进一步反思，澄清认识，找到正确的方法、答案。

《数学课程标准》指出：“动手操作、自主探究与合作交流是学生数学学习的重要方式……数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”在以前的课堂上，学生基本上是听讲—练习—再现教师传授的知识，基本上处于一种被动接受的状态。新课程所要求的不再是单一的、枯燥的、以被动听讲和练习为主的方式，数学教学应注重引导学生动手操作，自主探究与合作交流，学生在观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动中，逐步形成自己对数学知识的理解和有效的学习策略。本节课就注重了让学生动手操作、小组讨论、全班交流。

学生在操作中明白算理；小组讨论中，有机会表达自己的想法，也学会去聆听别人的意见并作出适当的评价和补充。学

生在交流中相互启发，在不同观点、创造性思维火花的相互碰撞中，发现问题、探究问题、解决问题。

两位数乘两位数教学反思篇八

这个星期一直在教学两位数加减两位数的计算，在这之前已经学习了口算不退位两位数减两位数；与此前最大的区别在于现在学习的内容需要退位，因此在学习的层次和难度上就有了一个高度。为了突破退位这一难点，我利用“个位不够减”的矛盾引发学生的认知冲突，让学生产生“怎样减”的愿望，注重学生的动手操作，在例题教学中利用摆小棒和拨算珠，使学生比较形象地理解两位数退位减法的计算方法。初步体会个位不够减，要向十位借一当十。然后列竖式来写，注重介绍退位点的作用，让学生口头叙述计算的过程。在教学后面的试一试中，由于例题已经学习了个位上0减一个数不够减的特殊情况，对于个位上不够减的一般情况，学生有能力独立探索，所以教师我大胆放手，让学生独立思考，自主尝试。然后把2种不同的算法展示给学生看，让学生通过对比得出正确的写法。最后进行笔算减法计算方法的归纳，这里没有直接告诉学生笔算减法的计算法则，而是在学生经历探索的过程，体会、感受计算的方法以后，用自己的话说说“笔算减法要注意些什么”，这是对自己进行退位减计算过程的一次回顾、体验、反思。在此基础上师生共同总结出计算法则，以帮助学生形成清晰的、完整的认识。

尽管我为本节课的教学做了大量的准备工作：钻研教材、设计教案、制作课件、锤炼语言，但是在课堂教学中还是出现了许多不尽人意之处：学生摆小棒时有的不知所措，有的在玩，学生思考问题不主动，回答问题不积极，课堂气氛显得沉闷。我想这些与老师的教学艺术有很大关系，如果我善于调动孩子们的积极性，能够吸引孩子们不断思考，教学效果肯定截然不同。这将是今后教学中努力追求的目标和境界。

两位数乘两位数教学反思篇九

周根据学校安排，我讲了一堂公开课《两位数减两位数的退位减法》。本节课的教学内容是两位数减两位数退位减法的笔算。这节课是在学生已经掌握了两位数加两位数加法（包括不进位和进位），以及两位数减两位数不退位减法的基础上进行教学的。

两位数减两位数的退位减法是100以内笔算减法中的重点，也是难点，学生理解算理、掌握算法有一定的难度。为了突破难点，我在讲授新知识前充分复习了旧知识，出示了一些两位数减两位数不退位减法的笔算题，让学生在黑板上解答，从而从认知上、思维上让学生做好准备。

在新知识的传授中，我用奥运赛比分引出题目56-18，让学生通过摆圆片来观察、比较，既突出了退位减法的算理，又使学生对笔算减法有了全面的认识。在讲解的过程中，我注重了让学生理解“个位不够减，怎么办？”和“为什么在个位上加10”两个关键问题。

在交流算法的时候规范了竖式的写法。学生掌握方法以后，我又出题目让学生动笔演练，并让4个学生到黑板上板书。

1、教学效果基本达到预期。大部分学生能基本掌握退位方法，知道从十位退1，并在个位上加10再减。

2、整节课，能基本按我的思路下来。但重点环节还须停顿时间长一点，让学生细化。

3、对学生加强了练习，让他们得到了巩固。

1、课堂上，讲授重点环节时时间停顿太短，学生还未思考完，我已步入了下一步。今后教学中在重点环节须停顿时间长一点，让学生细化。

- 2、让学生自己在座位上独自做题时，高估了二年级学生思维能力，给予的时间不够，以致对答案时回应太少。
3. 讲完练习题目后，未给予学生时间来修改自己的错题，以致让他们改错意识淡薄。
- 4、忘记在适当的时候，出示课题。导致学生在总结本节课内容时，不知道说些什么。
- 5、整堂课以自己讲授为主，未把主动权交给学生，应该让他们多动手，多思考，不能灌输知识。

在这节课中，我深深的感到，因为是教育低年级的孩子，所以教师要更加足够细致，多强调细节，从而培养孩子们良好的学习习惯。作为一名教师更要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。在这过程中促进学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成，对学生今后的发展，都会有意想不到的收获。

我有太多需要学习与改进的地方，非常感谢参加听评课的老师们，感谢他们提出的宝贵建议。在以后的教学中，我会继续努力，磨平身上的棱角，争取更大的进步！

两位数乘两位数教学反思篇十

计算类教学一直被冠以枯燥、乏味的标签，学生课堂上提不起兴趣，反复强调但仍有学生不会计算，老师教得费劲，学生学得也痛苦。因此，如何上好计算课成为了我的困扰。上个学期我们创新街基地校便以计算类教学为研究对象，进行了理论学习和实践探索，在不断的探索中我们渐渐发现可以借助直观模型架起算法与算理之间的桥梁，从而帮助学生深刻的理解。很庆幸在我们的探索过程中，得到了吴正宪老师的亲临指导，也得到了很多的启发，下面我将针对到《两位数乘两位数》这节课作以说明。

《两位数乘两位数》是人教版三年级下册的内容，在此之前学生已经做过了表内乘法以及两位数乘一位数，这些都将成为本节课学习的依据，而两位数乘两位数的学习也为以后学习三位数乘两位数已经多位数乘法打下基础。根据吴正宪老师的儿童教育观，在明确了这节课的知识地位之后，为了更真实的了解学生情况，我进行了学前调查。对班上随机抽取的20名学生进行了调查。调查结果显示：有少数学生通过课前预习、家长或课外班辅导能计算出正确答案168，但对算理并不清楚，竖式的书写格式也不规范，对于给出的点子图，并没有起到帮助理解算理的作用。

基于学生的已有知识经验，我对教材进行了研读。课程标准中对于本节课的要求是：能计算两位数乘两位数，经理与他人交流各自算法的过程。可见算理和算法相辅相成、缺一不可。在新旧教材的对比中，我们不难发现，新教材中加入了点子图的直观模型并在练习十中安排了相应的习题，教材的用意是什么？带着这样的疑问，我认真学习了教师用书。书中明确指出在教学笔算的时候要让学生经历探索计算方法的过程，培养几何直观，因此点子图的教学显得尤为重要。为了更好的帮助学生理解点子图，我又阅读了一些相关的书籍——《小学数学基本概念解读》《和吴正宪老师一起读数学新课标》，书中对点子图的一些解释也为我备课提供了很大的帮助。

基于对教材和学生的研读，我确定了本节课的教学目标和基本方法。首先要从生活情境中抽象出算式 12×14 ，学生借助估算的知识来分析 12×14 大约是多少，这一环节不仅是为了培养学生的估算意识，二是为他们准确计算提供依据，同时也渗透了准确计算的方法。接着借助点子图让学生尝试准确计算结果，体会算法多样化的同时，也可以从中得出与笔算一致的'方法，引导学生将分布计算的形式写成竖式，并对照着点子图清晰的看出每一部分的来龙去脉，帮助学生理解算理，同时也渗透十进制和位值制的思想。两位数乘两位数笔算的难点在于第二个乘数的十位与第一个乘数相乘时，结果和第

一步计算的结果如何对齐，因此，我针对这一难点，设计了具有挑战性的练习，目的是帮助学生进一步明确竖式中每一步计算的是什么。

通过一节课的探索，学生对算理的理解加深了，点子图将“冰冷”的算法和“神秘”的算理深层次融合，让学生清楚感受到“法中见理，理中得法”从而形成一定的计算技能。当然，在课堂中为了加深对点子图的理解，花费的时间较多，感觉竖式的规范书写没有练习到位，课下仍要继续规范，这也是本节课的一点遗憾。

两位数加作为一位刚到岗的教师，我们要在课堂教学中快速成长，我们可以把教学过程中的感悟记录在教学反思中，教学反思要怎么写呢？以下是小编精心整理的两位数加两位.....

两位数乘两位数教学反思篇十一

计算类教学一直被冠以枯燥、乏味的标签，学生课堂上提不起兴趣，反复强调但仍有学生不会计算，老师教得费劲，学生学得也痛苦。因此，如何上好计算课成为了我的困扰。上个学期我们创新街基地校便以计算类教学为研究对象，进行了理论学习和实践探索，在不断的探索中我们渐渐发现可以借助直观模型架起算法与算理之间的桥梁，从而帮助学生深刻的理解。很庆幸在我们的探索过程中，得到了吴正宪老师的亲临指导，也得到了很多的启发，下面我将针对到《两位数乘两位数》这节课作以说明。

《两位数乘两位数》是人教版三年级下册的内容，在此之前学生已经做过了表内乘法以及两位数乘一位数，这些都将成为本节课学习的依据，而两位数乘两位数的学习也为以后学习三位数乘两位数已经多位数乘法打下基础。根据吴正宪老师的儿童教育观，在明确了这节课的知识地位之后，为了更真实的了解学生情况，我进行了学前调查。对班上随机抽取

的20名学生进行了调查。调查结果显示：有少数学生通过课前预习、家长或课外班辅导能计算出正确答案168，但对算理并不清楚，竖式的书写格式也不规范，对于给出的点子图，并没有起到帮助理解算理的作用。

基于学生的已有知识经验，我对教材进行了研读。课程标准中对于本节课的要求是：能计算两位数乘两位数，经理与他人交流各自算法的过程。可见算理和算法相辅相成、缺一不可。在新旧教材的对比中，我们不难发现，新教材中加入了点子图的直观模型并在练习十中安排了相应的习题，教材的用意是什么？带着这样的疑问，我认真学习了教师用书。书中明确指出在教学笔算的时候要让学生经历探索计算方法的过程，培养几何直观，因此点子图的教学显得尤为重要。为了更好的帮助学生理解点子图，我又阅读了一些相关的书籍——《小学数学基本概念解读》《和吴正宪老师一起读数学新课标》，书中对点子图的一些解释也为我备课提供了很大的帮助。

基于对教材和学生的研读，我确定了本节课的教学目标和基本方法。首先要从生活情境中抽象出算式 12×14 ，学生借助估算的知识来分析 12×14 大约是多少，这一环节不仅是为了培养学生的估算意识，二是为他们准确计算提供依据，同时也渗透了准确计算的方法。接着借助点子图让学生尝试准确计算结果，体会算法多样化的同时，也可以从中得出与笔算一致的'方法，引导学生将分布计算的形式写成竖式，并对照着点子图清晰的看出每一部分的来龙去脉，帮助学生理解算理，同时也渗透十进制和位值制的思想。两位数乘两位数笔算的难点在于第二个乘数的十位与第一个乘数相乘时，结果和第一步计算的结果如何对齐，因此，我针对这一难点，设计了具有挑战性的练习，目的是帮助学生进一步明确竖式中每一步计算的是什么。

通过一节课的探索，学生对算理的理解加深了，点子图将“冰冷”的算法和“神秘”的算理深层次融合，让学生清

楚感受到“法中见理，理中得法”从而形成一定的计算技能。当然，在课堂中为了加深对点子图的理解，花费的时间较多，感觉竖式的规范书写没有练习到位，课下仍要继续规范，这也是本节课的一点遗憾。

文档为doc格式

两位数乘两位数教学反思篇十二

本节课是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法之后的拓展。：“学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”在教学设计中我注意体现这一理念，让学生在主动的、互相启发的学习活动中初步感受数学的思想方法，受到数学思维的训练，获得知识，发展能力。在教学设计中我还重视创设问题情景，使学生深刻地体会多位数乘一位数连续进位的应用，提高学生学习的积极性，并组织学生进行自主探索、合作交流，从而启发学生探索多样的计算方法，让学生对计算方法有深刻的体验、思考。笔算的方法对学生来说不是难点，关键是让学生在掌握方法的基础上正确地进行计算。小学数学课程标准较注重对学生估算意识的培养，同时使估算与笔算相辅相成，因此本节课设计时有意地要将估算渗透其中，利用估算促使学生的观察能力，计算能力得到提高，这是其一；其二，计算教学较为枯燥，属于“纯数学”的内容，如何让这部分的知识“活”起来，变为学生自身的需要，体会数学的价值，使我对这节课的结构动了一番脑筋；其三，本学期进行的是“低年级小学生数学问题意识的培养”的课题研究，如何在计算教学中渗透对学生进行数学问题意识的培养，是我要做的一个尝试。

- 1、在情境创设上，从学生的生活实际出发。联系他们将要举行的冬季长跑比赛，出示问题情境，提出，你读懂了什么，使他们感受到“问题”就存在于生活中，就存在身边，每时每刻都会产生，而解决问题又是我们的需要，拉近了数学问

题与学生情感的距离。

2、我进一步强调了乘法计算中的注意事项：进位的数写在横线上，记在心上，不能把它遗忘。哪一位上满十就向前一位进一，满几十就向前一位进几，不可以直接写在那一位上占位。算好以后，把得数和估算的积进行比较，进一步确认笔算的结果是否合理？在笔算前让学生先估一估是培养学生估算意识的重要资源和手段，估算还能帮助检查笔算的结果是否合理。我在学生笔算之前，总要先让学生先估一估，学生的乘法估算能力提高的同时，也巩固了乘法口算。进位乘法的算理和不进位的相同，学生通过知识迁移，独立探究完成，在交流中注意进位的处理。尤其在第2步计算，总有进位的，如若学生口算有困难的就存在进位写法的问题，有的写在竖式中，显然找不到合适的位置，所以我就引导学生记录在竖式旁边。

在提出问题，放手让学生提出。创设情境之后，问：根据图中的信息，谁能提出数学问题？从学生的口中迸出了一个一个问题，其中就有价值的就有好几个。这使我感受到学生的问题意识是有的，关键是教师的语言要贴近学生的生活，从他们的角度去考虑，去创设空间，那么学生为自己创设的空间才会更大。

3、在解决问题上，自主探索。学生提出的有价值的问题。当学生提出问题时，我随手板书了出来：然后根据本节课的教学任务，让学生自己动手，动脑就第2个问题中隐含的两个问题进行探索，交流。两位数乘一位数的计算方法是本节课的重点，让学生大胆尝试，自主探索计算方法。这样处理留给学生的思维空间很大，很多问题让学生去发现，去解决。对于学生问题意识的培养大有好处，因为课堂上学生的表现给了我较肯定的回应。同时较大的空间也为学生提供了自由选择的空间，体现了不同的学生学不同的数学的思想。

文档为doc格式

两位数乘两位数教学反思篇十三

小朋友赶海的情境图。借助小朋友在大海边沙滩上捉螃蟹、捉小虾等富有情趣的赶海活动激起。本课时是在学生掌握了两位数加一位数，整十数的基础上进行教学的，这部分内容既是学习笔算的进行探索学习，经历知识开始，又是以后学习加减计算的开始，因此，在教学中要引导学生在解决具体问题的过程，掌握计算方法，为后续学习打好基础。

依据课程标准，结合孩子的认知特点生活经验和现有的知识水平，在设计时充分体现学生学习的主体性，给孩子留有充分的时间和空间的掌握过程，在提出问题解决问题的过程中，让孩子充分体验解决数学问题的成功喜悦，增添对数学学习的信心和兴趣。

有识字导入，既能唤起孩子的学习欲望，又注重了学科间的整合。有认识字“我最棒！”（增强学生的自信心）和认识“大海”两个字引入，（唤起学生对大海的向往，激发学习的兴趣）让学生在游戏中复习两位数加一位数、两位数加整十数的口算方法知识，为本节课的学习做好知识上的铺垫。

再现熟悉的情景，焕发兴趣。健脑热身运动结束后，一副完整的海边风景区照片直观形象的呈现在学生的眼前，以熟悉的话题，美丽的风景刺激学生的感官，与低年级学生的内心情感产生共鸣，激发学习的欲望。

通过观察主题图，让学生主动地去收集信息、选择信息、处理信息，这是培养学生解决问题的首要环节。在该环节中，给孩子足够的时间和轻松的交流氛围，引导学生在交流的过程中捕捉有价值的信息。要让想说的孩子说出自己看到的、想到的、借此活跃孩子的思维，为教学下面的内容做好准备。如果孩子提出的问题是直接可以数出来的，可让学生数一数，立即解决，学生提出的问题是需要用到两位数加法的就纪录下来。对于减法问题就提示孩子们放入问题口袋，培养孩子

的问题意识。

让学生利用已有的加法经验，独立思考，列出算式。给学生足够的时间思考、交流、探讨的时间，同桌交流，进一步体会加法的含义。

采用让学生自己动手操作寻求答案的方法学习新知。为充分调动学生的参与意识，先利用学具进行独立探索，并在小组内互相交流讨论自己的发现和解决办法。在学生经历摆一摆、想一想、说一说等操作过程，引导学生用不同的方式解决问题，让学生通过直观操作，理解算理。教师鼓励学生用自己喜欢的方法解决问题，不急于评价每一种方法的优劣，直接引导学生思考计算方法。这一教学环节为学生提供了自主、探究、合作的机会，让学生在独立思考的基础上，探索新知，给了学生充分的动脑、动手、动口的时间和空间。能条理清晰的表达自己的思考过程。

引导学生用不同的方式口算解决问题，鼓励学生大胆尝试，猜测、用自己喜欢的方法解

决两位数加两位数的口算和笔算方法。务实学生的算理，突破教学的难点，鼓励学生算法多样化，让学生在多样化的算法中，进行分析、讨论、比较悟出最佳方法。同时把学生的思考过程用数学算式进行抽象，（板书在黑板上。）让孩子大胆的估计，记录自己的估计结果，培养孩子的估算意识。

引导学生用多种方法进行计算，巩固两位数加法的计算的方法，体会算法多样化，选两名用竖式的学生板演，其他学生独立解答并将课本上的竖式填完整，让学生进一步巩固两位数加法用竖式来计算的方法）

根据学生的年龄特点，整节课以富有童趣的海边活动为主题，设计了不同问题，在课的结束结合本节课的活动背景，设计不同类型的，趣味性比较强的练习，务实新知。解决重点，

突破难点。

两位数乘两位数教学反思篇十四

两位数加两位数的进位加法，是在学生掌握了两位数加一位数进位加法口算和两位数加两位数不进位加法笔算的基础上进行教学的。本节的重点是，让学生能够正确笔算两位数加两位数的进位加法。

在教学过程中出现了一些问题，引起了我的思考。

课前先让学生进行了口算练习，包括两数个位相加是10的，以及两数个位相加是十几的。通过口算，学生复习了两位数加一位数的口算方法，为学习新知做好准备。复习之后，创设了收集邮票的情境，从贴近生活的事件入手，吸引了学生的目光，增加了学生学习的兴趣。

本课的学习注重让学生在自主探究中，掌握两位数加两位数进位加法的算理。教师在教学过程中仅起到引导作用。如放手让学生独立完成试一试，之后再问：先算什么？个位满10要怎么办？向哪一位进1？进1在竖式上怎么表示？再算什么？5怎么来的？例题与试一试完成之后，让学生比较两道题的计算过程，师生共同总结笔算加法的注意点。

为了能够巩固学生对算法的理解，要通过大量的练习。除了笔头计算，还要重视学生用语言来表达计算过程。从例题 $34+16$ 就开始训练学生的述说。可以这么说：先算个位， $4+6=10$ ，向十位进1，个位写0，再算十位， $3+1=4$ ， $4+1=5$ ，十位写5。语言表达的过程也是对算理的再一次巩固，同时边说边写，还能起到调节作用，调动学习的氛围。

两位数乘两位数教学反思篇十五

两位数加两位数不进位加法计算要求学生能清楚区分个位数与十位数，掌握两位数加一位数的计算。培四班部分学生能正确区分十位个位，在教师的引导下能说出一位数两位数，能运用小棒，计数器，竖式计算出两位数加一位数。这个章节内容我充分利用多媒体课件引导并示范如何计算，在教学过程中让学生多数多动手，同时进行分层教学引导b□c类学生练习点数，读算式。教学中我通过ppt插图提高学生理解能力引导学生看图写算式，让学生尝试多种计算方法提高学生对数的理解对加法的理解。课堂中，我力求做到：

我运用“小兔子拔萝卜”的图片让学生产生学习兴趣，引导学生看图说话，记录图中重要知识点“小白兔拔了36个萝卜”，“小灰兔拔了23个萝卜”引导学生观察图中的数量关系理解加法的意义“一共拔了多少个萝卜”就是把小白兔和小灰兔拔的数量加起来，引导学生写出加法算式。

第一种方式通过摆小棒计算，让学生拿出小棒跟随老师摆小棒，边摆小棒边让学生说出数的组成，提高学生的动手能力和对数的理解。第二种计算方式计数器计算，计数器计算可让学生加深个位十位的认知，知道个位数与个位数相加十位数与十位数相加为竖式计算打基础。第三种竖式计算，学生已有两位数加一位数的竖式计算基础，这一环节我以引导为主让学生自己完成计算，提高学生快速计算的能力。

出示2张加法计算图片让学生看图写算式，引导学生看图说话，结合生活事例让学生进一步理解加法的含义。

本节课a类学生可掌握本节课内容□b类学生虽可根据关键信息写出算式但是理解教弱，可通过工具辅助计算□c类可在引导下提高理解，点数，认读能力。本节课学生参与度高，基本能完成了教学任务，但是部分学生参与课堂不主动，今后我

要带动这部分学生，提高自己的教育教学水平。

两位数乘两位数教学反思篇十六

在实施新课程之前的漫长岁月中，口算教学所追求的目标是：能正确、迅速地口算，掌握一定的速算技巧，具备一定的口算能力。而评价的标准也很简单，即检验一个学生的口算能力就是看他一分钟时间内能口算多少道题。学生只是机械地按照老师所传授的方法方法进行口算，老师并没有真正让学生尝试用自己的方法来计算。而算法多样化却能很好地解决鼓励学生立思考、尝试用自己的方法计算的问题。

诚然，算法多样化是近年来小学数学教学中最易引起争议的焦点问题。而算法多样化是《数学课程标准》所倡导的教学理念，按照这样的教学，不仅有利于培养学生立思考的能力，有利于学生进行数学交流，而且有利于因材施教，发掘每个学生的潜能。这样的教学不但使得每个学生都有成功的愉悦，而且能使不同的学生学到不同的数学。

《小学数学课程标准》明确指出，加强估算，鼓励算法多样化。由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的，教师应尊重学生的想法，鼓励学生立思考，提倡计算方法的多样化。如对于计算 $23+31$ 的问题，学生可以采取多种方法，以下列举的方法都应当受到鼓励。

教师不要急于评价各种算法，应引导学生通过比较各种算法的特点，选择适合于自己的方法。又如，解决“在开家长会时，每张长凳最多坐5人，33位家长至少需要准备几张长凳”这个问题时，学生的思考方法可能是多样的。有的学生借助学具，用小棒代表长凳，用圆片代表家长，在操作中得出至少应准备7张长凳，有的学生通过计算 $33\div 5$ ，判断至少应准备7张长凳；有的学生则用乘法， $5\times 7=35$ ， $35>33$ ，而 $5\times 6=30$ $30<33$ ，因此至少要准备7张长凳。对于这些方法，教师都应该加以鼓励，并为学生提供交流的机会，使学生在相

互交流中不断完善自己的方法。这样不仅可以帮助教师了解不同学生的学习特点，而且有助于促进学生个性的发展。同时，教师应经常要求学生思考这样的问题：你是怎样想的？刚才你是怎么做的？如果……怎么样？出现什么错误了？你认为哪个办法更好？……以此来引导学生思考并交流解决问题的方法。

下面再以口算万以内数的加减法为例，让我们一道去探索算法多样化对于发掘学生潜能的“神奇功效”吧！

学生1：不够，因为470元接近500元，而 $500+250=750$ 元，所以我断定不够。

学生2：不够，因为470元接近500元，而 $500+200=700$ 元，显然700元整是不够的。

学生3：不够，因为250元接近300元，而 $300+470=770$ 元，所以700元是不够的。

学生4：我看差不多，因为470看作500来算时多加了30，所以700元也差不多。

……

主动猜测，多种算法。在教学口算 $250+470=?$ 时，让学生想办法用已经学过的知识和方法尝试解决问题。提供自主思考学习的机会，给学生充分思考的空间和时间，允许并鼓励他们有不同的想法，尊重他们的想法，哪怕他们的想法是不合理的，甚至是错误的，让他们在相互交流、碰撞、讨论中进一步明确算理。

下面是一个相关内容的较为成功的教学片段：

教师：那么到底够不够，你能不能口算出它的准确得数。

出示算式 $250+470=?$ 让学生小组讨论怎样口算。

全班交流总结。

学生1：因为 $250+400=650$ ，所以 $650+70=720$

学生3：因为 $25+47=72$ ，所以 $250+470=720$

.....

验证猜想，探究算法。任何猜想都要经过证明，才能确定其是否具有普遍意义。教师要重视引导学生验证猜想。验证猜想的过程，也就是学生主动参与数学知识探究的过程。促使学生以一个创造者、发明者的身份去探索知识，让学生在体验满足感、成功感的同时，获得一种科学方法的启蒙教育。

下面是另一个相关内容的较为成功的教学片段：

教师：你对这些方法有什么不同意见？

学生：我认为第二种方法比较好，因为他都是整十整百数相加。计算比较简便，比较容易理解。

学生：我认为第四种比较好，它就象我们平时买东西，先多付30元，然后售货员再找回来，也就是先付 $250+500=750$ 元，再减去30元，也就是找回30元。

学生：我认为第三种有点弊端，因为这样做，有时会忘记写0。

教师：你们提的观点都是非常好的，这些方法也都是正确的，在以后你认为怎样算又快又对就怎样算。

在《口算两位数加两位数》导学设计中我认为应注意以下几点：

新课程标准明确指出：学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的。估算在日常生活中有着十分广泛的应用，应该培养学生结合具体情境进行估算，并解释估算的过程。在口算时可以先加强学生的估算的练习，这样有助于学生提高学生学习兴趣，提高口算的准确性，促进学生对口算的'理解和应用。

由于学生生活背景和思考角度不同，所使用的方法必然是多样的。面对算式，每个学生都有自己的各自不同的思维方式，无论哪个学生，凡是以自己的学习方式，根据自己的特点，以自己的步调进行学习，都是有效的。学生的学习总是在自己已有知识基础上的自我建构，学生的心灵深处不仅有求异和创新的需要，而且完全有创造的潜力。这样通过一道题的有效学习比训练几张口算卡来得收获更大。

新课程标准指出：要使学生形成评价与反思的意识。对于学生思维成果的评价，并非是老师的专利。因此对学生各种各样的口算方法，教师不要急于评价优劣，应引导学生比较各种算法的特点，并对各种算法进行质疑、剖析。让学生自己来评价，自己来反思。“为什么结果要减去30呢？”“对××同学的算法，你想发表什么意见？”“还有不同意见吗？”等等，特别是引导学生对各种方法的思路进行比较，让学生进一步思考：同学们用多种方法去口算，尽管大家的思考方法不同，但有一种相同的思路，想一想，这一基本的思路是什么？学生经过思考发现，都是在想方设法“凑整”。如果学生原来的“凑整”是处于无意识状态，那么，通过对自己解决问题过程的反思，就增强了用“凑整”思路来解决实际情境中的各种计算问题的意识。不仅使结论得到进一步的凝练和升华，而且有助于学生建立初步的数学价值观。

两位数乘两位数教学反思篇十七

执教了《两位数加两位数（进位加）》，感觉以下方面做得

好。一、能把数学知识置于具体生活情境中，让学生从中体验和理解数学知识。课上我充分利用教材的“乘车问题”，把问题抛给学生，让他们帮忙解决，激发学生的学习兴趣，同时也让学生体会到学习数学的必要性，从而爱上数学。二、充分发挥学生学习的自主性，使学生真正成为学习的主人，给学生提供展现自我的舞台。如让学生到前面板演，给大家讲一讲算法，学了两位数加两位数进位加之后让学生举出这样的加法算式，并且用今天学的知识进行计算。都充分发挥了学生的主体作用，体现了老师为主导学生为主体的教学理念。三、习题设计有层次。我设计了基础练习、创新练习和思维训练三种练习，既能让一般学生吃饱，也能让优等生吃好。

课没有完美无缺的，本节课也不例外，自认为有以下不足：

- 1、学具准备不充分。如果让学生准备小棒，先让他们动手摆一摆，再引入笔算，有助于学生理解算理。
- 2、复习铺垫环节设计的内容有点多，导致后面的思维训练题没有完成。
- 3、学生的学习习惯还需进一步加强。如认真书写的习惯、认真倾听的习惯等。

执教了本课后，使我认识到，计算教学应做到：

一、将计算教学与现实生活密切联系，让学生在具体的生活情境中体验笔算的必要性，并且掌握笔算方法。

二、重视算理教学。掌握计算方法很重要，让学生明白算理同样重要，算理对学生来说比较抽象，我们就要借助具体实物如摆小棒等，帮助学生理解算理。

三、设计多样化练习，使笔算达到熟练程度。

两位数乘两位数教学反思篇十八

本节课的教学课题是“两位数加两位数（进位加）”，是一节计算教学课。计算课给人感觉总是与“枯燥”相连，其实只要合理安排也是一种十分生动的数学活动。在计算教学这一块，我认为不是以简单的教学计算方法为主，而强调的是从算理到算法的建构过程。因此，计算教学应该注重算理的教学。要让学习借助直观教具或者其他来逐步完成建构。课的一开始，我首先改变了学生原有的学习方式，充分利用教材资源，课件展示“参观博物馆”画面，把静态的情境化，呈现在学生面前。学生对这个环节非常感兴趣，学习的积极性也很高。整节课下来，我感觉有以下三方面值得自己反思和借鉴。

数学知识来源于生活，生活本身就是一个大的数学课堂，我们的数学教学应尽可能地贴近学生丰富的现实生活。因此，在新课的导入这个环节时，我创设情境，根据课本的主题图内容，自制课件。由生活中的乘车问题导入新课，提出“四个班只有两辆车怎么办？”“如果每辆车准乘70人，你认为哪两个班能合乘一辆车？”从而引出本课的教学内容，激发了学生学习的兴趣与动机，让学生感受数学与生活的联系，体会到生活中处处有数学。同时，我在这里也渗透了交通安全教育，教育学生不能乘坐超载车辆。最后学生独立思考，自主探究，小组合作交流等活动方式，寻找解决问题的方法。我感觉本环节的教学比较符合小学生的生活实际。因此，学生学得轻松、愉快，在快乐的氛围中学会了解决问题。

从事多年的数学教学，我认为在计算教学方面必须给学生弄清算理，才能够牢固掌握计算方法。如何突破“个位满十，就向十位进1”这一知识是本节课的重点，也是难点，教学时我让学生用小棒摆一摆，通过把10根小棒凑成1捆的过程，直观地说明了“个位上的数相加满一个十就向十位进1”这个算理，使抽象的“进位”得到了形象化、具体化，学生较好地理解了为什么要进位，怎样进位的道理。最后通过练习，

学生进一步学会列竖式计算进位加的方法。并且能熟练地进行了计算。

课前，我借鉴自己的教学经验，预想学生在本节课中可能出现的错误。例如有忘记“满十进一”的、或者有忘记加上进位上来的“1”、还有“个位不满十就向十位进1”的等现象。教学中我就有意识地观察学生是否有这样的错误。然后我在练习设计中，把学生出现的错误一一展示出来，让学生自己来发现、来改正。通过这样的练习设计，学生在课堂中既有正面的指导，也可以通过反面的错例的借鉴，学生学到的知识将会更加地牢固。

反思自己的本节课教学，也有不足之处。例如让学生自己探索算理时，我包办太多，应该把学习的主动权交给学生，大胆放手，让学生去自己思考、去探索解决问题。课堂上没有能够照顾全体学生，特别是学困生的辅导。

总之，今后要多加注意这些不足。要努力学习新的教学理念，并不断实践，提高自身的教学水平，把工作做得更好！

两位数乘两位数教学反思篇十九

教科书第62页的例1、例2。

【教学目标】

1通过动手操作让学生经历探索两位数加减整十数（不进位）计算方法的过程，感受算法的`多样化，能自己喜欢的计算方法进行计算。

2使学生能所学的知识解决一些简单的生活问题，感受数学与生活的联系。

3培养学生动手实践、自主探究以及合作交流的学习能力和积

极的数学情感。

【教学重点】

掌握两位数加整十数、一位数的计算方法。

【教学准备】

小棒、计数器等。

【教学过程】

一、复习旧知

教师：前一节课我们已经学习了整十数加减整十数的计算方法，这样的方法完成下面的练习题。

抽学生回答，并让学生说说自己的是什么方法，是怎么想的。

教师：看来同学们前面的知识掌握得不错。这节课我们就这些知识来学习新的内容。

二、新课教学

1. 教学例1

出示例1的月饼情景图。

教师：从图上知道些什么？

引导学生说：左边有2盒和3个月饼，每盒10个月饼，2盒就是2个十，就有20个月饼，加上3个，就是23个，右边有3个月饼。

教师：问一共有多少个月饼，怎么列式？

指导学生回答：求一共有多少个月饼就是求左边的月饼和右边的月饼的和。

教师：怎样求 $23+3$ 等于多少呢？能看图说一说计算过程吗？

引导学生看图说：左边2盒月饼表示的是2个十，先把左边的两盒月饼放在旁边，左边的3个月饼加上右边的3个月饼， $3+3=6$ ，最后加上左边的2盒月饼就是 $20+6=26$ 。

教师追问：为什么不左边的2盒去加右边的3个月饼呢？

指导学生回答：左边是2盒，表示的是2个十，右边的3是3个一，2个十是以十为计数单位，3个一是以一为计数单位，它们的计数单位不一样，所以不能加在一起。

教师继续追问：为什么左边的3个能和右边的3个加在一起呢？

指导学生回答：左边的3个月饼和右边的3个月饼，它们都是表示3个一，它们的计数单位是一样的，所以这两个数能合并起来。

教师：对了，从图上我们可以看出，左边的2盒月饼表示的是2个十，左边的3个月饼和右边的3个月饼都表示3个一，它们的计数单位相同，计数单位相同，它们的数位就相同，只有相同数位上的数才能相加。我们从图上可以看出，3个月饼和3个月饼合起来是6个月饼。6个月饼再和20个月饼合起来，就是26个月饼。

教师一边总结一边板书，如下图。

引导学生说出 $3+3=6$ ， $20+6=26$ 。教师随学生的回答板书（如右图）。

教师：我们还可以在计数器上拨珠的方式，验证 $23+3$ 是不是

等于26。

学生计数器计算 $23+3$ 等于多少，教师巡视，并做相应指导。抽学生汇报。

教师：谁能来说说你的结果？

教师：你是怎样计数器计算的？

引导学生说：先在计数器上拨23，2拨在十位上，表示2个十，3拨在个位上，表示3个一，然后再加上3，3表示的是3个一，所以3应该加在个位上。最后十位上有2颗算珠，表示2个十，个位上有6颗算珠，表示6个一，就是26。

教师：加的3为什么要在个位上拨，而不在十位上拨呢？

引导学生说：个位上的3表示的是3个一，十位上的3表示的是3个十了，题中只要求加3个月饼，没有要求加3盒月饼，所以就只能在个位上拨3个一。

教师：是多少呢？

引导学生说出个位上的数对着个位上的数相加地最重要。

教师：对！只要遵照这样的计算方法，就能正确地计算两位数加一位数的算式。我们这个方法来算一算 $23+4$ ， $42+6$ ， $5+21$ ， $73+5$ 。

抽学生计算，并要求学生说一说自己是怎样算的，强调个位上的数对齐相加。

2. 教学例2

教师：同学们已经掌握了 $23+3$ 的计算方法了，现在老师想把

题改一改，你还能计算吗？

教师：现在老师把3个月饼换成了3盒月饼，你又能从图中获得哪些信息？

引导学生说：左边有23个月饼，右边有30个月饼。

教师：同样要求“一共有多少个月饼”，又该怎样列式呢？

教师：想一想，怎样算 $23+30$ 呢？你能刚才的方法在图中看出来吗？

引导学生说：把左边的2盒和右边的3盒放在一起，加起来就是5盒，把单独的3个月饼放在一起。5盒就表示5个十，3个表示3个一，所以 $50+3=53$ 。

教师：是这样的吗？（出示下图）

教师：和上一道一样，除了看图计算，我们还可以采在计数器上计算和想数的组成来计算的方式来算 $23+30$ ，下面请同学们选一种喜欢的方式来计算，然后给大家介绍一下你是怎样算的。

学生计算后，抽学生汇报，先抽计数器计算的学生汇报。让学生说出计数器算 $23+30$ ，先在计数器上拨上23，再在十位上拨上3，这时计数器上的结果是53。

教师追问：你第二次为什么要在十位上拨3而不在个位上拨3呢？

引导学生说出因为第二个加数30是3个十，所以要拨在十位上。

教师：有想数的组成算 $23+30$ 的吗？说一说你是怎样算的。

引导学生说：把23分成20和3，先 $20+30=50$ ，再 $50+3=53$ 了。

教师随学生的回答板书（如右图）。

教师：不管哪种方法计算 $23+30$ ，在计算的时候都要注意什么？

两位数乘两位数教学反思篇二十

《大禹治水》这篇课文是一个流传千古的神话故事。讲的是古时代大禹治理洪水的故事。大禹是上古时代的治水英雄。他“三过家门而不入”，一心一意为百姓谋幸福的精神被世人敬仰，代代相传。

在设计教学目标时，我首先考虑的是如何让学生了解“大禹治水的艰难以及所付出的努力”所以我确定了第一个教学目标：理解课文内容，感受大禹治水的艰难以及所付出的努力，指导感情朗读。

在教学新课前，我复习了课文中的生词“滔滔、淹没、冲倒、无家可归；决心、治理、带领、千辛万苦；制服、安定、伟大、代代相传。”看似简单的三组词，其实是统领全文主要内容的词语。接着，我又抛出这样一个重要的问题“大禹为什么要治水？这里的治水指的是什么水呢？”为下面的学习做了铺垫。通过第一课时的学习，学生都能明白大禹治的是洪水。可为什么要治理洪水？学生就有点似懂非懂了。而我的一段洪水的视频正好帮助学生明白了课文第一自然段的内容。我紧扣“滔滔”二字让学生理解，因为洪水的大、洪水的凶猛，所以冲倒了房屋、淹没了农田，害得老百姓无家可归。最后引出治水的英雄大禹。

在讲解大禹治水经过时，我为了让学生体会治水的艰辛，紧紧抓住“吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水”“挖通了九条大河，劈开了九座大山”等语句。如果只是通过简单的朗读，我觉得可能学生理解的程度不深，因此，我又设计了这样一个练习：“山太高，禹爬不动了，他xxxxx□水太深，禹趟不过了，他xxxxx□没有吃的，禹饿得两眼发花，他xxxxx□天太

黑，凶猛的野兽出来了，他xxxxxx□”通过学生的口头填空，让学生深深的理解到大禹治水的不易，真的是吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水。禹这样辛苦地观察水流和地形，他才能带领老百姓“挖通了九条大河，劈开了九座大山，顺利的将洪水引入了大海”。这里的两个“九”字又是第二自然段理解的一个难度，学生肯定会一位真的只有“九条大河”、“九座大山”，我就告诉这里指很多很多，让学生进一步体会禹治水的艰难。最后一个填空练习“禹下决心要，他吃尽了，走遍了，仔细地察看，他带领老百姓挖通了（），劈开了（），引导洪水。”我采用了你填、我填、大家填的方式，让学生对这一自然段的内容得到了巩固，对大禹治水的艰难再一次深深地领会了。

在学习“三过家门而不入”这个故事时，我原本想通过老师像讲故事一样的讲述，边讲述边填数字来引出这段文章，让学生从这一组数字中来体会大禹的公而忘私的精神。可是当我出示了填空，还没说完，学生就接着说下去了，我只好改变策略，改成提问“看了这些数字，你有什么问题要问禹的？如果你是禹，你的心理是怎么想的？”学生提了一些问题，我又做了一点补充，我说：“禹的儿子十多岁了，还不知道父亲是个什么样子。同学们你们知道吗？禹在外治水13年，那是七千四百多天哪！”从而更好的理解大禹舍小家顾大家的奉献精神，学生也对大禹的英雄壮举敬佩不已。最后治水成功了，老百姓又过上了安定的日子，我让学生说说如果你也是其中的一个老百姓，你会怎么感激大禹，以此来理解为什么大禹的名字“代代相传”。

词语的积累在语文教学中是很重要的。所以我在这堂课的设计中添加了一个“送词语”的设计，我送给了学生“千难万险、千言万语、千恩万谢、千家万户、千秋万代”六个和课文内容相关的成语。

本课生字中的“治制”为同音字，为了使她能很好的区别，我找来了古代的字，让学生形象的分辨清楚“治”与水有关，

所以是三点水旁，“制”与刀有关，所以是立刀旁。又通过学生自己组词加深理解，最后通过填空“禹下决心xxxx理洪水，他吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水，终于把洪水xxxxxx服了。”加以巩固。

本堂课，在感悟文章中心的同时，我知道学生进行了多种形式的读，以读促悟，使学生对人物的高尚品质有更深刻的体会，悟又带动了读。学生的情感被激发了，朗读自然就更出色了。

在这堂课中，还有很多地方没有做到位：

1. 时间把握不好。在观看洪水的视频时，视频播放的时间太长了，有的学生都有点坐不住了，也浪费了一点时间，以至于后来时间来不及了，还有一个对“治制”的巩固理解的填空练习“禹下决心理洪水，他吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水，终于把洪水服了。”都没有做，对这两个字的描红也没来得及反馈，还拖课了。

2. 老师的话太多。虽然在课前设计时，我已经注意体现以学生为主体，然而，在这个练习：“山太高，禹爬不动了，他xxxx□水太深，禹趟不过了，他xxxx□没有吃的，禹饿得两眼发花，他xxxx□天太黑，凶猛的野兽出来了，他xxxx□”的教学时，一看学生说不出来，我急了，就讲了很多，还有在学习“三过家门而不入”这个故事时，教师给予得较多，总是把自己的感受过多地加给学生。其实，应该相信学生，放手让学生自读自悟，自想自悟，教师只需在学生确有困难的地方点拨指导，教给学习方法，体现学生的学。这一点是我在以后的教学中必须要改进的。

以上就是《大禹治水》教学反思全文，希望能给大家带来帮助！