

两位数除以一位数有余数的教学反思(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

两位数除以一位数有余数的教学反思篇一

笔算除法是本册教材的重点教学内容之一。它是在学生掌握了用乘法口诀求商的方法，学会了除法算式的写法，并且学习了口算除法的基础上进行教学的。这部分内容是学习除数是两位数、除数是多位数除法的重要基础。这一课时的内容是一位数除两位数，商两位数或者三位数的笔算。力求通过自主探索、合作交流，使学生经历一位数除两位数的笔算过程，了解除的顺序、求商的方法和商的书写位置，初步掌握笔算除法的方法。

我从学生的生活经验和已有知识出发，精心创设情境，引导学生开展尝试、操作、交流、实践……，在多种数学活动中学习除法笔算方法，具有以下特点：

先以解决“三年级平均每班种多少棵？”为例，请学生运用已有的知识、技能，探索 $42 \div 2$ 怎样算。在学生独立探索后，交流自己的方法。有的学生通过分小棒，知道结果；交流活动展示了学生探索的成果，也显示出学生对笔算方法的不了解。因此，我提出：“今天我们重点研究笔算除法”明确学习内容。通过课件再现分小棒的过程，并以师生对话教师板书的方式，共同经历笔算的过程，帮助学生了解笔算除法的顺序、求商的方法和商的书写位置。

接着，请学生解决“四年级平均每班种多少棵？”的问题，进

一步探索笔算除法。在这里，先让学生用竖式计算 $52 \div 2$ ，并告诉学生：“可以先用小棒分一分，再写竖式”。我们看到，有的学生动手分小棒，有的学生直接写竖式，每个学生都在认真探索。1分钟过去了，我请写完的同学和同桌说一说，是怎样算的；2分钟过去了，请学生向全班展示，师生分享着成功的喜悦。展示后，课件动态显示分小棒和笔算 $52 \div 2$ 的过程，并在黑板上再现除法竖式，理顺思路，提升了学生对除法笔算过程和算理的理解。然后，老师特意请学生回忆比较 $42 \div 2$ 与 $52 \div 2$ 的笔算过程“有什么不同？”通过比较，突出 $52 \div 2$ 的第二个计算过程，即被除数十位上余下的数与个位上的数合并，再继续除，使学生进一步认识除法的笔算方法。

探索除法笔算方法后，组织帮小动物检查对错的活动。全班学生仔细地检查小猴、小鸭、小花猫和小山羊所写的竖式，争先表达自己的检查结果。在学生检查纠错的基础上，我提出：“你想提醒大家在笔算除法时应注意些什么呢？”此时，学生根据自己的体会，很认真的把自己的想法告诉大家；我们听到了不同的意见：“不要忘记写余数”“数位要对齐，特别是商和被除数的数位要对齐”“要看清楚被除数，在第一次商后，十位上还有没有余数。如果没看清，忘记了把题算错”“横式不要忘了写上得数”……。这些来自学生的提醒，真实、亲切。帮小动物检查对错的活动，既帮助学生加深对除法笔算过程的理解，又使学生获得积极健康的情感体验。通过这些活动，原本枯燥的计算充满了活力，学生学的主动而有兴趣。

两位数除以一位数有余数的教学反思篇二

今天开学第一天，而第一天就被随堂听课，运气真是很好，幸好昨天做了认真的准备，所以不算很慌张，但是课上出现了很多我没有预设到的问题，上着上着我却是越来越慌张，最后除数被除数都不分了。

三位数除以一位数的除法由于有两位数除以一位数的基础，

所以我觉得应该不会很难，所以在例题986除以2的竖式计算那里，黑板上提示到百位上商4，就放手让学生自己探索下面的算法了，但是三位数的被除数让学生无从下手，本该是一位一位往下挪的数字，有的孩子一起挪到下面来，或者是百位上有余数却没有移下来，有的数位也没有对齐就乱移一通，我自己在解释的时候也乱，后来想清楚了，觉得自己挺悲剧的。

首先，大部分学生都知道除法应从最高位除起，这个地方点到为止。

然后弄清百位上的被除数是几，百位上有没有余数，余到十位上加上十位上的数字共同成为十位上的被除数，接着除，再看十位上有没有余数，余到个位上加上个位上的数字共同成为另一个被除数，接着除，个位上还有与余数的就余下来作为商的余数，这样讲条理会清楚一些，学生接受起来，模仿起来也容易上手。

其次，对除法法则的渗透还要加强。我自己是在不知不觉中运用了除法法则，但是没有明确的说出来，造成了人为的障碍。最典型的错误就是余数会比除数大，光看算式很容易发现余数不应该比除数大，但是在计算的过程中就经常出现，问题大多出在试商的环节，口诀不熟，慢，一慢一不熟就容易让思维停滞，一旦停滞就不能考虑周到，往往乘法好不容易嘀咕出来是多少了，写出来一减余数还老大的，所以下面要练习学生的试商，简单点就直接练习乘法的口诀。

这节课我是想有一个尝试的，就是以最简答的小组合作的形式——同桌合作，来完成练习部分的锻炼。因为两个人能形成最简单的合作，并且两个人的合作有多人合作没有的优势，就是在两人合作中每个人都必须参与其中，每个人都是发言者和倾听者，每个人必须更专心的记录或发言，而合作意味着对话的开始，对话是思维的外衣，是两个人平等的展现自己的思想，哪怕是最浅显的，也给进一步的思考提供了自信

的源泉。前面两人合作口算问题不大，后面的笔算出现了各种各样的问题，打乱了我的教学预设，很多该小组完成的作业被延误了。

所以，计算教学需要思考的还很多，现在我越来越觉得教的过程可以不完美可以琐碎，但要条理清楚，要让人容易上手，上完学生都会做作业那就是最实在的奖励。

两位数除以一位数有余数的教学反思篇三

这个单元教学了笔算两位数除以一位数，在这个教学过程中我认为有以下优缺点。

1、让学生在动手操作中感知算理

在探索两位数除以一位数的口算方法时由于部分学生已经能应用已有知识计算出结果，为让每一位学生都能进一步理解算理，我主要通过让学生摆小棒来理解，使学生通过动手操作，在操作过程中探讨出新知。因为动手操作是一种主动学习活动，它具有具体形象，易于促进兴趣，便于建立表象，有利于理解知识等特点。所以，通过组织学生动手操作学习新知识，正是适应这一认知特点，学生只有在一些实际操作中才能逐步体会、理解形和数之间的联系，从而使学生在动手操作的愉快氛围中获取知识。

2、让学生在操作观察中理解算理

在教学两位数除以一位数（首位不能整除）的笔算方法时，我主要是让学生自己观察竖式并结合操作思考以下问题：

（1）从哪一位开始算起

（2）2为什么写在商的十位？

(3) 竖式中的4、12分别表示什么等问题

缺乏新旧知识点的对比

本单元有两次比较。

其一：以有余数除法笔算方法为基础，但两个知识点之间又存在着很大的不同：以前学的.有余数的除法是直接应用表内除法计算的，商都是一位数，而现在所学的两位数除以一位数（首位能整除）的除法则商是两位数，不能直接应用表内除法进行计算，而要从十位开始算起。

其二：两位数除以一位数，首位能整除与不能整除在算理、算法上也不尽相同，找出他们的共同点总结两位数除以一位数的方法，找出他们的不同点，讲清竖式的写法，这样才能突出重点突破难点。由于没有让学生进行及时知识的对比，导致很多学生在笔算两位数除以一位数的除法时，和以前的知识产生混淆，没有突破竖式计算这个难点。在以后教学中要发挥板演的作用，加强竖式写法的指导。

两位数除以一位数有余数的教学反思篇四

本节课是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法之后的拓展。：“学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”在教学设计中我注意体现这一理念，让学生在主动的、互相启发的学习活动中初步感受数学的思想方法，受到数学思维的训练，获得知识，发展能力。在教学设计中我还重视创设问题情景，使学生深刻地体会多位数乘一位数连续进位的应用，提高学生学习的积极性，并组织学生进行自主探索、合作交流，从而启发学生探索多样的计算方法，让学生对计算方法有深刻的体验、思考。笔算的方法对学生来说不是难点，关键是让学生在掌握方法的基础上正确地进行计算。小学数学课程标准较注重对学生估

算意识的培养，同时使估算与笔算相辅相成，因此本节课设计时有意识地要将估算渗透其中，利用估算促使学生的观察能力，计算能力得到提高，这是其一；其二，计算教学较为枯燥，属于“纯数学”的内容，如何让这部分的知识“活”起来，变为学生自身的需要，体会数学的价值，使我对这节课的结构动了一番脑筋；其三，本学期进行的“低年级小学生数学问题意识的培养”的课题研究，如何在计算教学中渗透对学生进行数学问题意识的培养，是我要做的一个尝试。

1、在情境创设上，从学生的生活实际出发。联系他们将要举行的冬季长跑比赛，出示问题情境，提出，你读懂了什么，使他们感受到“问题”就存在于生活中，就存在身边，每时每刻都会产生，而解决问题又是我们的需要，拉近了数学问题与学生情感的距离。

2、我进一步强调了乘法计算中的注意事项：进位的数写在横线上，记在心上，不能把它遗忘。哪一位上满十就向前一位进一，满几十就向前一位进几，不可以直接写在那一位上占位。算好以后，把得数和估算的积进行比较，进一步确认笔算的结果是否合理？在笔算前让学生先估一估是培养学生估算意识的重要资源和手段，估算还能帮助检查笔算的结果是否合理。我在学生笔算之前，总要先让学生先估一估，学生的乘法估算能力提高的同时，也巩固了乘法口算。进位乘法的算理和不进位的相同，学生通过知识迁移，独立探究完成，在交流中注意进位的处理。尤其在第2步计算，总有进位的，如若学生口算有困难的就存在进位写法的问题，有的写在竖式中，显然找不到合适的位置，所以我就引导学生记录在竖式旁边。

在提出问题，放手让学生提出。创设情境之后，问：根据图中的信息，谁能提出数学问题？从学生的口中迸出了一个个问题，其中就有价值的就有好几个。这使我感受到学生的问题意识是有的，关键是教师的语言要贴近学生的生活，从他们的角度去考虑，去创设空间，那么学生为自己创设的空

间才会更大。

3、在解决问题上，自主探索。学生提出的有价值的问题。当学生提出问题时，我随手板书了出来：然后根据本节课的教学任务，让学生自己动手，动脑就第2个问题中隐含的两个问题进行探索，交流。两位数乘一位数的计算方法是本节课的重点，让学生大胆尝试，自主探索计算方法。这样处理留给学生的思维空间很大，很多问题让学生去发现，去解决。对于学生问题意识的培养大有好处，因为课堂上学生的表现给了我较肯定的回应。同时较大的空间也为学生提供了自由选择的空间，体现了不同的学生学不同的数学的思想。

两位数除以一位数有余数的教学反思篇五

关于余剑老师执教的《两位数乘一位数（不进位）》一课，我先后听三次。应该说每次都给我留下新的思考，留下较为深刻的印象。本节课是小学阶段的计算教学，教学内容是学生第二次接触乘法。关于计算课的教学，为达到既定的教学目标，学生掌握算理及算法，一般是按部就班教学，但余老师的这节课教学设计颇有新意，不仅保证内容充实，也保证了学生学习的深度。下面就余老师教学设计的特殊之处及细节处理上的一些改动，谈一谈我的感受和思考：

在教学复习阶段，余老师无论是试教还是正式上课安排了复习旧知的环节，这个环节实则是结合本节课的教学内容，合理设计的。我个人认为这很有必要，且很有特色，思考到位。这部分教学设计，对学生建立两位数乘一位数这一新概念的认识有很大帮助，借助在此之前学生已经学过的乘法的意义和表内乘除法，这就可以通过复习再现一位数乘一位数、整十数加整十数以及几个十是多少的相关旧知的过程，帮助学生通过已有的经验来认识掌握新的知识，这样加强了新旧知识的联系，同时也考虑到了学生的差异让学习能力较弱的学生能前后联系，为学习今天的知识降低难度。

试教口算： $2 \times 43 \times 31 \times 540 + 40$

正式口算： $3 \times 42 \times 56 \times 250 + 5030 + 30 + 3020 + 20 + 20 + 20$

这是余老师先后教学的一次比较成功的改进。经过改进的复习题，目的性更明确，增加了几个几十连加的口算环节，这就更加贴近了本节课的教学内容。并且通过学生对这部分复习知识的反馈来应对主题内容教学很有帮助，应该说这样的设计对学习本课知识，学生掌握本课知识很关键。

计算教学一个难点就在于计算的‘枯燥性’。学生在学习计算时总是以想当然的态度面对，从而导致学习过程不严谨，思维不紧密，计算错误层出不穷。而本节课的教学，余老师充分结合应用题教学的经验，在问题情境方面下了一点功夫，通过学生对问题的理解产生计算需求；再通过问题推进，使学生产生计算兴趣。这样的教学设计能够帮助学生形成过硬的计算技能，并且是自主投入，自主探索计算方法。这样的教学还培养了学生的数学思想，也从一定程度上培养了学生积极的情感态度、价值观等。例如：创设了大象运木头，猴子摘桃等丰富多彩，学生喜闻乐见的问题情境，要解决这些问题，就必须学会计算。产生于现实需要的问题就更容易引起学生的探究兴趣，同时也使他们感受到了计算的必要性。大象运木头的主题设计过程由三只大象到五只，再到八只，问题层层推进，学生的计算需求也再逐步提高。

但计算教学并非创设了问题情境就结束的，余老师在解决问题后巧妙的转入到计算教学过程。运用探索算法的过程使学生经历数学化的活动，使他们经过自己的努力解决以前未曾遭遇过的新问题，认识未曾接触过的新知识，掌握未曾运用过的新方法，从这个意义上讲探索算法首先是一种创新的过程。这种创新还源于对算法探索、算法多样化、算法优化的理解。例如：在教学整十数乘一位数的口算时，在出示了主题图后，考虑到学生的差异，余老师引导学生理解题意后集中精力放在计算方法上，余老师让学生自主探索方法，通过

与学生交流，得到三种方法： $20+20+20=60$ ；2个十乘3得6个十，6个十是60； $2\times 3=6$ ， $20\times 3=60$ 这些都是学生自己想出的方法，余老师都表示肯定，但却不停留在算法的多样化的程度，而是让学生自己比较，筛选出简便的方法，从而使算法优化，而这些也都是学生自己思考得来的。再进行一些这样的练习，使学生掌握优化的算法。

像这样的计算教学过程不仅充分考虑到学生的主体性，还结合知识特点让学生自主探索。探索后列举学生一系列的计算方法，体现算法多样化，这样的过程实则一定程度上体现了差异教学思想。再者通过引导让学生优化算法，从而巩固算法。

两位数除以一位数有余数的教学反思篇六

《两位数加整十数、一位数（不进位）》一课是在学生学完整十数加、减整十数和整十数加一位数及相应的减法之后教学的，教学两位数加整十数与两位数加一位数不进位的口算。教材首先安排两位数加整十数，接着安排两位数加一位数。两位数加整十数的基础是整十数加整十数以及整十数加一位数。例如 $45+30$ ，先算 $40+30=70$ ，再算 $70+5=75$ 。两位数加一位数（不进位）的基础是10以内的加法以及整十数加一位数。如 $45+3$ ，先算 $5+3=8$ ，再算 $40+8=48$ 。这部分教材着重解决相同数位的数相加的问题，是后面学习两位数笔算的基础。对于这节课，我有以下几点思考：

一、要更好地发挥小棒和计数器的作用从孩子们走进小学数学课堂开始，小棒就成了孩子们认数、理解加、减法算理的忠实伴侣。但是，随着时间的推移和知识量的增加，学生对小棒的兴趣已不如先前。加之学生认识了个位和十位后，热衷于在计数器上拨数。在这节课上，学生在列出算式 $45+30$ 之后，又很快说出得数是75。于是，我让学生用小棒或计数器来验证一下。大多数学生选择了在计数器上拨一拨。由于学生的计数器上没有标明数位，在课前我要求学生自己用水彩

笔补上，但有些学生没有按要求去做，到了具体操作过程中，就出现把数位搞反的现象。也有少部分学生把3个十当作了3个一。看来，让学生分清计数器上的数位，搞清数的组成，是学生正确操作计数器的关键。指名学生在计数器上演示完成后，我又让一名学生在黑板上用小棒摆一摆，这名学生在摆好4捆和5根之后，直接在4捆下面摆了3捆，下面的学生也随即附和。当时，我为了图省事，也没有强调在摆好4捆和5根之后，在右边摆上3捆，然后把3捆移到4捆下面，没能展现一个动态的合并过程，学生对此印象不够深刻。

二、在算理和算法之间架设一座桥梁学生通过操作计数器或小棒理解了算理，但此时并不代表学生已经掌握了算法。在实际计算的过程中，学生头脑里有一个从算理走向算法的转变过程。这一点是学生正确口算的关键一步。在这节课上，当学生弄清算理之后，应该及时追问一下：“你准备怎样计算像 $45+30$ 这样的算式的得数？”让学生提炼出两位数加整十数的计算方法，即在算理直观和算法抽象之间架设一座桥梁，让学生充分体验由形象思维到抽象思维的过程。

三、走实“两位数加整十数”才能走好“两位数加一位数由于本节课的两个例题很重要，课堂容量比较大。在教学完例1之后，就急于进入例2的学习，没有及时巩固两位数加整十数的口算，学生没能及时地把习得的算法形成初步技能，因此在学习两位数加一位数的口算时，就觉得有些眼花缭乱了。真是心急吃不了热豆腐。

四、让动手操作与学生的思维过程真正结合起来学生在动手摆小棒或拨计数器时，往往有些学生学习目的性不够明确，出现把学具当玩具的现象。把计数器上的珠子任意地拨上拨下，弄得哗哗作响，或者把小棒弯来折去地摆图形。

“语言是思维的外壳。”如何让学生在操作学具时，边动手操作边说方法，真正实现手、脑、口并用，把思维过程和动手操作过程完美结合起来，这还需要我们在平时的教学过程

中多学习、多实践、多总结。