

幼儿猪八戒吃西瓜的音乐律动教案(实用6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿猪八戒吃西瓜的音乐律动教案篇一

作为一名学前教师，我一直对如何在幼儿园中激发孩子们的艺术兴趣和发展有浓厚的兴趣。为此，我参加了艺术活动教研培训，通过这次培训，我深刻地领悟到了一些艺术活动的教学方法和理念，也收获了关于艺术教育的宝贵经验，下面是我的心得体会。

一、了解儿童的心理和特点

孩子们在探索艺术时，会表现出浓厚的好奇心和探索欲望。因此，我们要合理利用教育资源，了解孩子的心理和特点，培养孩子对艺术创作的热爱。在此基础上，教育者应根据孩子的个性和特点进行一对一的辅导，让孩子们自主地根据自己的兴趣创作。如此一来，孩子们获得了更多的自信，自然也获得了更大的乐趣。

二、多种表现形式，多样化的创作

艺术教育并不只关注于绘画和手工这种传统的创作形式，而应该尽可能的吸纳多样化的创作方式。比如，运用电脑软件创作，户外拓展等等方式。当孩子们获得更多的发展平台时，便能够全方位地展现自己的个性，得到更大的身心发展。在教育过程中，应该尝试用游戏的方式去培养孩子们的艺术兴趣和创作潜力。

三、跨学科的艺术教育

艺术活动教学并不应该被看作是与学科割裂的太极，或是仅仅只是在课堂上进行的虚无飘渺的游戏活动。事实上，艺术教育与其他学科相辅相成，如何写作有关于创造、怎样发音有关于表现。艺术教育活动也能够成为一个跨学科的学习平台。在教育实践中，我们应该探索跨学科的艺术教育，提升孩子们的综合素养。这也是一种全面的教育实践。

四、家庭教育和艺术教育

在家庭教育中，我们应该注重艺术教育。培养孩子们欣赏音乐、学习诗歌、欣赏绘画，让孩子们尝试用艺术的方式去表达自己的想法和情感，将艺术教育融入日常生活，提升孩子们的文化素养。同时，家庭也应成为孩子们创作和练习艺术的场所和平台，让孩子们在家同样能享受到艺术的乐趣。

五、思考学前艺术教育的未来

进入21世纪，我们离艺术教育的改革还很远，但是我们应该去思考艺术教育的未来。我们不仅仅要停留在课堂中去教育孩子们艺术素养，更要将艺术教育融入幼儿园的各个方面，让孩子们在生活中，能够感知、体验到艺术的魅力，让艺术教育成为孩子们健康成长的伴侣和助推者。同时，教育者应该不断地学习和研究艺术教育的现状和发展趋势，为艺术教育做出更有价值和实际的贡献。

总之，参加艺术活动教研培训对于我来说，是一次非常珍贵的经历。在这次培训过程中，我真切地感受到了艺术教育的重要和美好。我深信，只要我们教育者在日常的工作中，把艺术教育渗透到孩子们的生活中，让孩子们在学习体会到艺术的魅力和价值，我们培养出来的孩子们，一定会成为自信、积极和文化素质高的全面发展人才。

幼儿猪八戒吃西瓜的音乐律动教案篇二

近年来，艺术教育的重要性越来越受到人们的重视，越来越多的学校和教师加入到艺术教育的行列中。作为一名小学美术老师，我也充分认识到了自身在艺术教育中存在的不足，因此，参加了一次由当地教育机构举办的艺术活动教研培训活动。下面就分享一下自己的心得体会。

第一段：认识到艺术教育的重要性

现如今社会各界都开始重视艺术教育的重要性，而作为美术老师，我更是深知其重要性。艺术教育可以培养学生的审美能力、创造力和思维能力，还可以激发学生的兴趣爱好，从而增强学生的自信心和综合素质。参加了艺术教育的学生，能够更好地适应现代社会的需求。

第二段：了解艺术教育的新理念

此次艺术活动教研培训中，我们还与其他老师进行了交流和讨论，从而了解到了艺术教育的新理念。在教学中，应以学生为主体，不要过度注重作品的形式，而是要把作品当做一种表达思想、情感、态度等的手段。同时还要多注重题材的设计，让学生在不同的主题中发挥自己的创造力，不必被既定的规则和元素束缚，从而更好地体验艺术中的乐趣。

第三段：学习创新教学方法

通过艺术活动教研培训，我还学习了一些创新的教学方法。例如，在教学中应该融入音乐、电影、文学等，以强化学生的感性体验；要注重师生的互动，尊重学生的个性，为学生提供更自由的空间和更广泛的思维，从而引导学生追求独立思考 and 探索未知的勇气。这些教学方法有助于拓宽教学思路，丰富教学手段，提高学生的学习兴趣和主动性。

第四段：感受到艺术教育的魅力

艺术活动教研培训中，我还收获了很多艺术教育的实践经验和教育心得，感受到了艺术教育的魅力。在学习实践中，我深入了解了艺术教育的内涵与特点，更深刻地认识到了艺术对人的生命的重要作用。艺术教育可以让学生更好地参与到社会中去，更好地展示出个人的才华和独特之处，从而为自己的未来奠定坚实基础。

第五段：总结与展望

通过这次艺术活动教研培训活动，我深刻认识到了艺术教育的重要性，了解了艺术教育新理念，学习了创新的教学方法，感受到了艺术教育的魅力。未来我将以此为动力，不断地探索教学新途径，努力创新教学模式，将这些实践经验与教学理念贯彻到落实到教育教学的日常当中，促使学生更好地理解、领会、实践艺术教育的重要性，为社会的和谐与人类的进步不断做出贡献。

幼儿猪八戒吃西瓜的音乐律动教案篇三

活动目标：

- 1、学习用手指画短线来表现爸爸的胡子。
- 2、体验玩颜色的快乐。

活动准备：幼儿美术用书《爸爸长胡子啦》、水粉颜料、抹布。

活动过程：

- 1、教师示范：

教师用食指蘸颜料，示范胡子的画法：

——“还记得我们刚才学的一首儿歌吗？”

教师引导幼儿朗读儿歌。

——“今天，我们一起来画爸爸的胡子，你们看，爸爸的嘴巴周围长满了长长的胡子。”

2、教师引导幼儿想象表现：

幼儿自由发表想法：

——“你觉得爸爸的胡子像什么？”

请个别幼儿在黑板上的图画纸上演示。

幼儿操作，老师巡回指导。

3、展示作品：

教师与幼儿一起欣赏大家的作品，并将作品张贴在活动室的墙上。

幼儿猪八戒吃西瓜的音乐律动教案篇四

一、设计意图：

“胡说歌”是选自美国儿童歌曲，该歌曲曲调轻松活泼孩子乐于接受，歌词幽默诙谐，而且通俗易懂，让人一听就觉得很好笑，很符合幼儿的心理特点和认知模式，歌词内容将幼儿身边常见的现象颠倒，使其违反常理，引起幼儿的好奇心和发挥幼儿创编的积极性。

二、活动目标：

1. 初步学习演唱弱拍起唱的歌曲。感受歌曲的幽默、诙谐及滑稽、可笑的意蕴。
2. 在教师的引导下，尝试替换歌曲中部分歌词进行演唱。
3. 体验歌曲的幽默、诙谐感。

三、活动准备：

1. 弱拍起的节奏图谱，实物袜子，耳朵图片。
2. 歌曲的图谱
3. 供幼儿操作的实物（袜子、手套、衣服、帽子、围巾等）。

四、活动过程：

（一）学习弱拍子的节奏谱，让幼儿通过滑稽的动作来表现弱拍子的节奏。

1. 认识弱拍起的节奏谱，

师：xx咦？什么声音？恩，对了是舌头的声音，我的舌头能为歌曲伴奏唱歌呢，你听！

师：这是一段弱拍子的节奏谱，每一小节的最后一拍为弱拍，因此第一小节只有一拍，所以为弱拍，那怎样来表现弱拍，在表现时稍微弱一点，轻一点。

2、幼儿通过滑稽的动作来表现弱拍子的节奏。

（评析：一开始以舌头发出的声音来引起幼儿的兴趣，幼儿觉得很有意思，接着出示弱拍的节奏谱，请小朋友用滑稽的身体动作或声音来表现弱拍节奏，小朋友的参与兴趣很浓，在轻松滑稽的表现中，掌握了弱拍节奏的特点，为学习《胡

说歌》歌曲作铺垫。)

(二) 出示电脑图片《小丑》，引导幼儿观察，感知并理解画面滑稽、风趣的内容和风格。理解歌词并学说歌词。

1. 了解小丑的幽默特点。

师：说到幽默，老师想到了小丑，你们见过小丑吗？他是一个什么样的人？

小丑是一个专门说幽默的话，做滑稽的动作来逗大家开心。

2. 出示《小丑》图片，感受小丑幽默滑稽的地方。

师：今天小丑来到了我们活动室，看看他今天又有什么滑稽好笑的地方。原来，他把袜子穿在了耳朵上，把鞋子穿在了脚上。

3. 理解歌词并学说歌词。

师：老师把他滑稽的地方编成了一首好听的歌曲，我们一起来听一听。歌曲里唱了什么？

4. 出示歌曲的图谱，学说歌词。

(小朋友通过说小丑，看小丑，来感受小丑幽默滑稽的地方，并能很容易的理解歌词，同时，为便于幼儿熟悉和掌握歌曲，我准备的主要教具是把这首歌曲用形象的图文并茂的形式画成了图谱，小朋友对歌词的学说很容易。能很流畅的看着图谱说歌词。)

(三) 幼儿初步学唱歌曲。

1. 教师以较慢的速度范唱歌曲。

老师一边唱一边来提醒小丑。

2. 教师带领全班幼儿学唱歌曲二遍，动作表情同上。

教师：是不是因为我的声音太小了，图上的小丑听不见？大家一起来帮我提醒他吧！

3. 引导幼儿替换部分歌词，进一步学唱歌曲。

教师引导幼儿尝试用“哈哈”替代“哎呀”演唱歌曲。

（在学唱歌曲这一部分，我先以较慢的速度来范唱歌曲，使小朋友能对歌曲的旋律有一定的熟悉，再带领小朋友来演唱歌曲，为了能让小朋友进一步学习歌曲，我用里面的语气词进行了替代，增强了歌曲的趣味性，也激发了小朋友学习的积极性。）

（四）进一步替换、创编新歌词，风趣地表演唱。

1. 把小丑鞋子穿在头顶上的动作编到歌曲中唱一唱。先引导幼儿说说歌词再练唱。

2. 教师扮演小丑，将鞋子套在手指上编到歌曲中唱一唱。

3. 幼儿扮演小丑，根据老师提供的材料进行打扮。教师请有创意的幼儿带领大家练习并享受新创作的作品。

（本环节提高了难度，让幼儿来根据自己的打扮来创编歌曲，首先老师表演了小丑，让小朋友将滑稽的动作编到歌曲中，激发了小朋友表演的兴趣和欲望，使活动达到了高潮，小朋友都能根据提供的材料进行很有创意的进行打扮。体会到不同东西的不同穿法带来的滑稽幽默。）

（五）引导幼儿发现并用幽默的方式重新欣赏、认识原来不合理的着装。幼儿理解胡说歌的意义。

1. 认识歌曲的名字。

师：胡说歌就是把平时生活中常见的事情颠倒着说，本来袜子是穿在耳朵上的，可是现在袜子穿到耳朵上去了，真有意思。

2. 袜子一定要穿在脚上吗？手套一定要套在手上吗？我们今天发现套在其他地方不仅漂亮而且还很滑稽。

五、活动延伸：

将准备的各种材料放在操作区，让幼儿去打扮并用歌曲的形式来唱出来。

幼儿猪八戒吃西瓜的音乐律动教案篇五

在一个深秋的下午，落叶离开了母亲的怀抱，投向了大地。寒风一阵又一阵地吹过，令路人都不由得打了一个喷嚏。

在这样的秋季，也是个丰收的好季节，每个农夫都在忙碌。而我，也就在这个时候来到了美术展览馆。这次的展览是前所未有的，它将所有的世界名画都制作成了动态效果，却仍然不失名画的风采。

这个展览馆是在地下的，其结构宛如迷宫，可以让你走不出来，因为你会被画作所吸引，痴迷其中。两端各设一个检票口，为了人身的安全和你的诚实。场馆以白色为主色调，让人觉得整洁又神秘。

我走进了这个展览厅，跟随着讲解员的脚步，我记忆最深的并不是拥有者“神秘的微笑”的蒙娜丽莎，而是在众人围观中的《采穗》。

画上描绘了三位带着头巾、穿着长裙的妇女在金色印染绿色

的稻田中忙碌。一位带着蓝色头巾的，她显得十分苍老，一只龟裂的手紧握着一丛稻穗，双腿弯曲着，似乎想站起来，却走不动了。一位带着白色头巾的妇女，脸上展现出了些许苦恼之色，手中的穗都掉落了几根。仿佛在抱怨，为什么一天到晚都要收割？最后一个妇女，她的腰弯得很低，只能看到她的半边脸，两只手都握着金黄的麦穗。如一只勤劳的蚂蚁，奋力地干活，不留瑕疵。

“啧啧，这幅画和现实中的景象一样呢！”另一位观看者说：“是呀！连表情都刻画如此得惟妙惟肖呢！他们可真辛苦！”

是呀，那传神的表情让人看了就会浮现生活中的情景，一位老妇人弓着腰，在太阳猛烈的照射下辛苦地工作。

这幅《采穗》成了我印象最深的话，它所表达的不仅仅是采穗的场景，而且还将每个人的情感都加入了其中。

秋天的稻田深深地刻记在了我的脑海，而每当看到“稻田”两字时，我就会被深深地吸引。

我还看到了一副叫《田园》的抽象画。似女孩在田野中奔跑，风儿吹起了她的长发；似甲虫在田野中嬉戏，无拘无束地飞翔；又似水珠在麦叶上停留，紧抓住麦叶不放。

深秋的寒意，都被田野中的欢乐冲淡了。画面上的情感，令我温暖。

幼儿猪八戒吃西瓜的音乐律动教案篇六

第一段：介绍曲艺的特点和艺术活动的背景（200字）

曲艺是中国传统文化的瑰宝之一，通过歌唱、念诵、说书、评话等方式，将人物形象、情节表达得淋漓尽致。近年来，

曲艺活动成为了广大市民热衷参与的文化艺术活动之一。最近，我参加了一次曲艺活动，给我留下了深刻的印象。在这次活动中，我不仅欣赏了精彩的曲艺表演，还进行了一些交流和学习，对曲艺有了更深入的了解。

第二段：对曲艺表演的评价（200字）

在曲艺表演中，我看到了表演者们扣人心弦的演绎和极富感染力的演出。他们通过生动形象的表演方式，让人产生共鸣和共情，引起了观众们的热烈掌声和喝彩声。他们在表演中展现出出色的技巧和协调的团队配合，让每一个观众都被深深吸引。通过这次曲艺表演，我深深体会到了艺术的魅力和影响力。

第三段：对曲艺的理解和感悟（300字）

参加这次曲艺活动，我还有了对曲艺的更深入的理解和感悟。曲艺不仅是艺术形式的展示，更是一种文化的传承和宣扬。通过曲艺，我们可以了解到古代人们的生活情趣、思想观念和价值观念，更能感受到历史文化的沉淀和传统文化的独特魅力。曲艺在中国文化中独树一帜，能够通过朴实的表演让人们感受到其中蕴含的智慧和哲学。在现代社会中，曲艺的价值重归于市民的心中，它成为一种愉悦身心、放松心情的保健艺术，也成为一种培养民族精神、传承优秀传统文化的重要途径。

第四段：曲艺活动对个人的影响（300字）

这次曲艺活动对我个人的影响也是巨大的。通过欣赏曲艺表演，我不仅开拓了自己的艺术视野，还感受到了艺术的力量。在活动中，我还参与了一些交流和学习。和其他观众们一起讨论、分享对曲艺的理解和感悟，我不仅认识到了自己的不足，还从其他人的观点中获得了启发和灵感。同时，也提升了自己对曲艺的欣赏水平和表演技巧。

第五段：对曲艺活动的期待和未来发展（200字）

通过这次曲艺活动，我对曲艺有了更深入的了解和体会，也对其未来发展抱有着更多的期待。我希望曲艺能够进一步被推广和普及，让更多的人了解并欣赏曲艺，从而更好地保护和传承优秀的传统文化。同时，我也希望曲艺能够与现代文化相结合，创新表演形式，吸引更多年轻人的参与，让曲艺焕发出新的活力。相信在广大艺术爱好者和社会的共同努力下，曲艺必将在现代社会中展现出更加光彩夺目的一面。

总结：通过这次曲艺活动，我深入了解到曲艺的独特魅力，感受到了艺术的力量。活动不仅让我欣赏了精彩的曲艺表演，还让我对曲艺有了更加深入的理解和感悟。我相信，曲艺将在不断地发展和创新中传承和发扬下去，成为中华民族文化的重要组成部分和独特亮点。让我们一起为曲艺的发展努力奋斗吧！