

教师礼仪心得体会 学习教师礼仪的心得感言(实用10篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

教师礼仪心得体会篇一

荀子曰：“礼者，所以正身也；师者，所以正礼也，教室礼仪的细节心得。无礼何以正身？无师，吾安知礼之为是也？”教师，在我们眼中一直是一个神圣的职业。学高为师，身正为范。学为人师，行为世范。所以教师在教学活动中应注意一些礼仪问题。

礼即尊重。尊重自己，尊重别人。

教师礼仪即教师尊重自己，尊重学生的规范的表现形式，是教师在从事教学教育活动、履行职务时所必须遵循的规范与准则。教师是人类灵魂的工程师，承担着教书育人，为人师表的光荣职责。教师礼仪的修养如何，不仅直接影响其教学效果，而且会直接影响到整个社会中传播人类文明的效果。

你进入这个职业就必须遵守。遵守职业礼仪要以职业规范为核心，以人民利益为重，不能随心所欲。良好的礼仪素质是需要许多小的牺牲的，第二。教师礼仪带有强烈的形象性：职业形象、学校的整体形象、教师队伍的整体形象。因而是否遵守教师礼仪就不再是个人行为，而是集体行为了。因此，教师的礼仪必须规范。

良好的仪表和行为规范是成为一名好老师的基本条件。

作为一名老师，首先应该具备良好的专业知识和师资力量，心得体会《教室礼仪的细节心得》。其次，一个老师除了具备专业知识技能之外，还要有较好的表达和交流能力。除此之外，师德也很重要。老师只有德才兼备，才能成为学生的好榜样，才能用自己的言行感染并影响一代代人。

除了师资、师德、师心外，要更重要我要谈到的是师表，即教师礼仪。教师礼仪是教师在从事教育、教务活动，履行职责时所必须遵守的礼仪规范。

教师维护个人形象主要包括两个方面：一是要重视个人形象；二是要规范个人形象。教师的个人形象体现着个人教养与风貌，潜移默化的影响着教育教学，反映出所在单位的形象。

对于教师来说，仪容礼仪的首要要求是仪容美，具体而言可以理解为仪容自然美、修饰美、内在美。

。通过课程学习我认识到：仪表是指一个人精神面貌的外在体现。教师“为人师表”，要注意自己的仪表规范。

。对于教师来说，遵守举止礼仪规范，即要求其举止合乎约定俗成的行为规范。

一个动作会对孩子的一生都产生影响。我们平常所说的“身教重于言教”就是这个道理，用孔夫子的话就是“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”。所以教师形象塑造既是自身形象建设的需要，也是学校优良师德师风建设的需要，更是学习实践科学发展观活动重要内容。

教师礼仪心得体会篇二

为了提高教师的自身素养，体育学院于20_年11月10日下午两点半在大会议室召开了由吴瑶讲师主讲的“教师形象与礼仪规范”宣讲，全体体育学院教师都到场进行学习。

吴老师的着装大方，语言优美，使我深刻感受到礼仪的概念是：尊重别人尊重自己，规范的行为表达方式。教师礼仪是教师在工作岗位上待人接物、为人处世的行为规范。教师是学校工作的主体，不仅仅要做一个知识的传播者，更应是学生思想道德的教育者。教师在传道授业解惑时，也以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。

我认为一个人气质、自信、涵养往往是不经意间从他的姿态中就能表现出来，所以更要注意自己在各种场合的行为举止，一名教师不仅需要通过在课堂上讲课实施教育，更要在日常生活中规范自己的言行，以良好的道德风范，对学生实施教育，因此平时有做做不到位的地方以后应多加注意，教师要通过自己的不断学习，努力提高自己的道德修养，以身作则，言传身教。

通过对《教师礼仪》的学习，我对教师这一神圣的职业又有了进一步的了解和认识，我深深地体会到：作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待学生以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康的人格。

教师礼仪心得体会篇三

作为塑造人类灵魂工程师的一名教师，要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。接下来就跟本站小编一起去了解一下关于幼儿优秀教师礼仪学习心得吧！

幼儿园开设了礼仪教育课程，首先礼仪应从教师自身培养起；幼儿园多次组织教师开展礼仪培训，也让我从中受益颇深。

中国有“礼仪之邦”之美称，这次通过观看宋芳老师的礼仪讲座，她详细的分析了生活中普遍存在的基本礼仪问题，并作出了正确的指导，使我更加深刻全面的了解了教师礼仪。讲座中专家从社会学，人文学，教育学，心理学等不同角度和高度引领着我们学习教师礼仪，她在现代教师怎样塑造良好的教师形象。提醒教师要注意些什么，如：与家长交谈时怎样站怎样坐，应该以一种怎样的姿态与语态去接待家长比较合适；与同事交谈时用什么样的言语比较合适等非常的注重细节，具有很强的使用价值。专家系统的讲述了教师服饰的搭配应注意不能乱、不能短、不能露、不能紧，打电话应注意时间，压缩内容，以及一些礼貌用语的使用等，并且举实例说明，讲解的非常细致。

与人交往中一个小细节，一个小动作可以体现一个人的素质与涵养，而我们一天中面对孩子的时间是最多的，对于模仿力极强的孩子们来说，无非教师的一举一动，一言一行都显得格外的重要，所以更应该注意公众形象，语言文明，举止大方，为他人做出榜样。在以后的工作于生活中也将学有所用，提高自己的修养，严格要求自己，言传身教，于孩子一起成长，做孩子、家长敬爱的老师。

我们的国家素有文明古国、“礼仪之邦”的美称。教师是人类灵魂的工程师，教师作为传道授业解惑的育人使者，承载着推动全社会文明进步的重要责任，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。教师仪表是教师整体风范之一，他们的音容笑貌、举止文明、作风正派、知识渊博、风度儒雅，衣着发式无形中都成为学生和社会学习的楷模。教师是学校工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是学生思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给学生留下的印

象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。

因此作为教师首先要注重形象礼仪，做到仪表衣着文明。教师的衣着整洁、典雅、美观，则具有导向和潜移默化的久远影响。如果衣着不修边幅，衣冠不整，蓬头垢面，显然不雅。女老师超时髦，超前卫的着装也会带来许多负面影响。因为我们是小学教师，面对的是模仿能力很强的学生，我们的一言一行、一举一动都可能成为学生模仿的对象，所以在注重外在的衣着打扮之外，更要注重内在德行的修炼，做到自然适度，外在仪表与内在素质相一致。

教师的着装应符合身份——简洁、端庄。当今的社会在服装上的变化日新月异，人们从服装上表现自己的个性，展现个人的独特，以不与众人一致为时尚，以奇装异服为前卫，以独出心裁为特色，以众人瞩目为光荣……这些社会的变化和发展，影响着我们的教师的视觉，激荡着我们教师的随潮热望。但教师从事教书育人的职业特点，就决定了教师的着装可以时尚，可以新潮，但不能独出心裁，不能奇装异服，应在简洁之中体现端庄，不能以前卫体现个性，不要过分张扬。因此教师的着装从一个侧面上体现出教师是否能够做到自律、自尊，更重要的是教师时刻要注意为人师表。

总之，从事了教师职业，就意味着我们的整个人生航程将面临着一种人格上的挑战。我们必须鼓足勇气，义无反顾的朝着人格发展的新高度不断攀登，以良好的师德形象为学生树立一个表率，为创建和谐社会贡献一份力量。

假期学习了《教师礼仪》，明白了很多礼仪道理以及规范的行为表达方式。对今后自己在行为举止、教师的言谈等方面，感受颇深。

礼仪：理者敬人也，仪者形式也；礼仪即尊重别人，尊重自己。我们所学的教师礼仪是指人民教师在工作中为人处事、待人

接物的行为规范。金教授从仪表、教师礼仪学习心得举止、语言、态度等方面讲解了教师在工作以及日常生活中应该怎样做和应注意的事情，其中给我印象最深的是金教授反复强调教师首先要摆正摆正位置，不仅仅是摆正教师自己的位置还有学生的位置。金教授说在社交礼仪中交往是以对方为主的，例如吃饭：你请某君吃饭就不能光点自己爱吃的饭菜，首先应先考虑对方的口味，否则就失去这顿饭的意义了。现代教育教学中强调教师和学生平等，当然在人格上是必须的。但是毕竟教师注重的是教，学生注重的是学，所以现代教育要求教育教学要以学生为本，即一切“教师礼仪”培训心得体会为了学生，为了学生的一切。

一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业，对待学生以外，还必须自觉地，高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康的人格。通过金教授的讲解，我更进一步地感受到教师的高尚人格不仅应当反映在内在的精神境界上，而且应当体现在外在的言谈举止上。教师文明的言谈举止对学生思想品质的形成起着修正作用。教师是教人怎样做人的人，首先自己就必须知道怎样做人。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

因此，我决心从以下几方面努力完善自己。

- 1、仪表。仪表是教师的教养与形体给学生的整体感觉。今后的着装和修饰自己还要特别注重，特别是在校园里，要与教师的职业特点相吻合，穿着大方得体，干净整齐。

- 2、举止。举止方面，我认为应该从坐立行的姿势，以及表情动作行为习惯等方面来要求自己。在我看来，教师仅仅注重了自己的着装，但是在坐、立、行方面做出一些不得体的行为，也是非常难看的。所以，我今后要求自己坐就坐正，站就站直，走就走稳。努力做好学生的榜样。

- 3、语言。语言是教师在教育学生时使用的最主要的手段。因

此，教师的语言必须规范、准确、生动，我会努力运用语言的力量激发学生的求知欲，拨动学生的上进心，把知识和感情送进学生的心田，让学生知晓做人的道理，让学生在思想上认同后，再指导其行为，以加强自己的人格素质。

4、礼仪。教师应该通过文明的礼仪表现出应有的风度，反映出对他人的尊重，从而给学生良好的影响。我要努力做好“四个一”工程，即：一张笑脸、一声致谢、一声问候、一句道歉。努力为学生做表率，从而体现教师的示范性和率先性。其实这是待人接物的礼仪之基本，不管在哪里，对于每个人来说是必须具备的。

“身教重于言教”，在以后的工作中，我一定不断学习，提高自己的道德修养，严格要求自己，以身作则，言传身教，做学生喜欢的老师。

教师礼仪心得体会篇四

教师的一举手、一投足，甚至一颦一笑都蕴涵着教育的力量，示范的力量，甚至影响一代人的成长。

一个教师礼仪中最具魅力的武器：

它不费什么，但产生很多；

它使得者受益，施者无损；

它发生在瞬间，但回味无穷；

没有富人不需要它，也没有穷人不拥有它；

它给家人带来欢乐，给事业带来兴旺，给朋友带来愉快；

它使疲倦者得到休息，失望者见到光明，悲哀者看到希望；

它是消除痛苦的天然良药；

它不能买，不能求，不能借，不能偷，因为在人们拥有它之前毫无价值。

可能您已经猜到了，可能您还在考虑之中。那么，请您把嘴唇分开，上牙轻轻地顶着下嘴唇，嘴唇两头微微瞧起，眼睛眯着，就可以拉。对！答案就是——微笑！

假如，请学生画一幅您的肖像，那上面的表情通常是您在他们面前用得最多的表情。微笑是什么？有人说是表情、是心情。我想，微笑更是一种振作，是一种坚强，是一种超脱的魅力；微笑是一种风度，它具有热情和友善，具有接纳和体贴，具有宽容和豁达，具有轻松和乐观。因此，在工作生活中微笑着善待身边的每一个人，成了我最大的愿望。我希望自己可以微笑着度过每一天。

中国有句俗语叫“伸手不打笑脸人”。

如果我们希望作一个受人欢迎的人，第一要旨就是学会微笑，不是那种皮笑肉不笑的假笑，是真心的愉悦。

可生活中常有这种事，当我们正忧心忡忡，当我们正满腹怒气，迎面来了同事朋友或者铃声正催你进课堂。

你会用怎样的表情面对他人？

很多人此时被自己的情绪左右，忘了别人并不是造成你坏心情的原凶，别人决无承担你坏心情的义务，此时的你无权向别人倾倒你的情绪垃圾。

那么放下你糟糕的心情，就像天气再热也得穿衣服出门一样，此时把自己的形象作为重点来培养，要想做一个受人欢迎的人，学会微笑着对人。

作为成年人，我们一般会在其它成年人面前注重自己的表情，会懂得在适当的时候掩饰自己的情绪。可是，面对孩子，很多人就不在意了，喜怒哀乐都放在脸上，这恰恰是当教师的一大禁忌。孩子们往往比我们想象的更会察言观色，并且常根据老师的表情来猜测老师对自己的感觉。如果老师带着自己的不愉快走进教室，孩子会误认为老师不喜欢自己。

老师的情绪对学生的影响无疑是巨大的，一件好笑的事，老师带头笑了，所有的孩子都会放声大笑；某项比赛输了，老师要是显露出悲伤，没准全班会嚎陶大哭。老师课上对某个孩子投以不屑的眼光，下课后就可能有学生公然欺辱他(她)。

教师的微笑是一种教学的艺术。上课铃声响了，老师微笑着站在教室门口，会使孩子产生良好的心理定势——学习好的孩子会更加充满自信，学习有困难的孩子也会受到鼓励。教师灿然一笑，有利于创造一种和谐融洽的课堂气氛，使学生怀着轻松愉快的心情投入学习，把兴奋点集中在对知识的接受理解上。

世上最美的微笑是蒙娜丽莎的微笑，因为它的亲切与神秘充满了魅力。在教学中，老师微笑的魅力和作用更甚于蒙娜丽莎。为了渲染课堂气氛，引起学生的兴趣和求知欲，上课时，教师面带微笑，并辅之于风趣、幽默，充满诱因或悬念的语言，能给学生创造一个开放宽松的教學环境。在和谐宽松的课堂气氛里，学生们会怀着轻松愉快的心情投入学习，自然就敢大胆发言，积极思维，进而产生浓厚的学习兴趣。

微笑是师生交流的和谐方式。微笑是教师教学基本功内涵的自然流露，它能给学生创造出轻松、愉快的学习氛围，微笑应该作为一种现代教学艺术潜入课堂教学。因为微笑是教师最美的语言！

教师礼仪心得体会篇五

文明礼仪方面，还包括业务水平方面，我们应在提供文明服务的前提下认真学习和掌握各种文件，真正为车方营造一种良好的收费氛围，让他们真正地感受到我们的真诚！下面是本站带来的教师文明礼仪学习心得，仅供大家参考。

暑假期间，我认真学习了教师文明礼仪，对此有了新的认识。教师礼仪是教师在工作、待人接物、为人处事等方面的规范化的做法。礼仪就是尊重自己、尊重别人需要的仪式。礼仪所体现的不仅是个人有礼貌的简单层次、更是反映一个国家、一个民族的文明程度。

教师作为传道授业解惑的育人使者，承载着推动全社会文明进步的重要责任，承担着教书育人、为人师表的光荣职责，教师的仪容、表情、举止、服饰、谈吐、待人接物等都成为学生和社会的楷模。语言是教师用来传授知识和与学生交流沟通的工具，是教师对学生“言传身教”的一种手段。教师是学生的良好表率。我身为教师，礼仪尤为重要，孩子天性好模仿，他们学习说话，待人接物，往往都是从模仿开始的。作为孩子的教师自然是他们学习的榜样。我意识到，应当用一颗平等的心，平等地对待每一个孩子，放下教师的架子，对学生真诚相待，做学生的朋友，尊重学生、关心、爱护学生。

欣赏孩子身上的闪光点，从而推动孩子的发展。苏霍姆林斯基说：“人类有许多方面的品格是人生的顶峰，这就是一个人的自尊心。”要想赢得学生的喜爱和尊敬，首先要尊重和信任学生，并且要让学生从心底里接受你的这份情感，只在口头上说说肯定是不行的，更重要的是在行动上要做到润物细无声。俗话说：精诚所致，金石为开。只要我们付出真爱，就一定会获得丰厚的回报。如果我们动不动就对他们讽刺、挖苦，使他们丧失上进心，破罐子破摔，这样反而起了相反

的作用。我们应该采用表扬、鼓励。这样既保护了学生的自尊心，又使学生看到了前途和希望。

我们的国家素有文明古国、“礼仪之邦”的美称。通过学习我意识到：作为塑造人类灵魂工程师的一名教师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。因此作为教师首先要注重形象礼仪，做到仪表衣着文明。教师的衣着整洁、典雅、美观，则具有导向和潜移默化的久远影响。如果衣着不修边幅，衣冠不整，蓬头垢面，显然不雅。而女老师超时髦，超前卫的着装也会带来许多负面影响。因为我们是小学教师，面对的是模仿能力很强的学生，我们的一言一行、一举一动都可能成为学生模仿的对象。在注重外在的衣着打扮之外，更要注重内在德行的修炼，做到自然适度，外在仪表与内在素质相一致。

总之，从事了教师职业，就意味着我们的整个人生航程将面临着一种人格上的挑战。我们必须鼓足勇气，义无反顾的朝着人格发展的新高度不断攀登；加强自身修养，不断学习，提高思想认识和道德觉悟；平时严格要求自己，以良好的师德形象为学生树立一个表率，为创建和谐社会贡献绵薄之力。

教师礼仪是教师在工作、待人接物、为人处事等方面的规范化的做法。

教师作为传道授业解惑的育人使者，承载着推动全社会文明进步的重要责任，承担着教书育人、为人师表的光荣职责，教师的仪容、表情、举止、服饰、谈吐、待人接物等都成为学生和社会的楷模。语言是教师用来传授知识和与学生交流沟通的工具，是教师对学生“言传身教”的一种手段。身为教师，礼仪尤为重要，孩子天性好模仿，他们学习说话，待人接物，往往都是从模仿开始的。作为孩子的教师自然是他们学习的榜样。

首先是教师的形象礼仪。一个人气质、自信、涵养往往从他

的姿态中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。因此作为教师，首先要注重形象礼仪，做到仪表衣着文明。教师的着装应符合身份——简洁、端庄。日常工作中，我重视对自身的要求。首先是发型，简洁利落。其次是衣着，保持得干净整洁，另外，服装的式样做到朴素大方，协调得体。

其次是教师的举止礼仪。它包括坐立行的姿势，以及表情动作行为习惯等。如果教师注重了自己的着装，但在坐立行方面却做出一些不得体的行为，也是非常难看的。好的教师不仅通过在课堂上讲课实施教育，而且在日常生活中规范自己的言行举止，以良好的道德风范，对学生实施教育，通过自己的存在，自己的人格，对学生发挥影响。因为“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”。孔子曾说过：“其身正不令而行，其身不正，虽令不从。”“身正”是教书育人的先决条件，教师要求学生做到的自己必须身体力行，要求学生相信的，自己必须坚信不移；不允许学生做的，自己坚决不做；在学生面前做到的，在学生不在时也必须做到。

再次是教师的语言礼仪。语言是人们在交往过程中表情达意的工具，是教师在教育活动中使用的最主要的手段。俗话说“言为心声”，语言的美与否，直接关系到思想感情的表达、交流的完美与否。教师的语言是一种技术更是一种艺术。这要求教师的语言要规范纯洁，准确鲜明，生动幽默，要善于运用语言的力量启动学生的求知欲。教师的语言还要情理结合。让学生知晓做人的基本道理，让学生在思想上认同以后再加以行为上的引导，使他们在思想、行为上不断积累加强自己的人格素质。语言礼仪还要求说话要恳切、谦逊、亲切。“修辞立其诚”。只有真诚的话语才能感动人，才能架起感情的桥梁，沟通彼此的心灵。同时，语气要亲切和气，这样才容易使人接受，并从中受到启迪、感染。在生活中，同是一句话，语气不同，效果迥异，人人都有体验。

总之，从事了教师职业，就意味着我们的整个人生航程将面临着一种人格上的挑战。我们必须鼓足勇气，义无反顾的朝着人格发展的新高度不断攀登。每一位人民教师都应加强自身修养，不断学习，提高思想认识和道德觉悟，平时严格要求自己，以良好的师德形象为学生树立一个表率，为创建和谐社会贡献一份力量。

在这次文明礼仪学习后，我们恍然大悟，原来在平时的工作中我们有很多地方都做得不到位，从小小的鞠躬礼到文明用语，似乎我们都有太多的忽略，比如在平时工作中鞠躬礼不标准、文明用语声音太小、面部无表情等常见问题我们好象都没有多加注意。

所以，我觉得我们在平时的工作中应真正地做到“注重细节、追求完美”，力求做好每一件事。当然，这不仅是单单要求我们文明礼仪方面，还包括业务水平方面，我们应在提供文明服务的前提下认真学习和掌握各种文件，真正为车方营造一种良好的收费氛围，让他们真正地感受到我们的真诚！

教师礼仪心得体会篇六

暑假中，我学习了《教师礼仪》，回想自己在讲台上的仪容，收获颇丰。小结如下：

教师，为人师表，既要给学生传授知识，一言一行又都是学生的楷模。教师要言传身教，除了待人接物，为人处事之外，仪表也很重要。教师为什么在工作岗位上和课堂上要重视仪表呢？一方面是自己的修养问题，另一方面是社会的要求。我们作为一个教师要重视仪表，就是为了给学生留下良好的印象，做到表里如一，使学生容易接受我们。

那么，什么是教师的仪表呢？仪表者，外观也。一个人的仪表实际上就是站在那儿，坐在那儿，走在那儿，给人的整体的

外形的感受。

教师仪表不仅有必要规范，而且必须规范。因为教师在课堂上的形象得体与否，既表示着学校管理得是否严格，也体现着自身的修养，又展现了你对教育对象的尊重与否。有了规范的仪表，教育时，学生才能更好地、更主动地、更积极地接受知识。

教师要做到仪表规范，应注意如下几个方面：

教师仪表规范的基本要求是——干净、整洁、文雅、美观

对教师而言，仪表的规范，首先要干净。身上要无异味、无异物。例如和学生近距离接触时，不能吃刺激气味的东西，比如喝酒，吸烟，学生如果捂着鼻子的话呢，显得不尊重你，如果不捂鼻子呢，又被你熏到。

其次就要整洁，要整整齐齐。比如该扣的扣子要扣上，扣子系错了不行。穿西装的话，站起来是要系上的，当然坐下来后应该解开，要不然，坐着还系上衣服变形不好看。整齐不整齐实际上是对自己，对生活，对他人，对社会的态度问题。

再次要文雅。显得有教养，有艺术的品味。比如你化妆，不会化就不要化或者学会化。在工作场合浓妆艳抹就不得体。我们是传播知识的人，有文化的人，必须要文雅。

最后要讲美观，要好看、赏心悦目，要符合常规的审美标准。常规的审美标准就是和谐而得体，自然而朴实，教师不能够太奢华，不能够太夸张。

讲到仪表礼仪，美发是非常重要的。因为我们打量别人是从头开始的。所谓美发，实际上就是修饰头发。一般来讲，因为教师的岗位的要求，要注重三点：

1、头发的长度要注意。男人头发不能过长，女人头发不能过短。男女有别在服饰方面有明显体现，其实美发也是这样。一般要求男教师的头发前不覆额，侧不掩耳，后不及领。女教师的头发不能太短，如果太长可以挽起或束起。

3、发型。不能太老土，不能不加修饰，随意而为。但是也要注意不要过分的时尚和前卫。所以作为一个教师，因为岗位的规范要求，美发要注意分寸。

在教师群体中，女教师占了大部分。对于一个女教师，适当的化妆是可以提倡的。可以根据自身的特点在化妆时注意几个化妆的基本礼仪规则。

1、自然。教师在工作场合的化妆，称工作妆，要画淡妆。自然为本，要让人家觉得你天然若此，清水出芙蓉。

2、美化。你的化妆，你的修饰要符合常规的审美标准，不能标新立异。

3、避人。一个有教养的教师修饰自我形象，是绝不能在大庭广众之前表演的，包括不在办公室里化妆，不在社交场合化妆，更不能在学生面前化妆和补妆。

教师在课堂上，是用声音或者用语言来传播知识的，除此以外，表情以及动作也给学生传递着一种信息。所以，教师要有亲和，让学生容易接受老师，喜欢老师。

一个有个人魅力的教师，他的表情要注意几点：

1、要自然放松。自然其实是一种自信，是一种见多识广的自信。这样才能显示出你是一个真正有教养的人，一个处变不惊、临阵不慌，泰然自若的人。换言之，教师在工作岗位上，和学生，和家长，和外人接触的时候，表情不要太夸张，你过分的夸张给人一种华而不实的感觉。当然，我们也还要

避免另外一个极端，不能没有表情，没有表情深不可测，也有拒人千里之外的感觉。

2、互动。作为教师要和交往的对象，尤其是学生互动，学生高兴，你不要不高兴，学生不高兴，你不要高兴。比如学生摔了个跤，学生不开心，你在边上窃笑，不合适。但如果学生要高兴时，你在这儿怅然若失，非常遗憾的状态，也不好。所以表情除了自然以外，也要互动。

3、表情要友善。一个受过良好教育的教师，一个真正具有爱心，关心学生的教师，表情是友善的。不能高高在上，不能冷若冰霜，不能够对别人漠然视之。亲和效应非常强调和蔼可亲，当然这个友善不是你装出来的，它实际上来自一种对学生的真正的爱，真正的关心，真正的平等相待，视若家人。

作为教师，在工作岗位上，我们强调要注意自己的举止，礼仪上规定这几种：

1、举止动作要标准，要正确。一个受过良好教育的人是懂得尊重他人人格的人，是不可能对学生指指点点，指手画脚的。如果单以食指指着别人就有排斥、挖苦、讽刺、数落之嫌，必要的话要指物。指人的话，应该是手指并拢，掌心向上，“这位同学请你发言”。

2、提倡举止动作少而精。课堂教学中，指示、辅导、实习等，可以辅之形体动作，但是不提倡太多。动作多了，手舞足蹈，指手画脚，让人眼花缭乱，也不好看，所以动作提倡要少而精。

3、教师在使用举止动作、肢体语言的时候要检点，不好看的举止动作不做。一个教师如果当着学生面抠鼻孔、腿脚哆嗦、站没站相，坐没坐相，好看吗？所以举止动作要求检点，为人师表，举止检点实际上是一种示范效应，容易给学生一个楷模，容易对学生形成一种榜样。

古人云：“正仪容，齐颜容，修辞令。”细节展示形象，形象体现教养。教师的形象既代表着学校的形象，也代表着国家和社会未来发展的形象。让我们从重视教师的仪表礼仪开始，内强素质，外塑形象，做学生的楷模。

教师礼仪心得体会篇七

孔子说过：“礼，敬也！”

荀子说过：“人无礼则不立，事无礼则不成，国无礼则不宁。”

礼即尊重。尊重自己，尊重别人。

仪即表现。形于外，成于式。

“教师礼仪”即教师尊重自己，尊重学生的规范的表现形式。

中国自古就是礼仪之邦。礼仪，是社会文明的宝贵遗产之一，是自然和谐的美好结晶，它展示了社会成员的文明形象。在构建社会主义和谐社会的进程中，我们既要摒弃传统礼仪中的繁文缛节，又要把中华礼仪中的精华发扬光大，并与世界接轨，形成有中国特色的现代礼仪文化，以适应现代交际的需要。

有人说“教养体现于细节，细节展示素质，细节决定成败。”教师是人类灵魂的工程师，承担着教书育人，为人师表的光荣职责。教师礼仪的修养如何，不仅直接影响其教学效果，而且会直接影响到整个社会中传播人类文明的效果。

“教师礼仪”指教师在教书育人的岗位上如何表现教师应有的气质与风度。“教师仪表”是教师整体风范之一，他们的音容笑貌、举止文明、作风正派、知识渊博、风度儒雅，衣着发式无形中都成为学生和社会学习的楷模。

通过对《教师礼仪》一书的学习，我对教师这一神圣的职业又有了进一步的了解和认识，我深深地体会到：作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待学生以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康的人格。因此，教师的礼仪必须规范。

当教师最重要的就是要诚信、守礼，这也是人的品德的形成。受教育者要得到的不仅仅是知识，更重要的还是品德。教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。在我们现在的教师队伍当中有很多的年轻人，他们有的赶时髦穿着奇装异服，梳着怪发在学生当中穿来走去，给学生带来了很不好的印象，也迫使一些学生进行效仿。

由于教师的大部分时间是与学生在课堂上共同度过的，因此在教育教学中要注意尊重学生，与学生互动时要使用文明语言。俗话说“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，像平常很多教师都会说：“别人都会你怎么不会，你笨死了。”“看你写的什么乱七八糟的！”“你出去，就你捣乱！”等等恶语在伤害着孩子们，这使得学生和老师产生了对立状况。这些都是教师在教育教学中没有注意尊重学生，与学生互动时缺乏使用文明语言而引起的恶果，这严重影响了教师的形象。如果我们使用了文明语言，不仅有助于思维、情绪的完善表达，还能使学生产生美感、亲切感，从而增进了师生之间的感情。

一名优秀的教师不仅通过在课堂上讲课实施教育，而且在日常生活中还会规范自己的言行，以良好的道德风范，对学生实施教育，通过自己的存在，自己的人格，对学生发挥影响。因为“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”。伟大的教育家孔子曾说过：“其身正不令而行，其身不正，虽令不从。”“身正”是教书育人的先决条件，教师要求学生做到的自己必须身体力行，要求学生相信的，自己必须坚定不移；

不允许学生做的，自己坚决不做；在学生面前做到的，在学生不在时也必须做到。因此教师要通过自己的不断学习，努力提高自己的道德修养，以身作则，言传身教。

严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不能把学生当作发泄的对象，这不是教育学生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的，但现在存在的区别在于：师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时期的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

一个人的品德好坏往往能决定他行事结果的正与负，一个邪恶的天才所造成的灾难，总要好几代人才能扭转过来。自由发展不等于要忽视个性素质。什么是个性素质？就是良好的个性。良好个性体现何在？那就是，合理地进取，合理地忍让，适当时敢于竞争，关键时能顾全大局。其实成功人士们都有很好的个性，他们那很不错的人缘就是最起码的证明。但如今的学生们已越来越不会接受批评，受了点委屈后就要死要活或喊打喊杀，这不能不引起大人人们的注意。

总之从事了教师的职业，就意味着我们的.整个人生航程将面临着一种人格上的挑战。我们必须鼓足勇气，义无反顾的朝着人格发展的新高度不断攀登.每一位人民教师都应加强自身修养，不断学习，提高思想认识和道德觉悟，平时严格要求自己，以良好的师德形象为学生树立一个表率，以自己的人格力量为学生良好思想道德的形成贡献一份力量。

教师礼仪心得体会篇八

教师的仪表是开启学生心扉的钥匙，教师的职业形象关乎学生的成长。下面是本站小编为大家整理的学习优秀教师礼仪心得体会，供你参考！

通过这次教师礼仪的集中学习，我感触颇深，受益良多。以前对教师礼仪的认识比较肤浅，认为教师礼仪就是教师平时的言行举止、穿着打扮都要得体，能够做到为人师表，敬人律己就行了，但通过对教师礼仪的系统学习，使我懂得了它不仅仅是这些外在的东西，它还含有师资、师表、师德、师心四大特点以及教师应具备的基本素养：政治素养、法律素养、道德素养、专业与文化素养和为人处世的素养，以下是我通过学习对它的理解和心得体会：

师表即要我们要为人之楷模，教师的言谈举止、举手投足不仅影响教师的形象，而且影响课堂教学效果，对学生的审美情趣和文明道德修养等都有着直接地感染作用，这就要求教师不仅要教好书、上好课，还要在着装言行举止礼节礼貌等方面加强修养，注意约束自己，做到“美其言，慎其行”，起好示范作用。

师德即教师的职业道德，我们在教育的工作岗位上，在党和人民信任的那个讲台上，传道授业解惑者，我们不能够误导子弟，不能传授伪科学，不能非议党和政府，不能蔑视我国宪法和法律，不能违背教育法、教师法，不能做出有损爱国主义和民族团结的事情。

师心就是要有爱心，无论是对幼儿园、小学生还是初中生，我们都要像对待自己的孩子一样对待他们，要懂得尊重他们，与他们互动时要使用文明语言。俗话说“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，对待孩子要多用鼓励性的语言，如果因为学生学习成绩不好而恶语中伤学生，不仅严重打击了他们的自尊心，老师在学生心目中的形象也大打折扣，学生的学习成绩也不一定能得到提高，一名有爱心的好老师往往能得到学生的爱戴和尊重，因为他们懂得平等的对待每一位学生，对学生表现出的亲和力也拉近了你和他们的关系，比如我们在给落后生解答问题的时候最好选在自习课上，然后轻轻的坐在学生旁边，一边交流一边给与解答，这样他们就会没有紧张感，比较容易接受。

素养方面我觉得比较好理解：政治素养就是要我们思圆行方，立端立正，爱祖国，爱自己的民族和人民，爱党，爱社会主义，只有自己做到这些，才能进而去教育学生，使学生形成一个正确的世界观和人生观；法律素养就是让我们要有法制观念，当今社会是法治的社会，遵纪守法是每一个公民的义务，作为教师不仅自己要懂法守法还要学法，只有这样才能在学生面前起到表率作用，教育自己的学生不犯法；道德素养就是要我们遵守社会公德，遵守职业道德，遵守家庭道德，一个人的品德好坏往往能决定他行事结果的正与负，一个邪恶的天才所造成的灾难，总要好几代人才能扭转过来，可见道德素养对一个人一生的影响是如此之大；专业与文化科学素养，就是作为一名教师不仅具有渊博的专业知识，富有人文精神，同时还应具有科学、钻研和实事求是的精神，善于培养学生的兴趣，懂得量力而行；为人处世的素养：就是教我们做人要以诚为本，以和为贵，以信为先。

总之，礼仪是一个人的思想水平、文化修养、交际能力的外在表现，而对与一个社会来说，礼仪就是一个国家社会文明程度、道德风尚和生活习惯的反映，所以教师礼仪在我们的教育事业上越显得更加重要，因此我们要在今后的工作和生活中多学习礼仪，多以礼仪来规范自己，努力使自己成为一名学生爱戴，家长喜欢，学校放心的好教师。

教师的一举手、一投足，甚至一颦一笑都蕴涵着教育的力量，示范的力量，甚至影响一代人的成长。

一个教师礼仪中最具魅力的武器：

它不费什么，但产生很多；

它使得者受益，施者无损；

它发生在瞬间，但回味无穷；

没有富人不需要它，也没有穷人不拥有它；

它给家人带来欢乐，给事业带来兴旺，给朋友带来愉快；

它使疲倦者得到休息，失望者见到光明，悲哀者看到希望；

它是消除痛苦的天然良药；

它不能买，不能求，不能借，不能偷，因为在人们拥有它之前毫无价值。

可能您已经猜到了，可能您还在考虑之中。那么，请您把嘴唇分开，上牙轻轻地顶着下嘴唇，嘴唇两头微微瞧起，眼睛眯着，就可以拉。对！答案就是——微笑！

假如，请学生画一幅您的肖像，那上面的表情通常是您在他们面前用得最多的表情。微笑是什么？有人说是表情、是心情。我想，微笑更是一种振作，是一种坚强，是一种超脱的魅力；微笑是一种风度，它具有热情和友善，具有接纳和体贴，具有宽容和豁达，具有轻松和乐观。因此，在工作生活中微笑着善待身边的每一个人，成了我最大的愿望。我希望自己可以微笑着度过每一天。

中国有句俗语叫“伸手不打笑脸人”。

如果我们希望作一个受人欢迎的人，第一要旨就是学会微笑，不是那种皮笑肉不笑的假笑，是真心的愉悦。

可生活中常有这种事，当我们正忧心忡忡，当我们正满腹怒气，迎面来了同事朋友或者铃声正催你进课堂。

你会用怎样的表情面对他人？

很多人此时被自己的情绪左右，忘了别人并不是造成你坏心情的原凶，别人决无承担你坏心情的义务，此时的你无权向

别人倾倒你的情绪垃圾。

那么放下你糟糕的心情，就像天气再热也得穿衣服出门一样，此时把自己的形象作为重点来培养，要想做一个受人欢迎的人，学会微笑着对人。

作为成年人，我们一般会在其它成年人面前注重自己的表情，会懂得在适当的时候掩饰自己的情绪。可是，面对孩子，很多人就不在意了，喜怒哀乐都放在脸上，这恰恰是当教师的一大禁忌。孩子们往往比我们想象的更会察言观色，并且常根据老师的表情来猜测老师对自己的感觉。如果老师带着自己的不愉快走进教室，孩子会误认为老师不喜欢自己。

老师的情绪对学生的影响无疑是巨大的，一件好笑的事，老师带头笑了，所有的孩子都会放声大笑；某项比赛输了，老师要是显露出悲伤，没准全班会嚎陶大哭。老师课上对某个孩子投以不屑的眼光，下课后就可能有学生公然欺辱他(她)。

教师的微笑是一种教学的艺术。上课铃声响了，老师微笑着站在教室门口，会使孩子产生良好的心理定势——学习好的孩子会更加充满自信，学习有困难的孩子也会受到鼓励。教师灿然一笑，有利于创造一种和谐融洽的课堂气氛，使学生怀着轻松愉快的心情投入学习，把兴奋点集中在对知识的接受理解上。

世上最美的微笑是蒙娜丽莎的微笑，因为它的亲切与神秘充满了魅力。在教学中，老师微笑的魅力和作用更甚于蒙娜丽莎。为了渲染课堂气氛，引起学生的兴趣和求知欲，上课时，教师面带微笑，并辅之于风趣、幽默，充满诱因或悬念的语言，能给学生创造一个开放宽松的教學环境。在和谐宽松的课堂气氛里，学生们会怀着轻松愉快的心情投入学习，自然就敢大胆发言，积极思维，进而产生浓厚的学习兴趣。

微笑是师生交流的和谐方式。微笑是教师教学基本功内涵的

自然流露，它能给学生创造出轻松、愉快的学习氛围，微笑应该作为一种现代教学艺术潜入课堂教学。因为微笑是教师最美的语言！

通过学习教师礼仪，我感受颇深。明白了很多的礼仪道理，规范的行为表达方式作为教育第一线的教师，深感做教师就是跟人打交道，跟学生、家长，还要校领导和同事。在行为举止、教师的言谈等方面知道自己做为教师该怎么做，各种礼仪也是非常重要的，现将体会总结如下：

1、教师的行为举止：一个人气质、自信、涵养往往从他的姿态中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。

(1)目光：在与学生讲课时，教师的目光要柔和、亲切、有神，给人以平和、易接近、有主见之感。当讲话出现失误被学生打断、或学生中出现突发事情打断你的讲课时，不能投以鄙夷或不屑的目光，这样做有损于你有学生心目中的形象。

(2)手势：老师讲课时，一般都需要配以适度的手势来强化讲课效果。手势要得体、自然、恰如其分，要随着相关内容进行。讲课时忌讳敲击讲台、或做其他过分的动作。

2、教师的言谈：教师承担的主要任务离不开语言表达。因此，作为一名教师，要注意表达语言时应遵守的礼仪礼节。

(1)表达要准确：学校中设置的每一门课程都是一门科学，有其严谨性、科学性。老师在教授时应严格遵循学科的要求，不可庸俗化。

(2)音量要适当：讲课不是喊口号，声音不宜过大，会给学生以声嘶力竭之感。如果声音太低又很难听清，导致影响教学效果。

(3)语言要精练：讲课要抓中心，不说废话和多余的话，给学生干净利索的感觉。

(4)讲课可以适时插入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高学生学习的兴趣。

非常感谢学校给予这次学习金正昆教授《教师礼仪》的机会，使我意识到自己的品德情操、处世态度、一言一行都在影响学生，也学习到了如何使自己成为学生最亲近、最信任、最崇敬的人。

教师礼仪心得体会篇九

作为教师的我们，为人师表，为孩子以身示范，更要做到举止文明，接人待物得体大方，语言表述正确并充满着智慧。要做一名合格的幼儿教师，不能仅仅在上课时教学方法灵活，有新颖的教学思维，仅仅在活动中体现着幼儿教师的各方面能力，这些是远远不够的。

再者，教师是灵魂的工程师，用言行影响着孩子，是孩子的榜样。那我们的身形举止，仪表仪态就显得尤为重要了。

第二组老师的礼仪展示《接人待物》，看了之后，才发现我们日常生活中，接人待物与家长的接触时，有许多不足，教师平时与家长的接触，要让家长感觉教师的素质，不仅通过接人待物的礼仪，还有语言的规范。进行了学习之后，我觉得不仅要把孩子培养成讲礼仪、懂礼仪、用礼仪的孩子，而是让我们成年人乃至整个社会，真正的成为名符其实的“礼仪之邦、文明古国”。

第三组老师的礼仪展开《幼儿园课堂礼仪》，我参加了这组教师的展示，在编排时我们学习了有关教师课堂礼仪的资料，学习中就感觉到，孩子耳濡目染我们的语言，行为。他们会

在一天天的模仿，我们正确的礼仪会在教学中让幼儿学习知识的同时，学习到教师的礼仪。而在学习之后，我们在课堂中的礼仪会涉及到第一组教师所展示的所有姿势。以前真的没有想过、甚至没做到过规范而标准，在心里也没有这个标准。

在培训之后，尝试着在日常生活及课堂中运用礼仪，虽然有时会做的不规范，也会忘记，但是心里有了这个标准，我相信在今后的日子里，只要我们所有教师都严格要求自己的行为，将这些礼仪标准牢记在心，养成习惯，成为自然，会让我国教师的整体素质有一个质的飞跃。在我们运用礼仪的同时，家长也会感受到我们的礼仪，自然而然地也会养成习惯，家长的素质也会得到提高，这样家园整合配合教育幼儿岂不是两全齐美。

希望我园的礼仪之花常开！

教师礼仪心得体会篇十

今年暑假我们学习了金正昆教授的《教师礼仪》，知道礼仪的概念是：尊重别人尊重自己，规范的行为表达方式。礼仪是人类为维持社会正常生活而要求人们共同遵守的最起码的道德规范，它是人们在长期共同生活和相互交往中逐渐形成，并且以风俗、习惯和传统等方式共定下来。礼仪、文明交往等，对一个人来说，礼仪是一个人的思想水平、文化修养、交际能力的外在表现，而对与一个社会来说，礼仪就是一个国家社会文明程度、道德风尚和生活习惯的反映，所以我认为学习文明礼仪，使我们每个人在“敬人、自律、适度、真诚”的原则上进行人际交往，告别不文明的言行。

教师是学校工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是学生思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己

给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。学习了有关教师礼仪方面的内容，过后，我又进行了一翻思考，我认为教师在平时应注意以下几方面的礼仪问题：

1、教师的行为举止：一个人气质、自信、涵养往往从他的姿态中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。目光、站姿、手势等方面都有一定的要求。

2、教师的言谈：教师承担的主要任务离不开语言表达。因此，作为一名教师，要注意表达语言时应遵守的礼仪礼节。即；表达要准确、音量要适当、语言要精练、讲课可以适时插入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高学生学习的兴趣。

3、与学生谈话：提前通知，有所准备。谈话最好提前与学生打招呼，让学生有一个思想准备，这既是一种礼貌，又是对学生的尊重。热情迎候，设置平等气氛。举止端正，行为有度。谈话时，语气要平和，要有耐心，不要高音量、不反唇相讥，应表现出良好的道德修养。分清场合，入情入理。在与人谈话时，老师的表情要与谈话对象、内容协调一致。不要言过其实，故意夸大事实，也不应传播不利团结或道听途说的事情。

通过这次文明礼礼仪学习后，我恍然大悟，原来在平时的学习生活中我们有很多地方都做得不到位，从小小的鞠躬礼到文明用语，似乎我们都有太多的忽略，比如在平时生活中鞠躬礼不标准、文明用语、声音的大小、面部无表情等常见问题我们好象都没有多加注意。

由于教师的大部分时间是与学生在课堂上共同度过的，因此在教育教学中要注意尊重学生，与学生互动时要使用文明语言。俗语说“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，像平常很多教师都会说：“别人都会你怎么不会，笨得像个

猪。”“看你写的什么乱七八糟的!来混日子。”“来这里捣乱!回家算了。”等等恶语在伤害着孩子们，这使得学生产生了不想学的状况。这些都是教师在教育教学中没有注意尊重学生，与学生互动时缺乏使用文明语言而引起的恶果，这严重影响了教师的形象。如果我们使用了文明语言，不仅仅有助于思维、情绪的完善表达，还使学生产生美感、亲切感，从而增进了师生之间的感情。

一名优秀的教师不仅通过在课堂上讲课实施教育，而且在日常生活中还会规范自己的言行，以良好的道德风范，对学生实施教育，通过自己的存在，自己的人格，对学生发挥影响。因为“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”。伟大的教育家孔子曾说过“其身正不令而行，其身不正，虽令不从。”“身正”是教书育人的先决条件，教师要求学生做到的自己必须身体力行，要求学生相信的，自己必须坚定不移；不允许学生做的，自己坚决不做；在学生面前做到的，在学生不在时也必须做到。因此教师要通过自己的不断学习，努力提高自己的道德修养，以身作则，言传身教。

通过对《教师礼仪》的学习，我对教师这一神圣的职业又有了进一步的了解和认识，我深深地体会到：作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待学生以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出学生健康的人格。因此，教师的礼仪必须规范。

中国是一个有着五千年历史的文明古国，中华民族素来是一个温文尔雅，落落大方，见义勇为，谦恭礼让的文明礼仪之邦。华夏儿女的举手投足、音容笑貌，无不体现一个人的气质与素养。荀子云：“不学礼无以立，人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。我国教育家陶行知先生有一句名言：“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”说的就

是教师首先要教育学生要做一个真诚的人，而学生的学习也应该首先学做人，学做文明之人，学做社会中人，只有这样，我们才能真正做到“爱国守法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献”。

总之，通过《教师礼仪》的学习让我懂得了学习礼仪是一门必修课，也是对民族和后代负责的表现，作为教师，我们要用礼仪观念滋润心灵，用礼仪准则规范言行，加强礼仪上的学习，只有不断进取，才能使自己在这方面有所进步和提高，要具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。今后在学习生活以及工作中，我将以教程为标准，严格规范自己的服务言行，在个人修养、心理素质、专业素质等方面加强学习与提升，以良好的师德形象为学生树立一个表率，以自己的人格力量为学生良好思想道德的形成，贡献一份力量。

(本文素材来源于网络，如有侵权，请联系删除。)