

2023年水浒传主要人物读后感 水浒传的人物读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

水浒传主要人物读后感篇一

在漫长的暑假中，我初读了四大名著之一——《水浒传》。它通过各种艺术手段，成功地塑造了一系列人物典型，让我认识了在梁山聚义的108名好汉。

在梁山聚义的一〇八名好汉都是被一迫走上起义道路，这种逼迫来自两个方面：一是不甘忍受恶势力的压迫而奋起反抗，二是在起义军的逼迫下加入梁山好汉的队伍。这部小说反映了当时朝廷的迂腐，想必作者在写《水浒传》时心中充满悲愤，表达了他对朝廷的不满，才能把水浒人物刻画得如此生动，心理活动描写得如此详细，环境渲染得令人觉得身临其境吧！

我喜欢花和尚鲁智深的急中生智。他三拳打死郑屠，就在这大祸临头之际，鲁智深一面骂着：“你诈死，洒家慢慢和你理会。”一面“大踏步地”走了。假若把鲁智深换成我，我一定会傻站在原地，任别人把自己抓走的。

我也喜欢石秀敢作敢为、临危不惧的性格特征。卢俊义被绑缚法场，刽子手已举起屠刀，在这千钧一发之际，前来打探消息的石秀大叫一声：“梁山泊好汉全伙在此。”从楼上跳下来独自劫法常而我就没有这种敢作敢为的精神。有一年我过生日，请了许多小朋友吃蛋糕，吃着吃着，妈妈突然提议让我唱首歌，我却怯怯地摇摇头，心想：当着这么多人的面

唱歌哪里好意思埃所以，我应该向石秀学习。

我还喜欢宋江。宋江在浔阳楼喝酒，说醉话以及在墙上题反诗，表现了他满腹经纶壮志未酬的苦痛。他是借着酒力来吐出心中的不快，也只有在这种沉醉、狂放的状态中，他才能写出如此大胆的诗。

读了这本书，我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。《水浒传》的确是一本耐人寻味的书。

水浒传主要人物读后感篇二

中国古典四大名著之一的《水浒传》，在假期中我总算是看完了，漫长的过程！不过，通过阅读，我也算明白了很多道理。

《水浒传》中及时雨宋江、小旋风柴进的仗义疏财，武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

有时试想，如果让水浒中的英雄来到我身边，我一定会相信没有多少人会拥有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我还清楚地记得，我还在咿咿呀呀学语之时，我常常会毫无顾忌地来到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

所以我们的社会也就很自然地少了一份爱，一份及其重要的爱还有一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候、一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

水浒传主要人物读后感篇三

宋江作为《水浒传》中的杰出人物，深受后人评议。其卓越的领导才能，深谋远虑的军事才能，令众英雄钦佩的凝聚力形成了一个卓越的领导人。但后期也似乎成为了xx泊解散的头号制造者，让人感到扼腕。但让我们换位思考一下又不免有很多钦佩和伤感。

首先，作为一个卓越的领袖，他能借风造势形成xx泊的影响力和良好形象。卢俊义的加入，柴进的入伙，攻打xx州，三打祝家庄的战役都鼓舞了士气，树立了良好的形象，这是作为一位领导人为改变xx泊形象而做出的英明决断。

其次，在做好自身形象的同时，宋江积极的.为xx泊寻找后路，他深知xx泊聚义不是长久之计，作为领导人必须为众人找好出路，这是别无选择的。但在当时的背景下，宋朝皇帝昏暗，但全国形式仍是宋朝作为最大的统治集团，最强大的政治势力，加之传统思想的固有观念，接受朝廷招安是最好的政治

路线。

再次，宋江在为xx泊一伙人寻找后路的同时，积极努力的想与朝廷融合，虽然过程过于艰难，但作为头领的宋江做出了积极的努力。在朝廷招安后，宋江集团已别无选择，面对艰苦的政治斗争，作为头领的他只能舍小顾大，为维护集团利益而无奈的接受了保忠舍义的选择。宋江的形象在现实主义的强大揭示力下，于是显得彷徨，让人痛恨，成为一个悲剧的英雄也成了一个悲剧的罪人。

总之，宋江作为一个头领，必须在其位谋其政，于是才为xx泊规划了一个长远的出路并付诸实施，在这个过程中为实现这一战略目标，舍弃个人利益维护集团利益，在艰苦的抉择中奋争着。虽然最后以政治斗争的失败而告终，但他是在极力为整个xx泊集团寻求长远出路，这点是很值得我们佩服的。

水浒传主要人物读后感篇四

说起宋江，我便会想起及时雨这个词。他在《水浒传》中是一个有忠有义的头领人物，给我留下了深刻的印象。

宋江是一个“忠义”的人。很少人能做到这两样，总是只能做到“忠”或只能做到“义”，因此，我要向宋江学习，做一个既有“忠”，又有“义”的人。

要学习宋江的“忠”，就要从身边做起，忠心耿耿的对待每一个人，这就做到了“忠”字。

可只有“忠”是不全面的，还要有“义”。做一个对朋友有“义”的人。要常常帮助朋友，就有做到了“义”字。

做人要有“忠”有“义”，便是我从宋江身上懂得的道理，我要好好向他学习，做一个既有“忠”，又有“义”的人。

水浒传主要人物读后感篇五

说起宋江，我便会想起及时雨这个词，水浒传宋江的读后感。他在《水浒传》中是一个有忠有义的头领人物，给我留下了深刻的印象。

宋江是一个“忠义”的人，读后感《水浒传宋江的读后感》。很少人能做到这两样，总是只能做到“忠”或只能做到“义”，因此，我要向宋江学习，做一个既有“忠”，又有“义”的人。

要学习宋江的“忠”，就要从身边做起，忠心耿耿的对待每一个人，这就做到了“忠”字。

可只有“忠”是不全面的，还要有“义”。做一个对朋友有“义”的人。要常常帮助朋友，就有做到了“义”字。

做人要有“忠”有“义”，便是我从宋江身上懂得的道理，我要好好向他学习，做一个既有“忠”，又有“义”的人。