

最新一年级语文画教学反思(优秀10篇)

公司宣传是展示企业社会责任的重要途径。公司宣传语要符合目标客户的语言习惯和口味，以便更好地引起他们的共鸣和认同。以下是一些经典的宣传语范文，供您参考和借鉴。

一年级语文画教学反思篇一

《两只小狮子》这是一篇童话故事，主要讲述了两只小狮子的不同生活态度：一只小狮子非常勤奋，每天练习生活的本领；另一只却认为凭着父母的本领和地位就可以生活得很好，于是，整天懒洋洋地晒太阳，什么也不干。通过一懒一勤两只小狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育，告诉学生，从小应该勤奋学习，学会生活的本领，不能依靠父母的本领和地位生活。我的教学设计主要是以读为本，让学生在读中感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。我首先让学生初读课文，并在语言环境中学习生字，同时对课文有一个整体的感知。接着尝试研读，让学生说说这两只小狮子有什么不同的表现，哪里不一样。通过理解感悟第二自然段的重点词语，来体验两只小狮子的不同的表现。再分角色来读懒狮子和小树的对话，体会句子的深刻含义。在整个课堂教学中，把学生带进特定的情境中，使学生始终保持参与的角色意识，激发他们不断地围绕课文内容反复阅读，感受，得到不同的感情体会。

在这节课中，我主要是抓住句子中的重点词，不断的敲打，滚动，练习，进行想象生成。如在教学句子：一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。对语言文字进行更深的挖掘，用生动形象的话让学生的理解更具有生动性，生活性。如对于“整天”这个词，让学生知道“整天”就是“从早到晚”，而后联系生活情景进行展开：呀，早上，当太阳刚刚露出半个笑脸，小狮子已经在草原上练习“滚、扑、撕、咬”，中午，太阳当空照，火辣辣的，可热了。小狮子已经

满头大汗了，可它还在练习“滚、扑、撕、咬”，晚上，太阳公公已经下山休息了，别的小动物都去睡觉了，小狮子还在练习“滚、扑、撕、咬”。又如在教学“滚、扑、撕、咬”时，通过做动作来做一回小狮子来练习本领，学生对于这几个动作词就能很好的理解了。而且这下面的教学中对这几个动作词也不断滚动练习，加深理解：让我们一起来做一回勤劳的小狮子，练习一下这些本领吧。当危险来了，小狮子卷起身子，赶快人“滚”到一边，避开了危险。当小狮子发现猎物时，它悄悄地走到猎物的背后，忽地“扑”上去，把猎物用利爪“撕”开，狠狠地用尖利的牙齿“咬”住，他成功地捕捉到了自己的猎物。这些设计在课堂教学实践中，学生表现出了极大的兴趣，也很容易的理解了这些句子。

但在教学懒狮子与小树，以及狮子妈妈的对话时，对于理解更深一层的课文的内涵，学生还不是很能说出来，只是略微说出一些皮毛。如果在教学时进行这样一个设计：如果懒狮子不练习本领，后果会是怎么样？听了狮子妈妈的话，他会怎么做呢？如果课文里有第四幅插图，你想想可以怎么画呢？以此来激发学生的兴趣，展开丰富的想象。这样可能会更好些。

一年级语文画教学反思篇二

本课是一首简短的小诗，全文共有四节，每一节都配有一幅插图，按春、夏、秋、冬的顺序依次展开。诗句的语言浅显而流畅，孩子们读起来琅琅上口，富有节奏感。只要你用心去听，一定会听见“丁冬、丁冬”，那是春天的溪水在歌唱；“知了、知了”，那是夏天的金蝉在唱歌；“沙沙、沙沙”，那是秋天的红叶在歌唱；“呼啦、呼啦”，那是冬天的北风在歌唱。啊，大自然的音乐是那么美妙！快看，春天，人们春耕春种忙；夏天，园里瓜果香；秋天，粮食堆满仓；冬天，瑞雪兆丰年，新年好风光。啊！我们的生活是多么美好！小语课标明确指出：“学生是语文学习的主人。”在学习本课时，我紧密联系生活实际，引导学生把生活看到的情景说出

来，再结合小诗来读，让学生感悟语言文字的魅力。在教学中，如何加强学生自主的语文实践活动，引导他们在实践中主动地获取知识。

一年级语文画教学反思篇三

《唐老鸭新传》这篇课文充满童趣，在教学环节的设计上，我把着力点放在了体会唐老鸭的心情变化上，先是带着学生感受唐老鸭卖掉羽毛，买了大衣，上饭店吃上一顿的高兴和得意，接着让学生做动作体会唐老鸭跳入水中的兴奋和着急，再接着通过“救命！”的反复朗读让学生体会唐老鸭的紧张，担心和害怕。

在实际操作过程中，我却遇到了一些瓶颈，学生在做动作体会唐老鸭跳入水中的兴奋和着急时遇到了困难，我先是让学生自己做做动作，感受感受，接着让学生来交流的时候，学生无法感受到唐老鸭的着急，尽管我进行了一些引导，例如：“唐老鸭的同伴们都在水里游泳呢，多开心啊！唐老鸭一定……”可是学生还是说不出。这一环节就在我自己的“汗如雨下”中草草收场了。课后，我也在反思这一现象，为什么学生无法体会唐老鸭的着急和兴奋呢？关键还是学生没有真正进入这一情境啊！现在想想，如果当时我叫一个学生上台来演一演，所有学生在座位上一同演一演，把自己就想象成唐老鸭，让学生在“赶，甩，跳”的时候适时地问一下：“唐老鸭先生，你为什么动作这么快啊？”学生或许就很容易联想“着急”上了。

课堂总是千变万化的，正因如此，每一节课都留给了我们许多值得反思和令人回味的地方。也正因为这一次次的磨练和总结，让我们渐渐地成长。作为一名青年教师，的困惑就是自己很难看到自己身上的问题，于是“磨课”应运而生，一遍遍的“磨”方能让“问题”更加清晰化，也能够帮助我们更快更好地成长。

一年级语文画教学反思篇四

上课时充分考虑到学生的.差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。

一年级语文画教学反思篇五

本次公开课活动我准备的是一节识字课，课题是《袋鼠妈妈》。活动结束后，我对本次活动的教学过程进行了以下反思和整理。

之所以选择《袋鼠妈妈》这首儿歌，是因为这首儿歌充满童趣，而且儿歌句子整齐、压韵，还是关于小动物的所以我相信孩子们会很喜欢这首儿歌。

兴趣是激发孩子学习的动力。课堂一开始我就通过分组赢苹果的赛制来控制课堂纪律，在比赛中激发孩子的识字兴趣，接着我以猜字谜游戏引入课堂，再次激发孩子的学习欲望，通过多媒体出示袋鼠妈妈的图片吸引孩子的注意力，让孩子看图观察袋鼠妈妈，说说袋鼠的特征有哪些，培养孩子的口头表达能力，最后师做小结。

(一)师范读课文并提问“为什么说儿歌中的袋鼠妈妈很奇怪？”袋鼠妈妈把孩子。萝卜。青菜装在了哪里?此环节的设计目的是让孩子认真听儿歌，并帮助孩子更好的了解儿歌的内容。

(二)师范读，生跟读。目的是让孩子跟着老师读准字音，并在读中认字宝宝。

(三)孩子齐声读，拍手读，分组读等多种方式读，目的就是让孩子通过多种方式朗读，读准儿歌，熟读儿歌，理解儿歌，认读儿歌中的字宝宝。

我设计了以袋鼠妈妈去买菜，而字宝宝在家呆无聊了，偷偷跟着袋鼠宝宝出去玩迷路为由，把字宝宝藏在花园中让孩子自己通过观察找到袋鼠宝宝，让孩子读字宝宝并充当小老师带领其他孩子一块读字宝宝，本次的目的是让孩子自己当学习的主人，把课堂还给孩子，因为有时孩子教学孩子比老师教学效果更佳，孩子学习更有激情。接着通过小转盘，开火车等多种方式读字宝宝，通过标序号。剪刀石头。把字宝宝送回家，摘苹果等游戏加深孩子对本课教学生字的巩固和印象，让孩子们在玩中学，学中玩。

书写部分同样注重以孩子为主导，让孩子们边说笔顺边书空写，而师则在黑板上示范正确写法。

一节课有良好的开端，也要有完美的结束，要善始善终。完美的结束不仅保证课堂教学结构的完整。同时，也能令人回味无穷，留恋往返。本课的'最后我以袋鼠妈妈和我们做了好朋友，现在袋鼠妈妈要回家了，我们用美美的声音齐读儿歌送袋鼠妈妈回家，和袋鼠妈妈说再见吧，轻松的结束了本课的教学。

1、在出示袋鼠妈妈多媒体图片让生讨论袋鼠妈妈特征，师做小结环节时应结合生活中的例子加深孩子对袋鼠妈妈善跳这一习性的理解。

2、在朗读儿歌部分，通过提问让生注意倾听儿歌这点虽好，但是应该考虑孩子的差异，多让孩子读几遍之后在让孩子从儿歌中找出答案回答问题。而且读儿歌的时间太久，没有把

握好朗读时间。

3、识字部分，识字分为基础识字和扩展识字。在这两个识字读的环节，形式有点单一，而且在扩展识字这块有点限制了孩子的思维，除了课文中的组词，应多让孩子发散思维，开动脑筋，多组些和课文中不一样的词语。

4、书写部分，由于前面朗读儿歌花的时间太多，导致后面没有时间让孩子拿出书本学习书写。

5、教学过渡语不够清晰。一个个教学活动好比是一颗颗珍珠，而各活动环节间的过渡语则是串连珍珠的丝线。本次的教学活动中，在过渡语方面我仍需加强，因为如果过渡语运用得好，对于提高课堂教学有效性，增加课堂教学效益，起着有益的作用。

一年级语文画教学反思篇六

上课时充分考虑到学生的差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。

一年级语文画教学反思篇七

1. 本次练习课认识了数量词及其他一些生字新词，复习了汉语拼音字母表，学习了《春晓》。

2. 本堂课，给了学生足够自主的空间、足够活动的机会，让

他们积极地相互支持、配合，通过他们自主、表达与交流等探索活动，有效地促进了学生的发展。

由于是练习，应该多给学生训练的时间，少讲解。

一年级语文画教学反思篇八

《好学的爸爸》是一篇第一人称写人的文章，讲的是爸爸勤奋好学学习电脑，并成了电脑高手。这篇文章浅显易懂，富有童趣。在教学时我把重点放在指导朗读和识字、写字上。紧扣教学重点，我借助图片和实物，形象地表现了爸爸操作电脑时与自己女儿对话的情景，培养学生的想象力，激励学生努力学习、热爱科学。

“充电”是本文要重点理解的词语，教学时，我做出疑惑不解的样子，问学生老师不太懂，你们能帮帮我吗？学生非常兴奋，他们有的说：“有时候爸爸的手机没电了，放在插座上充好电就又能用了”；有的说：“我的电动赛车用的也是充电电池”；有的说：“我妈妈的电动车每天都要充电”……许多学生都充满了兴趣，课堂气氛非常活跃。于是我就请大家认真读读第二自然段，找找在这篇文章里“充电”是什么意思，许多孩子边读边想，很快就找到了答案，原来充电就是“再学习”的意思。通过密切联系学生的生活实际，巧妙引导迁移，将学生课外对电脑的了解联系到课堂中来，更好地是体会“爸爸”再学习电脑时代需要，又展开了师生互动，不仅让学生理解了“充电”的比喻意义，还使他们进一步领悟了文章的中心，即爸爸勤奋好学的精神，更激起学生勤奋学习的热情。

教学中也存在一些需要改进的地方如在问“高手”一词时，若能把握住爸爸操作键盘这一重点段落，结合话语和插图理解爸爸是对电脑技术熟练的人，就更能使学生明白爸爸熟练的电脑操作技术是再学习的结果。联系前面学过的关于“高手”练习技艺的过程，对学生具有更好的启发，对于知识则

起到巩固作用。

因此，在今后的教学中，我将会认真把握教材，联系学生生活经验，创造性的组织课堂教学，使课堂更生动活泼，丰富多彩，让学生学习更有兴趣，更有动力。

一年级语文画教学反思篇九

本课的设计中，以学生为课堂的'主体，他们有充分尝试的机会和自主选择的权利，在选择中主动体验学习，在生生互动中，相互启发，拓展思路，分享学习之乐。同时以识字为基点，引导学生发现词与事物之间的联系，使学生在感受识字之乐的同时，观察分析能力、语言表达能力、合作交流能力都得到全面和谐发展。

一年级语文画教学反思篇十

只有当学生发挥了思维的积极性、主动性，以其特有的经验作为记忆的支柱形成联想，或利用汉字的造字规律，特别是形声规律对形音义进行有意识记，才能比较牢固地建立起字形与音、义的联系，记忆的效果也才会好。在这一环节的教学过程中，我鼓励学生把自己的识字方法与老师同学分享，并不时地鼓励学生观察仔细、方法巧妙，并热情地为学生精彩的发言鼓掌，学生识字的积极性被充分调动，识字兴趣浓厚，因为识字教学发挥了学生的自主性，学生呈现出的识字方法可谓百花齐放，课堂充满了诗意。

词串识字课文，像优美的诗，节奏强，意韵美；似迷人的画，有情有境，情境相融。要使课堂书声朗朗，充满诗意，教师要善于引导，教会学生边读边想，读出画面，扩展情境，使课文所描绘的图像在脑海中明晰起来，进入课文情境，实现“言——像——意”的统一。并借助学生特有的生活经验，启发他们张开想象的翅膀，大大激发学生读书的兴趣和乐趣，获得审美体验。我在课堂上组织学生反复诵读、品味、欣赏，

指导读出词语间的停顿、间歇，读出韵脚和整个词串的节奏感，于是读词串便有了吟诗般的美感。

学习词串识字，学生看图、读词的过程中一定要加上联想和想象，使词串和学生合而为一，对文本的认知和对生活的认识合而为一，进入情景交融、物我同一的美妙境界，在《识字1》的教学中，我让学生变成小蜜蜂，问问他们喜欢在哪些花朵上采蜜，问问他们看到了哪些小动物，还让他们再编一些词串，此时一个个词与一幅幅画面不停地闪烁，带给他们的是愉悦的心情，快乐的回忆，美感便油然而生，学生放飞想象，由文本又联想到生活，入情入境，草长莺飞、鲜花烂漫的情景浮现在学生的脑海，美好的意境，和谐的音韵，陶冶了学生的审美情操，学生由衷地喜爱春天、喜爱生活、喜爱语文课。识字课如诗一般美好，语文课充满了诗意。

创意，碰到正确答案的时候，只能承认自己的幼稚，并怀着羞愧的心情鞠躬离去。创意，往往在讪笑声中无地自容。有时，创意那么不合常规，那么不可思议，人们往往会不假思索地将它否定。“雪化了之后是什么？”标准答案是“水”。有个孩子说是“春天”，得到的是哄笑和“傻瓜”的绰号，对这个故事，想必大家都耳熟能详了。