

# 最新罗密欧与朱丽叶读书笔记(汇总7篇)

一个好的公司宣传语能够准确传达公司的核心竞争力和独特卖点，留下深刻的印象。一个好的公司宣传语应该能够传递出公司的核心理念和个性化价值观。以下是一些经典的公司宣传语，它们传递了企业的价值观和品牌形象。

## 罗密欧与朱丽叶读书笔记篇一

《罗密欧与朱丽叶》是莎士比亚早期作品中比较出名的一部反封建的爱情悲剧，才子佳人，本是最为般配的一对，无奈命运捉弄，在家族之间宿仇之下，两人终成了封建观念的牺牲品。

密欧也随之而去，醒来的朱丽叶伤心难耐，自己也殉情了。本应是完美的爱情故事，却以这样的结局告终，任谁听了都会叹息吧。

正是追求爱情的典型。

与《罗密欧与朱丽叶》同样流传久远的爱情悲剧，还有《梁山伯与祝英台》，梁祝化蝶的故事也曾让我们潸然泪下，爱情总不能完美，也许也正因这些不完美，才让这样的故事为人感动。

纯洁、高尚、悲壮的生死恋情，更使无数世俗的爱情显得黯然失色。

只愿天下有情人能终成眷属。

关于罗密欧与朱丽叶读书笔记作文2

什么是爱情?当然我还不不懂!看了罗密欧与朱丽叶我仍是不明白!莎士比亚的悲剧之一。

有过多的精彩，可能这就是悲的原因吧！

### 关于罗密欧与朱丽叶读书笔记作文3

命运开了一个天大的玩笑，让一对注定相爱的恋人却分别出生在一对仇人的家里。长大以后的它们一见钟情，可未满14岁的朱丽叶在建到罗密欧后仅说出了这样一段话：“恨灰中燃起了爱火融融，要是不该相识，何必相逢！昨天的仇敌，今日的情人，这场恋爱怕是要种下祸根。”这难道是一个年仅13岁的少女该说的话吗？我想那不是，从小被家人不断灌输着“蒙太玖家的人是我们世代的仇敌”如此可怕的想法，就不难理解本应十分单纯的少女心会变得如此忧郁和无奈。此时仇恨所带来的极大的恐惧已经远远超过了她与罗密欧的爱情……仇恨？仇恨！对了，就是仇恨！是仇恨使他们悲惨凄凉的殒灭，是仇恨使得两家原本善良的家仆们开始互相残杀，这该死的仇恨，甚至连无辜的小城人民也不肯放过：在他们圣洁的双手和心灵上播种下了仇恨的种子，挥洒下了一个又一个无辜者的鲜血！这是一股强烈的邪恶力量，足以控制人的心智和理智。这该死的仇恨！

男主人公罗密欧在书中可谓是“一大堆鹅卵石中闪着光的蓝宝石”。罗密欧出身于封建大家庭，却没有继承封建传统和思想，而是顺应时代的发展，脱离了封建家庭，成为一个坚定的人文主义者；他真诚、勇敢，有文化，有能力，有一颗博爱的心；他追求一种自由、自主、美好爱情生活，哪怕是“错爱”了仇人的女儿也毫不退缩；他没有门户之见，爱上了朱丽叶，就把凯普莱脱的家人当作自己的亲人，一心期望化解宿愿；他对爱情忠贞不渝，为了爱情和爱人，他甘愿被放逐他乡，甚至不惜牺牲自己的生命；他注重友情，在朋友被杀，他的爱情面临“风险”的时候，他奋不顾身的为朋友报仇，却使自己的爱情遭遇了一场不小的劫难，显示了他高尚的品格。正是在家庭矛盾、爱情磨难和朋友青衣等一系列故事情节中，他那人文主义者的精神和气质才得以充分的展示。而女主人公朱丽叶只是一个未满14岁的贵族小姐，可她勇敢、坚强、

智慧，冲破了大家族的重重束缚，大胆地爱上了罗密欧，这种但是在当时庸俗的上层社会的小姐们中是十分难得的。

可就是这一切的一切，在那种封建保守的社会环境中是绝不容原谅的，才促使他们的生命一步步走向毁灭。可见封建的思想和传统，不仅仅会控制人的内心，在某种时候它更会成为一把杀人的利器啊！

#### 关于罗密欧与朱丽叶读书笔记作文4

这是一个古老而简单的爱情故事：一对青年男女相爱了，柔情蜜意，山盟海誓，可惜命中注定，一个是镜中花，一个是水中月，疾风暴雨般的爱情并没感动宿怨已久的双方家庭，反而导致他们双双殉情，谱写了一曲忠贞和爱的挽歌。然而，这又是一个感人至深的故事，自发表之日起，历经400多年的岁月洗礼，它仍如钻石般独自发着璀璨而耀眼的光芒；无数人把它搬上舞台，无数人为它痴狂，为它流下滚烫的热泪；它影响着一代又一代人，为一代又一代人所传颂。

为什么如此简单的故事会让人如此震撼，又会有如此深远的影响力？再读莎翁的《罗密欧与朱丽叶》，感触颇深，好的故事如上等香茗，需要慢慢品味，慢慢琢磨，读得久了，你便会发现它远非一般意义上的爱情故事，它一点也不简单！

爱真的需要勇气，这是谁都懂的。然而，爱需要的勇气也有大小之分，有人只要跨越年龄的界限就行，有人却要冲破时代和家庭的束缚，为爱奉上祭奠。罗密欧与朱丽叶的爱情就属于后者。他们不幸生于16世纪末17世纪初，毁灭人性的黑暗的中世纪刚过，人文主义美丽的曙光还未彻底照耀大地，他们便相恋了。自由，爱情，多么美好而诱人的字眼，它们在罗密欧与朱丽叶面前闪闪发光，可惜这不属于他们，在封建社会，没有人可以自由呼吸新鲜空气，自己的婚姻大事，是父母做主的，媒妁之言，父母之命，天经地义。更不幸的是，罗密欧与朱丽叶生活在两家古老的世仇家庭，仇恨的心

已蒙住人们明亮的双眼，打架斗殴已成为两家见面打招呼独有的方式。他们的儿女是万万不能相爱的，爱了则是背叛，则是罪人。尤其是朱丽叶的父亲，蛮横、专制、自私，他对朱丽叶说：“你倘然是我的女儿，就得听我的话嫁给我的朋友；你倘然不是我的女儿，那么你去上吊也好，做叫花子也好，挨饿也好，死在街道上也好，我都不管。”天底下竟有如此冷酷绝情的父亲！

罗密欧与朱丽叶面对的是两堵无法逾越的墙。一般人会知难而退，委曲求全。可他们偏偏不顾一切地相爱了，不仅如此，他们还偷偷地结婚了，这需要何等的勇气和魄力！不是爱到极致，爱到骨髓，绝不可能拿出如此大的勇气！作为现代人，我们感到汗颜，因为我们已经不需要为自由而奋斗，可我们中有多少人为了金钱而放弃了美好的爱情？放弃也罢，还要美其名曰：“贫贱夫妻百事哀！”所以，我们赞美罗密欧与朱丽叶，单单是勇气，便是别人无法比拟和企及的。

## 关于罗密欧与朱丽叶读书笔记作文5

在前几天的课堂中，我们有幸的拜读了莎士比亚的大作——悲喜剧《罗密欧与朱丽叶》，并且还看了同名电影。上完课之后感触颇深，在此小小流泻一下。

日前还热恋着罗瑟琳的罗密欧，在见到美丽的朱丽叶之后，一见钟情，不能自拔了。不禁让人置疑这是否就是所谓的爱情。才见面一日，便约定婚姻，次日成亲。躁动的冲动因子，荷尔蒙的刺激，在此刻显露无疑。

理成熟时期。而真正能冷寂思考的年龄，早已失去了年轻时的冲动，热情及精力。试想，一个40多岁的男人在追求一个30多岁的女人，虽说还可以接受，但又有多少人会嗤之以鼻，嗤笑他们年轻时的错过。

年轻是资本，但脑子才是关键。血涌心头，不代表激情澎湃，

面红耳赤，不代表春心萌动。

热情永远等不到冷静。

## 罗密欧与朱丽叶读书笔记篇二

在初读莎士比亚中《罗密欧与朱丽叶》这部作品时、我的心有些许的颤抖、更多的是一种激动。

在离别这世界时、罗密欧还在与他那可人而互诉情愫、仿佛有说不完的情话、

这一份份的浓情、这一份份的爱意、也随着罗密欧的倒地的刹那而停止。

我想问，这份真爱。就真的到此停止了吗、就真的到此不复存在了吗、

不。答案是否定的。这份爱永远也不会随着两个相爱的人的死去而画上终点的句号、这份爱情、它也是有感情的、它会随着我们读者、永远在心中那静谧的心海处永开不败！

在看莎士比亚的天份、那真是的想像力、也不会随着罗密欧也朱丽叶的死而停止。

我承认，我是一个没有莎士比亚天份的人、也写不出我们的喜怒哀乐、但在这一刻、我如果是罗密欧的转世、我想、我会想象着回到过去、试着抱着你在怀里、羞怯的脸捎带一点稚气、想着你看的世界。想在你梦的画面。只要靠在一起就能感到甜蜜、试着说声“iloveyouforever”

## 罗密欧与朱丽叶读书笔记篇三

在世界文学史中，可以笼罩一世，凌越千古的伟大作家，除

了希腊的荷马、意大利的但丁、德国的歌德外，还有英国的莎士比亚。而莎士比亚的这部经典名著在世界名著之林里，尤为光辉灿烂，可以说是空前绝后的爱情代表作。

“故事发生在维洛那名城，有两家门第相当的巨族，累世的宿怨激起了新争，鲜血把市民的白手污渎。是命运注定这两家仇敌，生下了一对不幸的恋人……”凯普莱特和蒙太古这两大门第差不多相差无几的家族，互相敌对仇视，就只是因为两家有着积怨很深的世仇，所以他们两家总是年年斗得难解难分。

而在故事的开始，描述了罗密欧对初恋情人罗瑟琳的一片痴情。文章对罗瑟琳的着墨并不多，而且罗瑟琳始终并没有出场，但从罗密欧对她的描述中，我们不难看出罗瑟琳的美貌绝伦，还可看到罗密欧的一片痴心。此时在罗密欧的心目中，罗瑟琳就是他生命里的唯一。

但在一次偶然的的机会里，罗密欧参加了一次盛大华丽的凯普莱特家族宴会。在宴会上，凯普莱特美丽多情的女儿朱丽叶与蒙太古英俊潇洒的儿子罗密欧一见钟情。此时的罗密欧忘记了失恋的痛楚，不动自主地投入到热恋中，用热恋来忘却失恋。罗密欧无法抑制自己对朱丽叶的爱，向朱丽叶求爱，于是一见钟情的朱丽叶幸福地投入了他的怀抱。虽然两个家族有深仇大恨，但也阻挡不了爱情的力量，在幽会的地方，他们互诉衷肠。最终爱情越来越浓，他们私下定下婚约，并在善良的神父劳伦斯的主持下举行了婚礼。他们都对未来充满了憧憬，可是谁也不会想到，事情陡然有了瞬息变化。在大街上罗密欧与凯普莱特的侄子提伯尔特相遇，提伯尔特故意挑衅并杀死了罗密欧的一位好朋友。罗密欧忍无可忍，最终，两人发生了打斗，罗密欧杀死了提伯尔特，被王爷下令逐出了维洛那城。

听说这种不幸后，朱丽叶悲痛交加，在她心中痛的最深还是她的丈夫罗密欧被放逐的事。最终她含泪送别了罗密欧，她

的灵魂也随着罗密欧去了。她丧魂落魄地日夜思念着罗密欧。然而，更大的不幸又悄悄降临，朱丽叶的父亲逼她嫁给帕里斯伯爵。面对父亲，面对家族，朱丽叶不敢背叛家庭，可又不愿意背叛自己的爱情。她的心被痛苦和矛盾缠绕着，左右为难，可以说是走投无路了。朱丽叶很无奈，只好去求助好心的劳伦斯神父。劳伦斯神父让她吞下了一种特殊的安眠药，用假死来搪塞帕里斯伯爵的求婚，进而拖延时间。不明真相的凯普莱特一家人全都信以为真，悲痛欲绝地为朱丽叶送葬。也许是上天在捉弄这一对恋人，劳伦斯派去送给罗密欧信件的人遇到了麻烦，并没有把信送到罗密欧手中。这时，罗密欧阴错阳差地悄悄潜回了维洛那城，他也以为朱丽叶真的死了，并在掘墓时与拜墓的帕里斯伯爵发生冲突。最终，英勇无比的罗密欧杀死了帕里斯伯爵。然后罗密欧进入墓里，望着脸色苍白、停止呼吸的朱丽叶，他悲痛欲绝，痛哭流涕，他早已无法离开他心爱的朱丽叶，他不想苟活在人世，想随她而去，于是他喝下毒药并倒在朱丽叶的身边。可，不一会儿，朱丽叶的药性消失，她醒过来了，惊喜地发现心上人就在身旁，但发现她的心爱的人却离她而去。朱丽叶紧紧地抱着他，简直不相信眼前的这一切，她也早已不能离开罗密欧，哪怕是赴黄泉，他们也不会再分离，朱丽叶毅然用短剑结束自己年轻生命，她那美丽的容颜也随之而逝。

莎士比亚的这部爱情戏剧是用诗一般的语言写成，富贵优雅的贵族们用整齐的诗句来对话，但仆人们所用的语句却很普通，足以显出他们之间地位的悬殊，通篇巨著洋溢着人文的浪漫的基调。

## 罗密欧与朱丽叶读书笔记篇四

《罗密欧与朱丽叶》通过波澜起伏的戏剧冲突，众多性格鲜明的人物形象，优美抒情的人物语言，描绘了一场惊心动魄的爱情悲剧。男女主人公出生在两个世代为仇的封建家族，他们在偶然的相会中一见倾心，却根本不可能结合。他们求助于劳伦斯神父，神父同情和理解他们，秘密给他们举行了

婚礼。但封建家长凯普莱特却要把女儿朱丽叶许配给少年贵族帕里斯，并强令马上成婚。朱丽叶再一次求助于劳伦斯，神父赠以安眠药让她假死过去，以躲过这场劫难。罗密欧则因在格斗中杀死了凯普莱特夫人的内侄提伯尔特而受到了放逐曼多亚的惩罚。罗密欧得到妻子的“死讯”，悲痛万分，抱了以死殉情的决心连夜返回维洛那，在朱丽叶的身边服毒自杀。从昏迷中醒来的朱丽叶见丈夫已死，也饮毒、自刎死去。罗、朱的悲惨结局使双方的家长看到了世仇的惨重代价，在亲王的主持下言归于好。从这个故事梗概中可以看出，凯普莱特和蒙太古两位封建家长，代表了陈腐没落的封建思想和传统，他们心胸狭窄、武断专横，无视青年人的自由和爱情，酿成了家族之间的仇恨和冲突，给所在的城市带来了动乱，又自食其果失掉了自己的儿女。而罗密欧与朱丽叶，则代表了一种新的人文主义思想，他们同封建思想和传统作着勇敢、机智的斗争，尽管斗争的结局是一场悲剧，但换来的却是人文主义精神的胜利和弘扬，我们在悲剧中感受到的是莎士比亚那澎湃的激情、高昂的斗志和崇高的理想。

罗密欧出身于封建大家庭，却没有继承封建传统和思想，而是顺应时代发展，背叛了封建家庭，成为一个坚定的人文主义者；他真诚、勇敢，有文化、有能力，有一颗博爱之心；他追求一种自主、自由、美好的爱情生活，哪怕是“错爱”了仇人的女儿，也毫不退缩；他没有门户之见，爱上了朱丽叶，就把凯普莱特的家人当作自己的亲人，一心期望化解宿怨；他对爱情忠贞不渝，为了爱情和爱人，他甘愿被放逐他乡，甚至不惜牺牲自己的生命；他注重友情，在朋友被仇人所杀，他的爱情面临“风险”的时候，他拔刀相助杀了仇人，却使自己的爱情遭遇了一场“灾难”，显示了他的高尚品格。正是在家族矛盾、爱情磨难和友情谊等一系列故事发展中，他那人文主义者的精神和风采得到了充分的展示。朱丽叶只是一个14岁的贵族小姐，但她勇敢、坚强、智慧，她冲破大家族的重重束缚，大胆地爱上了罗密欧，并把自己的一生托付给了情人；她深知罗密欧被放逐“回归”无望，却绝不愿与少年贵族帕里斯再结姻缘；她几次用智谋骗过父亲，冒着生命危



险服下安眠药，都是为了实现她的美好爱情；她把爱情看得和生命同等重要，罗密欧一死，她也结束了自己的生命。

罗密欧与朱丽叶的生死恋情，真是惊天地而泣鬼神。这种纯洁、高尚、悲壮的爱情，使无数世俗的爱情显得黯然失色。

很明显的，罗密欧与朱丽叶的爱情之箭被折得粉碎，破坏者的力量强大得如同可以劈开松柏的雷电。不要以为坚定的爱情就能长久，一旦它有损于第三者的利益，那么这段情必将受到被迫拆散的危险。不管他们是否无辜，不管他们怎样反抗，这个故事的背景就已为他们的结局作了铺垫。他们悲惨吗？也许是的，因为他们没能相守到老，而是红颜英年早逝，也许不是，因为他们寻到了最后属于自己的另一半。

问世间情为何物？直教人生死相许。

## 罗密欧与朱丽叶读书笔记篇五

笑看古今，关于家族世仇的故事数不胜数，由于家族的阴影笼罩在了下一代人的身上，束缚着后代子孙的生活，也所以导致了一桩一桩悲惨的结局。

西方的作家也写了关于这样的故事，如莎士比亚的《罗密欧与茱丽叶》这则故事充分展现了封建制度的残酷无情，同时赞颂了世间最坚贞、纯洁的感情。在暑假里，我读了这篇文章，让人荡气回肠。那几天我一向处于游离状态，总是在那个故事的每个情节当中，犹如自我亲身见证了那个被世人所赞颂的可歌可泣的故事中两主人公的感情。

可是因为两人的家族世仇可是上天却开了一个玩笑，使他们的命运紧紧联系在一齐，理解即将到来的考验。因为在一次宴会上，两人一件钟情，山盟海誓到最终的至死不渝，他们的感情之路阻碍重重，却未能所以分开，两个热恋中的少男少女，故事中的茱丽叶原本是一个热爱生活，天真无暇，循

规蹈矩，是父母心中的乖乖女，可是自从遇到罗密欧却发生了天翻地覆的改变，变成了一个大胆勇敢追求自我想要的生活时，已不是那个俯首贴耳，为父母之命是从的淑贤少女了，她的叛逆也所以展露无疑，激发了从中最深处的呼唤，为了感情，冲破封建束缚，彻底抛弃家族的观念，大胆表白自我的心声，罗密欧亦是如此，什么样的力量使他们下定决心，追求梦寐以求的生活，那就是人世间最纯真的爱。

俗话说的好：“问世间情为何物，直叫人生死相许。”恋人们为了守护感情，是会如此勇敢，奋力追求的，比如《梁祝》也是如此，他们使我的心灵受到莫大的震撼，他们那种坚持、为了追求自我的梦想生活时出的努力，是值得我们学习的。就如我们因为学习而努力，奋力拼搏让自我无须留下遗憾。

最终的结局虽以死为结尾，可是他们的感情会一如既往的在天堂延续下去，让世人所赞扬、歌颂，让天下的有情人有一个学习的榜样，为此而奋斗：“生命诚可贵，感情价更高”。

## 罗密欧与朱丽叶读书笔记篇六

你们知道《罗密欧与朱丽叶》这本书吗？它是英国著名文学家莎士比亚写的巨作。

这本书主要讲了16世纪在意大利的维洛那城有蒙太古和开普莱特两大名门家族，他们是冤家，一见面就打架。罗密欧和朱丽叶就分别出生于这两大家族。他们在一场假面舞会上认识，而且彼此都忘不了对方。于是，就偷偷见面，秘密结婚。后来，罗密欧以为朱丽叶死了，就自杀了。朱丽叶看到罗密欧死了，也自尽了。最后，两个大名门家族终于和解了。

这本书太精彩，太吸引人了，真不愧是世界名著。可是，罗密欧和朱丽叶彼此深爱着对方，但最终却都死了，真可惜！这都怪两大名门家族，是他们的仇恨葬送了两条鲜活的生命，也断送了一段美好的爱情。这真是一个悲催的故事！

## 关于阅读罗密欧与朱丽叶的读书笔记2

罗密欧与朱丽叶可以说是千古佳话，他们本是应该享受爱情和纯洁快乐天真生活的年龄，可是因为家族的仇恨而牺牲了各自年轻的生命。小说中的语句是那么的动人与甜美，特别是他们之间爱情表白的方式是那么地直接，在众人听来是那么的肉麻与让人心动，没错他们的表白虽是肉麻但每个人都希望听到爱人对自己说一些甜言蜜语，可是我们并不能真正地听到这些经典的对白呀！更何况这只是书本上的对白罢了。

故事中的罗密欧对朱丽叶是忠贞的，为了自己的爱人、为了自己的誓言本想放下自己内心的仇恨，用爱、用心去面对自己的仇人，可是老天爷并不让他拥有美好甜蜜的未来，不想让他享受爱情的滋味。爱人的表兄杀害了自己的亲密好友，他因好友的死而愤怒，自己被怒气冲昏了头杀害了自己爱人的表兄，因为自己的一时之怒气而为自己的爱情、生命和爱人生命的铺上了一条通向死亡的大道。爱本身是纯洁美丽的，可是当它遇到怒与恨的时候往往只会让爱消失，让爱成为它们的阶下囚。

从罗密欧、朱丽叶和父母间的关系可以看出子女与父母之间的沟通是那么的淡薄与欠缺，父母为了仇恨，为了自己的利益欲望而随意、主张地安排着子女的生活，说是为了女子的将来幸福着想，可是他们有没有真正地替自己的女子想过。子女也是同样，自己遇到事情总是先斩后奏，只知道平时父母严厉无理的一面，却不曾想过父母也有更多温存的一面，如果他们能够用心去和父母沟通，用自己的真心来打动父母的话也就不至于到如此地步。

他们两家是世仇，可是这个仇是如何结下的呢，没有人知道，他们两家的恩怨不知牺牲了多少无辜的人，更是伤了自己的心毁了自己的家，让自己家破人亡，为何上辈的恩怨要延续到下一代来伤害这些无辜的后代孩子们呢？人们经常说“孩子是无辜的”，可是又有多少孩子能够逃脱得掉仇恨的魔爪呢？

我们的观念中延续香火是根深蒂固的，人说“不孝有三，无后为大”现在的大不孝都可以改变，却为何这仇恨改变不了观念呢？爱可以让人失去理智，恨也同样可以让人失去理智，爱让人失去理智有时也会让人因爱而悔恨终生，但它终究会让人感受到爱情的甜美，会感到拥有它的那瞬间的美妙，而恨呢？，恨之会让恨上加恨，恨的最高境界是用恨来激励自己前进的脚步，用爱去宽恕感化自己的仇人，让他从心底上去接受你忘却仇恨，对你付出更多的爱。可是这种恨的最高境界又有几个人能够达到呢？他们只会一直生存在魔掌之中，让自己恨上加恨成为恨的奴隶。

我们不论是为朋友或是去好心地帮助那些无助的人，都不能凭自己的一时之气去助人，这种帮助往往只会带来相反的后果，而我们交朋友也不应该结交这样的朋友，朋友就是为了让自己的获益的，可是这种朋友只会让自己蒙羞，让自己不能活的自由和安乐，如果你有足够的抑制和控制能力的话也不妨去接触一下这样的朋友或人，这样你也就不会至于消失了那种英勇、公正的英雄主义。

从这个故事也同样看出法律的不健全，那个时代所推崇的文化，但也看出了文明法律的苗头，子女成婚的年龄是那么地小，在本该是最快乐的年龄就要承担生活的负担，更看出人心的丑陋，他们在街道上打架，而那些旁观者只会在那里煽风点火助威，不曾考虑过别人的痛苦与死活，只要事不关己又能够给自己的生活中增加一些乐趣不是很好，让自己能够从那种沉闷的生活中解脱一下又有何言呢！那位亲王也算是一位仁君，能够对罗密欧重新发落，但他也是无辜的，因为蒙太古与凯普莱特两家的仇恨而失去了自己两位无辜的亲戚。

### 关于阅读罗密欧与朱丽叶的读书笔记3

满了对未来的憧憬。谁知，罗密欧在街上与凯普莱特的侄子提伯尔特相遇，提伯尔特故意挑衅，两人发生了格斗，罗密欧杀死了对方面，被逐出维洛那城。

盾撕咬着，左右为难。好心的芝伦斯神父再次帮助朱丽叶，让她吞服安眠药，以假死来搪塞帕里斯的求婚，拖延时间。

切，然而他一点点衰弱下去，朱丽叶不能离开罗密欧，哪怕赴黄泉，他们也不再分离，朱丽叶毅然用短剑结束自己年轻生命。他们拥抱着爱情升入了天国。

一对情人殉情而死。他们的鲜血终于唤醒了两个互相敌视的家族言归于好。

#### 关于阅读罗密欧与朱丽叶的读书笔记4

罗密欧与朱丽叶的刻骨铭心的爱情故事可谓是家喻户晓了。它也着实感动了一批又一批的读者。虽然这部作品依年代来看是够古老的，但它就像陈年老酒一样，年代越久，越是芳香清醇。

作者莎士比亚将这段爱情描写得真挚感人，还富有一定的传奇色彩，这在当时，也可谓首屈一指了。整个故事以罗密欧与朱丽叶的爱情发展为线索，并穿插了凯普莱特与蒙太古两家贵族的争斗，也从一个侧面反映当时社会的黑暗。

这部悲剧以凯普莱特与蒙太古两家的械斗开始，以主人公之死换来两家和好结束，我在佩服主人公那种崇高爱情的同时，不禁在想：他们这样以死作结束值得吗？也许是时代的不同，造成了人的爱情观念的不同，但在当时，他们能为化解家族矛盾而牺牲自己的爱情，这种“牺牲”是有其特殊的意义的。

对于像我这样正处于花季年龄的人来说，对于“爱情”的认识还太浅，虽然偶尔会有一种朦胧的感觉，但这毕竟与前者相差甚远。

看了这本书后，我又想起了《泰坦尼克号》这部曾轰动一时的电影□jack和rase那段永不磨灭的爱情和“罗式”的爱情也

有异曲同工之妙。记得小仲马曾说过：“真正的爱情始终使人向上。”他在失恋之后却写出了《茶花女》这样的名著。能拥有真正的爱情是每个人到了一定的时候都希望有的，但倘若它一旦失去了，你也不能将一切都放弃，尤其是自尊，不然，你这一生几乎就全部被毁了。

时间在变，社会也变，人的思想观念也在变，“罗式”爱情已不复存在了，现代的爱情已变得十分简单、普通，但它蕴含着的那份情感却始终没有改变。爱情，它伴随着人类的起源来到这世界上，经过长时间的考验，它将变得更加成熟，更加完美，更加富有生命力。

## 关于阅读罗密欧与朱丽叶的读书笔记5

《罗密欧与朱丽叶》是英国剧作家莎士比亚的著名悲剧，它写了一对忠贞的恋人用他们年轻的生命换来了两个家族世仇的和解。

这是个异常感人的故事。在古代意大利的维洛那城里，有两个世仇大家族，蒙太古家和凯普莱特家。蒙太古的独子罗密欧在凯普莱特家的盛大舞会上，见到了主人的独生女，维洛那城最美丽的女孩朱丽叶。于是两人一见钟情。不顾家族的仇恨，坠入爱河。他们不顾两个家庭的强烈反对私定终身。最后因罗密欧失手杀人，被逐出维洛那城。朱丽叶为逃避家人安排的婚约，于是在好心的芝伦斯神父的帮助下假死。偷偷回城的罗密欧不知道真相，为朱丽叶的死悲痛不已。便喝下毒药死在朱丽叶的身边。当朱丽叶醒过来时发现罗密欧已经死了，毅然用短剑结束了自己的生命。

第一次读这个故事时，我已经泪如雨下。罗密欧与朱丽叶那坚毅的爱情，悲惨的结局，无不打动每一个人，正是他们那金子般善良，冰雪般纯洁的心把两个家族的世仇化解了，虽然他们为爱殉情，可是那段唯美的爱情故事却传为佳话，永远流传在人间。

那个时候子女成婚的年龄是那么小，在本该是最无忧无虑快乐的花季年龄就要承担生活的负担，坦然面对死亡。罗密欧他们为捍卫爱情在街上拼死搏斗，而那些旁观者只会煽风点火，不曾考虑过别人的痛苦与死活，只要事情与自己无关又能够让自己从沉闷的生活中解脱一下又何妨呢？那时的人们好无知，竟然为了一时私欲而忽略了他人的感受。他们可曾想过这对忠贞的恋人心里是怎么想的？父母不顾朱丽叶的感受就给她私定终身，不就是为了金钱，荣誉吗？不就是为了找个有钱的女婿出去风光吗？但是最后，他们终于觉醒了，和有着世仇的对方和解了，这也算是一个完美的结局。

他们之间的那段情，是我所不能体会的。而我也为他们感到惋惜。因为他们并没有真正的在一起度过幸福的一天。

古往今来多少悲欢离合，谁曾见这样的哀怨辛酸啊！

读完这个故事，我明白不能为了私心而剥夺他人自由选择的权利。

## 罗密欧与朱丽叶读书笔记篇七

我从小就喜爱看书，一到暑假，便缠着妈妈到图书馆借了几本书，其中《罗密欧与朱丽叶》个性吸引我的眼球，我一口气把它给看完了。

《罗密欧与朱丽叶》是莎士比亚的传世经典之作，被人们称为西方版的“梁山伯与祝英台”。它讲述了这样一个经典的感情故事：故事发生在维洛那名城。罗密欧与朱丽叶一见钟情，订下了海誓山盟，但双方家族是世仇。罗密欧在格斗中杀死了朱丽叶的堂兄，被驱逐出城。朱丽叶被父亲逼迫嫁给一位伯爵。万般无奈之下，朱丽叶服用了假死的药。罗密欧得知“死讯”，连夜赶回，在朱丽叶身旁服毒殉情。药效过后，朱丽叶醒来，发现罗密欧已死，她悲痛欲绝，将匕首深深地刺进了自我的胸膛。

当我读到“罗密欧从他怀里掏出毒药，倒进嘴里”时，我的心仿佛被揪了起来：“罗密欧，你等等，你等等，朱丽叶只是服用了假死的药！朱丽叶立刻就要醒来！”可是，再喊什么也没用了，毒药结束了罗密欧年轻的生命！

罗密欧与朱丽叶的死，换来了两个家庭的和解，但正是由于家族的仇恨才酿成了这种无法挽回的杯具。为什么直到众人纷纷的离逝，直到最终一刻，仇恨才化解？为什么两家人不能互相宽容，互相谅解一些呢？如果双方能够宽容一点，那么结局也许就不会如此。

仇恨使人丧失了理智，丢失了许多人的性命。我想我们就应学会“退一步，海阔天空”，用一颗宽容的心去待人。在现实生活中，我们同学之间也要学会宽容，这样才能友好相处，共同提高。平时，经常见到同学之间正因一点小事而争吵，最终伤了感情。仇恨不会使人欢乐，宽广的心胸才能与人和谐相处。